

62. LANDESWETTBEWERB
JUGEND MUSIZIERT
HAMBURG 2025



Jugend
musiziert



62. LANDESWETTBEWERB
JUGEND MUSIZIERT
HAMBURG 2025
28. bis 30. März

Solowertungen

Streichinstrumente, Akkordeon, Gesang (Pop)

Sonderwertung

Singer/Songwriter und Band Rock und Pop

Ensemblewertungen

Kammermusik mit Klavier, Duo: Klavier und ein Blasinstrument,
Vokal-Ensemble, Zupf-Ensemble,
Besondere Besetzungen: Alte Musik

**Konzert der Preisträgerinnen und Preisträger
mit Vergabe der Urkunde**

Forum der Hochschule für Musik und Theater Hamburg
31.03.2025 - 19:00 Uhr

Empfang der Stifterinnen und Stifter

Lichtwarksaal der Carl Toepfer Stiftung
05.04.2025 - 11:00 Uhr

Der Landeswettbewerb Jugend musiziert Hamburg wird gefördert durch
die Behörde für Schule und Berufsbildung der Freien und Hansestadt Hamburg.
Wir bedanken uns bei der Hochschule für Musik und Theater Hamburg für die Unterstützung.



INHALT

Grußworte

Ksenija Bekeris, Senatorin für Schule und Berufsbildung	5
Prof. Dr. Jan Philipp Sprick, Präsident der HfMT	6
Anke Dieterle, Vorsitzende Jugend musiziert Hamburg	7-8

Zeitplan und Programm für den Landeswettbewerb Hamburg

Landesausschuss Jugend musiziert Hamburg	12
Jury - Landeswettbewerb 2025	13
Wertungs- und Beratungsräume in der HfMT	15-16
Wertungsspiele: Überblick	19
Über die Teilnahme am Wettbewerb	22

Wissenswertes zum Hamburger Landeswettbewerb

Sonder- und Förderpreise im Rahmen des Landeswettbewerbes	24-25
Sonder- und Förderpreisträger:innen 2024	27-28
Anschlussmaßnahmen Landeswettbewerb Jugend musiziert 2025	31-32

Impressum:

Jugend musiziert Hamburg e.V.
Mittelweg 42, 20148 Hamburg
Telefon: +49(0)178 522 3638
www.jugend-musiziert-hamburg.org
© 2025 Landesausschuss Jugend musiziert Hamburg
Redaktion: Anke Dieterle, Cecilia Amado
Grafikdesign: Anja Beutler; Foto Titel: AnjaBeutler.de



SX SERIES

DAS PERFEKTE INSTRUMENT FÜR HOCHSCHULEN UND KONSERVATORIEN

Die Flügel der SX Serie wurden in Zusammenarbeit mit führenden Professoren in Europa, Russland und den USA entwickelt und sind die perfekten Instrumente für Hochschulen und Konservatorien. Lehrer und Studenten werden vom warmen Klang, dem reichen tonalen Spektrum, der direkten Ansprache und der legendären Stimmstabilität dieser Meisterklasse begeistert sein.

Erleben Sie die Yamaha SX Serie bei Ihrem Yamaha Fachhändler oder auf www.yamaha.de



YAMAHA

Make Waves



KSENIJA BEKERIS

Senatorin für Schule und Berufsbildung der Freien Hansestadt Hamburg

Foto: © Senatskanzlei



Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer,
liebe Gäste,

herzlich willkommen zum diesjährigen Wettbewerb Jugend musiziert in Hamburg! Vom 28. bis 30. März 2025 erfüllen junge Musikerinnen und Musiker die Räume der Hochschule für Musik und Theater mit Klang und Emotion. Es sind intensive Tage, auf die die Schülerinnen und Schüler hingefiebert, geübt und sich vorbereitet haben.

Jugend musiziert ist weit mehr als ein Wettbewerb. Seit über 60 Jahren ist es ein Fest der Musik, der Begegnungen und der persönlichen Entwicklung.

Hier zeigen junge Talente, was sie musikalisch können – und dabei beweisen sie Mut, Persönlichkeit und große Hingabe. Wer selbst einmal mit klopfendem Herzen auf einer Bühne stand, weiß, was das bedeutet.

Danken möchte ich den engagierten Musikpädagoginnen und Musikpädagogen, die diesen Weg mit den Jugendlichen gemeinsam gehen. Sie begleiten, fördern und fordern – oft über viele Jahre hinweg. Mit ihrem Einsatz und ihrer Leidenschaft schenken sie jungen Menschen Vertrauen in die eigene Ausdruckskraft und Freude an der Kunst.

Liebe Gäste, Ihr Kommen, Ihre Aufmerksamkeit und Ihr Applaus geben diesem Abend einen würdigen Rahmen. Ihre Unterstützung macht einen echten Unterschied – für jede einzelne junge Musikerin und jeden jungen Musiker. Ich wünsche uns, den Zuhörerinnen und Zuhörern, einen wundervollen Abend.

Herzlichst,
Ksenija Bekeris

Ksenija Bekeris



PROF. DR. JAN PHILIPP SPRICK
**Präsident der Hochschule
für Musik und Theater Hamburg**

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Wettbewerbs „Jugend musiziert“,

ich freue mich, dass ich euch als Präsident der Hochschule für Musik und Theater in den Räumen der Hochschule begrüßen darf! Die Teilnahme an einem Wettbewerb ist ein ganz wichtiger Schritt beim Erlernen eines Instrumentes. Man muss die Dinge, die man über einen sehr langen Zeitraum zuhause, mit den Lehrer:innen und auch gemeinsam mit anderen geübt hat, auf den Punkt abliefern. Unabhängig davon, ob Musik ein reines Hobby ist, oder ob ihr euch sogar vorstellen könnte, Musik zu eurem Beruf zu machen, gibt es beim Musizieren immer wieder diesen Moment, an dem es auf einer Bühne „ernst“ wird.

Als Hochschule für Musik und Theater ist es uns ein Anliegen, euch nicht nur als Austragungsort des Wettbewerbs zu begegnen, sondern als Institution, die sich musikalischer Bildung in allen Altersstufen widmet. Der Kern unserer Arbeit ist die Ausbildung von Studierenden. Wir bieten aber zunehmend auch Konzerte für Kinder und Familien an, übernehmen ab dem kommenden Semester Schulpatenschaften, bauen unsere Nachwuchsförderung aus und laden Menschen aller Generationen sehr herzlich zu unseren über 600



Foto: © Hochschule für Musik und Theater

Veranstaltungen, Konzerten, Opern- und Theateraufführungen ein. Führt euch also jederzeit an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg willkommen.

Ich danke der ersten Vorsitzenden Anke Dieterle und der Geschäftsführerin Cecilia Amado sowie allen ehrenamtlich wirkenden Helferinnen und Helfern für ihr unermüdliches Engagement für „Jugend musiziert“.

Euch allen wünsche ich für dieses Wochenende viel Erfolg und Freude!

Euer

Jan Philipp Sprick



ANKE DIETERLE
Vorsitzende Landesausschuss
Jugend musiziert Hamburg

Foto: Anja Beutler



Liebe Teilnehmer:innen,
liebe Eltern, liebe Lehrkräfte,
liebe Jurorinnen und Juroren,
liebe Besucher:innen
und Interessierte,

die „Vom Land zum Bund“-Problematik überschattet gerade den aktuellen Wettbewerb. Und so lernen wir zur Zeit, beim Landeswettbewerb mit „Kontingenten“ zu leben, die in diesem Jahr zum Tragen kommen, weil die Bundesebene befürchtet, nicht genügend Plätze für alle Landeswettbewerbs-Teilnehmenden bereitstellen zu können, die unsere Jürs in den Bundeswettbewerb weiterleiten möchten.

Trotz dieser Problematik finde ich: Wir sind bei der Breitenförderung auf Regionalebene, der Spitzenförderung auf Bundesebene und dazwischen, auf der Landesebene als Bindeglied mit dichtem Förderprogramm zwischen den beiden Ebenen auf einem guten Weg, der aber noch ausbaufähig ist.

Wir waren uns unter den Regional- und Landesausschüssen noch nie so einig wie in diesem Jahr, welche Werte uns verbinden. Das ist zum Beispiel eine besser definierte Regionalebene mit einem besonderen musikpädagogischen Blick auf Kinder, die sich trauen, mit ihrem Instrument auf die Bühne zu gehen, profitierend durch ein Netzwerk aus engagierten Instrumentallehrkräften und unterstützenden Eltern.

Hier sind wir auch dabei, Bewertungskriterien anzupassen und Freude am Musizieren, musikalischen Ausdruck, Kreativität und Spielfreude ins Zentrum unserer Aufmerksamkeit zu rücken.



Diese Entwicklung wird durch eine neue, offene Kammermusik-Kategorie gestützt, die alljährlich auf den Regional- und Landesebenen stattfinden soll. Den Einstieg in den Wettbewerb zu erleichtern und alle musizierenden Kinder und Jugendliche einzuladen, die teilnehmen möchten, ist das Ziel der Kategorie. Davon bleiben die aktuellen Kammermusik-Kategorien unberührt.

Natürlich stehen alle drei Ebenen in gegenseitiger Wechselwirkung zueinander. Es bleibt also spannend, die Entwicklungen in verschiedensten Richtungen zu beobachten.

In diesem Sinne, danke für eure und Ihre Aufmerksamkeit! Danke euch Teilnehmer:innen, euren Eltern und Lehrkräften – um euch gehts! Danke an das Hamburg Jumu-Team und Cecilia Amado für die Gestaltung des Wettbewerbes, danke an die Hochschule für Musik und Theater mit Prof. Jan-Philipp Sprick, danke, dass wir zur „HfMT-Familie“ gehören dürfen! Danke an alle Stifterinnen und Stifter für die so wichtigen Anschlussförderungen, danke an alle Kooperationspartner:innen für das Vertrauen! Danke den Juror:innen und Juroren, die in diesem Jahr wahrscheinlich einen der schwierigsten Wettbewerbe haben als jemals zuvor.

Herzliche Grüße,
Ihre und eure

Anke Dieterle

Jumu-Helfer:innen-Team:

Hannah Meiller, Birgit Kontchinsky, Antonia Alves Schlünzen, Kai Ringler, Jonas Schünke, Ivanka Knöfler, Ilenia Knöfler, Chiara Großklags, Carmen Rimoschat, Meret Meier, Michel Vahldiek, Doro Seele, Henriette Bahr



Fotos: Jugend musiziert Hamburg

Impressionen von Jugend musiziert 2025



**JUGEND MUSIZIERT - ZEITPLAN UND PROGRAMM
FÜR DEN LANDESWETTBEWERB HAMBURG**

**Alle wichtigen Informationen zu den
Auftrittszeiten und Wertungsräumen hier:**



Zum Zeitplan & Programm

Viel Erfolg an alle Teilnehmenden!



SPIELEN UND SPIELEN LASSEN UND JETZT AUCH AUFNEHMEN!

SPIRIO | *r*

Mit dem STEINWAY SPIRIO | *r* erreichen Sie eine ganz neue Kreativität. Sie spielen selbst, Weltklasse-Pianisten verwandeln Ihr Zuhause in einen Konzertsaal, Sie nehmen Ihr eigenes Stück detailgenau auf und können es wie in einem Studio bearbeiten. Der STEINWAY SPIRIO | *r* steht bei uns zum Entdecken für Sie bereit.



STEINWAY & SONS
HAMBURG

RONDENBARG 15 · 22525 HAMBURG
TEL.: 040 85 39 13 00

BERATUNG@STEINWAY-HAMBURG.DE · WWW.STEINWAY-HAMBURG.DE



LANDESAUSSCHUSS Jugend musiziert Hamburg

Ulrike Beißenhirtz

Deutscher Tonkünstlerverband Hamburg (DTKV)

Anke Dieterle

Vorsitzende Landesausschuss Jugend musiziert Hamburg

Ludwig Hartmann

Vorsitzender Jugend musiziert Förderverein Hamburg e.V.

Claudia Klemkow-Lubda

Jeunesses Musicales Deutschland (JMD)

Markus Menke

Verband deutscher Musikschulen (VDM)

Johann Jacob Nissen

Vorsitzender des Regionalausschusses Hamburg Nord

Ludger Vollmer

Präsident des Landesmusikrates Hamburg

Michael Wagener

Vorsitzender des Regionalausschusses Hamburg Süd/West

Mechthild Weber

Vorsitzende des Regionalausschusses Hamburg Ost

Cecília Amado

Geschäftsführerin Jugend musiziert Hamburg



LANDESJURY 2025

Gesamtvorsitz: Anke Dieterle

Violine solo 1

Vorsitz: Ulrike Beißenhirtz

Solveigh Rose
Christoph Bloos
Adam Zolynski

Violine solo 2

Vorsitz: Mechthild Weber

Stephanie Lichtmeß
David Wurm
Prof. Horst Hegel

Viola solo

Vorsitz: Isabell Brinkmann-Burleigh

Inna Schmidt
Prof. Lena Eckels
Aaren Aning

Violoncello solo

Vorsitz: Volker Ahmels

Prof. Elisabeth Fürniss
Karsten Dehning-Busse
Ana Olivia Amaya Farias

Kontrabass solo

Vorsitz: Ulrike Beißenhirtz

Prof. Jörg Linowitzki
Jella Großmann

Akkordeon solo

Vorsitz: Theo Huss

Isidora Caroca
Lydia Schmidl

Gesang Pop

Vorsitz: Johann Jacob Nissen

Prof. Ken Norris
Maja Kemper

Kammermusik mit Klavier

Vorsitz: Friederike Haufe

Valeria Stab
Prof. Andreas Stier
Merlin Schirmer
Ulrike Bals
Prof. Angela Firkins

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument

Vorsitz: Frank Engelke

Bernd-Christian Schulze
Brigitte Heuschmann
Fanny Kloeveborn
Manfred Seer
Gaspere Buonomanno

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument

Vorsitz: Claudia Klemkow-Lubda

Angelika Hofbauer
Prof. Anton Scherrer
Birgit Löwy
Jacob Dean

Gitarren-Duo

Zupf-Ensemble

Vorsitz: Dr. Claudia Cerachowitz

Prof. Joël Betton
Daniel März
Juliane Ebert Schulz

Vokal-Duo

Vokal-Ensemble

Vorsitz: Ulf Tischbirek

Carly Jane Power
Catharina Kroeger
Prof. Dr. Winfried Adelman

Besondere Besetzung: Alte Musik

Vorsitz: Winfried Stegmann

Julian Fricker
Adriano da Silva Trarbach

Sonderwertung

Singer/ Songwriter &

Band Rock und Pop

Vorsitz: Johann Jacob Nissen

Alexander Schöppl
Tonio Geugelin

Jumu open

Vorsitz: Theo Huss

Tonio Geugelin
Anke Dieterle



Fotos: AnjaBeutler.de



TEILNEHMER:INNEN BERATUNG

Wertungstag	Jury	Raum
Fr 28.03.25	Violine solo 1 (AG 2,6)	Blau 106
Fr 28.03.25	Violine solo 2 (AG 3,4,5)	Seminarraum 116 (BP)
Fr 28.03.25	Viola solo	Blau 105
Fr 28.03.25	Vokal-Duo/ Vokal-Ensemble	Seminarraum 201 (BP)
Sa 29.03.25	Violine solo 2 (AG 3,4,5)	Seminarraum 116 (BP)
Sa 29.03.25	Violoncello solo	Blau 105
Sa 29.03.25	Gesang Pop	Blau 106
Sa 29.03.25	Kontrabass solo	Blau 104
Sa 29.03.25	Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument	Seminarraum 201 (BP)
So 30.03.25	Akkordeon	Blau 105
So 30.03.25	Gitarren-Duo/ Zupf-Ensemble	Seminarraum 116 (BP)
So 30.03.25	Klavier Kammermusik	Raum 11
So 30.03.25	Bes. Besetzung: Alte Musik	Blau 106
So 30.03.25	Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument	Blau 104
So 30.03.25	Jumu open	Blau 105



WERTUNGSRÄUME

Mendelssohn-Saal

Fr 28.03.25 08:00 – 18:00	Vokal Duo / Vokal Ensemble
Sa 29.03.25 08:00 – 19:00	Violoncello solo
So 30.03.25 08:00 – 14:00	Besondere Besetzung: Alte Musik

Fanny Hensel-Saal

Do 27.03.25 15:00 – 20:00	Wettbewerbsvorbereitung
Fr 28.03.25 08:00 – 17:00	Viola solo
Sa 29.03.25 08:00 – 17:00	Violine solo AG 3
So 30.03.25 08:00 – 17:00	Gitarren-Duo / Zupf-Ensemble

Orchesterstudio

Fr 28.03.25 07:30 – 18:00	Violine solo AG 3,4,5
Sa 29.03.25 08:00 – 18:00	Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument
So 30.03.25 08:00 – 18:00	Jumu open/ Akkordeon solo / Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument

Raum 11

Fr 28.03.25 08:00 – 16:00	Violine solo AG 2,6
Sa 29.03.25 08:00 – 15:00	Kontrabass solo
So 30.03.25 09:00 – 17:30	TN-Beratung Kammermusik mit Klavier

Forum

So 30.03.25 07:50 – 18:30	Gesang Pop / SW Pop
Sa 29.03.25 08:00 – 18:00	Kammermusik mit Klavier / Vorspiel Förderpreis der Haspa Musik Stiftung
Mo 31.03.25 19:00 – 22:00	Konzert der Preisträgerinnen und Preisträger



Foto: AnjaBeutler.de



Foto: Jugendmusiziert



Junge Konzerte Hamburg

deine Stadt, deine Bühne - jetzt mitmachen!

Unter der Schirmherrschaft von Schulsenatorin Ksenija Bekeris

**Bewerben können sich
Teilnehmer:innen des Hamburger
Landeswettbewerbs
Schüler:innen der teilnehmenden
Schulen**

**Teilnehmer:innen müssen ihren Hauptwohnsitz
in Hamburg haben.**

**Bewerbungsschluss:
4. April 2025 (23:00 Uhr)**

**Bewerbung per E-Mail an:
c.amado@jumu-hamburg.de**

**Infos &
Anmeldung**
→



www.jugend-musiziert-hamburg.org



DIE WERTUNGSSPIELE

Landeswettbewerb Jugend musiziert Hamburg

	Freitag, 28.3.	Samstag, 29.3.	Sonntag, 30.3.
Fanny Hensel-Saal	Violine solo AG 3 10:15-10:45 Uhr Viola solo AG 4 12:05-12:45 Uhr Viola solo AG 5 14:05-15:05 Uhr	Violine solo AG 3 10:15-10:45 Uhr Violine solo AG 3 12:05-12:45 Uhr Violine solo AG 3 14:05-15:05 Uhr	Gitarren-Duo AG 2, 3 09:00-09:50 Uhr Gitarren-Duo AG 4, 5 10:30-11:10 Uhr Zupf-Ensemble AG 2,3 13:10-14:10 Uhr Zupf-Ensemble AG 3, 4 15:00-16:20 Uhr
Forum		Gesang (Pop) AG 3, 4 10:00-10:40 Uhr Gesang (Pop) AG 4 11:20-12:20 Uhr Gesang (Pop) AG 5, 6 13:00-14:00 Uhr Singer/Songwriter 16:00-16: Uhr Band Rock/Pop 17:40-18:20 Uhr	Kammermusik mit Klavier AG 3 09:30-10:30 Uhr Kammermusik mit Klavier AG 4 11:20-12:40 Uhr Kammermusik mit Klavier AG 5 13:50-14:50 Uhr
Mendelssohn-Saal	Vokal-Duo AG 2, 3 09:00-09:35 Uhr Vokal-Duo AG 5 10:20-11:20 Uhr Vokal-Duo AG 6 12:00-12:40 Uhr Vokal-Ensemble AG 5, 6 15:30-16:50 Uhr	Violoncello solo AG 2 10:00-11:00 Uhr Violoncello solo AG 3, 4 12:45-13:40 Uhr Violoncello solo AG 5, 6 14:50-16:10 Uhr	Besondere Besetzungen: Alte Musik AG 3 10:00-10:40 Uhr Besondere Besetzungen: Alte Musik AG 4, 6 11:50-12:50 Uhr
Orchesterstudio	Violine solo AG 4 10:00-11:20 Uhr Violine solo AG 5 14:10-15:10 Uhr	Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument AG 2 09:00-09:50 Uhr Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument AG 3 11:25-12:35 Uhr Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument AG 4 14:30-15:25 Uhr Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument AG 4, 5, 6 16:15-17:35	Jumu open 10:00-10:30 Uhr Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument AG 2, 3 11:25-12:20 Uhr Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument AG 4, 5, 6 13:00-14:25 Uhr Akkordeon solo AG 3 15:05-15:50 Uhr
Raum 11	Violine solo AG 2 11:00-12:10 Uhr Violine solo AG 6 14:35-14:55 Uhr	Kontrabass solo 10:00-11:10 Uhr	



Landeswettbewerb

**Jugend
musiziert**

HAMBURG



**KONZERT der
PREISTRÄGERINNEN
und
PREISTRÄGER**

**31. März 2025
19:00 Uhr**

FORUM

www.jugend-musiziert-hamburg.org

Hochschule für Musik und Theater
Harvesterhuder Weg 12, 20148 Hamburg



WEITERE KONZERTE IM RAHMEN VON JUGEND MUSIZIERT HAMBURG

Landeswettbewerb
Jugend musiziert
HAMBURG



**TRÜBGER
KLASSIK
PREIS** **PIANOHAUS
TRÜBGER**

1. April 2025
19:00 Uhr

www.jugend-musiziert-hamburg.org
www.pianohaus-truebger.de Schanzenstraße 117, 20357 Hamburg

Landeswettbewerb
Jugend musiziert
HAMBURG



**Wertungs
Konzert
für den
Mozart Preis** **MENDELSSOHN
SAAL**

29. März 2025
17:30 Uhr

www.jugend-musiziert-hamburg.org Hochschule für Musik und Theater
Harvesterhuder Weg 12, 20148 Hamburg

Landeswettbewerb
Jugend musiziert
HAMBURG



**EMPFANG der
STIFTERINNEN
und STIFTER** **LICHTWARK
SAAL**

05. April 2025
11:00 Uhr

www.jugend-musiziert-hamburg.org **der Carl-Toepfer-Stiftung**
Neanderstr. 22, 20459 Hamburg

Landeswettbewerb
Jugend musiziert
HAMBURG



**Konzert
der
Jüngsten** **MENDELSSOHN
SAAL**

02. April 2025
19:00 Uhr

www.jugend-musiziert-hamburg.org Hochschule für Musik und Theater
Harvesterhuder Weg 12, 20148 Hamburg



ÜBER DIE TEILNAHME AM WETTBEWERB JUGEND MUSIZIERT

Am Wettbewerb Jugend musiziert nehmen jugendliche Musikerinnen und Musiker in folgenden Altersgruppen (AGs) teil:

Altersgruppe 2	11- 12 Jahre	geb. 2013, 2014
Altersgruppe 3	13- 14 Jahre	geb. 2011, 2012
Altersgruppe 4	15-16 Jahre	geb. 2009, 2010
Altersgruppe 5	17-18 Jahre	geb. 2007, 2008
Altersgruppe 6	19-21 Jahre	geb. 2004 bis 2006
Altersgruppe 7	22-27 Jahre <small>(nur in der Kategorie Gesang und Orgel)</small>	geb. 1998 bis 2003

Entsprechend der Punktevergabe der Jury erhalten die Teilnehmenden folgende Preise und Prädikate:

24 bis 25 Punkte:	1. Preis (Nominierung für die Teilnahme am Bundeswettbewerb ab AG 3)
23 Punkte:	1. Preis
20 bis 22 Punkte:	2. Preis
17 bis 19 Punkte:	3. Preis
14 bis 16 Punkte:	Prädikat „mit gutem Erfolg teilgenommen“
11 bis 13 Punkte:	Prädikat „mit Erfolg teilgenommen“
10 Punkte:	Prädikat „teilgenommen“



Mit ganzem Herzen für Musik und Kinder

Christa Knauers Liebe zur Musik und ihr hingebungsvolles Engagement für musikbegeisterte Kinder und Jugendliche in Hamburg und darüber hinaus waren einzigartig und sind auch uns als langjährige Unterstützer des Jugend Musiziert-Wettbewerbes täglich Ansporn, unseren Weg der leidenschaftlichen Förderung des musikalischen Nachwuchses mit ganzem Herzen weiterzugehen. Wir sind ihr sehr dankbar.



PIANOHAUS TRÜBGER
SEIT 1872

Schanzenstrasse 117 · 20357 Hamburg · Telefon 040.43 70 15
www.pianohaus-truebger.de



SONDER- UND FÖRDERPREISE 2025

im Rahmen des Landeswettbewerbs Jugend musiziert Hamburg für hervorragende Leistungen in den Solo- und Ensemblewertungen

C. Bechstein Förderpreis für junge Musiker:innen in der Wertung Klavier solo
(Geldpreis)

Christa-Knauer-Wanderpokal der Ehrenvorsitzenden im Landesausschuss Jugend musiziert Hamburg, in der Wertung Klavier solo AG 4-6 (Auszeichnung und Geldpreis)

Förderpreis der Berliner Philharmoniker 12 Monate Zugang zur Digital Concert Hall

Förderpreis der Haspa Musik Stiftung Vergabe eines hochwertigen Instrumentes als Leihgabe an eine/n herausragende junge Musiker:in in einer der jährlich wechselnden Solokategorien

Förderpreis des Lions Clubs Hamburg-Hansa in einer Ensemblewertung (Geldpreis)

Förderpreis für Gitarre (Teilnahme am International Guitar Festival Jüchen) 2025

Alle Teilnehmer:innen ab 23 Punkten im LW (stellvertretend erhalten die anwesenden Preisträger:innen der Gitarren-Ensembles ihre Urkunden)

Förderpreis Studien-Vorbereitung Link für einen 6-monatigen Zugang zum Kurs „Musiktheorie und Gehörbildung“, für die AGs 5 und 6

Heitor Villa-Lobos Sonderpreis des Honorarkonsulats von Brasilien für die Interpretation eines Satzes oder Werkes von einem lateinamerikanischen Komponisten (ab 2025)

Hermann Rauhe-Sonderpreis des Ehrenpräsidenten der Hochschule für Musik und Theater Hermann Rauhe in der Ensemblewertung Kammermusik für Blasinstrumente (Geldpreis)

Kammermusik-Sonderpreis des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg in der Ensemblewertung Kammermusik für Streichinstrumente (Geldpreis)

Peter-Klein-Preis der Hamburger Telemann-Gesellschaft für die Interpretation eines Werkes oder Satzes von Georg Philipp Telemann oder eines seiner Zeitgenossen (Geldpreis)

SAE Institute-Sonderpreis für Pop/Rock in der Wertung Drum-Set solo oder Gesang (Pop) (kostenlose Einladung zu einem Tag im Tonstudio)



SONDER- UND FÖRDERPREISE 2025

Sonderpreis Cellotage Hamburg für eine/n junge/n Cellist:in in der Ensemblekategorie Kammermusik für Streichinstrumente AG 2, 3 (kostenlose Teilnahme an den Cellotagen Hamburg 2025)

Sonderpreis der Berliner Berliner Philharmoniker drei 12-Monats-Zugangsgutscheine für die Digital Concert Hall und 7-Tages-Tickets für alle Teilnehmer:innen

Sonderpreis des Fördervereins der Hamburger Symphoniker e.V.
in einer Solo- oder Ensemblewertung

Sonderpreis des Fördervereins Jugend musiziert Hamburg mit freundlicher Unterstützung der Carl-Toepler-STIFTUNG in den Ensemblewertungen Kammermusik für Blasinstrumente oder Kammermusik für Streichinstrumente ab AG 3 (kostenlose Teilnahme an einem Meisterkurs bei renommierten internationalen Musikern in Vorbereitung auf den Bundeswettbewerb)

Sonderpreis der Hamburger Mozartgesellschaft für die Interpretation eines Satzes oder Werkes von W.A. Mozart (Geldpreis)
Wertungskonzert: am 29.03. um 17:30 Uhr im Mendelssohn-Sall der HfMT

Sonderpreis des NDR Elbphilharmonie Orchesters
in der Ensemblewertung Kammermusik für Streichinstrumente (Geldpreis)

Steinway-Förderpreis in der Wertung Klavier solo (Geldpreis)

The Young ClassX Musikpreis Klassik in den Solokategorien Streichinstrumente, in den Ensemblekategorien Kammermusik mit Klavier, Harfenensemble, Duo mit Klavier und einem Blasinstrument und Kammermusik mit Klavier (Coaching, Masterclass, Education-Programm)

Trübger Klassik-Preis und Trübger-Juniorpreis in der Wertung Klavier solo für die Interpretation eines Werkes der Klassik, Einladung zum Wertungskonzert am Dienstag, 1.4.25 um 19:00 Uhr im Pianohaus Trübger (Geldpreis)

Yamaha Sonderpreis für Klavier in der Wertung Klavier solo (Geldpreis)
Wir bedanken uns bei den Stifterinnen und Stiftern für die Sonder- und Förderpreise, die für herausragende Beiträge von Teilnehmer:innen im Rahmen des Landeswettbewerbs Jugend musiziert Hamburg auf Empfehlung der Jury-Gremien verliehen werden.



Spenden Sie jetzt für den Instrumentenfonds der Haspa!

KINDER AN DIE INSTRUMENTE

Musik zu machen ist für viele Kinder und Jugendliche ein Traum. Aber nicht alle haben zu Hause ein Klavier stehen oder können sich eine Gitarre, Geige oder ein anderes hochwertiges Instrument leisten.

Darum hat die Haspa Musik Stiftung den Haspa Instrumentenfonds ins Leben gerufen. Die Stiftung kauft dafür jedes Jahr hochwertige Instrumente im Wert von 100.000 Euro und verleiht diese an begabte Schülerinnen und Schüler. Der Bedarf an Instrumenten zur Förderung des musikalischen Nachwuchses ist groß. Helfen Sie uns dabei, noch mehr Kinder in Hamburg zu unterstützen!

www.haspa-musik-stiftung.de



Kontoverbindung:
Hamburger Sparkasse
IBAN: DE71 2005 0550 1280 3037 91
BIC: HASPDEHHXXX

Haspa Musik
Stiftung 



LANDESWETTBEWERB JUGEND MUSIZERT SONDER- UND FÖRDERPREISTRÄGER:INNEN 2024

Carl Bechstein Sonderpreis

Yiheng He, Justin Wu, Klavier vier- bis achthändig AG 3

Christa Knauer Wanderpokal

Magdalena Mahnke AG 5

Förderpreis des Lions-Clubs Hamburg-Hansa

Cooper Dillon, Beatriz Brandao, Musical AG 4

Förderpreis für Gitarre (Teilnahme am International Guitar Festival Jüchen)

Sarah Chilian AG 2

GitarreHamburg Sonderpreis

Pablo Miot, AG 3; Zuzanna Charlet, AG 5; Iva Andrejic, AG 4

Heitor Villa-Lobos Sonderpreis

Gabriel Johannes Barkalaia für Quinque Sinesis "Cielo abierto" AG 4

Hermann Rauhe-Sonderpreis

Aileen Gong (Klavier), Smilla Theresa Rose (violoncello),
Duo: Klavier und ein Streichinstrument AG 4

Kammermusik-Sonderpreis des Philharmonisches Staatsorchesters Hamburg

Aileen Gong (Klavier), Nhat-Minh Duong (Violine), Duo: Klavier und ein Streichinstrument AG 4

Nachwuchs-Preis (AG 2) des LW 2024 Hausaufgabeheft Musik Berlin

Natsumi Aoki, Miyuu Aoki, Klavier vier- bis achthändig AG 2;
Anastasia Monastyrskiy, Musical AG 2

Peter-Klein-Preis der Hamburger Telemann-Gesellschaft

Aurélie Brodersen, Blockflöte AG 4

Sonderpreis Cellotage Hamburg

Matilda Johanna Brunke, Duo: Klavier und ein Streichinstrument AG 3



LANDESWETTBEWERB JUGEND MUSIZERT SONDER- UND FÖRDERPREISTRÄGER:INNEN 2024

Sonderpreis des Fördervereins der Hamburger Symphoniker e.V.

Felix Oskar Dürr, Trompete AG 3;
Paul Scheffler, Horn AG 3

Sonderpreis des Fördervereins Jugend musiziert Hamburg mit freundlicher Unterstützung der Carl-Töpfer-Stiftung

Sophie Bergmann (Klavier), Magdalena Mahnke (Violine),
Duo: Klavier und ein Streichinstrument AG 5

Sonderpreis der Hamburger Mozartgesellschaft

Serafin Behnken (Horn) AG 4 für W.A. Mozart Hornkonzert D-Dur KV 412 (1)
Allegro und Rondo

Sonderpreis des NDR Elbphilharmonie Orchesters

Jasper Griese, Fagott AG 5;
Rafael Scharnke, Posaune AG 4

Sonderpreis des SAE Institute für Pop- und Rockbands

Kann Yagci, Anna Nguyen, Hermine Unger, Angelina Stuckert, Maya Stuckert,
Sonderwertung Band Rock & Pop AG 3

Steinway Förderpreis

Gabriel Kuhn (Gesang), Smilla Theresia Rose (Klavier),
Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier AG 3

Trübger Klassik-Preis

Jan Westphal (Violine), Lukas Westphal (Klavier)
Duo: Klavier und ein Streichinstrument AG 4
Ella Louisa Onur (Sopran), Anouk Sofie Großer (Klavier)
Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier AG 5

Yamaha Sonderpreis für Klavier

Peilu Liu, Sophie Bergmann,
Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren AG 3



Fotos: AnjaBeutler.de



<https://jugend-musiziert-hamburg.org>



@jugend_musiziert_hamburg



Anschlussmaßnahmen Landeswettbewerb Jugend musiziert 2025

Orchester / Kammermusik

Albert Schweitzer Jugendorchester Hamburg (ASJ)

für besonders begabte Instrumentalist:innen aus ganz Hamburg

Probenzyklus: in Block-Arbeitsphasen

Kontakt: Herr Niklas Kirchner, (0171 9716457, organisation@asj.hamburg) www.asj.hamburg

Fanny Mendelssohn Jugendorchester (FJO)

Jugendsinfonieorchester in klassischer Besetzung mit ca. 40 Mitgliedern im Alter von 10-14 Jahren.

Leitung: Prof. Clemens Malich ; Anmeldung unter: clemens.malich@hfmt-hamburg.de

Weitere Infos: www.theyoungclassx.de/erleben_mitmachen/orchester

Felix Mendelssohn Jugendsinfonieorchester (MJO)

Preisgekröntes Jugend-Sinfonieorchester (Europäischer Kulturpreis) mit 100 Mitgliedern

Bewerbungen an Prof. Clemens Malich, clemens.malich@hfmt-hamburg.de

Infos: www.mjo-jugendorchester.de

Initiative Jugend Kammermusik

Kammermusikunterricht bei renommierten Hamburger Dozent:innen

für Jugendliche zwischen 12 und 21 Jahren über einen Zeitraum von einem Jahr,

Bewerbungsunterlagen unter www.ijk-hamburg.de

JugendGitarren Orchester Hamburg

Nachwuchsensembles, Ergänzendes kostenloses Angebot zum individuellen Unterricht für alle Hamburger Schüler:innen. Teilnahme an Konzerten, Tourneen im In- und Ausland, CD- und DVD-Produktionen, Uraufführungen von Widmungskompositionen, Kursen und Workshops mit international renommierten Gitarrist:innen.

Anmeldungen an: info@jgo-hamburg.de

Kleynjans-Ensemble (Gitarren-Ensemble)

Kooperationsprojekt der HfMT und der JMS für fortgeschrittene Gitarrenschüler:innen

unter der Leitung von Clemens Völker; Schwerpunkt zeitgenössische Musik, Uraufführungen und für das Ensemble komponierte Werke mit Schlagwerk

Kontakt: Clemens Völker (clemens@voelkermusik.de)

Landesjugendorchester Hamburg

Auswahlorchester für Nachwuchsmusiker:innen zwischen 14 und 25 Jahren

Anmeldungen an: probespiel@ljo-hamburg.de Infos: www.ljo-hamburg.de

Leistungsklassen Gitarre an der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg

Ergänzendes Unterrichtsangebot mit Schwerpunkt Gitarrenorchester (Auftritte, Wettbewerbe, Probenwochenenden/Reisen, Improvisation, Musiklehre, Technik, Rhythmische Schulung, Übemethoden, Körperarbeit, Auftrittstraining)

Kontakt: Michael Bentzien (michael.bentzien@bsb.hamburg.de)



NDR Jugendinfonieorchester

Das NDR Jugendinfonieorchester (17-25 Jahre) setzt sich aus erfolgreichen Teilnehmer:innen des Wettbewerbs Jugend musiziert, Studierenden der norddeutschen Musikhochschulen sowie den Akademist:innen des NDR Elbphilharmonie Orchesters zusammen. Konzertmitschnitte, Informationen und Bewerbung unter ndr.de/jugendinfonieorchester

Begabtenförderung / Studienvorbereitung

Begabtenförderung (Hans-Kauffmann-Stiftung) am Hamburger Konservatorium

Die Begabtenförderung hat das Ziel, hochbegabten bzw. hochleistenden Kindern und Jugendlichen Gelegenheit zu geben, ihr musikalisches Potential im Rahmen ihrer Gesamtpersönlichkeit zu entwickeln. Bewerbungsunterlagen unter www.hhkon.de

Förderklasse und Studienvorbereitende Ausbildung an der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg

Besondere Förderung für überdurchschnittlich begabte Schüler:innen auf dem Gebiet der klassischen Musik und im Bereich Jazz/Rock/Pop. Infos: www.hamburg.de/jugendmusikschule
Kontakt: jms-begabungsoerderung@bsb.hamburg.de

Juniorstudium an der „Andreas Franke Akademie“

Juniorstudium für musikalische Spitzenbegabungen; Nachwuchsförderung an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg; Aufnahmeprüfung erfolgt Mitte des Jahres, Bewerbungen an die HfMT Hamburg: studium@hfmt.hamburg.de

Leistungsklassen an der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg

Ergänzendes Unterrichtsangebot (Improvisation, Musiklehre, Technik, Rhythmische Schulung, Übemethoden, Körperarbeit, Zusammenspiel und Auftrittstraining) zusätzlich zum individuellen Unterricht zur Leistungsförderung für ambitionierte Schüler:innen
Infos: <https://www.hamburg.de/jugendmusikschule/unterrichtsangebote/9916530/leistungsklasse>. Kontakt: Winfried Stegmann (Winfried.Stegmann@bsb.hamburg.de)

Studienvorbereitendes Jahr an der Jungen Musikakademie Hamburg

Mit dem Leitbild, bei der Ausbildung auf eine Ausgewogenheit zwischen Leistung auf der einen Seite und einer individuellen Förderung der musikalischen Persönlichkeit auf der anderen Seite zu achten. Prüfungsvorspiele Anfang Juni, Infos unter www.junge-musikakademie-hamburg.de/akademie

Talentförderprogramm an der Jungen Musikakademie Hamburg

Stipendiat:innenprogramm (Voraussetzung ist Qualifikationsvorspiel jeweils am letzten Samstag im März & September); ergänzendes Unterrichtsangebot (Theorie, Gehörbildung, Ensemble, Leistungsgruppenstunden) und Workshops (Auftrittstraining, Improvisation, Komponieren am Computer). Infos: www.junge-musikakademie-hamburg.de/musikschule/ensembles-zusatzfaecher/talentfoerderung



Fotos: Jugend musiziert Hamburg

Impressionen von Jugend musiziert 2025

WIR WÜNSCHEN ALLEN
EINEN SCHÖNEN WETTBEWERB!



Jugend musiziert wird unterstützt von:

C. Bechstein Centrum Hamburg GmbH · Chilehaus C, Pumpen 8 · 20095 Hamburg
+49 (0)40 986 601 140 · hamburg@bechstein.de · bechstein-hamburg.de

**Das beste in der Musik
steht nicht in den Noten.**

Gustav Mahler



**Jugend
musiziert**
HAMBURG