

Wir haben in diesem Wettbewerbsjahr wieder 18 SONDER- & FÖRDERPREISE dabei!

Wichtig Teilnehmen können Bewerber:innen mit Erstwohnsitz Hamburg, die am Landeswettbewerb Jugend musiziert Hamburg 2026 teilnehmen.

Überreicht werden die **Sonder- und Förderpreise am Dienstag, 07.04.26 um 19:00 Uhr** anlässlich des Konzertabends **Empfang der Stifterinnen und Stifter im Lichtwarksaal der Carl-Toepfer-Stiftung** (Neanderstr. 22, 20459 Hamburg). Auch diesen Termin kannst du dir schon einmal merken.

Für folgende Sonderpreise kannst du dich bewerben:

Sonder- / Förderpreis	Wer kann sich bewerben?	Wie kann ich mich bewerben?	Maßnahme
Peter-Klein-Preis der Hamburger Telemann-Gesellschaft	Alle Solo- und Ensemble-Kategorien ab AG3 Bewirb dich, wenn du ein Stück von Georg Philipp Telemanns oder eines seiner Hamburger Zeit-genossen (z.B. J.S. Bach, C.P.E. Bach, Johann Mattheson, D. Scarlatti, B. Marcello, J.-P. Rameau, F. Couperin, A. Vivaldi) in deinem Wettbewerbsprogramm hast.	E-Mail bis Dienstag, 24. März an h.meiller@jugend-musiziert-hamburg.org Gib deine/n Namen und eine E-Mail-Adresse an, unter der wir dich/euch erreichen können. Außerdem: Gib deine Kategorie, Alters-gruppe und dein Stück/Werk mit Minutenzahl an	Wertungskonzert Die Reihenfolge der eingehenden Bewerbungen entscheidet über deine/eure Teilnahme am Wertungskonzert am 28.03. um 18:00 Uhr im Mendelssohnsaal . (Einspielen für alle Konzertteilnehmenden um 16:45-17:45 Uhr im Mendelssohnsaal)
Sonderpreis der Hamburger Mozartgesellschaft	Alle Solo- und Ensemble-Kategorien ab AG3 Bewirb dich, wenn du ein Stück von Wolfgang Amadeus Mozart in deinem Wettbewerbsprogramm hast.	E-Mail bis Dienstag, 24. März an h.meiller@jugend-musiziert-hamburg.org Gib deine/n Namen und eine E-Mail-Adresse an, unter der wir dich/euch erreichen können. Außerdem: Gib deine Kategorie, Alters-gruppe und dein Stück/Werk mit Minutenzahl an	Wertungskonzert Die Reihenfolge der eingehenden Bewerbungen entscheidet über deine/eure Teilnahme am Wertungskonzert am 28.03. um 17:00 Uhr im Fanny-Hensel Saal . (Einspielen für alle Konzertteilnehmenden um 15:45-16:45 Uhr im Fanny-Hensel Saal)
Trübger Klassik Preis	Klavier solo ab AG3 Bewirb dich, wenn du ein Stück der Klassik in deinem Wettbewerbsprogramm hast.	E-Mail bis Dienstag, 24. März an h.meiller@jugend-musiziert-hamburg.org Gib deine/n Namen und eine E-Mail-Adresse an, unter der wir dich/euch erreichen können. Außerdem: Gib deine Kategorie, Alters-gruppe und dein Stück/Werk mit Minutenzahl an	Konzert Die Punktzahl beim Wettbewerb entscheiden über deine Teilnahme am Wertungskonzert am Mittwoch, 01.04. um 19:00 Uhr im Pianohaus Trübger . (Einspielen für alle Konzertteilnehmenden ab 17:30 Uhr). Wir können 9 Konzertbeiträge berücksichtigen. Du wirst noch am Wettbewerbs-Weekend informiert, wenn du dabei bist.
Förderpreis der Haspa Musik Stiftung	Alle Solo-Kategorien ab AG4: Klavier, Harfe, Drum-Set (Pop), Gitarre (Pop) Die Haspa Musik Stiftung vergibt leihweise ein	E-Mail bis Dienstag, 24. März an h.meiller@jugend-musiziert-hamburg.org Gib deinen Namen und eine E-Mail-Adresse an, unter der wir dich erreichen können.	Leihgabe eines Instruments Die Wettbewerbs-Jury entscheidet über deine Teilnahme am Auswahlvorspiel.

	hochwertiges Instrument an eine herausragende junge Musikerin / einen herausragenden jungen Musiker. Bewirb dich, wenn dir kein gutes Instrument zur Verfügung steht.	Außerdem: Gib deine Kategorie, Alters-gruppe und dein Stück/Werk mit Minutenzahl an. (Auftrittszeit: 5-8 Minuten – Stücke/ Werke/ Programme, die länger dauern, werden nach 8 Minuten abgebrochen)	Das Vorspiel findet am 29.03 um 17:00 Uhr im Forum der HfMT statt. Du wirst direkt nach Ende deiner Kategorie, bei Klavier nach Ende deiner Altersgruppe informiert, ob du am Auswahl-vorspiel teilnimmst.
Sonderpreis des Fördervereins Jugend musiziert HH mit freundlicher Unterstützung der Carl-Toepfer-STIFTUNG	Kammermusik für Streichinstrumente ab AG4 Kammermusik für Blasinstrumente ab AG4	E-Mail bis Dienstag, 24. März an h.meiller@jugend-musiziert-hamburg.org Gib deine/n Namen und eine E-Mail-Adresse an, unter der wir dich/euch erreichen können. Außerdem: Gib deine Kategorie und Altersgruppe an	Meisterkurs Wenn dein Ensemble nominiert wird, nehmt ihr kostenlos an einem individuellen Meisterkurs-Wochenende bei renommierten Musiker:innen in Vorbereitung auf den Bundeswettbewerb teil. Die Wettbewerbs-Jury entscheidet bei eingegangener Bewerbung.