

**ONLINE-WETTBEWERB  
JUGEND MUSIZIERT  
HAMBURG 2021**



**Jugend musiziert**

[www.jugend-musiziert-hamburg.de](http://www.jugend-musiziert-hamburg.de)

# ONLINE-WETTBEWERB JUGEND MUSIZIERT HAMBURG

26. bis 28. März 2021

## Solowertungen

Blasinstrumente  
Zupfinstrumente  
Bass (Pop)  
Musical  
Gesang (Pop)  
Drum-Set (Pop)

## Ensemblewertungen

Klavier vierhändig  
Duo: Klavier und ein Streichinstrument  
Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier

Wir bedanken uns für die Unterstützung durch die  
Behörde für Schule und Berufsbildung der Freien und Hansestadt Hamburg

Online-Veröffentlichung der Wettbewerbsergebnisse  
auf [www.jumu-hamburg.de](http://www.jumu-hamburg.de)

	Fr., 26. März	Sa., 27. März	So., 28. März
Blockflöte		20 Uhr	
Querflöte		20 Uhr AG 3,4	20 Uhr AG 5,6
Oboe		16.30 Uhr	
Klarinette		16.30 Uhr	
Saxophon			16.30 Uhr
Fagott	16.30 Uhr		
Horn			17 Uhr
Trompete	16.30 Uhr		
Posaune/Tuba		16.30 Uhr	
Gitarre AG 3,4		20 Uhr AG 3	20 Uhr AG 4
Gitarre AG 5,6		20 Uhr AG 5	20 Uhr AG 6
Bass (Pop)	16.30 Uhr		
Musical		20 Uhr	
Sonderwertung Pop			16.30 Uhr
Klavier vierhändig		20 Uhr	
Duo: Klavier und ein Streichinstrument		20 Uhr AG 3,4	20 Uhr AG 5,6
Duo Kunstlied: Singst. und Klavier			16.30 Uhr

## SENATOR FÜR SCHULE UND BERUFSBILDUNG DER FREIEN UND HANSESTADT HAMBURG TIES RABE

Sehr geehrte Leserinnen,  
sehr geehrte Leser,

Corona hat unser aller Leben verändert. Und die Pandemie hat auch die große Landschaft der Wettbewerbe für Schülerinnen und Schüler vor große Herausforderungen gestellt.

Wo sonst gemeinsam geforscht oder miteinander Theater gespielt wurde, mussten kreative Lösungen gefunden werden. Das ist in vielen Fällen nicht leicht gewesen.

Umso mehr freut es mich, dass es dem Hamburger Landesausschuss Jugend musiziert gelungen ist, große Teile des diesjährigen Wettbewerbs durchzuführen. Dafür möchte ich Ihnen an dieser Stelle meinen Dank aussprechen. Hamburg kann sich glücklich schätzen, Partner an seiner Seite zu haben, die alles möglich machen, damit Kinder und Jugendliche ihre Talente entfalten und ihr Können unter Beweis stellen können.

Die digitale Durchführung des Wettbewerbs Jugend musiziert hat alle Beteiligten vor neue Herausforderungen gestellt:

Eltern, die ihre Kinder auch in der Vergangenheit schon nach Kräften unterstützt haben, wurden zu Kamerafrauen und Kameramännern.

Jurymitglieder waren gefordert, Musikalität und Klang, Spielfertigkeit und Technik aus der Distanz und auf dem Bildschirm zu bewerten.

Und auch für die teilnehmenden Nachwuchsmusikerinnen und -musiker war es sicher nicht immer einfach, nur vor einem virtuellen Publikum zu spielen.



Ihnen allen – den Eltern, den Mitgliedern der Jury und den Teilnehmerinnen und Teilnehmern – gilt mein Dank.

Ich hoffe sehr, im kommenden Jahr wieder eine „echte“ Preisverleihung im Rahmen eines Preisträgerkonzertes besuchen zu können. Denn dieser feste Termin in meinem Kalender ist immer ein besonderes Erlebnis – für Sie alle, aber auch für mich.

Ich beglückwünsche alle diesjährigen Preisträgerinnen und Preisträger zu ihren Leistungen. Die besonderen Corona-Bedingungen machen sie zu ganz besonderen Leistungen.

Herzlichst, Ihr  
Ties Rabe

## VORSITZENDE JUGEND MUSIZIERT HAMBURG ANKE DIETERLE

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer,  
liebe Preisträger\*innen diese verrückten  
Wettbewerbsjahres,

lasst uns gemeinsam von Konzerten, von Vorspielen und musikalischen Begegnungen träumen: eine Bühne, ihr geht mit eurem Instrument auf die Bühne – Applaus! Ihr bleibt ganz cool, genießt einen Moment lang die knisternde Atmosphäre und schickt dann Töne raus in die Welt. Töne, die so für – gefühlt – Ewigkeiten nur in Wohnzimmern, Zimmern und Überäumen erklingen sind.

So oder ähnlich wünschen wir es uns schon seit Langem. Auch die Schüchternsten unter uns sehnen sich nach dem, was Musizieren ausmacht: Gemeinsam mit Mehreren, mit einer Person oder allein auf einer Bühne zu musizieren. Ein Gutes hat der Mangel: Er lässt uns unsere Sehnsucht besonders deutlich spüren.



Habt mit uns Hoffnung: Lasst euer Instrument, eure Stimme mit Teilen eures Jumu-Programms bei einem Preisträgerkonzert hören, sobald dies wieder möglich ist! Wir wissen zur Zeit noch nicht, wann das sein wird, aber der Zeitpunkt wird kommen. Dann werden wir das Unvorstellbare machen: Ihr werdet konzertieren und wir werden euch hören und erleben können!

Ich freue mich drauf!

Anke Dieterle

## PRÄSIDENT DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER HAMBURG ELMAR LAMPSON

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer,  
liebe Eltern und Lehrkräfte,

die Einschränkungen durch die Corona-  
pandemie sind in allen Lebensbereichen  
deutlich spürbar. Den Kultursektor treffen  
diese besonders hart, denn Konzert- und  
Vorspielsituationen leben von dem direkten  
Kontakt mit dem Publikum. Über lange  
Zeit werden die musikalischen Beiträge  
geübt und geprobt, und wir alle würden so  
gerne diese Leistungen mit gebührendem  
Applaus anerkennen.

In diesem Jahr wird Jugend musiziert als  
digitaler Videowettbewerb stattfinden. Ich  
bewundere Anke Dieterle und ihr Team, die  
mit großem Einsatz dafür gesorgt haben,  
dass Jugend musiziert stattfinden kann  
und die lange Tradition des Wettbewerbs  
in der Krisensituation der Pandemie nicht  
abreißt.

Gleiches gilt für die Lehrkräfte, die in  
neuen digitalen Unterrichtsformaten  
Schülerinnen und Schüler unterrichtet  
haben und die Eltern, die immer wieder  
motivierend und bestärkend den eigenen  
Kindern zur Seite gestanden haben.

Doch die größte Anerkennung gilt den  
Teilnehmerinnen und Teilnehmern dieses  
Wettbewerbs. Sie alle haben sich durch die  
Pandemie nicht entmutigen lassen und  
sich auf kreative neue Wege des Wettbe-  
werbs eingelassen.

Ihnen gebührt größter Respekt!



Ich wünsche Ihnen allen einen erfolgrei-  
chen und sicher auch unvergleichlichen  
Wettbewerb Jugend musiziert 2021 und  
hoffe sehr, dass die Einschränkungen  
durch die Pandemiesituation im nächsten  
Jahr nicht mehr bestehen, damit es in der  
Hochschule heißen kann: „Bühne frei für  
Jugend musiziert“.

Ihr Elmar Lampson

A handwritten signature in blue ink that reads "Elmar Lampson".



## Hamburger Talente fördern!

Begabungen zu unterstützen, macht Freude.

Seien Sie gern dabei!

[www.jumufh.de](http://www.jumufh.de)



**Jugend musiziert**  
Förderverein Hamburg e. V.

Mittelweg 42, 20148 Hamburg  
Tel.: (0 40) 41 33 85 33  
E-Mail: [info@jumufh.de](mailto:info@jumufh.de)  
Internet: [www.jumufh.de](http://www.jumufh.de)

## DIE JURY DES ONLINE-WETTBEWERBS JUGEND MUSIZIERT HAMBURG

---

### **Gesamtvorsitz:**

Anke Dieterle

### **Blockflöte solo**

Vorsitz, Klavierbegleitung: Christa Knauer  
Susanne Albrecht-Krebs, Ebba-Maria Künning-Zeijl

### **Querflöte solo**

Vorsitz, Klavierbegleitung: Friederike Haufe  
Daphne Fetting, Mareile Haberland, Ulrike Höfs, Bettina Taheri-Zacher

### **Klarinette solo**

Vorsitz: Volker Ahmels  
Elmar Hönig, Deborah Meiners, Leslie Schillen

### **Saxophon solo**

Vorsitz: Markus Menke  
Asya Fateyeva, Robert Löcken

### **Fagott solo**

Vorsitz: Claudia Klemkow-Lubda  
Christian Elsner, José Silva

### **Oboe solo**

Vorsitz, Klavierbegleitung: Christa Knauer  
Volker Kraus, Kalev Kuljus, Thomas Rohde

### **Horn solo**

Vorsitz: Claudia Klemkow-Lubda  
Ralph Ficker, Gregor Lentjes, Cesar Cabanero Martinez

### **Trompete solo**

Vorsitz: Ludger Vollmer  
Stephan Graf, Birgit Löwy

### **Posaune/Tuba solo**

Vorsitz: Markus Menke  
Christoph Gedanke, Michael Ranzenberger

### **Gitarre solo (AG 3+4)**

Vorsitz: Mechthild Weber  
Daniel März, Ute Martin, Jens Uwe Popp

### **Gitarre solo (AG 5+6)**

Vorsitz: Ulrich Bernert  
Prof. Frank Bungarten, Michael Solle, Winfried Stegmann

### **Musical solo**

Vorsitz: Ulrike Beißenhirtz  
Tjaard Kirsch, Sabine Maria Schöneich, Andrea Simmendinger

### **Bass (Pop) solo**

Vorsitz: Frank Meiller  
Lars Hansen, Arne Horstmann

### **Sonderwertung Pop**

Vorsitz: Bernd Achilles  
Lena Geue (Gesang)  
Michael Nick (Schlagzeug)  
Wolfgang Roggenkamp (Keyboard)

### **Klavier vierhändig**

Vorsitz: Michael Wagener  
Alexander Krichel, Rosa Miró, Prof. Caroline Weichert

### **Duo: Klavier und ein Streichinstrument**

Vorsitz: Johann Jacob Nissen  
Prof. Ulrike Bals (Violine)  
Falko Jentsch (Viola)  
Olivia Jeremias (Violoncello)  
Prof. Josef Anton Scherrer (Klavier)  
Samuel Selle (Violoncello)  
Valeria Stab (Klavier)

### **Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier**

Vorsitz: Prof. Ulf Tischbirek  
Simone Anders (Klavier)  
Isabell Bringmann-Burleigh (Gesang) Lemuel Grave (Klavier)  
Timo Rößner (Gesang)

– Änderungen vorbehalten –

*2021 findet die Sonderwertung Pop – Gesang (Pop) und Drum-Set (pop) statt.  
Eine Weiterleitung zum Bundeswettbewerb ist nicht möglich.*

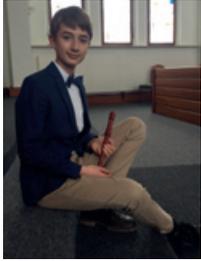
## BLOCKFLÖTE SOLO



Jugend musiziert

## ■ Altersgruppe 3

Felix Johannes Krieg, Blockflöte

**Johann Christoph Pepusch** (1667-1752)

Prélude G-Dur

**Georg Philipp Telemann** (1681-1767)

Sonate C-Dur Twv 41.C2

(1) Cantabile

(2) Allegro, Grave, Vivace

(3) Grave

(4) Vivace

**Jehan Chardavoine** (1538-1580)

Le Recueil des plus belles et excellentes

Chansons en forme de voix de ville

(1) Je veux aimer

(2) O combien est heureuse

(3) Baisons nous belle

Kaja Davidsen, Blockflöte

**Jacob van Eyck** (1590-1657)

Engels Nachtegaeltje aus: Der Fluyten Lusthof

**Agnes Dorwarth** (1953)

Nachtvögel

**Hans Poser** (1917-1970)

Giocoso

**Brian Bonsor** (1926)

Nice N Easy

Isabelle Hentzschel, Blockflöte

**Alessandro Marcello** (1669-1747)

Sonata G-Dur

(1) Allegro

(2) Adagio

(3) Allegro

**John Playford** (1623-1686)

The English Dancing Master

(1) Black and Grey

(2) Kettle Drum

**Tomaso Giovanni Albioni** (1671-1751)

Kettle Drum C-Dur

## ■ Altersgruppe 4

Aurelia Marie Preu, Blockflöte

**Anonym**

Saltarello

Saltarello

**Georg Philipp Telemann** (1681-1767)

Fantasia 7 F-Dur TWV 40:2-13

Alla Francese - Presto

**Paul Leenhouts** (1957)

Big Baboon für Tenorblockflöte solo C-Dur

(1) The Jungle (fast)

(2) Catch the cookie monster! (aggressivo)

(3) The Zoo (nervoso)

(4) The Jungle (fast)

Jakob Schleitzer, Blockflöte

**John Playford** (1623-1686)

The English Dancing Master

An Italian Rant - Improvisation

**Georg Philipp Telemann** (1681-1767)

Fantasie 1

(1) Adagio, (2) Allegro

(3) Adagio, (4) Allegro

**Charles Buterne** (1710-1760)

Sonate c-Moll op. 2 Nr. 4

(1) Trendement, (2) Allegro, (3) Minuetto

Otto Derndinger, Blockflöte

**Heida Vissing** (1964)

Achtung! Rutschgefahr!

**Anonym**

Saltarello

**Georg Phillip Telemann** (1681-1767)

Fantasie a-Moll

**Jacob van Eyck** (1590-1657)

Bravade

## ■ Altersgruppe 5

Johannes Peinemann, Blockflöte

**Georg Philipp Telemann** (1681-1767)

Sonate C-Dur für Blockflöte und Basso

Continuo C-Dur TWV 41: C2

**Jacob van Eyck** (1590-1657)

Laura aus "Der Fluyten Lust-hof" g-Moll

## QUERFLÖTE SOLO



Jugend musiziert

■ Altersgruppe 3  
Rosa Madian, Querflöte

**Johann Philipp Eisel** (1698–1763)  
Andante d–moll  
**Johann Baptist Vanhal** (1739–1813)  
Cadenza, Andante siciliano, Allegretto  
**André Waignein** (1942)  
Ballade  
**Joseph Bodin de Boismortier** (1689–1755)  
Gaiment

Carolyn Witte, Querflöte



**Georg Friedrich Händel** (1685–1759)  
Sonate C–Dur HWV365  
1. Larghetto  
A tempo di Gavotta  
**Wilhelm Popp** (1828–1903)  
Russisches Zigeunerlied d–Moll op. 462/2  
Allegro risoluto, Andantino,  
Un poco piu animato, Lento grazioso,  
Vivo, Andantino, Grazioso,  
Cadenza, Presto possibile  
**Nino Rota** (1911–1979)  
Cinque Pezzi Facili (1972)  
La Passeggiata di puccettino  
Il Soldatino

Benina Zhang, Querflöte

**Leonardo Vinci** (1690–1730)  
Sonate Nr 1 in D–Dur für Flöte und Klavier  
D–Dur  
Adagio  
**Reza Najfar** (1960)  
Valse Harmonie für Flöte und Klavier au  
“Flute Update”  
**Alphonse Catherine** (1868–1927)  
Arabesque für Flöte und Klavier  
aus “La Belle Époque”  
**Wilhelm Popp** (1828–1903)  
Russisches Zigeunerlied

Helene De Vries, Querflöte



**Georg Friedrich Händel** (1685–1759)  
Sonate h–Moll HWV 367b  
Adagio, Alla breve, Andante,  
A tempo di Minuetto  
**Eugène Joseph Bozza** (1905–1991)  
Air de Vielle G–Dur  
**Jules Auguste Demersseman** (1833–1866)  
Petite fantaisie sur Le carnaval G–Dur op. 7  
Fantasie

Elise Ditzenbach, Querflöte



**Johann Christoph Pepusch**  
Largo F–Dur  
**Anton Stamitz** (1750–1796)  
Rondo capriccioso G–Dur  
**André Waignein** (1942)  
Pavane  
**Joseph Bodin de Boismortier** (1689–1755)  
Gaiement

Lucie Felbermayr, Querflöte

**Antonio Vivaldi** (1678–1741)  
Concerto in D–Major “Il Gardellino”  
D–Dur RV 428  
(1) Allegro  
**Lukasz Wos** (1966)  
Suite Nummer 2 für Flöte und Klavier  
(4) Aria  
**Bohuslav Martinu** (1890–1959)  
First Sonata for flute and Piano  
(1) Allegro moderato

Meret Heimann, Querflöte



**Georg Friedrich Händel** (1685–1759)  
Sonate a–Moll op. I, Nr. 4  
Allegro  
**Eric Ledeuil** (1970)  
Expeditions pour Flute aventureuse  
Forets vierges und Brousse et Savane  
**Benjamin Godard** (1849–1895)  
Suite G–Dur op. 116  
Idylle  
**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)  
Andante C–Dur op. KV 315  
Andante

Leontine Noëlle Heyne, Querflöte

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)  
Sonate C–Dur BWV 1033  
Andante – Presto, Allegro  
**Gary Shocker** (1959)  
Memory Book  
Enter December  
**Francis Poulenc** (1899–1963)  
Sonate für Flöte FP 164  
Allegro malinconico

Jette Jürgensmeier, Querflöte

**Allan Rosenheck** (1938)  
Miniautoren A–Dur  
Romanze  
**Ludvig van Beethoven** (1770–1827)  
Sonate für Flöte und Klavier B–Dur  
Largo es–Dur  
**Georg Friedrich Händel** (1685–1759)  
Sonate C–Dur op. 1  
Largetto  
**Allan Rosenheck** (1938)  
Miniaturen G–Dur  
Galopp

■ Altersgruppe 4

Lara Annabelle Trautmann, Querflöte



**Georg Philipp Telemann** (1681–1767)  
Fantasie 12 g–Moll TWV 40:13  
**Albert Roussel** (1869–1937)  
Joueurs de flûte op. 27  
I Pan; II Tityre  
**Hans Werner Henze** (1926)  
Sonatine  
1. Satz Moderato  
Allegro molto vivace; 3. Satz Presto

Clara Baehtz, Querflöte

**Peteris Vasks** (1946)  
Landschaft mit Vögeln  
**Philippe Gaubert** (1879–1941)  
Nocturne et Allegro Scherzando  
Andante  
Allegro  
**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)  
Sonate e–Moll BWV 1034  
Adagio  
Allegro

Hanna Hinsch, Querflöte  
Rosi Yu, Klavier AG IV



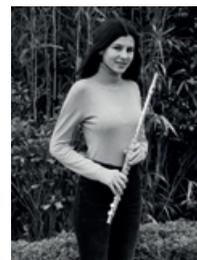
**Giovanni Platti** (1690–1763)  
Sonata G–Dur  
Grave  
Allegro  
**Wojciech Kilar** (1932–2013)  
Sonatina  
Allegro  
Andante con moto  
**Reza Najfar** (1960)  
Valse Harmonique

■ Altersgruppe 5

Christian Scheffe, Querflöte

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)  
Sonate Es–Dur BWV 1031  
Allegro moderato  
Siciliana  
**Friedgund Götsche–Niessner** (1954)  
Walpurgis  
**Jules Mouquet** (1867–1946)  
Sonata F–Dur op. 15  
Pan et Les Bergers

Nane Schulz, Querflöte



**Claude–Paul Taffanel** (1844–1908)  
Fantasie über “Der Freischütz”  
von Carl Maria von Weber  
**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)  
Flötensonate h–moll BWV 1030  
(2) Largo e dolce (Siciliano)  
**Salvatore Sciarrino** (1947)  
Morte Tamburo per flauto discendente al  
Si e acustica asciutta  
Con furia

Yuchan Shi, Querflöte

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)  
Sonate E-Dur BWV 1035  
Adagio ma non tanto – Allegro  
**Moritz Eggert** (1965)  
“Solfeggio” (Katalog) für Flöte solo op. 199 HV  
**Georges Enescu** (1881–1955)  
Cantabile und Presto  
Andante ma non troppo – Presto

Eileen M. Stenzaly, Querflöte



**Saverio Mercadante** (1795–1870)  
Concerto in mi minore  
Allegro maestro  
**Reza Najfar** (1960)  
La Persienne  
(1) Allegretto Pastorale  
**Charles-Marie Widor** (1844–1937)  
Suite c-Moll op. 34  
(1) Moderato

Nele Wierecky, Querflöte

**Carl Philipp Emanuel Bach** (1714–1788)  
Hamburger Sonate G-Dur op. 133  
(1) Allegretto  
**Gabriel Fauré** (1845–1924)  
Fantaisie C-Dur op. 79  
**Bohuslav Martinu** (1890–1959)  
First Sonata for flute and piano  
(1) Allegro moderato

Lisa Behrens, Querflöte



**Louis Ganne** (1862–1923)  
Andante et Scherzo  
**Ian Clarke** (1964)  
The Great Train Race  
**Johann Joachim Quantz** (1697–1773)  
Konzert für Flöte, Streicher und  
Basso continuo G-Dur QV 5:174  
Allegro assai

■ Altersgruppe 6  
Carlotta Marschler, Querflöte

**Carl Philipp Emanuel Bach** (1714–1788)  
Hamburger Sonate G-Dur  
Allegretto  
**Robert Muczynski** (1929–2010)  
Sonata for Flute and Piano  
Andante  
Allegro con moto  
**Tilmann Dehnhard** (1968)  
Wake Up!  
**Joachim Andersen** (1847–1909)  
Legende

Lasse Hadewig, Querflöte

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)  
Flötensonate C-Dur BWV 1033  
(1) Andante-Presto  
(2) Allegro  
**Jules Mouquet** (1867–1946)  
La Flute de Pan op. 15  
(2) Pan et les oiseaux  
**Bohuslav Martinu** (1890–1959)  
First sonata  
(1) Allegro moderato

OBOE SOLO



Jugend musiziert

## ■ Altersgruppe 3

Antonia Jin, Oboe

**Jean Baptiste Loeillet** (16..-1730)

Largo espressivo + Allegro C-Dur

Allegro

**Gordon Jacob** (1895-1984)

Ten Little Studies g-Moll

(1) Andante Cantabile

(10) Allegro Vivace

**Antonia Jin** (2008)

Corona D-Dur

## ■ Altersgruppe 5

Marko Savvas, Oboe

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Sonate g-Moll BWV 1020

(3) Allegro

**Johann Nepomuk Hummel** (1778-1837)

Introduktion f-Moll op. 102

Adagio

**Carl Nielsen** (1865-1931)

Zwei Fantasiestücke g-Moll op. 2

(1) Romanze

(1) Humoresque

**Gordon Jacob** (1895-1984)

Sonatina C-Dur

(1) Adagio

(4) Allegro molto vivace

## ■ Altersgruppe 6

Mats Fredrik Wulff, Oboe

**Camille Saint-Saëns** (1835-1921)

Sonate für Oboe und Klavier D-Dur op. 166

(1) Andantino

(2) Allegretto

**Eugène Bozza** (1905-1991)

Fantaisie Pastorale pour hautbois

et piano C-Dur

**Jean Baptiste Loeillet (de Gant)** (1688-1720)

Sonate in C-Dur

(1) Adagio

(2) Allegro

**KLARINETTE SOLO**



Jugend musiziert

■ Altersgruppe 3

Franz Schneider, Klarinette



**Jean Xavier Lefevre** (1763–1829)

Sonata No. 2 a-Moll

Allegro ma non troppo

**Ferruccio Busoni** (1860–1924)

Barcarola Es-Dur op. 10

Allegretto

**John Noble** (1931)

Tabbioso C-Dur

To Beethoven: A Tabby Cat

**John Noble** (1931)

Cotton Pickin' Kitten C-Dur

Pusstissimo

Emilia Thorns, Klarinette

**Paul Harris** (1955)

Caprice

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)

Aus dem Divertimento Nr.2 Kv 439b:

3. Larghetto

**Friedrich Zehm** (1923–2007)

Sonatina giocosa

(1) Allegro

(2) Allegretto

(3) Cantilene

(4) Casatschok

**Peter Ludwig** (1951)

“Lisboa” aus 3 Tangos

Antonia Wierzbinski, Klarinette

Louise Reindl, Klavier AG VI



**John Noble** (1931)

Cat Suites

Allegro Pussicato, Purrndensi, Cat Mandu,

Cotton Pickin' Kitten

**Franz Xaver Pokorny** (1729–1794)

Konzert für Klarinette und Orchester B-Dur

**Niels Wilhelm Gade** (1817–1890)

Fantasiestücke C-Dur op. 43

2. Satz

David Arnold, Klarinette



**Carl Stamitz** (1745–1801)

Clarinet Concerto No. 3 B-Dur

(1) Allegro moderato

**Niels Wilhelm Gade** (1817–1890)

Fantasiestücke Opus 43 für Klarinette und Klavier F-Dur op. 43,1

(1) Andantino con moto

**Béla Kovács** (1937)

Sholem-Alekhem, Rov Feidman! B-Dur

Lucas Cai, Klarinette

Maria Lin, Klavier AG III

**Iwan Müller** (1786–1854)

Romanze

**Waldemar Bloch** (1906–1984)

Sonate Nr. 1

(1) Allegro

(2) Lento

■ Altersgruppe 4

Catharina Müller, Klarinette

**Jean Xavier Lefevre** (1763–1829)

Sonata B-Dur

Allegro

Adagio

**Waldemar Bloch** (1906–1984)

Sonate II

Allegro

**Ilse Fromm-Michels** (1888–1986)

Aus Stimmungen Eines Fauns Op. 11

Klage

Erik Maximilian Harms, Klarinette

**Wilson Osborne** (1906–1979)

Rhapsodie for clarinet

**Charles Duvernoy** (1766–1845)

Konzert Nr. 3 für Klarinette und

Orchester B-Dur

1. Satz, 2. Satz

## ■ Altersgruppe 5

Kolja Jul Jacklofsky, Klarinette

**Carl Maria von Weber** (1786–1826)  
Konzert für Klarinette und Orchester  
Nr. 1 f-Moll op. 73

(1) Allegro moderato

**Ilse Fromm-Michaels** (1888–1986)  
Stimmungen eines Fauns für Klarinette  
Solo op. 11

(1) Klage

**Béla Kovács** (1937)  
Sholem-Alekhem, Rov Feidman

Felix Konstantin Jungfer, Klarinette

**Franz Danzi** (1763–1826)

Sonate B-Dur

Allegro

Andante sostenuto

**Willson Osborne** (1906–1979)

Rhapsody for Clarinet b-Moll

## ■ Altersgruppe 6

Till Friedrich Faulhaber, Klarinette



**Bernhard Henrik Crusell** (1775–1838)

Klarinettenkonzert Es-Dur op. 1

(1) Allegro

**Francis Poulenc** (1899–1963)

Klarinettensonate FP 184

(2) Romanza

(3) Allegro con fuoco

**SAXOPHON SOLO**



Jugend musiziert

## ■ Altersgruppe 3

Almin Causevic, Saxophon  
Tom Harms, Klavier AG II

**Edvard Grieg** (1843–1907)  
Solveig's Lied (Peer Gynt) g-Moll op. 55 Nr. 4  
**Scott Joplin** (1868–1917)  
The Entertainer F-Dur  
**Joe Garland** (1903–1977)  
In the Mood As-Dur

## ■ Altersgruppe 4

Theresa Sophie Kanitz, Saxophon  
Edvard Rundberg, Klavier V

**Jules Demersseman** (1833–1866)  
Fantasie sur un thème original  
**Chris Evan Hass** (1993)  
Outburst  
**Darius Milhaud** (1892–1974)  
Scaramouche  
(1) Vif  
(2) Modéré  
(3) Brasileira

Laurenz Rühmann, Saxophon

**Georg Philipp Telemann** (1681–1767)  
Sonate  
1. Satz, 2. Satz, 3. Satz  
**Alessandro Marcello** (1669–1747)  
Concerto d-Moll  
1. Satz, 2. Satz, 3. Satz  
**Astor Piazzolla** (1921–1992)  
Oblivion

## ■ Altersgruppe 5

Daniel Ott, Saxophon

**Jules Demersseman** (1833–1866)  
Fantaisie sur un thème original  
**Marcel Perrin** (1912)  
Fantaisie Tzigane  
Eugène Joseph Bozza (1905–1991)  
Aria

Svenja Vahl, Saxophon



**Zequina de Abreu** (1880–1935)  
Tico Tico  
**James Rae** (1957)  
Cyclone  
**Lennie Niehaus** (1929)  
G-Blues  
**Darius Milhaud** (1892–1974)  
Scaramouche op. 165 c  
(2) Modéré  
**Paul Desmond** (1924–1977)  
Take Five  
**Earl H. Hagen** (1919–2008)  
Harlem Nocturne

**FAGOTT SOLO**



**Jugend musiziert**

■ Altersgruppe 3

Louise Curschmann, Fagott



**Benedetto Marcello** (1686–1739)

Sonate F–Dur

(1) Largo

(2) Allegro

(3) Largo

(4) Allegro

**Johann Wilhelm Ganglbberger** (1876–1938)

Mein Teddybär – Konzertpolka F–Dur

**Julius Weissenborn** (1837–1888)

Vortragsstücke h–Moll op. 9

Ballade

■ Altersgruppe 4

Horst–Richard Ramm, Fagott



**Julius Weissenborn** (1837–1888)

Capriccio C–Dur op. 14

Allegro

**Benedetto Marcello** (1686–1739)

Sonate g–Moll

(1) Adagio

(2) Allegro

(3) Largo

(4) Allegro

**Julius Fucik** (1872–1916)

Der alte Brummbär B–Dur

Berit Schat, Fagott

**William Hurlstone** (1876–1906)

Sonata in F–Dur

(1) Vivace

(3) Allegretto

**François Devienne** (1759–1803)

Sonate in g–Moll

(2) Adagio

(3) Rondeau

**Victor Bruns** (1904–1996)

Fünf Stücke für Fagott und Klavier

C–Dur op. 40

(1) Tempo di marcia

■ Altersgruppe 5

Fiona Aurelia Elbe, Fagott

**Michel Corette** (1709–1795)

Les Delices de la Solitude, Sonata 1 op. 20

(1) Fuga – Allegro

(2) Aria – Affettuoso

(3) Allegro

**Eugène Bourdeau** (1850–1928)

Premier Solo pour Basson et Piano

Moderato

**Ferenc Farkas** (1905–2000)

Sonate Romantique

(1) Allegro agitato

(3) Andante moderato, espressivo

**HORN SOLO**



Jugend musiziert

■ Altersgruppe 3

Laurenz Christopher Elbe, Horn

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)

Konzert für Horn und Orchester Nr. 3

Es-Dur KV 447

(3) Allegro

**Camille Saint-Saens** (1835–1921)

Romance F-Dur op. 36

**Scott Joplin** (1868–1917)

Easy Winners, Arr. Thilo Jaques F-Dur

■ Altersgruppe 4

Bela Marock, Horn



Vincent Ohnimus, Horn

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)

Sonate in F für Klavier und Horn

oder Violoncello F-Dur op. 17

(1) Allegro moderato

**Jean-Baptiste Loeillet** (1653–1728)

Sonate g.moll

**Anthony Plog** (1947)

Postcards for horn solo

(1) Postcard

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)

Hornkonzert Es-Dur KV 447

Romanze und Rondo

**Luigi Cherubini** (1760–1842)

Sonate für Waldhorn F-Dur

Larghetto

**Jean-Baptiste Loeillet** (1653–1728)

Sonata g-moll

Largo - Allegro - Poco Allegro

■ Altersgruppe 5

Julia Knoop, Horn

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)

Sonate für Horn und Klavier F-Dur op. 17

Allegro moderato

**Brett Miller** (1976)

Hunting Songs For Low Horn

(1) The Crow

(2) The Owl

(3) The Falcon

**Jan Koetsier** (1911–2006)

Variationen für Horn (tiefes) & Klavier

F-Dur op. 59/3

Leonhard Justus Balster, Horn

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)

Sonate für Horn und Klavier F-Dur op. 17

(1) Allegro moderato

**Reinhold Glière** (1875–1956)

Concerto for Horn and Piano B-Dur op. 91

(2) Andante

**Trygve Madsen** (1940)

The Dream of the Rhinoceros for Horn Solo  
op. 92

Poco adagio e poco rubato

Benedikt Geiger, Horn



**Hermann Neuling** (1897–1967)

Bagatelle PM 196

**Franz Strauss** (1822–1905)

Konzert für Horn und Orchester op. 8

(1) Allegro moderato

(2) Andante

**Werner Pirchner** (1940–2001)

Feld-, Wald-, und Wiesen-Soli

op. 53 PWV 53

(1) Grashüpfen, frisch & farbig

(2) Mit besten Wünschen, frei & freundlich

Florian Hasenfratz, Horn

**Joseph Haydn** (1732–1809)  
Hornkonzert Nr. 2 D-Dur Hob VIIId:4\*  
(1) Allegro moderato  
**Jean-Michel Defaye** (1932)  
Alpha  
**York Bowen** (1884–1961)  
Sonate für Horn und Klavier Es-Dur op. 101  
(3) Allegro con spirito

■ Altersgruppe 6

Sebastian Wagner, Horn



**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)  
Sonate für Horn und Klavier F-Dur op. 17  
(1) Allegro moderato  
**Richard Strauss** (1864–1949)  
Konzert für Horn und Orchester Es-Dur op. 11  
(1) Allegro  
**Paul Hindemith** (1895–1963)  
Sonata für Horn und Klavier F-Dur  
(1) Mäßig bewegt

Frederik Baßler, Horn

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)  
Konzert in Es für Horn und Orchester  
KV 447  
(1) Allegro  
**Franz Joseph Strauss** (1822–1905)  
1. Konzert für Horn und Orchester  
c-Moll op. 8  
(2) Andante  
**Bertold Hummel** (1925–2002)  
Sonatine für Horn und Klavier op. 75a  
(3) Finale Presto

## TROMPETE SOLO



Jugend musiziert

■ Altersgruppe 3

Anneke Kruse, Trompete



Dorian Rimbach, Trompete

Judith Schnettberg, Trompete

**Thorvald Hansen** (1847-1915)  
Sonate pour Cornet et Piano Es-Dur op. 18  
Allegro con brio  
Andante con espressione  
**Pietro Baldassari** (1690-1768)  
Sonate Nr. 1 für Trompete und Streicher  
B-Dur  
Allegro  
**Sofia Gubaidulina** (1931)  
Lied ohne Worte a-Moll  
Moderato

**Alan Street**  
Rondino Es-Dur  
**Jean Baptiste Loeillet (de Gant)** (1688-1720)  
Sonate B-Dur  
Adagio allegro digue  
**Ted Huggens** (1928)  
Fun for Trumpet Nr. 1

**Stephen Adams** (1844-1913)  
The Holy City C-Dur  
**Thorvald Hansen** (1847-1915)  
Romance B-Dur  
**Jeremiah Clarke** (1674-1707)  
Suite of Ayres for the Theatre C-Dur  
**Sofia Gubaidulina** (1931)  
Lied ohne Worte C-Dur  
**John Stanley** (1713-1786)  
Trumpet Voluntary F-Dur  
**Werner Hübschmann** (1901-1969)  
Kleine Sonatine G-Dur

■ Altersgruppe 4

Lewin Kirsch, Trompete

Johann Steffel, Trompete



■ Altersgruppe 5

Hinnerk Marschler, Trompete



Leonard Havkin, Trompete



**Tomaso Albinoni** (1671-1751)  
Konzert Es-Dur  
(3) Andante  
(4) Allegro  
**Johann Nepomuk Hummel** (1778-1837)  
Trumpet Concerto  
(1) Allegro con spirito  
**Béla Bartók** (1881-1945)  
Romanian Folk Dances  
(1) Stick Dance. Allegro moderato  
(4) Dance from Bucsum

**Olivier Mayran de Chamisso** (1955)  
Point occidental  
Point meridional  
Point septentrional  
**Pietro Baldassare** (1690-1768)  
Allegro  
**Pietro Baldassare** (1690-1768)  
Grave  
**Joseph Cosma** (1905-1969)  
Autumn Leaves

**Johann Nepomuk Hummel** (1778-1873)  
Trompetenkoncert in Es-Dur  
3. Satz  
**Johann Baptist Georg Neruda** (1708-1780)  
Trompetenkoncert Es-Dur  
2. Satz  
**Heinrich Sutermeister** (1910-1995)  
Gavotte de Concert für Trompete und Klavier

**Willy Brandt** (1869-1923)  
Zweites Konzertstück Es-Dur op. 12  
**Domenico Gabrielli** (1659-1690)  
Sonata Nr. 5 C-Dur  
Allegro, Largo, Allegro, Largo, Presto  
**Henri Tomasi** (1901-1971)  
Largo, Scherzo Des-Dur

**POSAUNE / TUBA SOLO**



Jugend musiziert

■ Altersgruppe 4  
Dana Schnettberg, Posaune

**Arthur Pryor** (1870–1942)  
Thoughts of Love B-Dur  
**Jean Brouquières** (1923–1994)  
Trombonaria B-Dur  
**Johann Ernst Galliard** (1687–1747)  
Sonatas Nr. 1 a-Moll  
1. Satz, 2. Satz, 3. Satz, 4. Satz

Jannis Thore Dulige, Posaune



**Jules Demersseman** (1833–1866)  
Cavatina As-Dur  
**Joseph Edouard Barat** (1882–1963)  
Andante et Allegro B-Dur  
(1) Andante  
(2) Allegro  
**Jan Koetsier** (1911–2006)  
Zürcher Marsch Variationen F-Dur op. 116

■ Altersgruppe 5  
Pedro Unkart, Posaune

**Willem de Fesch** (1687–1761)  
Sonata d-Moll op. 13  
(1) Largo  
(2) Allegro  
**Carl Maria von Weber** (1786–1826)  
Romanze c-Moll  
**Launy Grøndahl** (1886–1960)  
Konzert  
(1) Moderato assai ma molto maestoso

■ Altersgruppe 3  
Fabienne Kroß, Tuba



**Robert Schumann** (1810–1856)  
The happy farmer  
**Benedetto Marcello** (1686–1739)  
Sonata No. 1 in f-moll für Tuba und Klavier  
**Bertold Hummel** (1925–2002)  
Drei Bagatellen  
(3) A la marcia  
**Edvard Grieg** (1843–1907)  
In the Hall of the Mountain King

**GITARRE SOLO**



Jugend musiziert

■ Altersgruppe 3

Luis Kumm, Gitarre



**Maximo Diego Pujol** (1957)  
Color Sepia e-Moll  
**Gaspar Sanz** (1640–1710)  
Canarios b-Moll  
**Alonso Mudarra** (1508–1580)  
Fantasia X a-Moll op. 176  
**Ulrich Uhland Warnecke** (1966)  
Gigbag e-Moll

Malena Lusebrink, Gitarre



**Santiago De Murcia** (1682–1735)  
Cumbées  
**Leo Brouwer** (1939)  
Canción de Cuna  
**Thomas Fellow** (1966)  
Trojan Horse

Leonard Mahlstedt, Gitarre

**Mauro Giuliani** (1781–1829)  
Variationen über ein Thema von G.F. Händel  
(Der harmonische Grobschmied) op. 107  
Thema, Var. I, Var. IV, Var. V, Var VI  
**Francisco Tarrega** (1852–1909)  
Adelita  
**Máximo Diego Pujol** (1957)  
Candombe En Mi e-Moll

Fynn Reuß, Gitarre



**Matteo Carcassi** (1792–1853)  
Etüden op. 60  
Nr. 5  
**Ulrich Uhland Warnecke** (1966)  
Running K6N 1143  
**Francisco Tárrega** (1852–1909)  
Lagrima 851  
**Johann Kaspar Mertz** (1806–1856)  
Polacca 30908

Thomas Timcke, Gitarre



**Turlough O'Carolan** (1670–1738)  
Hewlett  
**Ernst Gottlieb Baron** (1696–1760)  
Bourrée  
**Ferdinando Carulli** (1770–1841)  
À la Polonoise op. Op. 241  
**José Ferrer** (1835–1916)  
La Danse des Naiades e-Moll op. Op. 35  
**Roland Dyens** (1955)  
Lettre mi-longue a-Moll

Nikolas Westphal, Gitarre



**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)  
Präludium in D-Moll d-Moll BWV 999  
**Ferdinando Carulli** (1770–1841)  
Rondo in C-Dur C-Dur  
**Sabine Ramusch** (1978)  
Silent Mountain  
**Joep Wanders** (1956)  
Jornal Do Brasil

John Becker, Gitarre



**René Mense** (1969)  
Prélude Nr.2  
**Mauro Giuliani** (1781–1829)  
Sonatina op. 71,3  
(1) Andantino, (4) Finale  
**Máximo Diego Pujol** (1957)  
Cinco Preludios  
Tristango en Vos

Lena Mei Bohlen, Gitarre



**Anonymus** (16. Jh.)  
Robin is to the greene wood gonn h-Moll  
**Mauro Giuliani** (1781–1829)  
Rondo C-Dur op. 71 Nr.1  
**Juan Buscaglia** (1893–1958)  
Milonga e-Moll  
**Luigi Mozzani** (1869–1920)  
Feste Lariane a-Moll

Zuzanna Charlet, Gitarre

**Robert Johnson** (1500–1560)  
Alman  
**Anonym**  
Go From My Window  
**Leo Brouwer** (1939)  
Danza del Altiplano  
**Francisco Tárrega** (1852–1909)  
Capricho Arabe

Paul Folz, Gitarre

**Anonym**  
Partita C- Dur C-Dur  
(1) Intrada  
(2) Bouree + Double  
**Heinrich Marschner** (1795–1861)  
Bagatelle a-Moll op. 4  
**Ernst Theodor W. Hoffmann** (1776–1822)  
Melodia D-Dur

Peter Jakob Gödel, Gitarre

**David Kellner** (1670–1748)  
Phantasia a-Moll  
**Augustin Barrios Mangoré** (1885–1944)  
El sueño de la muñeca a-Moll  
**Carlo Domeniconi** (1947)  
Koyunbaba op. 19  
(1) Moderato

Lucy Gottschalck, Gitarre

**Juan Buscaglia** (1893–1958)  
Milonga  
**José De Azpiazu** (1912–1986)  
Barrio de Santa Cruz  
**Anonymus** (19. Jh.)  
Partita C-Dur  
Bourée  
Double  
**Heinrich Marschner** (1795–1861)  
Bagatelle in a-Moll

Qiyang Huang, Gitarre

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)  
Fuge a-Moll BWV 1001  
**Dionisio Aguado** (1784–1849)  
Rondo a-Moll op. 2

■ Altersgruppe 4

Leandro Paleologo, Gitarre

**Francisco Tárrega** (1852–1909)  
Maria  
**Andrew York** (1958)  
Woven World  
**Johann Kaspar Mertz** (1806–1856)  
Bardenklänge  
Tarantelle  
**Leo Brouwer** (1939)  
Etudes Simples  
Nr. VI

Horst-Richard Ramm, Gitarre

**Silvius Leopold Weiss** (1686–1750)  
Fantasie d-Moll  
**Wenzeslaus Matiegka** (1773–1830)  
Sonata h-Moll op. 23  
(1.) Allegro fugato (2.) Menuetto  
**Máximo Diego Pujol** (1957)  
Tres Piezas Rioplatenses  
(1.) Don Julian  
(2.) Septiembre  
(3.) Rojo y Negro

Flip Jelle Reimann, Gitarre



**Manuel Maria Ponce** (1882–1948)  
Twenty-Four Preludes for Guitar  
(1) C-Dur, (2) A-Moll,  
(24) Chant populaire espagnol  
**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)  
Präludium d-Moll op. 999 BWV  
**Anton Diabelli** (1781–1858)  
Sonate für Gitarre C-Dur op. 29/1  
Allegro  
Menuetto  
**Leo Brouwer** (1939)  
Danza Caracteristica

Madita Richards, Gitarre

**Máximo Diego Pujol** (1957)  
4 piezas cristalinas  
Pagina de radio  
**Francisco Tárrega** (1852-1909)  
Rosita (Polka)  
**Mauro Giuliani** (1781-1829)  
Sonatina op. 71 Nr. 3  
Finale  
**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
Suite e-Moll BWV 996  
Passagio  
Presto

Aurelia Ritter, Gitarre



**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
Suite a-Moll BWV 995  
Prélude  
**Dilermundo Reis** (1916-1977)  
e Ela Perguntar e-Moll  
**Manfred Stahnke** (1951)  
Ansichten eines Käfers  
Und Seines Afrikanischen Trommellehrers  
**Manuel M. Ponce** (1882-1948)  
Sonatina meridional D-Dur  
I. Campo

Jan-Philipp Teichler, Gitarre



**Silvius Leopold Weiss** (1686-1750)  
Menuett e-Moll  
**Mauro Giuliani** (1781-1829)  
Sonatine C-Dur op. 71/1  
Variationswerk  
**Juan Buscaglia** (1893-1958)  
Milonga e-Moll  
**Pedro Antonio Iparraguirre** (1879-1931)  
Nardo Vals

Vincent Thach, Gitarre

**John Dowland** (1563-1626)  
Frog Gaillard  
**Mauro Giuliani** (1781-1829)  
6 Variationen über "Folies d'Espagne" op. 45  
**Joaquin Turina** (1882-1949)  
Homenaje à Tárrega op. 69  
(1) Garrotin  
(2) Soleares  
**Jorge Morel** (1931)  
Danza Brasileira a-Moll

Raphael Wehrstedt, Gitarre

**David Kellner** (1670-1748)  
Phantasia D-Dur  
**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
Bourrée BWV 996  
**Mauro Giuliani** (1781-1829)  
6 Variationen über "Folies d'Espagne" op. 45  
**Nicolas Alfonso** (1913-2001)  
El Vito

Han Ye, Gitarre

**Augustin Barrios Mangoré** (1885-1944)  
Maxixe  
**Napoleon Coste** (1805-1883)  
Bolero  
**Domenico Scarlatti** (1685-1757)  
Sonata L 449  
**John Williams** / arr. Rafael Aguirre (1932)  
Star Wars Suite

Gabriel Barkalaia, Gitarre



**Mathias Duplessy** (1972)  
Cavalcade  
**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
Suite e-moll BWV 996  
Passagio  
Presto  
**Fernando Sor** (1778-1839)  
Variationen über ein Thema von Mozart op. 9  
Introduction (Andante largo)  
Thema (Andante moderato)  
Var. I, Var. II, Var. III, Var. IV (Piu mosso)  
**Eduardo Sainz de la Maza** (1903-1982)  
Campanas del Alba

Caspar De Quillacq, Gitarre



**Fernando Sor** (1778-1839)  
Zwölf leichte Etüden C-Dur op. 60  
Nr. 1: Moderato  
Nr. 2: Andante con moto  
Nr. 3: Giocoso  
Nr. 4: Allegretto  
**Giuseppe Antonio Brescianello** (1690-1757)  
Partita XVI  
Nr. 1: Entree Nr. 2: Siciliana  
**Joep Wanders** (1956)  
Gitarra Fiesta  
Nr. 1: Cordao Nr. 2: Vals

Bonnie Hohwieler, Gitarre

**Gerald Garcia** (1949)  
Etudes Esquisses  
(1) No. 5 "Voiles rouges"  
(2) No. 2 "Pavane pis-aller"  
(3) No. 6 "Aprés midi d'un Cafardi"  
**Napoléon Coste** (1806-1883)  
Mélancolie op. 51 No. 10  
**Francisco Tarrega** (1852-1909)  
Recuerdos de la Alhambra

■ Altersgruppe 5

Johannes Salge, Gitarre



**Luys De Narváez** (1500-1555)  
Cancion del Emperador  
**Mauro Giuliani** (1781-1829)  
Grand Ouverture  
**Joaquin Rodrigo** (1901-1999)  
Junto al generalife

Dwight Cadon Seidel, Gitarre

**Sergio Assad** (1952)  
Sandy's Portrait  
Toccata  
**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
Lautensuite BWV 997  
Prelude  
**Augustin Barrios Mangore** (1885-1944)  
El Ultimo Tremolo  
**Dionisio Aguado** (1784-1849)  
Fandango variado op. 16

Iven Blätter, Gitarre

**Augustin Barrios Mangore'** (1885-1944)  
La Cathedral  
Preludio (Saudade)  
Andante religioso  
Allegro solemne  
**Ma'ximo Diego Pujol** (1957)  
Tango de Lejos  
**John Dowland** (1563-1626)  
Fantasia  
**Sergio Assad** (1952)  
Suite Brasileira No. 4  
Caterete`

Lukas Dehne, Gitarre

**Fernando Sor** (1778-1839)  
Les Adieux Op. 21  
**Maximo Diego Pujol** (1957)  
Elegia Por la Muerte De un Tanguero  
**Andrew York** (1958)  
Sunburst  
**Silvius Leopold Weiss** (1686-1750)  
Fantasie

Yannik Dröge, Gitarre



**John Dowland** (1563-1626)  
Solowerke 1  
Galliard e-Moll  
**Matteo Carcassi** (1792-1853)  
Etüden op. 60  
(1) Etüden Nr. 3 a-Dur  
(2) Etüde Nr. 5 a-Moll  
**Maximo Diego Pujol** (1957)  
Suite del Plata Nr. 2 A-Dur  
Candombecita fiestero  
**Bernard Piris** (1953)  
L'indolent a-Moll

Cassandra Emami, Gitarre

**Roland Dyens** (1955)  
Songe Capricorne  
**Johann Caspar Mertz** (1806-1856)  
Bardenklänge op. 13  
Cappriccio  
Unruhe  
**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
Cello Suite No. 1 BWV 1007  
Prelude  
Menuett 1 & 2

Christoph Füll, Gitarre

Silvius Leopold Weiss (1687–1750)  
Entree aus "L'infidèle" a-Moll  
**Mauro Giuliani** (1781–1829)  
Variationen über ein Thema von Händel  
A-Dur op. 107  
**Leo Brouwer** (1939)  
Un Dia de Noviembre a-Moll

Greta Greiß, Gitarre

**Dionisio Aguado** (1784–1849)  
Introduction et Rondo Brillante a-Moll  
op. 2 No. 2  
**Sofia Gubaidulina** (1931)  
Serenade for solo guitar  
**Joaquin Rodrigo** (1901–1999)  
En los trigales

Leonie Hägele, Gitarre

**Francisco Tarrega** (1852–1909)  
Capricho Árabe  
**Mauro Giuliani** (1781–1829)  
Variationen über "Folies d'Espagne" op. 45  
**Leo Brouwer** (1939)  
Danza del Altiplano

Line Huber, Gitarre



**Francis Kleynjans** (1951)  
Deux Valses op. 64  
Valse choro  
Valse Francaise  
**Robert De Visee** (1650–1725)  
Suite c-moll  
Prelude  
Allemande  
**Heitor Villa-Lobos** (1887–1959)  
Choros Nr.1

■ Altersgruppe 6  
Kaija Lemke, Gitarre

**Mauro Giuliani** (1781–1829)  
Sonatina D-Dur op. 71 Nr. 3  
(1) Andantino Sostenuto  
(3) Finale Allegro  
**Federico Moreno Torroba** (1891–1982)  
Suite Castellana e-Moll  
(1) Fandanguillo  
(2) Arada  
**Roland Dyens** (1955)  
Songe Capricorne h-Moll

Jonathan Naboschni, Gitarre

**Tilman Hübner** (1960)  
Monatsstücke  
September  
**Randy Newman** (1943)  
You've Got A Friend In Me E-Dur  
**Miguel Llobet** (1878–1938)  
Variaciones sobre un Tema de Sor e-Moll op. 15  
Tema  
Varaciones 1–6  
Intermezzo  
Varaciones 7–10

Nick Peters, Gitarre

**Antonio Lauro** (1917–1986)  
Natalia – Valse Venezulano No.3 e-Moll  
Allegro ritmico  
**Maria Linnemann** (1947)  
Camilla d-Moll  
**Fernando Sor** (1778–1839)  
Estudio No 20 a-Moll op. 31 / ii  
Andante Allegro  
**Heitor Villa-Lobos** (1887–1959)  
Prelude No.1 e-Moll  
Andantino espressivo  
**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)  
Präludium d-Moll BWV 999  
**Friedrich Herweg** (1956)  
Habanera d-Moll

Matti Schimkat, Gitarre

Bela Bankwitz, Gitarre



Jakob Barkalaia, Gitarre

**Heitor Villa-Lobos** (1887-1959)

Prelude no.1

**David Kellner** (1670-1748)

Phantasia a-Moll

**Isaac Albeniz** (1860-1909)

Asturias

**Mauro Giuliani** (1781-1829)

6 Variationen über "Folies d'Espagne"

d-Moll op. 45

**Francis Poulenc** (1899-1963)

Sarabande a-Moll op. 179

**Tilman Hübner** (1960)

August

**Tilman Hübner** (1960)

September

**Augustin Barrios Mangoré** (1885-1944)

Maxixe

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Lautensuite BWV 995

Prelude

**Fernando Sor** (1778-1839)

Introduction et variations sur l'air:

"Malbrough s'en va-t-en guerre -" op. 28

Introduction (Andante largo)

Thema (Allegretto)

Var. I (Allegretto)

Var. II (Andantino)

Var. III (Allegretto)

Var. IV (Piu lento)

Var. V (Allegretto)

**Máximo Diego Pujol** (1957)

Cinco Preludios

Preludio Tristón

**BASS (POP) SOLO**



Jugend musiziert

■ Altersgruppe 3  
Lena Siems, Bass

**Unbekannt**  
Misirlou  
**Henri Mancini**  
Pink Panther  
Vampire Weekend  
Holiday

■ Altersgruppe 5  
Piet Jeske, Bass

**Vulfpeck**  
Beastly  
**Pink Floyd**  
Another Brick in the Wall  
**Soundpiece**  
Why not here  
**George Harrison** (1943–2001)  
Something

Mohamed Camara, Bass

**Paul Mc Cartney** (1942)  
Yesterday F–Dur  
**Bill Haley** (1925–1981)  
Rock Around The Clock A–Dur  
**Luiz Floriano Bonfá** (1922–2001)  
Manha de Carnaval (Black Orpheus)  
**Jaco Pastorius** (1951–1987)  
Chromatic Fantasy  
**Bart Howard** (1915–2004)  
Fly Me To The Moon C–Dur

MUSICAL SOLO



Jugend musiziert

■ Altersgruppe 3

Vivia Kraml, Sopran



Marta Laubinger, Sopran

Cooper Dillon Sheahan, Musical



**Michael Jackson** (1958–2009)

Earth Song

**Miley Cyrus** (1992)

The Climb

**Hugh Jackman** (1968)

A Million Dreams

**Lena Meyer-Landrut** (1991)

Wild and Free

**Martin Lingnau** (1971)

Papa

**Cole Porter** (1891–1964)

My heart belongs to daddy

**Phil Collins** (1951)

Auf einmal

**Cooper Dillon Sheahan** (2008)

Puppy Love I (Schauspiel)

**Nacio Herb Brown** (1896–1964)

Singing in the Rain (Gesang und Tanz)

**Cooper Dillon Sheahan** (2008)

Puppy Love II (Schauspiel)

**William Robinson** (1940)

My Girl (Gesang)

**Cooper Dillon Sheahan** (2008)

Puppy Love III (Schauspiel)

**Stephanie D'Abruzzo**

Fine, fine line (Gesang)

**Cooper Dillon Sheahan** (2008)

Puppy Love IV (Schauspiel)

**Anthony Newley** (1931–1999)

Feeling Good (Tanz)

■ Altersgruppe 4

Laurenz Krause, Bariton

Paula Prior, Sopran

Ben Alm, Bariton



Emi Giordano, Musical



**Martin Lingnau** (1971)

Ich find mein Glück

**Udo Jürgens** (1934)

Ich weiß was ich will

**Mike Stoller** (1933)

On Broadway

**Marvin Hamlisch** (1944–2012)

At the Ballett

**Marvin Hamlisch** (1944–2012)

Let Me Dance For You

**Steve Margoshes**

Mabel's Prayer

**Thomas Zaufke** (1966)

Mein Körper und ich

**Frank Wildhorn** (1958)

Ich muss erfahren, a-Moll

**Frank Wildhorn** (1958)

Morgen schon triffst du den Tod, as-Moll

**Alan Menken** (1949)

Ich warte hier auf dich

**Claude-Michel Schönberg** (1944)

Stern

**Tom Kitt** (1970)

aus Next to Normal

Everything Else (Gesang und Tanz)

**Justin Paul** (1985)

aus Dear Evan Hansen

Waving Through a Window (Gesang und Tanz)

**Marc Shaiman** (1959)

aus Smash

Let me be your Star (Gesang und Tanz)

Lucian Gronemeyer, Sopran

**Nacio Herb Brown** (1896–1964)  
Singin' in the Rain, (Choreografie) F–Dur  
**Robert Craig Wright** (1914–2005)  
Stranger in Paradise, D–Dur  
**Leonard Bernstein** (1918–1990)  
Maria, G–Dur  
**Will Darbyshire** (1993)  
This Modern Love (Monolog, durchziehend)

■ Altersgruppe 5

Nina Neubauer, Sopran



**Bryan Adams** (1959)  
Anywhere but here, A–Dur  
**Daniel Messé** (1968)  
Times are hard for dreamers, Es–Dur  
**Jeff Richmond** (1961)  
Stupid with love, B–Dur  
**Cynthia Lauper** (1953)  
The history of wrong guys, B–Dur

Carolina Poggensee, Sopran

**Marvin Hamlisch** (1944–2012)  
I hope I get it, a–Moll  
**John Kander** (1927)  
Maybe this time, G–Dur  
**Claude–Michel Schönberg** (1944)  
I dreamed a Dream, Es–Dur  
**Jule Styne** (1905–1994)  
Don't rain on my parade, A–Dur

Nina Aberle, Sopran



**Joe Dassin** (1938–1980)  
Champs Elysées, (Playback) E–Dur  
**Daniel Messé** (1968)  
Lebe deinen Traum, Es–Dur  
**Stephen Flaherty** (1960)  
Crossing a Bridge, Es–Dur  
**Matthew Sklar** (1973)  
Someday, D–Dur  
**Alan Menken** (1949)  
I see the light, C–Dur

Nele Acke, Sopran



**Scott Evan Davis** (1972)  
If the World Only Knew C–Dur  
**Eliot Kennedy** (1969)  
All That Matters, B–Dur  
**Justin Paul** (1985)  
Waving Through a Window, A–Dur  
**Peter Allen** (1944–1992)  
Not the Boy Next Door, D–Dur  
**Kristen Anderson–Lopez** (1972)  
Zeige Dich, Fis–Dur

Hubertus Bär, Bariton



**Lin–Manuel Miranda** (1980)  
“Wait for it” from HAMILTON  
**Leonard Bernstein** (1918–1990)  
“Cool” from WEST SIDE STORY  
**John Kander** (1927)  
“Razzle Dazzle” from CHICAGO  
**Cy Coleman** (1929–2004)  
“The colors of my life” (Part 1)  
from BARNUM  
**Mel Brooks** (1926)  
“I wanna be a producer”  
from THE PRODUCERS

Antonia Grzesiak, Sopran



**Andrew Lloyd Webber** (1948)  
Phantom der Oper, g–Moll  
Könntest du doch wieder bei mir sein  
**Andrew Lloyd Webber** (1948)  
Cats, C–Dur  
Erinnerung  
**Leonard Bernstein** (1918–1990)  
West Side Story, F–Dur  
I feel pretty  
**Kimberly Perry** (1983)  
If I Die Young  
**Andrew Lloyd Webber** (1948)  
Cinderella  
Bad Cinderella

■ Altersgruppe 6

Lidia Kravtsova, Sopran

**Andrew Lloyd Webber** (1948)

Think of Me

**Isaac Josifovitsch Dunajevsky** (1900–1955)

Wiegenlied aus dem Film "Zirkus", F-Dur

**Stephen Sondheim** (1930)

Green Finch and Linnet Bird F-Dur

**Nino Rota** (1911–1979)

A Time for Us g-Moll

**Frederick Loewe** (1901–1988)

I Could Have Danced All Night C-Dur

Indira Maria Nicolay, Mezzosopran



**Christina Perri** (1986)

Jar of Hearts

**Barry Robin Gibb** (1946)

Woman in Love

**Justin Hurwitz** (1985)

Another day of Sun

**Sam Getz**

Legendary

Unbekannt

Mamma Mia

**David Foster** (1949)

I have Nothing

**GESANG (POP) SOLO**



Jugend musiziert

■ Altersgruppe 3  
Magdalina Avdaklyan, Gesang

**Arabo Ispiryan**  
Tun im Hayreni  
**John Legend** (1978)  
All of me  
**Christina Aguilera** (1980)  
Hurt

■ Altersgruppe 5  
Zoë Draf, Alt

**Tate Mc Rae**  
One day  
**Christina Perri** (1986)  
Jar of hearts  
**Adele** (1988)  
Make you feel my love  
One Direction  
Story of my life  
**Lady Gaga** (1986)  
Always remember us this way

## DRUM-SET (POP) SOLO



Jugend musiziert

## ■ Altersgruppe 3

Leander Liebmann, Schlagzeug

**AC/DC**

Highway to Hell

**Dante Agostini** (1921-1980)

Marche 2

**Dante Agostini** (1921-1980)

Déchifffrage 1 (Bearbeitung)

**Leander Liebmann**

Solo

Max Henri Wülfig, Schlagzeug

**Dave Weckl** (1960)

Latin

**Dante Agostini** (1921-1980)

Marche 1 - Bearbeitung

**Dante Agostini** (1921-1980)

Dechrifffrage 1 - Bearbeitung

**Max Henri Wülfig**

Solo

Alessandro De Paolis, Schlagzeug

**Dave Weckel** (1960)

Sixteenth Feel

**Dante Agostini** (1921-1980)

Dechifffrage 2

**Alessandro De Paolis**

Solo

Kilian Jacob Graaf, Schlagzeug

**Dante Agostini** (1921-1980)

Marche 2

**Sönke Herrmannsen** (1961)

Cozys Power

**Adam Lambert** (1982)

Whataya Want From Me

**Kilian Jakob Graaf** (2008)

Improvisation

## ■ Altersgruppe 4

Anton Küspert, Schlagzeug

**Dave Weckl** (1960)

Straigt Eights Play Along

Rick Latham (1955)

Solo 1

**Charley Wilcoxon** (1894-1978)

Elyria Four Stroke

Anton Küspert

Solo

Johann Frerichs, Schlagzeug

**Dante Agostini** (1921-1980)

Samurai

**Charley Wilcoxon** (1894-1978)

Old Sue

**Sönke Herrmannsen** (1959)

Train to Stixland

**Duke Ellington** (1899-1974)

Satin Doll Play Along

Johann Frerichs

Improvisation

**KLAVIER VIERHÄNDIG  
ODER  
AN ZWEI KLAVIEREN**



Jugend musiziert

■ Altersgruppe 3

Nicolas Constantin Trautmann, Klavier  
Yineng Yuan, Klavier



**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)  
Sechs Variationen D-Dur op. 74  
Lied mit Veränderungen  
**Darius Milhaud** (1892–1974)  
Scaramouche  
II. Modéré und III. Brasileira

Benina Zhang, Klavier  
Aileen Gong, Klavier



**Ludwig Van Beethoven** (1770–1827)  
Sonate D-Dur op. 6  
1. Allegro molto  
**Moritz Moszkowski** (1854–1925)  
Spanischer Tanz g-Moll op. 12  
(2) Moderato  
**Francis Poulenc** (1899–1963)  
Sonate für Klavier vierhändig  
(1) Prelude (2) Rustique (3) Final  
**Udi Perlmann** (1990)  
I Forgot My Mantra  
For Prepared Piano 4 Hand

Maximilian Brestel, Klavier  
Margaret Ermentraut, Klavier



**Antonin Dvorák** (1841–1904)  
Slawischer Tanz Nr. 8 G-Dur op. 46  
**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)  
Sonate für zwei Klaviere D-Dur KV 448  
Andante (2)  
**Waleri Alexandrowitsch Gawrilin** (1939–1999)  
Walzer aus dem Ballett "Anjuta" a-Moll

Lucas Cai, Klavier  
Maria Lin, Klavier



**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)  
KV381 D-Dur  
Andante  
Allegro Molto  
**Claude Debussy** (1862–1918)  
Petite Suite (Menuett)  
**Aram Khachaturian** (1903–1978)  
Waltz from "Masquerade"

■ Altersgruppe 4

Nadja Kather, Klavier  
Noah Kather, Klavier

**György Kurtág** (1926)  
Játékok  
IV: Präludium und Walzer in F  
**Maurice Ravel** (1875–1937)  
Boléro für 2 Klaviere  
Tempo di Bolero moderato assai

Lisa Liu, Klavier  
Gloria Kloth, Klavier



**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)  
Sechs Variationen über Ich denke dein  
**Reynaldo Hahn** (1874–1947)  
3 Préludes sur des airs populaires irlandais  
**Valery Gawrilin** (1939–1999)  
Tarantella

Jingtian Tan, Klavier  
Tianfang Liu, Klavier



Rosi Yu, Klavier  
Hanna Hinsch, Klavier

Kaija Zhao, Klavier  
Kevin Zhao, Klavier

**Jian Zhong Wang** (1933)  
Colorful Cloud Follows Moon  
**Johannes Brahms** (1833–1897)  
Ungarischer Tanz No. 1 und No. 5  
**Camille Saint-Saëns** (1835–1921)  
Danse Macabre op. 40

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)  
Sonate (F-Dur) 1. Satz F-Dur  
**Fazil Say** (1970)  
Wintermorgen in Istanbul op. 51b  
**Antonin Dvorak** (1841–1904)  
Slavische Tänze Op. 72 Nr. 1 op. 72

**Friedrich Kuhlau** (1786–1832)  
Sonatine C-Dur op. 44  
Allegro con spirito  
Romanza Larghetto  
**Antonin Dvorak** (1841–1904)  
Slavische Tänze op. 72 2  
**Gabriel Faure** (1845–1924)  
Spanisch Dances aus Dolly op. 56 6

■ Altersgruppe 5  
Alste Teda Schroeder, Klavier  
Wenke Auguste Schroeder, Klavier



William Brückner, Klavier  
Magdalena Gillhoff, Klavier

**Johann Christian Bach** (1735–1782)  
Sonata A-Dur  
1. Satz Allegro  
**George Gershwin** (1898–1937)  
3 Preluden in B-Dur, Cis-moll,  
Es-moll, B-Dur  
Allegro ben ritmato  
**Aram Chatschaturjan** (1903–1978)  
Säbeltanz C-Dur

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)  
Jesu bleibet meine Freude  
(2 Klaviere, Arr. Myra Hess)  
**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)  
Sonate D-Dur KV 448 (2 Klaviere)  
D-Dur KV 448  
Andante  
**Leonard Bernstein** (1918–1990)  
Symphonic Dances from West Side Story  
(2 Klaviere, Arr. John Musto)  
Rumble, Molto allegro,  
Finale, Adagio

**DUO:**  
**KLAVIER UND EIN STREICHINSTRUMENT**



Jugend musiziert

## ■ Altersgruppe 3

Sara Nakatani, Klavier  
Alicja Natalia Lukasiewicz, Violoncello

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)  
Sonate Nr. 2 D–Dur BWV 1028  
Adagio, Allegro  
*Philipp Ludwig Scharwenka* (1847–1917)  
Caprice Slave No. 2 C–Dur op. 98  
Allegretto grazioso  
**Richard Gavin Bryars** (1943)  
With Miriam by the River C–Dur

Helene Ruffer, Klavier  
Theresa Sylvia Sondeckis, Violine



**Witold Lutoslawski** (1913–1994)  
Recitativo e arioso  
**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)  
Sonate n.1 D–Dur BWV 1014  
Andante  
Allegro  
**Franz Schubert** (1797–1828)  
Sonatine op. Opus Posth. 1 D408  
Menuetto  
Allegro moderato

Vivien Seel, Klavier  
Ronja Liara Maria Stroh, Violine

**Georg Friedrich Händel** (1685–1759)  
Sonate für Violine und Klavier D–Dur  
op. 1 HWV 371  
(3) Larghetto  
(4) Allegro  
**Antonin Dvorak** (1841–1904)  
Sonatina für Violine u. Klavier G–Dur op. 100  
(1) Allegro risoluto  
(2) Larghetto

Charlotte Siems, Klavier  
Margaret Ermentraut, Viola



**Carl Stamitz** (1745–1801)  
Sonate B–Dur  
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)  
Sonate c–Moll  
Max Reger (1873–1916)  
Romanze G–Dur

Yixin Sun, Klavier  
Jan Schurig, Violoncello



Yineng Yuan, Klavier  
Jonathan Hasenfratz, Violoncello

Kanni Zhu, Klavier  
Nicolas Constantin Trautmann, Violoncello



Akulina Bartsch, Klavier  
Joschka Bartsch, Violoncello

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)  
Sonate Nr. 4 C–Dur op. 102 Nr. 1  
(1) Andante, (2) Allegro Vivace  
**Robert Schumann** (1810–1856)  
Fünf Stücke im Volkston op. 102  
(1) mit Humor, (2) Langsam  
**Dimitri Schostakowitsch** (1906–1975)  
Sonate d–Moll op. 40  
(2) Allegro

**Max Reger** (1873–1916)  
Zwei Stücke op. 79e  
**Gaspar Cassadó** (1897–1966)  
Serenade  
**Stefan Malzew** (1964)  
Funcore op. 15

**Bernhard Romberg** (1767–1841)  
Divertimento I über schwedische Lieder op. 42  
**Josef Suk** (1874–1935)  
Ballade op. Op. 3  
**Arthur Honegger** (1892–1955)  
Sonate  
3. Satz Presto

**Armin Kaufmann** (1902–1980)  
Für Heidi e–Moll op. 69  
Burlatta  
**Bernhard Romberg** (1767–1841)  
Sonate 2. Satz e–Moll  
Andante Grazioso  
**August Nölck** (1862–1928)  
Studie C–Dur op. 112  
Allegro Con Brio

Lotte Margarete Gödel, Klavier  
Peter Jakob Gödel, Violoncello



Colin Ji, Klavier  
Kevin Yuan, Violoncello



**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)  
Sonate für Viola da Gamba und Cembalo  
e-Moll BWV 1027  
(3) Andante  
**Ernest Bloch** (1880–1959)  
From Jewish Life No. 1: Prayer f-Moll  
Andante moderato  
**Walter Ernst Haberl** (1960)  
Latin for Alex a-Moll  
Latin

**Franz Xaver Wolfgang Mozart** (1791–1844)  
Grand Sonata für Violoncello und Klavier in  
E-Dur op. Op. 19  
2. Satz Andante Espressivo  
**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809–1847)  
Sonate für Cello Nr.1 B-Dur op. Op.45  
1. Satz Allegro Vivace  
**Dimitri Schostakovich** (1906–1975)  
Cello Sonata op. Op.40  
2.Satz

■ Altersgruppe 4  
Paula Lahrs, Klavier  
Yuanxin Lisa Zhang, Violine



Daniel Mohammad Taghi Kai, Klavier  
Janne Hensell, Violine

Leontine Schweinsberg, Klavier  
Paula Ebeling, Violine



Nicolai Schweizer, Klavier  
Helin Ünlü, Violine



**Antonin Dvorak** (1841–1904)  
Sonatine für Klavier u. Violine G-Dur op. 100  
(1) Allegro risoluto  
**Josef Haydn** (1732–1809)  
Sonate für Klavier u. Violine G-Dur Hob 15–32  
(1) Andante  
**Mieczyslaw Weinberg** (1919–1996)  
Sonatine für Klavier und Violine d-Moll  
(1) Allegretto

**Franz Schubert** (1797–1828)  
Sonate A-Dur D574 A-Dur D574  
(3) Andantino  
**Johannes Brahms** (1833–1897)  
F.A.E.-Sonate c-Moll  
Scherzo, Allegro  
**Maurice Ravel** (1875–1937)  
Sonate  
(2) Blues. Moderato

**Robert Schumann** (1810–1856)  
Sonate Nr. 1 a-Moll op. 105 1791  
(2) Allegretto  
**Paul Hindemith** (1895–1963)  
Sonate in Es Es-Dur op. 11/1 III.4  
Erster Teil  
**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)  
Sonate Nr.4 a-Moll op. 23  
Presto

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)  
Violinsonate Nr. 1 D-Dur op. 12 Nr. 1  
(3) Rondo-Allegro  
**Edvard Grieg** (1843–1907)  
Violinsonata Nr. 2 G-Dur op. 13  
(2) Allegretto tranquillo  
**Fritz Kreisler** (1875–1962)  
Die Zigeunerin d-Moll

Amalia Seeler, Klavier  
Lara Annabelle Trautmann, Violine



Maximilian Brestel, Klavier  
Ilja Lichii, Violine

Lysander Burleigh, Klavier  
Magdalena Mahnke, Violine

Sebastian Grotelüschen, Klavier  
Jonathan Grotelüschen, Violoncello

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)  
Sonate Es-Dur KV 302  
(1) Allegro  
**Edvard Grieg** (1843–1907)  
Sonate F-Dur op. Opus 8  
(1) Satz  
**Arvo Pärt** (1935)  
Passacaglia

**Francesco Maria Veracini** (1690–1768)  
Sonate e-Moll  
Ritonello, Allegro von fuoco  
**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)  
Sonate F-Dur op. 24  
Allegro

**Sergej Prokofjew** (1891–1953)  
Sonate für Violine und Klavier D-Dur  
op. Opus 94a  
1. Satz, Moderato  
**Guillaume Lekeu** (1870–1894)  
Sonate pour Piano et Violin G-Dur  
3. Satz (tres anime-tres modere-  
tres anime-t.m.-t.a.-tres vite)

**Henry Eccles** (1652–1742)  
Sonata Undecimo g-Moll  
(1) Largo (2) Corrente  
**Robert Schumann** (1810–1856)  
Fünf Stücke im Volkston op. 102 1794  
(1) Mit Humor, (2) Langsam  
**Ernest Bloch** (1880–1959)  
From Jewish Life  
(1) Prayer  
**Dmitri Schostakowitsch** (1906–1975)  
Sonate d-Moll op. 40  
(2) Allegro

■ Altersgruppe 5  
Malte Peters, Klavier  
Aila Katalin Krohn, Violine



Anna Rüffer, Klavier  
Victoria Ohnimus, Violoncello

Edward Rundberg, Klavier  
Ruben Meiller, Violoncello



Eileen Shen, Klavier  
Ximin Li, Violine



**Ludwig Van Beethoven** (1770–1827)  
Violinsonate Nr. 5 (Frühlingssonate)  
F-Dur op. 24  
(1) Allegro  
**Claude Debussy** (1862–1918)  
Sonate No 3 für Violine und Klavier g-Moll  
(1) Allegro vivo  
(2) Fantasque et léger

**Senderovas Anatolijus** (1945–2019)  
Keturius miniatiuros (Vier Miniaturen) 18  
Sostenuto  
Rubato  
Andante non troppo  
Allegretto  
**Johannes Brahms** (1833–1897)  
Sonate für Violoncello u. Klavier e-Moll op. 38  
Allegro non troppo

**Dimitri Schostakowitsch** (1906–1975)  
Sonate für Violoncello u. Klavier F-Dur op. 40  
Allegro non troppo  
Allegro  
Largo  
Allegretto

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)  
Sonate für Klavier und Violine D-Dur KV306  
(1) Allegro  
**Jean Françaix** (1912–1997)  
Sonatine 1934 C-Dur  
Vivace  
Andante  
Theme Varie

Judith Steinhardt, Klavier  
Elisabeth Hallensleben, Violine

Lysander Burleigh, Klavier  
Anna Carlsson, Violine

Enrico Jaeckle, Klavier  
Zsófia Ujváry-Menyhárt, Violine



Marvin Maung Tint, Klavier  
Aila Katalin Krohn, Violine



**Carl Maria von Weber** (1786–1826)  
Violin Sonate Nr. 6 C-Dur op. 10  
**Witold Lutoslawski** (1913–1994)  
Subito  
**Amanda Röntgen-Maier** (1853–1894)  
Sonate für Violine und Klavier h-Moll

**Sergej Prokofieff** (1891–1953)  
5 Mélodies op. 35  
**Franz Schubert** (1797–1828)  
Sonatine 2 op. 137 Nr.2  
Allegro Moderato

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)  
Violin Sonata Nr. 7 c-Moll op. 30 No.2  
(1) Allegro con brio  
**Luise Adolpha Le Beau** (1850–1927)  
Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 op. 10  
(2) Andante cantabile  
**Jan Wincenty Hawel** (1936)  
Arabesco Cadenza op. 151

**Johannes Brahms** (1833–1897)  
Sonate für Klavier und Violine G-Dur op. 78  
(1) Vivace ma non troppo  
**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)  
Violinsonate Nr. 7 c-Moll op. 30 Nr. 2  
(1) Allegro con brio  
**Erwin Schulhoff** (1894–1942)  
Sonate Nr. 2 für Violine und Klavier  
(3) Allegro

Paul Netzband, Klavier  
Frederik Degen, Violoncello



■ Altersgruppe 6  
Lara Hummel, Klavier  
Can Daniel Niemann, Violoncello

**Ludwig Van Beethoven** (1770–1827)  
Sonate für Cello und Klavier g-Moll op. 5/2  
1. Satz  
**Robert Schumann** (1810–1856)  
Fantasie-Stück a-Moll op. 73/1  
**Bohuslav Martinu** (1890–1959)  
Variationen über ein slowakisches Thema

**Frédéric Chopin** (1810–1849)  
Cello Sonate g-Moll op. 65  
(2) Scherzo in d-Moll, Trio in D-Dur  
**Galina Ustvol'skaya** (1919–2006)  
Grand Duet  
(1) Ziffer 1 bis 41  
**Boris Arapov** (1905–1992)  
Cello Sonata op. 1985 komponie  
(1)

**DUO KUNSTLIED:  
SINGSTIMME UND KLAVIER**



Jugend musiziert

## ■ Altersgruppe 3

Jamie Freeman, Sopran  
Emilia Erfurt, Klavier



**Clara Schumann** (1819–1896)  
Der Abendstern  
**Georg Philipp Telemann** (1681–1767)  
Ohne Sorge  
**Clara Schumann** (1819–1896)  
Auf einem grünen Hügel op. 23 Nr. 4  
**Franz Schubert** (1797–1828)  
Schäfer's Klagelied op. D.121 Op.3 No

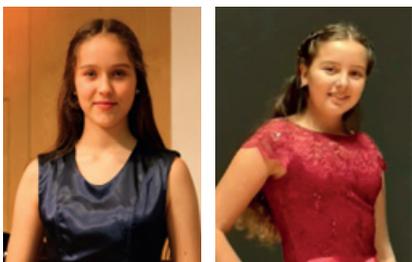
## ■ Altersgruppe 4

Ella Louisa Onur, Sopran  
Anouk Großer, Klavier



**Franz Joseph Haydn** (1732–1809)  
She never told her love  
**Felix Mendelssohn** (1809–1847)  
Der Blumenstrauß G–Dur  
**Pauline Viardot–Garcia** (1821–1910)  
Hai Luli  
**Charles Ives** (1874–1954)  
Berceuse  
**Fauré Gabriel** (1845–1924)  
Mai

Claudia Amorim von der Lippe, Sopran  
Margaret Ermentraut, Klavier



**Johannes Brahms** (1833–1897)  
Soll sich der Mond nicht heller scheinen  
a–Moll WoO 33 Nr.35  
Volkslied  
**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)  
Oiseaux, si tous les ans C–Dur KV 284 d  
**Gabriel Urbain Fauré** (1845–1924)  
Clair de Lune c–Moll op. 46  
**Franz Schubert** (1797–1828)  
Lied der Mignon a–Moll op. 62 D 877  
**Franz Schubert** (1797–1828)  
Die Forelle H–Dur op. 32 D 550

Jekaterina Jozefowski, Sopran  
Jan Jozefowski, Klavier

**Robert Schumann** (1810–1856)  
Der Nussbaum  
**Richard Strauss** (1864–1949)  
Morgen  
**Franz Schubert** (1797–1828)  
Der Musensohn  
**Franz Schubert** (1797–1828)  
Ständchen (Serenade)

## ■ Altersgruppe 5

Polina Medvedtseva, Sopran  
Alste Teda Schroeder, Klavier

**Antonio Caldara** (1671–1736)  
Sebben, crudele e–Moll  
**César Franck** (1822–1890)  
Panis Angelicus A–Dur  
**Robert Schumann** (1810–1856)  
Sonntag F–Dur op. 79 No. 6  
**Felix Mendelssohn** (1809–1847)  
Venetianisches Gondellied h–Moll op. 57 No.5  
**Pjotr Iljitsch Tschaikowsky** (1840–1893)  
Wiegenlied fis–Moll op. 16 Nr. 1

Aaron Selig, Bass  
Till Matthes, Klavier

**Franz Peter Schubert** (1797–1828)  
Die Wetterfahne, aus: “Die Winterreise”  
d–Moll op. 89 D 911  
**Maurice Ravel** (1875–1937)  
Chanson romanesque, aus:  
“Don Quichotte à Dulcinée” b–Moll  
**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)  
In questa tomba oscura As–Dur WoO 133  
**Robert Schumann** (1810–1856)  
Das ist ein Flöten und Geigen, aus:  
“Dichterliebe” h–Moll op. 48  
**Richard Georg Strauss** (1864–1949)  
Der Einsame, aus: “Zwei Gesänge für tiefe  
Bassstimme u. Begleitung” Des–Dur op. 51  
**Johannes Brahms** (1833–1897)  
Denn es gehet dem Menschen, aus:  
“Vier ernste Gesänge” c–Moll op. 121

## ■ Altersgruppe 6

Aila Nelles, Sopran

Anahita Mirjam Amanolahi, Klavier

**Benjamin Britten** (1913–1976)

Down by the Salley Gardens Des–Dur

**Georg Phillip Telemann** (1681–1767)

Ohne Sorge E–Dur TWV 25:59

**Franz Peter Schubert** (1797–1828)

Auf dem Wasser zu singen As–Dur D 774

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809–1847)

Suleika e–Moll op. 34 1265

**Franz Peter Schubert** (1797–1828)

An die Laute D–Dur op. 81 D 905

**Gabriel Urbain Fauré** (1845–1924)

Clair de Lune b–Moll op. 46

Lisa Marie Scheffler, Sopran

Till Friedrich Faulhaber, Klavier

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)

Dans un bois solitaire KV 308

**Clara Schumann** (1819–1896)

Ich stand in dunklen Träumen

**Josephine Lang** (1815–1880)

Schon wieder bin ich fortgerissen op. Op. 38

**Robert Schumann** (1810–1856)

So lasst mich scheinen

**Samuel Barber** (1910–1981)

Sure on this shining light

**Claude Debussy** (1862–1918)

Green

Ariettes Oubliées

Raphaela Vogt, Sopran

Moritz Pinnow, Klavier

**Joseph Haydn** (1732–1809)

Das Leben ist ein Traum Es–Dur

**Hans Pfitzner** (1869–1949)

In der Früh A–Dur

**Johannes Brahms** (1833–1897)

Soll sich der Mond nicht heller scheinen

fis–Moll

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)

Lied der Trennung f–Moll

**Claude Debussy** (1862–1918)

C'est l'extase

Antonia Alves Schlünzen, Sopran

Malte Henrik Gohr, Klavier

**Robert Schumann** (1810–1856)Singet nicht in Trauertönen Es–Dur  
op. 98a, Nr. 7

Munter

**Claude Debussy** (1862–1918)

Les Cheveaux de Bois E–Dur L. 60

Allegro non tanto

**Claude Debussy** (1862–1918)

Green – Aquarelles Es–Dur L. 60

Joyeusemant animé

**Gabriel Fauré** (1845–1924)Les Roses d'Ispahan D–Dur op. 39, No. 4  
Andantino**Robert Schumann** (1810–1856)

Aufträge op. 77, Nr. 5

Leicht, zart

**Georg Philipp Telemann** (1681–1767)

Ohnesorge TWV 25:59

Fließend

**Ottorino Respighi** (1879–1936)

Ma come potrei

Adagio

**Olivier Messiaen** (1908–1992)

Le sourire

Lena Hildebrand, Sopran

Till Friedrich Faulhaber, Klavier

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)

Ridente la calma F–Dur KV 210a

**Alban Berg** (1885–1935)

Die Nachtigall D–Dur op. Sieben frühe IAB 1

**Josephine Lang** (1815–1880)

Feenreigen D–Dur op. 3 Nr. 4

**Reynaldo Hahn** (1874–1947)

A Chloris E–Dur Méloides II

**Georg Philipp Telemann** (1681–1767)

Das Glück C–Dur TWV 25

**Robert Schumann** (1810–1856)

Mignon f–Moll op. 98a Nr. 1

■ Altersgruppe 7

Alisja Schustereit, Sopran

Ilias Rafailidis, Klavier



**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)

Kommt Seelen, Dieser Tag BWV 479

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)

Lied Der Trennung KV 519

**Robert Schumann** (1810–1856)

Widmung op. 25

**Max Reger** (1873–1916)

Waldeinsamkeit op. 76

**Hugo Wolf** (1860–1903)

Auch Kleine Dinge

**Francis Poulenc** (1899–1963)

Les Chemins De L'Armour

## ANSCHLUSS- UND FÖRDERMASSNAHMEN AN DEN LANDESWETTBEWERB JUGEND MUSIZIERT HAMBURG

---

### ■ Orchester

#### **Albert Schweitzer Jugendorchester Hamburg (ASJ)**

für besonders begabte Instrumentalisten aus Hamburg und Umgebung.

Proben: mittwochs 18–21 Uhr

Kontakt: Regina Oehlich (regina.oehlich@web.de)

Infos: [www.albert-schweitzer-jugendorchester.de](http://www.albert-schweitzer-jugendorchester.de) oder [www.asj.hamburg](http://www.asj.hamburg)

#### **Felix Mendelssohn Jugendsinfonieorchester (MJO)**

Preisgekröntes Jugendsinfonieorchester (Europäischer Kulturpreis) mit 100 Mitgliedern

Proben: donnerstags 18–21 Uhr

Bewerbungen an: [clemens.malich@hfmt-hamburg.de](mailto:clemens.malich@hfmt-hamburg.de) (Prof. Clemens Malich)

Infos: [www.mjo-jugendorchester.de](http://www.mjo-jugendorchester.de)

#### **JugendGitarrenOrchester für junge Gitarristinnen und Gitarristen**

Proben: donnerstags 18.30–20 Uhr (JGOH)

Nachwuchsenensemble (JGOH-Juniorteam): Freitags 16.15–17.15 Uhr

Anmeldungen an: [info@jgo-hamburg.de](mailto:info@jgo-hamburg.de); Infos: [www.jgo-hamburg.de](http://www.jgo-hamburg.de)

#### **Kleynjans-Ensemble (Gitarren-Ensemble)**

Kooperationsprojekt der HfMT und der JMS für fortgeschrittene Gitarrenschülerinnen und -schüler unter der Leitung von Clemens Völker; Schwerpunkt zeitgenössische Musik, Uraufführungen und für das Ensemble komponierte Werke mit Schlagwerk.

Kontakt: Clemens Völker ([clemens@voelkermusik.de](mailto:clemens@voelkermusik.de))

#### **Landesjugendorchester Hamburg**

Auswahlorchester für NachwuchsmusikerInnen zwischen 14 und 25 Jahren

Anmeldungen an: [probespiel@ljo-hamburg.de](mailto:probespiel@ljo-hamburg.de)

Infos: [www.ljo-hamburg.de](http://www.ljo-hamburg.de)

#### **Leistungsklassen Gitarre an der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg**

Ergänzendes Unterrichtsangebot (Gitarrenorchester, Improvisation, Musiklehre, Technik, Rhythmische Schulung, Übemethoden, Körperarbeit, Zusammenspiel und Auftrittstraining) zusätzlich zum individuellen Unterricht zur Leistungsförderung für ambitionierte Schülerinnen und Schüler.

Kontakt: Michael Bentzien ([michael.bentzien@bsb.hamburg.de](mailto:michael.bentzien@bsb.hamburg.de))

## ANSCHLUSS- UND FÖRDERMASSNAHMEN AN DEN LANDESWETTBEWERB JUGEND MUSIZIERT HAMBURG

---

### **NDR Jugendsinfonieorchester**

Das Orchester setzt sich aus Mitgliedern führender Jugendorchester Norddeutschlands, erfolgreichen Teilnehmern des Wettbewerbs "Jugend musiziert", Studierenden der norddeutschen Musikhochschulen sowie den Akademisten des NDR Elbphilharmonie Orchesters e.V. zusammen.

Bewerbungen an: [jugendsinfonieorchester@ndrorchesterakademie.de](mailto:jugendsinfonieorchester@ndrorchesterakademie.de)

Infos: [www.ndrorchesterakademie.de](http://www.ndrorchesterakademie.de)

### ■ Kammermusik

#### **Initiative Jugend Kammermusik**

Kammermusikunterricht bei renommierten Hamburger Dozenten

für Jugendliche zwischen 12 und 21 Jahren über einen Zeitraum von einem Jahr

Bewerbungsunterlagen unter [www.ijk-hamburg.de](http://www.ijk-hamburg.de)

#### **Kammermusikurs Heide**

Kammermusikurs für Kinder und Jugendliche der Staatlichen Jugendmusikschule in Kooperation mit Jugend musiziert und Jeunesses Musicales Deutschland e.V.

(nächster Kurstermin auf Anfrage).

Bewerben können sich Ensembles und Einzelspieler. Die Einzelspieler werden nach einem Auswahlvorspiel in für sie passende Ensembles eingeteilt.

Informationen und Bewerbungsunterlagen:

Claudia Klemkow-Lubda ([claudia.klemkow-lubda@bsb.hamburg.de](mailto:claudia.klemkow-lubda@bsb.hamburg.de))

## **ANSCHLUSS- UND FÖRDERMASSNAHMEN AN DEN LANDESWETTBEWERB JUGEND MUSIZIERT HAMBURG**

---

### **■ Begabtenförderung / Studienvorbereitung**

#### **Juniorstudium an der „Andreas Franke Akademie“**

Juniorstudium für musikalische Spitzenbegabungen; Nachwuchsförderung an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg; Aufnahmeprüfung erfolgt Mitte des Jahres.

Bewerbungen an Almuth Hoberg (almuth.hoberg@hfmt.hamburg.de)

#### **Begabtenförderung am Hamburger Konservatorium (Hans-Kauffmann-Stiftung)**

Das Ziel der Förderung ist, hochbegabten bzw. hochleistenden Kindern und Jugendlichen Gelegenheit zu geben, ihr musikalisches Potential im Rahmen ihrer Gesamtpersönlichkeit zu entwickeln. Bewerbungsunterlagen bis Dienstag, 30.4.2019 an das Hamburger Konservatorium.

Auswahlvortrag am Montag, 17.6.2019.

Infos: [www.hamburger-konservatorium.de](http://www.hamburger-konservatorium.de)

#### **Studienvorbereitendes Jahr an der Jungen Musikakademie Hamburg**

mit dem Leitbild, bei der Ausbildung auf eine Ausgewogenheit zwischen Leistung auf der einen Seite und einer individuellen Förderung der musikalischen Persönlichkeit auf der anderen Seite zu achten.

Prüfungsvorträge 3.-7.6.2019.

Infos: [www.junge-musikakademie-hamburg.de/akademie](http://www.junge-musikakademie-hamburg.de/akademie)

#### **Talentförderprogramm an der Jungen Musikakademie Hamburg:**

Stipendiatenprogramm (Voraussetzung Qualifikationsvortrag jeweils am letzten Samstag im März & September); ergänzendes Unterrichtsangebot (Theorie, Gehörbildung, Ensemble, Leistungsgruppenstunden) und Workshops wie z.B. Auftrittstraining, Improvisation oder Komponieren am Computer.

Infos: [www.junge-musikakademie-hamburg.de](http://www.junge-musikakademie-hamburg.de)

#### **Förderklasse und Studienvorbereitende Ausbildung an der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg**

Besondere Förderung für überdurchschnittlich begabte Schülerinnen und Schüler auf dem Gebiet der klassischen Musik und im Bereich Jazz/Rock/Pop.

Infos: [www.hamburg.de/jugendmusikschule](http://www.hamburg.de/jugendmusikschule).

Kontakt: Aenne Stolzenburg (aenne.stolzenburg@bsb.hamburg.de)

## **ANSCHLUSS- UND FÖRDERMASSNAHMEN AN DEN LANDESWETTBEWERB JUGEND MUSIZIERT HAMBURG**

---

### **Leistungsklassen an der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg**

Ergänzendes Unterrichtsangebot (Improvisation, Musiklehre, Technik, Rhythmische Schulung, Übe-methoden, Körperarbeit, Zusammenspiel und Auftrittstraining) zusätzlich zum individuellen Unterricht zur Leistungsförderung für ambitionierte Schülerinnen und Schüler.

Infos: [www.hamburg.de/jugendmusikschule](http://www.hamburg.de/jugendmusikschule)

## SONDER- UND FÖRDERPREISE JUGEND MUSIZIERT HAMBURG 2021

---

*Die Entscheidung, wer welchen Sonderpreis erhält, wird durch die betreffenden Jury-Gremien entschieden. Wo mehrere Jurys Kandidaten für einen Sonderpreis vorschlagen können, nimmt eine Vergabekommission, bestehend aus Landesausschuss-Mitgliedern, die Auswertung vor.*

Der **Kammermusik-Sonderpreis des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg** wird für die herausragende Leistung in der Kategorie Duo: Klavier und ein Streichinstrument ab AG 4 vergeben. (Geldpreis)

Der **Sonderpreis des NDR Elbphilharmonie Orchesters** wird für die herausragende Leistung in der Kategorien Blasinstrumente solo ab AG 4 verliehen. (Geldpreis)

Der **Sonderpreis des Fördervereins der Hamburger Symphoniker e.V.** wird für die herausragende Leistung in der Kategorien Blasinstrumente solo ab AG 3 verliehen. (Geldpreis)

Der **Förderpreis des Lions Clubs Hamburg-Hansa** wird an Teilnehmende der Kategorie Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier ab AG 4 vergeben. (Geldpreis)

Der **Juniorpreis des Lions Clubs Hamburg-Hansa** wird in der Kategorie Duo: Klavier und ein Streichinstrument AG 2 vergeben. (Geldpreis)

Der **Juniorpreis Gitarre des Hamburger Gitarrenforums e.V.** wird an Teilnehmende der Kategorie Gitarre solo AG 1, 2 und 3 vergeben. (kostenloser Konzertbesuch „Forum internationaler Preisträger“) Eine Bewerbung um den Preis ist erforderlich.

Der **Peter-Klein-Preis der Hamburger Telemann-Gesellschaft** wird für die hervorragende Interpretation eines Werkes Georg Philipp Telemanns oder eines seiner Hamburger Zeitgenossen (allen Kategorien) vergeben. (Geldpreis)

Der **Cellotage Hamburg Sonderpreis** wird in der Kategorie Duo: Klavier und ein Streichinstrument AG 2 (nur für Cellist\*innen) vergeben. (kostenlose Teilnahme an den Hamburger Cellotagen) Eine Bewerbung um den Preis ist erforderlich.

Der **Sonderpreis des Fördervereins Jugend musiziert Hamburg** mit freundlicher Unterstützung der **Carl-Toepfer-STIFTUNG** wird in der Kategorie Besondere Ensembles ab AG 4 vergeben. (kostenlose Teilnahme an einer individuellen Meisterklasse) Eine Bewerbung um den Preis ist erforderlich.

Der **Sonderpreis der Hamburger Mozartgesellschaft** wird für die herrausagende Interpretation eines Werkes oder Satzes von W.A. Mozart (alle Kategorien) vergeben. (Geldpreis)

## SONDER- UND FÖRDERPREISE JUGEND MUSIZIERT HAMBURG 2021

---

**The Young ClassX Musikpreis – Klassik 2021** wird in alle Kategorien ab AG 3 ab 24 Punkten u. Einreichung eines Konzeptes für ein eigenes Musikvermittlungsprojekt vergeben. (Anschlussförderung: Umsetzung der Projekt-Idee, Coachings und Auftrittsmöglichkeiten) Eine Bewerbung um den Preis ist erforderlich.

Der **Christa-Knauer-Wanderpokal** wird für besonders engagierte Teilnahme am Wettbewerb Jugend musiziert vergeben. Auswahl erfolgt durch die Stifterin. (Pokal)

Der **Hermann Rauhe Sonderpreis** wird in der Kategorie Duo: Klavier und ein Streichinstrument ab AG 3 vergeben. (Geldpreis)

Der **Hermann Rauhe-Juniorpreis** wird in der Kategorie Blasinstrumente solo AG 1, 2 vergeben. (Geldpreis)

Der **Helmut Hummel Sonderpreis** wird in der Kategorie Musical vergeben. (Geldpreis)

**Gitarren-Förderpreis** mit freundlicher Unterstützung durch **Transcend** wird in der Kategorie Gitarre solo ab AG 3 vergeben. (Geldpreis)

Der **Gitarren-Juniorpreis** wird in der Kategorie Gitarre solo AG 2 vergeben. (Geldpreis)

Der **SAE Institute-Sonderpreis für Pop/Rock** wird in den Kategorien Bass (Pop), Drum-Set (Pop), Pop-Gesang vergeben. („Ein Tag im Tonstudio des SAE Institutes“ (Aufnahme oder HandsOn-Praxisworkshop mit einem/einer Musikproduzent\*in) Eine Bewerbung um den Preis ist erforderlich.

Der **Hans-Sikorski-Gedächtnispreis** wird für die Interpretation eines Werkes oder Satzes eines/einer lebenden Komponist\*in in allen Kategorien vergeben. (Geldpreis)

Der **Steinway-Förderpreis** wird in der Kategorie Klavier vierhändig ab AG 3 vergeben. Der **Steinway-Juniorpreis** wird in der Kategorie Klavier vierhändig AG 2 vergeben. (Geldpreise, Einladung zu einem Recording bei Steinway & Sons Hamburg)

Der **Trübger Klassik-Preis** wird für die Interpretation eines Werkes oder Satzes der Klassik in allen Kategorien ab AG 3 (Klassik) vergeben.

Der **Trübger Junior-Klassik-Preis** wird für die Interpretation eines Werkes oder Satzes der Klassik in allen Kategorien in AG 1 und 2 (Klassik) vergeben.

Von den Juroren-Teams nominierte Preisträger\*innen werden zu einem Wertungskonzert (je nach Corona-Lage präsent oder digital) eingeladen, bei dem die Preise ermittelt werden. (Geldpreis)

Der **Yamaha Sonderpreis für Klavier** wird in der Kategorie Klavier vierhändig ab AG 3 vergeben. (Geldpreis)

## LANDESAUSSCHUSS JUGEND MUSIZIERT HAMBURG

---

### **Bernd Achilles**

Verband Deutscher Schulmusiker (BMU)

### **Ulrike Beißenhirtz**

Deutscher Tonkünstlerverband Hamburg (DTKV)

### **Anke Dieterle**

Vorsitzende Landesausschuss Jugend musiziert Hamburg

### **Jakob Duffek**

Geschäftsführer Jugend musiziert Hamburg

### **Ludwig Hartmann**

Vorsitzender Jugend musiziert Förderverein Hamburg

### **Claudia Klemkow-Lubda**

Jeunesses Musicales Deutschland (JMD)

### **Christa Knauer**

Ehrenvorsitzende Jugend musiziert Hamburg

### **Markus Menke**

Verband deutscher Musikschulen (VDM)

### **Johann Jacob Nissen**

Vorsitzender des Regionalausschusses Hamburg Nord

### **Ludger Vollmer**

Präsident des Landesmusikrates Hamburg

### **Michael Wagener**

Vorsitzender des Regionalausschusses Hamburg Süd/West

### **Mechthild Weber**

Vorsitzende des Regionalausschusses Hamburg Ost

## EHRENVORSITZENDE IM LANDESAUSSCHUSS JUGEND MUSIZIERT HAMBURG CHRISTA KNAUER

*Die Quelle der Musik entspringt aus dem Takt des Herzens und wird aus unserem Inneren zur höchsten Kunst erhoben.*

Ein herzliches Willkommen an alle Teilnehmer\*innen, die Juror\*innen und Gäste des diesjährigen 58. Landeswettbewerbs Jugend musiziert,

im letzten Jahr, ausgerechnet im Beethoven Jahr, musste der Landeswettbewerb Jugend musiziert leider ausfallen. Ein schmerzlicher Verlust für alle Beteiligten. Um den Wettbewerb aber in diesem Jahr wieder durchführen zu können, mußten in dieser pandemischen Zeit andere Lösungen gefunden werden. So stellen sich zum ersten Mal in der Geschichte von Jugend musiziert unsere Kinder und Jugendlichen mit ihren musikalischen Fähigkeiten und den erarbeiteten Werken virtuell in den Vergleich – digital in einem ungewohnten Format, das für die Teilnehmer\*innen, die Jury und die Gäste den Nachteil bringt, sich nicht im Gegenüber zu befinden. So bleibt der für die Künstler\*innen notwendige Austausch von leuchtenden Augen, Gestik, Engagement und Applaus verborgen. Aber die Teilnahme auch in dieser Form macht uns Hoffnung auf die Zukunft für ein erfülltes und aktives Musikerlebnis. Das ist das wahre Ziel von Jugend musiziert.

Jugend musiziert ist die Schmiede junger Nachfolger\*innen in den Orchestern oder auch vieler Solist\*innen, die auch international erfolgreich geworden sind. Auch diese sind in den 58 Jahren von Jugend musiziert hervorgegangen. Viele von ihnen haben ihr Studium hier an der Hamburger



Musikhochschule erfolgreich abgeschlossen – mit großer Freude am gemeinsamen Musizieren. Möge dem jungen musikbegeisterten Nachwuchs diese Freude an der Musik ein Leben lang erhalten bleiben, und möge der Wettbewerb im kommenden Jahr wieder öffentlich mit allen jungen „Musici“, den Familien, den Lehrkräften, dem Freundeskreis und dem wunderbaren JuMu Team stattfinden können.

Beethoven sagte: *„Eine falsche Note zu spielen, ist unbedeutend. Ohne Leidenschaft zu spielen, ist unverzeihlich.“*

So wünsche ich allen Teilnehmer\*innen die Leidenschaft, die Freude und den Erfolg.

**Christa Knauer**

## ÜBER DEN WETTBEWERB

---

### Hinweise zum Wettbewerb

Am Online-Wettbewerb Jugend musiziert nehmen Jugendliche Musiker in folgenden Altersgruppen (AGs) teil:

Altersgruppe 2:	11 – 12 Jahre	(geb. 2009, 2010)
Altersgruppe 3:	13 – 14 Jahre	(geb. 2007, 2008)
Altersgruppe 4:	15 – 16 Jahre	(geb. 2005, 2006)
Altersgruppe 5:	17 – 18 Jahre	(geb. 2003, 2004)
Altersgruppe 6:	19, 20 und 21 Jahre	(geb. 2000, 2001, 2002)
Altersgruppe 7:	22–27	(geb. 1994–1999)

(nur in der Kategorie Gesang, vgl. Ausschreibung)

Die Teilnehmenden des Online-Wettbewerbs Jugend musiziert erhalten Urkunden mit folgender Bewertung nach Punkten und Preisen bzw. Prädikaten:

23 bis 25 Punkte	1. Preis
20 bis 22 Punkte	2. Preis
17 bis 19 Punkte	3. Preis
14 bis 16 Punkte	Prädikat „mit gutem Erfolg teilgenommen“
11 bis 13 Punkte	Prädikat „mit Erfolg teilgenommen“
10 Punkte	Prädikat „teilgenommen“

## WEITERE PLANUNG JUGEND MUSIZIERT 2022

---

### Solowertungen

Streichinstrumente, Akkordeon, Schlagzeug, Gesang (Pop)

### Ensemblewertungen

Klavier-Kammermusik (3–5 Spielende: Klavier und Streichinstrumente, Klavier, Streichinstrumente und ein Blasinstrument (ohne Blockflöte),  
Duo: Klavier und ein Blasinstrument (ohne Blockflöte),  
Vokal-Ensemble (2 Sängerinnen/Sänger und Begleitung,  
3–6 Sängerinnen/Sänger a capella oder mit Begleitinstrument),  
Zupf-Ensemble (2–5 Spielende: Gitarre, Mandoline/Mandola, Zither),  
Harfen-Ensemble (2–6 Spielende: nur Harfen – ohne historische Harfen),  
Besondere Besetzung: Alte Musik, Besondere Instrumente, Jumu open

Mit freundlicher Unterstützung durch



hochschule für musik und theater