

## Sonderausschreibung Pop

### Landesausschuss Hamburg

2025 führt der Landesausschuss Hamburg im Rahmen der Regionalwettbewerbe und des Landeswettbewerbs wieder eine Sonderwertung Pop durch. Neben der Wertung Gesang Pop, im regulären Turnus bis Bundeswettbewerb, finden folgende Wertungen statt:

- Band Rock und Pop
- Singer/Songwriter

Der Termin für die Sonderwertung Pop Regionalwettbewerb ist der 8./9. Februar 2025. Die Wertung findet im Hamburger Konservatorium, Lilly-Giordano-Stieg 1, 22763 Hamburg statt. Der Landeswettbewerb findet vom 28.-30. März 2025 in der Hochschule für Musik und Theater statt.

### Kontakt

Organisation Sonderwertung:  
**Regionalausschuss Hamburg Süd/West**  
Hamburger Konservatorium  
c/o Michael Wagener  
Lilly-Giordano-Stieg 1  
22763 Hamburg  
Tel: 040 870 877 32  
Mail: [rw.suedwest@jumu-hamburg.de](mailto:rw.suedwest@jumu-hamburg.de)

**Landesausschuss Hamburg**  
Mittelweg 42  
20148 Hamburg  
Tel: 040 428 01 41 51  
Mail: [c.amado@jumu-hamburg.de](mailto:c.amado@jumu-hamburg.de)



Diese Veranstaltung wird finanziert durch die Behörde für Schule und Berufsbildung Hamburg

## Teilnahmebedingungen Sonderwertung Pop 2025

- Es gelten die Bedingungen der Ausschreibung „Jugend musiziert“ 2025 (einzusehen unter [www.jumu-hamburg.de](http://www.jumu-hamburg.de)), soweit sie nicht durch diese Zusatz-Ausschreibung eingeschränkt oder verändert werden.
- Teilnehmen können Kinder und jugendliche bis 21 Jahre (geb. 2004) – Sänger:innen bis 27 Jahre (geb. 1998) – mit Wohnort Hamburg, die zum Zeitpunkt der Anmeldung nicht in einer musikalischen Berufsausbildung stehen.
- Die Mitwirkenden können verschiedenen Altersgruppen (AG) angehören. Ausschlaggebend für die Einordnung in eine AG ist das Durchschnittsalter, das nach den Geburtsdaten errechnet wird. Eine Tabelle zur Altersgruppenberechnung findet sich unter: [www.jumu-hamburg.de](http://www.jumu-hamburg.de)
- Der Wettbewerb findet auf Regional- und auf Landesebene statt. Für den Landeswettbewerb qualifizieren sich Teilnehmende ab der Altersgruppe II, denen die Jury im Regionalwettbewerb einen 1. Preis mit Weiterleitung (23 Punkte und mehr) zuspricht.
- Alle Teilnehmer erhalten eine Urkunde. Die Übergabe erfolgt beim Regionalwettbewerb im Rahmen der Ergebnisbekanntgabe, beim Landeswettbewerb während des Preisträgerkonzertes.

### Anmeldeschluss für die Sonderwertung Pop: 15. Dezember 2024

Bitte die **Anmeldeunterlagen** bei Michael Wagener ([rw.suedwest@jumu-hamburg.de](mailto:rw.suedwest@jumu-hamburg.de)) anfordern.

## Anforderungen

### Band (Rock / Pop)

- Die Band muss mindestens drei Mitglieder umfassen
- Zugelassen sind alle Instrumente und Gesang, eine Rhythmusgruppe sollte Bestandteil der Band sein.
- A-capella-Gruppen sind nicht zugelassen
- Alle Mitglieder der Band müssen an allen Titeln beteiligt sein
- Playbacks ist nicht zugelassen
- Ab AG III wird eine Eigenkomposition oder eine Improvisation, die die Länge eines Songs haben sollte, verlangt. Auf diesen kreativen Anteil legt die Jury besonderen Wert.

Altersgruppe	Anforderungen / Titelauswahl	Auftrittszeit
AG I-II (geb. 2013-2017)	Mindestens zwei Titel, davon eine Ballade und 1 Uptempo-Stück	6 – 12 Minuten
AG III (geb. 2011-2012)	Mindestens drei Titel, davon 1 Ballade und 1 Uptempo Stück / mind. 1 Eigenkomposition / Improvisation	10-15 Minuten
AG IV-VI (geb. 2004-2010)	Mindestens drei Titel, davon 1 Ballade und 1 Uptempo Stück / mind. 1 Eigenkomposition / Improvisation	15-20 Minuten

#### Zur Technik:

- Als Backline werden gestellt: 1 Schlagzeug (Standard-Drumset), 1 Keyboard, 2 Gitarren-Verstärker, 1 Bass- Verstärker, 3 Mikrofone, 2 DI-Boxen, PA (Sound System).
- Weitere Technik und Instrumente können nicht von uns gestellt werden

## Anforderungen

### Singer/Songwriter

Für die Kategorie Singer/Songwriter gilt:

Diese Kategorie richtet sich an junge Komponist:innen eigener Songs. Der Schwerpunkt liegt auf selbst geschriebenen Songs (Text und Musik) live vorgetragen. Teilnehmende sollen maximal zu dritt auftreten. Die Vortragsweise ist Teil der Bewertung, doch ist das Hauptaugenmerk auf den textlichen und musikalischen Inhalt der Songs gerichtet. In der Kategorie Singer/Songwriter zählt weniger die Breite der stilistischen Fähigkeiten, sondern eher die Tiefe und persönliche Note der Kompositionen.

**Voraussetzungen je nach Altersgruppe:**

Altersgruppe (AG)	Anforderung/Titelauswahl	Auftrittszeit
AG I-II	mindestens 2 Songs	5-10 min.
AG III	2-3 Songs	8-12 min
AG IV-VII	mindestens 3 Songs	10-15 min

**Zur Technik:**

- Als Backline werden gestellt: 1 Schlagzeug (Standard-Drumset), 1 Keyboard, 2 Gitarren-Verstärker, 1 Bass- Verstärker, 3 Mikrofone, 2 DI-Boxen, PA (Sound System).
- Weitere Technik und Instrumente können nicht von uns gestellt werden