

Bundeswettbewerb
**Jugend
musiziert**
DEUTSCHER MUSIKRAT

62. Bundeswettbewerb

Jugend musiziert

— 5. bis 11. Juni 2025 —
Wuppertal

DER DACHVERBAND DES MUSIKLEBENS IN DEUTSCHLAND UND GESELLSCHAFTSPOLITISCHE KRAFT

UNSERE PROJEKTE UND FÖRDERPROGRAMME

ENSEMBLES



WETTBEWERBE



FÖRDERUNG



SERVICE



Trommelwirbel für Talente.

Erleben Sie Jugend musiziert 2025.

Ob Klassik oder Pop, ob solo oder im Ensemble: Jugend musiziert bringt junge Talente voran – und Musikbegeisterte zusammen. Die Sparkassen-Finanzgruppe unterstützt den Wettbewerb seit mehr als 60 Jahren mit großem Engagement.



Weil's um mehr als Geld geht.



Finanzgruppe

Inhaltsverzeichnis –

Intro

- 05** Förderer & Partner
 - 06** Träger & Projektbeirat
 - 07** Zeitplan 2025
 - 10** Einladung
-

Grußworte

- 12** Prof. Martin Maria Krüger
Präsident des Deutschen Musikrats
 - 13** Karin Prien, MdB
Bundesministerium für
Bildung, Familie, Senioren,
Frauen und Jugend
 - 14** Prof. Dr. Ulrich Reuter
Präsident des
Deutschen Sparkassen-
und Giroverbands
 - 15** Ina Brandes, MdL
Ministerium für Kultur und
Wissenschaft des Landes
Nordrhein-Westfalen
 - 16** Uwe Schneidewind
Oberbürgermeister der
Stadt Wuppertal
 - 17** Prof. Ulrich Rademacher
Beiratsvorsitzender
von Jugend musiziert
und Vorsitzender der
Bundesjury
 - 18** Dr. Katrin Vernau
Intendantin des
Westdeutschen Rundfunks
-

Danksagung

- 20** Jugend musiziert dankt
-

Bundesjury

- 23** Bundesjury 2025
-

Wettbewerbe Jugend musiziert

- 27** Landeswettbewerbe
Jugend musiziert und
ihre Regionen
- 28** Jugend musiziert
an Deutschen Schulen
im Ausland

Auszeichnungen und Förderungen

- 32** Ergebnisbekanntgaben
und Beratungsgespräche
 - 33** Sonderpreise und
Förderungen
-

Rahmenprogramm und Konzerte

- 42** Wuppertal –
grüne Großstadt im
Bergischen Land
 - 43** Workshops
 - 46** Rahmenprogramm
 - 49** Konzerte
-

Dokumentation

- 57** Gastgebende Städte
des Bundeswettbewerbs
Jugend musiziert seit 1964
 - 59** Teilnehmenden-Statistik
-

WESPE 2025

- 62** WESPE –
Wochenenden der
Sonderpreise 2025
-

Und nach dem Bundeswettbewerb?

- 66** Weitere Planung bis 2028
 - 68** Teilnahmemöglichkeiten mit
Instrument und Stimme
 - 72** Die Jugendensembles
des Deutschen Musikrats
 - 73** Deutsche Stiftung
Musikleben
 - 73** Deutsche
Streicherphilharmonie
 - 74** Anschlussförderungen –
Kurse und Konzerte
-

Nachhaltigkeit bei Jugend musiziert

- 77** Jugend musiziert
und Nachhaltigkeit

Teilnehmende und Programm

Solowerwertung

- 79** Akkordeon
- 96** Gesang (Pop)
- 146** Kontrabass
- 157** Mallets
- 162** Perkussion
- 182** Viola
- 196** Violine
- 265** Violoncello

Ensemblewertung

- 305** Bağlama-Ensemble
 - 308** Besondere Bestzungen:
Alte Musik
 - 324** Duo: Klavier und ein
Blechblasinstrument
 - 341** Duo: Klavier und ein
Holzblasinstrument
 - 373** Gitarren-Duo
 - 386** Hackbrett-Ensemble
 - 388** Harfen-Duo
 - 394** Harfen-Ensemble
 - 397** Kammermusik
mit Klavier
 - 416** Vokal- Duo
 - 434** Vokal-Ensemble
 - 442** Zupf-Ensemble
-

Outro

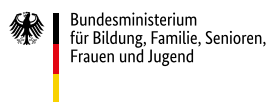
- 455** Impressum
- 456** Veranstaltungshäuser

Förderer & Partner –

TRÄGER



GEFÖRDERT VON



IM RAHMEN DES



HAUPTSPONSOR



LANDESFÖRDERUNG

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



GASTGEBER



PARTNER



KULTURPARTNER



62. Bundeswettbewerb Jugend musiziert –

vom 5. bis 11. Juni 2025 in Wuppertal

Solowertung –

Streichinstrumente
Akkordeon
Schlagzeug
Gesang (Pop)

Ensemblewertung –

Kammermusik mit Klavier
Duo: Klavier und ein Blasinstrument
Vokal-Ensemble
Zupf-Ensemble
Harfen-Ensemble
Besondere Besetzungen: Alte Musik
Weitere Instrumente:
Bağlama-Ensemble
Hackbrett-Ensemble

Jumu open –

Hauptförderer –

Bundesministerium
für Bildung, Familie, Senioren,
Frauen und Jugend

Hauptsponsor –

Sparkassen-Finanzgruppe

Träger –

Deutscher Musikrat gGmbH

Stefan Piendl

Geschäftsführung
Deutscher Musikrat gGmbH

Irene Schwalb

Bereichsleitung Wettbewerbe

Durchführende Verbände –

Bundesverband
Musikunterricht
Bundesmusikverband
Chor & Orchester
Deutscher
Tonkünstlerverband
Jeunesses Musicales
Deutschland
Verband deutscher
Musikschulen

Projektbeirat

Jugend musiziert –

Prof. Ulrich Rademacher

(Vorsitz), Deutscher Musikrat /
WDR 3 Klassikpreis der Stadt
Münster

Barbara Haack (stv. Vorsitz)

Jeunesses Musicales
Deutschland

Bernhard Fromkorth

Konferenz der Landesmusikräte

Dorothee Graefe-Hessler

Bundesverband Musikunterricht

Prof. Dr. Thomas Grosse

Rektorenkonferenz der
deutschen Musikhochschulen

Prof. Reinhart von Gutzeit

Deutscher Musikrat

Friederike Haufe

Deutscher Tonkünstlerverband

Prof. Christian Höppner

Deutscher Tonkünstlerverband

Silke d'Inka

Bundesmusikverband
Chor & Orchester

Harald Maier

Konferenz der Landesmusikräte

Matthias Pannes

Verband deutscher Musikschulen

Stephan Sturm

Arbeitsgemeinschaft der
öffentlich-rechtlichen
Rundfunkanstalten der
Bundesrepublik Deutschland

Mitglied –

der Arbeitsgemeinschaft
bundesdeutscher
Schülerwettbewerbe und
der European Union of Music
Competitions for Youth (EMCY)

Zeitplan 2025 –

	Altenzentrum Wuppertaler Hof Festsaal	Bergische Musikschule Bernd-Mischke-Saal	Café ADA	Concordia Gesellschaft Saal	die börse Blauer Saal	Forum Langerfeld Forum	Gesamtschule Uellendahl Aula	Gymnasium Am Kothen Aula
Do 05.06.	Akkordeon III 09:00 – 10:05 10:50 – 11:50 13:30 – 14:30 15:15 – 16:15	Violine IV 09:30 – 10:30 11:10 – 12:10 14:00 – 15:00		Violine III 09:00 – 10:05 10:45 – 11:50 13:45 – 14:50	Gesang (Pop) VI 10:00 – 11:15 12:10 – 13:10 15:00 – 16:15			
Fr 06.06.	Akkordeon VI 10:00 – 11:00 11:40 – 12:20 Duo: Klavier und ein Blech- blasinstrument VI 13:30 – 13:40 Duo: Klavier und ein Blech- blasinstrument III 13:45 – 14:30 15:15 – 16:15	Violine IV 09:00 – 10:25 11:05 – 12:30 14:15 – 15:40		Violine III 09:00 – 10:05 10:45 – 11:50 13:45 – 14:50	Gesang (Pop) VI 10:00 – 11:15 12:00 – 13:15 15:15 – 16:35		Perkussion V 15:45 – 16:45 18:30 – 19:30	Perkussion III 15:15 – 16:15 18:30 – 19:30
Sa 07.06.	Duo: Klavier und ein Blech- blasinstrument III 09:30 – 10:35 11:20 – 12:20 14:15 – 15:00 15:40 – 16:20	Violine IV 09:00 – 10:25 11:05 – 12:30 14:15 – 15:40		Violine III 09:00 – 10:05 10:45 – 11:50 13:45 – 14:50	Gesang (Pop) VI 10:00 – 10:55 11:40 – 12:40 Gesang (Pop) VII 14:45 – 16:00	Gitarren-Duo V 09:00 – 10:15 11:00 – 12:15 14:45 – 16:00	Perkussion V 09:30 – 10:30 12:20 – 13:20 15:15 – 16:15 18:15 – 19:15	Perkussion III 09:45 – 10:30 12:30 – 13:15 15:15 – 16:00 17:55 – 18:40
So 08.06.	Duo: Klavier und ein Blech- blasinstrument V 09:30 – 10:40 11:20 – 12:35 14:30 – 15:40	Violine IV 09:00 – 10:25 11:05 – 12:30 14:15 – 15:40	Jam Session 20:30	Violine III 09:00 – 10:05 10:45 – 11:50 13:45 – 14:50	Gesang (Pop) VII 10:00 – 11:00 Gesang (Pop) V 11:50 – 12:50 14:30 – 15:40 16:25 – 17:20	Gitarren-Duo IV 09:00 – 10:15 11:00 – 11:55 14:30 – 15:10 Gitarren-Duo VI 15:15 – 15:50	Mallets V 10:25 – 11:45 13:55 – 15:10 Mallets IV 16:00 – 17:20 Mallets III 18:00 – 18:15	Perkussion IV 09:45 – 10:45 12:55 – 13:55 15:55 – 16:55 18:40 – 19:35
Mo 09.06.	Duo: Klavier und ein Blech- blasinstrument V 09:30 – 10:50 11:30 – 12:45 Duo: Klavier und ein Blech- blasinstrument IV 14:45 – 15:55	Violine IV 09:00 – 10:25 11:05 – 12:25 14:15 – 15:40		Violine III 09:00 – 10:05 10:45 – 11:50 13:45 – 14:50	Gesang (Pop) V 10:00 – 11:15 12:00 – 13:00 14:40 – 15:40 16:20 – 17:20	Gitarren-Duo III 09:00 – 10:15 11:00 – 12:15 14:30 – 15:25	Harfen-Duo III 09:00 – 10:10 11:00 – 12:15 Harfen-Duo IV 13:50 – 14:55 15:40 – 16:45	Perkussion IV 10:10 – 11:30 13:20 – 14:15 16:10 – 17:10 Perkussion VI 18:40 – 19:20
Di 10.06.	Duo: Klavier und ein Blech- blasinstrument IV 09:30 – 10:35 11:20 – 12:30 14:30 – 15:25	Violine IV 09:00 – 10:25 11:05 – 12:30 14:15 – 15:40		Violine III 09:00 – 10:05 10:45 – 11:50	Gesang (Pop) V 10:00 – 11:15 12:00 – 13:20 15:15 – 16:30		Harfen-Duo V 09:15 – 09:55 Harfen-Duo VI 10:05 – 10:25 Harfen- Ensemble III 11:25 – 11:40 Harfen- Ensemble IV 13:00 – 14:25	Perkussion VI 09:20 – 09:55
Mi 11.06.	Duo: Klavier und ein Blech- blasinstrument IV 09:30 – 10:35 11:20 – 12:25	Violine IV 09:00 – 10:00 10:40 – 11:40			Gesang (Pop) V 10:00 – 11:20 12:00 – 13:15			

Zeitplan 2025 –

	Gymnasium Sedanstraße Aula	Haus der Jugend Barmen Live Club Barmen Saal	Hermann- von-Helmholtz- Realschule Aula	HfMT Köln, Standort Wuppertal Kammermusiksaal Konzertsaal	Historische Stadthalle Großer Saal Mahler Saal
Do 05.06.			Gesang (Pop) III 10:00 – 10:45 11:25 – 12:10 14:00 – 14:45	Duo: Klavier und ein Holzblas- instrument V 09:30 – 10:45 11:30 – 12:45 14:30 – 15:50	Kammermusik mit Klavier V 09:30 – 10:55 11:35 – 12:55 Duo: Klavier und ein Holzblas- instrument IV 09:30 – 10:50 11:30 – 12:45 14:30 – 15:45
Fr 06.06.	Zupf- Ensemble IV 15:00 – 16:15 17:00 – 17:55		Gesang (Pop) III 10:00 – 10:45 11:25 – 12:10 14:00 – 14:30 15:10 – 15:40	Akkordeon IV 15:00 – 16:20	Duo: Klavier und ein Holzblas- instrument V 09:30 – 10:55 11:35 – 12:50 14:40 – 15:55 Kammermusik mit Klavier V 09:00 – 10:25 11:05 – 12:30 14:20 – 15:35 Duo: Klavier und ein Holzblas- instrument IV 09:30 – 10:40 11:20 – 12:40 14:30 – 15:40
Sa 07.06.	Zupf- Ensemble IV 09:00 – 09:55 10:40 – 11:35 Zupf- Ensemble VI 11:45 – 12:05 Zupf- Ensemble III 14:15 – 15:15	Jumu Party 20:00 – 01:00	Gesang (Pop) III 10:00 – 10:45 11:40 – 12:10 Gesang (Pop) IV 14:00 – 15:00	Akkordeon IV 09:05 – 10:00 10:40 – 11:35 Akkordeon V 13:15 – 14:15 14:55 – 15:50	Workshops Yamaha Disklavier 11:00 – 12:00 12:30 – 13:30 E-Streich- instrumente 14:00 – 15:00 15:30 – 16:30 Duo: Klavier und ein Holzblas- instrument V 09:30 – 10:50 11:30 – 12:45 14:30 – 15:50 Kammermusik mit Klavier V 09:00 – 10:25 11:05 – 12:25 Festkonzert Jugend musiziert 18:00 Viola IV 09:00 – 10:25 11:05 – 12:30 Duo: Klavier und ein Holzblas- instrument IV 13:30 – 14:20 15:05 – 16:00
So 08.06.	Zupf- Ensemble III 09:00 – 10:10 Zupf- Ensemble V 11:05 – 12:05 14:15 – 15:30		Gesang (Pop) IV 10:00 – 11:10 12:00 – 13:15 15:00 – 16:15	Akkordeon V 09:05 – 10:05 Violoncello III 11:15 – 12:00 14:00 – 15:05	Workshops Yamaha Disklavier 11:00 – 12:00 12:30 – 13:30 E-Streich- instrumente 14:00 – 15:00 15:30 – 16:30 Duo: Klavier und ein Holzblas- instrument V 09:30 – 10:25 Duo: Klavier und ein Holzblas- instrument VI 11:15 – 12:20 14:10 – 15:10 15:45 – 16:45 Kammermusik mit Klavier V 09:00 – 10:00 Kammermusik mit Klavier VI 10:40 – 12:05 Kammermusik mit Klavier IV 14:15 – 15:10 Viola IV 09:00 – 10:20 11:00 – 12:20 Duo: Klavier und ein Holzblas- instrument IV 13:30 – 14:40 15:20 – 16:10
Mo 09.06.	Zupf- Ensemble V 09:00 – 10:00 Hackbrett- Ensemble IV 11:00 – 11:35 Hackbrett- Ensemble V 11:40 – 12:00 Bağlama- Ensemble III 14:00 – 14:45 Bağlama- Ensemble IV 15:25 – 16:05 Bağlama- Ensemble V 16:05 – 16:25		Gesang (Pop) IV 10:00 – 11:15 12:00 – 13:15 15:00 – 16:10	Violoncello III 09:00 – 10:05 10:45 – 11:50 13:45 – 14:50	Workshops Yamaha Disklavier 11:00 – 12:00 12:30 – 13:30 E-Streich- instrumente 14:00 – 15:00 15:30 – 16:30 Duo: Klavier und ein Holzblas- instrument III 09:30 – 10:40 11:20 – 12:25 14:35 – 15:40 Kammermusik mit Klavier IV 09:00 – 10:00 10:40 – 12:05 Preis- träger:innen- konzert I 20:00 Viola III 09:00 – 10:05 10:45 – 11:50 Viola VI 14:00 – 15:20
Di 10.06.			Gesang (Pop) IV 10:00 – 11:15 12:00 – 13:15 15:00 – 15:55	Violoncello III 09:00 – 09:45 10:25 – 11:10 11:50 – 12:35	Duo: Klavier und ein Holzblas- instrument III 09:30 – 10:35 11:20 – 12:20 14:30 – 15:35 Kammermusik mit Klavier IV 09:00 – 10:00 10:40 – 11:55 Preis- träger:innen konzert II 20:00 Viola VI 09:00 – 10:00 Viola V 10:40 – 11:35 13:30 – 14:25 15:05 – 16:05
Mi 11.06.				Duo: Klavier und ein Holzblas- instrument III 09:30 – 10:25 11:10 – 11:50	Kammermusik mit Klavier IV 09:00 – 10:20 Preis- träger:innen- konzert III 20:00 Viola V 09:00 – 10:20 11:00 – 12:25

Zeitplan 2025 –

	Historische Stadthalle Mendelssohn Saal Offenbach Saal		INSEL	Kulturzentrum Immanuel Kirche	Rudolf- Steiner-Schule Aula	St. Laurentius- Schule Aula	Wilhelm-Dörpfeld- Gymnasium Aula	Wuppertaler Kurrende e.V. Saal
Do 05.06.	Violine V 09:50 – 10:50 11:30 – 12:30 14:15 – 15:15	Kammermusik mit Klavier III 10:00 – 10:55 11:40 – 12:15 14:15 – 15:10		Violine VI 09:00 – 10:25 11:05 – 12:05 14:15 – 15:40				
Fr 06.06.	Violine V 09:00 – 10:25 11:05 – 12:30 14:15 – 15:40	Kammermusik mit Klavier III 09:00 – 10:25 Violoncello VI 11:05 – 12:30 14:15 – 15:40	Workshops Auf die Bühne 12:30 – 13:30 15:30 – 16:30 Resilienz 14:00 – 15:00 Workshop für Lehrkräfte 17:00 – 18:00	Violine VI 09:00 – 10:25 11:05 – 12:05 14:15 – 15:40	Violoncello IV 17:00 – 18:25	Alte Musik III 10:30 – 11:40 14:00 – 15:35		Vokal- Ensemble IV 10:00 – 11:05 Vokal- Ensemble VI 11:45 – 12:20 Vokal- Ensemble V 14:30 – 15:35
Sa 07.06.	Violine V 09:00 – 10:25 11:05 – 12:30 14:15 – 15:35	Violoncello VI 09:00 – 10:25 11:05 – 12:30 Violoncello V 14:15 – 15:40	Workshops Ethno 09:30 – 10:30 14:00 – 15:00 15:30 – 16:30 Resilienz 11:00 – 12:00 Workshop für Lehrkräfte 12:30 – 13:30		Violoncello IV 09:00 – 10:25 11:05 – 12:30 14:15 – 15:40	Alte Musik III 10:00 – 11:25 Alte Musik VI 14:00 – 14:25 Alte Musik IV 14:30 – 15:45	Kontrabass III 09:30 – 10:30 Kontrabass V 11:20 – 12:45 14:15 – 15:15	Vokal- Ensemble III 10:00 – 10:45 Vokal-Duo V 12:05 – 13:05 14:45 – 15:50
So 08.06.	Violine V 09:00 – 10:25 11:05 – 12:30 14:15 – 15:35	Violoncello V 09:00 – 10:25 11:05 – 12:30 14:15 – 15:35	Workshops Auf die Bühne 09:30 – 10:30 Improvisation 11:00 – 12:00 14:00 – 15:00 15:30 – 16:30 Resilienz 12:30 – 13:30 Jumu Beyond Borders 19:00		Violoncello IV 09:00 – 10:25 11:05 – 12:30 14:15 – 15:40	Alte Musik IV 09:45 – 11:25 Alte Musik V 14:00 – 16:00	Kontrabass V 09:00 – 10:00 10:40 – 11:40 Kontrabass IV 13:30 – 14:30 15:10 – 16:10	Vokal-Duo V 10:00 – 11:05 11:50 – 13:00 Vokal-Duo VI 14:45 – 15:40
Mo 09.06.	Violine V 09:00 – 10:25 11:05 – 12:30 14:15 – 15:40	Violoncello V 09:00 – 10:20 11:05 – 12:30 14:15 – 15:40	Workshops Improvisation 09:30 – 10:30 11:00 – 12:00 14:00 – 15:00 Ethno 12:30 – 13:30 15:30 – 16:30 17:00 – 18:00		Violoncello IV 09:00 – 10:25 11:05 – 12:30 14:15 – 15:40	Alte Musik V 09:45 – 11:35 14:00 – 15:40	Kontrabass IV 09:00 – 10:20 Kontrabass VI 11:10 – 12:10 14:15 – 15:15	Vokal-Duo VI 10:00 – 11:00 Vokal-Duo IV 14:00 – 15:20
Di 10.06.	Violine V 09:00 – 10:25 11:05 – 12:30 14:15 – 15:40	Violoncello V 09:00 – 10:00 10:40 – 11:40 13:30 – 14:30			Violoncello IV 09:00 – 10:25 11:05 – 12:05 14:00 – 14:55			Vokal-Duo III 10:00 – 11:10 11:50 – 12:30
Mi 11.06.	Violine V 09:00 – 10:00 10:40 – 11:40							

Einladung

Jugend musiziert – der große musikalische Jugendwettbewerb motiviert Jahr für Jahr Tausende von jungen Musiker:innen zu besonderen künstlerischen Leistungen. Er ist eine Bühne für viele, die als Solist:innen oder im Ensemble ihr musikalisches Können in der Öffentlichkeit zeigen und sich einer fachkundigen Jury präsentieren wollen. Neben dem musikalischen Wettbewerb geht es bei Jugend musiziert um die Begegnung musikbegeisterter Jugendlicher.

Die konzentrierte Arbeit mit dem Musikinstrument oder der Singstimme, die Auseinandersetzung mit Musik verschiedener Epochen, Stile, Herkunft und Genres oder das gemeinsame Erlebnis beim Musizieren im Ensemble bereichern alle Teilnehmenden und fördern ihre Entwicklung. Jugend musiziert hat seit 1964 dem Musikleben in Deutschland viele wesentliche Impulse gegeben. Der Wettbewerb hat künstlerische Maßstäbe gesetzt und auch für weniger gebräuchliche Instrumente, für weniger bekannte Werke und für neue Stilrichtungen eine Plattform geschaffen.

Die im 3-Jahres-Turnus wechselnden Instrumental- und Vokal-Kategorien liefern wichtige Literaturtipps und geben Anregungen und Ziele für die Arbeit im Unterricht. Jugend musiziert wird von Musikschulen und Allgemeinbildenden Schulen, von privaten Musikerzieher:innen, von Lehrkräften an Hochschulen sowie von vielen musikpädagogischen Verbänden und Interessengemeinschaften gefördert und unterstützt.

Der Deutsche Musikrat, die Landesmusikräte, öffentliche Musikschulen, Vereine und Privatpersonen sichern die organisatorische Durchführung; Bund, Länder und Kommunen sowie die Sparkassen-Finanzgruppe und zahlreiche weitere private sowie öffentliche Institutionen / Personen stellen die notwendigen Finanzmittel zur Verfügung.

Jugend musiziert ist offen für Schüler:innen, Auszubildende, junge Berufstätige und Studierende, die nicht in einer musikalischen Berufsausbildung stehen.

Der Wettbewerb gliedert sich in drei Phasen: Aus 171 Regionalwettbewerben gehen die Teilnehmenden der Landeswettbewerbe hervor. Landespreisträger:innen mit 24 und 25 Punkten werden zur Teilnahme am Bundeswettbewerb nominiert. Auf allen drei Wettbewerbsebenen werden Urkunden vergeben. Darüber hinaus vergeben Stiftungen, Organisationen, Institutionen und Privatpersonen Förderprämien, Sonderpreise und Stipendien.

Die Bundesministerin für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend zeichnet die Preisträger:innen des Bundeswettbewerbs aus.

—
**Willkommen
und viel Erfolg
bei Jugend
musiziert!**



Den Aufruf zum 62. Wettbewerb Jugend musiziert unterzeichneten in der Ausschreibung:



Prof. Martin Maria Krüger
Deutscher Musikrat



Lisa Paus
**Bundesministerium für Familie,
Senioren, Frauen und Jugend**



Prof. Dr. Ulrich Reuter
**Deutscher Sparkassen-
und Giroverband**



Friedrich-Koh Dolge
Verband deutscher Musikschulen



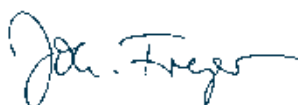
Prof. Dr. Jürgen Oberschmidt
Bundesverband Musikunterricht



Dr. Georg Biegholdt
Bundesverband Musikunterricht



Prof. Christian Höppner
**Deutscher
Tonkünstlerverband**



Johannes Freyer
**Jeunesses Musicales
Deutschland**



Markus Bosbach
**Allgemeiner Cäcilien-Verband
für Deutschland**



Kai Gniffke
**Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-
rechtlichen Rundfunkanstalten
der Bundesrepublik Deutschland**



Benjamin Strasser
**Bundesmusikverband
Chor & Orchester**



Prof. Dr. Susanne Keuchel
**Bundesvereinigung Kulturelle
Kinder- und Jugendbildung**



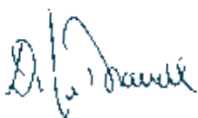
Reinhard Sager
Deutscher Landkreistag



Markus Lewe
Deutscher Städtetag



Bettina Bernbach
Deutsche Stiftung Musikleben



Dr. Uwe Brandl
**Deutscher Städte- und
Gemeindebund**



Dr. Claudia Schilling
**Jugend- und
Familienministerkonferenz**



Sascha Karolin Aulepp
**Jugend- und
Familienministerkonferenz**



Prof. Dr. Ulrike Liedtke
**Konferenz der
Landesmusikräte**



Prof. Christian Fischer
**Rektorenkonferenz der deutschen
Musikhochschulen in der HRK**



Christine Streichert-Clivot
**Ständige Konferenz der
Kultusminister der Länder**



Peter Ammer
**Verband Evangelischer Kirchenmusikerinnen
und Kirchenmusiker in Deutschland**



Prof. Martin Maria Krüger

Präsident des Deutschen Musikrats

Liebe Teilnehmende des Bundeswettbewerbs Jugend musiziert,

im Namen des Deutschen Musikrats heiße ich Euch herzlich willkommen zum 62. Bundeswettbewerb Jugend musiziert. Wir freuen uns sehr, dass der Wettbewerb in Wuppertal stattfindet – einer Stadt, die über eine lebendige Musikszene verfügt und die wir bereits in den Vorbereitungen als hervorragende Gastgeberin kennenlernen durften.

Aus 171 Regional- und 19 Landeswettbewerben haben sich über 1.800 junge Musiker:innen für den diesjährigen Bundeswettbewerb qualifiziert. Ihr, liebe Teilnehmende, dürft mit Recht stolz darauf sein, durch hervorragende Leistungen auf Regional- und Länderebene bewiesen zu haben, dass Ihr zu den besten jungen Musiker:innen in Deutschland gehört. Hierzu gratuliere ich Euch sehr herzlich und wünsche Euch viel Erfolg sowie spannende und bereichernde Erfahrungen im Bundeswettbewerb! Ich verbinde dies mit einem sehr herzlichen Dank an alle Eltern, Lehrkräfte, Verantwortlichen und Fördernden, welche die erfolgreichen Regional- und Landeswettbewerbe ermöglicht haben.

Jugend musiziert ist weit mehr als nur ein musikalischer Wettstreit – es ist eine Feier der Leidenschaft für Musik, aber auch die Möglichkeit der Begegnung und des Austauschs zwischen Menschen und Kulturen. In diesem Sinne haben 35 Deutsche Schulen in 21 Staaten sich in diesem Jahr an Jugend musiziert beteiligt und bereichern den Wettbewerb auf besondere Weise.

Jedes Jahr wird dies ermöglicht durch den außergewöhnlichen persönlichen Einsatz der dortigen Musiklehrkräfte, Eltern und Förderer sowie die Unterstützung durch die Schulleitungen. Euch, liebe Teilnehmende der

Deutschen Auslandsschulen, mit Euren Begleitungen, heiße ich besonders herzlich willkommen.

Möglich wird dieser Bundeswettbewerb Jugend musiziert nur dank engagierter Gastgeber und Förderer. Dem Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend, namentlich Frau Bundesministerin Karin Prien, danken wir herzlich für die umfangreiche Grundförderung, dem Deutschen Sparkassen- und Giroverband als Hauptsponsor sowie den rund 40 Preisgeber:innen für die langjährige Unterstützung und Zusammenarbeit. Ein ebenso herzlicher Dank gebührt den diesjährigen Gastgebern: der Stadt Wuppertal und ihrem Oberbürgermeister Uwe Schneidewind, Frau Ministerin Ina Brandes stellvertretend für das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, der Dr. Werner Jackstädt-Stiftung, der Bergischen Musikschule Wuppertal sowie der Stadtsparkasse Wuppertal.

Allen, die an diesem Wettbewerb teilnehmen und mitwirken – den Musizierenden, den Jurymitgliedern sowie dem Organisationsteam – nicht zuletzt aber Ihnen, verehrtes Publikum, die Sie durch Aufmerksamkeit und Applaus die jungen Musiktalente inspirieren und anspornen, wünsche ich erfolgreiche und unvergessliche Tage beim 62. Bundeswettbewerb Jugend musiziert in Wuppertal.

Prof. Martin Maria Krüger

Karin Prien

Bundesministerin für Bildung, Familie,
Senioren, Frauen und Jugend



**Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer,
liebe Eltern und Lehrkräfte,
liebe Gäste des Bundeswettbewerbs Jugend musiziert,
sehr geehrte Damen und Herren,**

es ist mir eine große Freude, als neue Bundesministerin für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend den 62. Bundeswettbewerb Jugend musiziert begleiten zu dürfen.

Für jugendliche Musikerinnen und Musiker gibt es zu diesem Pfingsten kaum einen schöneren Ort als Wuppertal: Hier bringen Sie, bringt Ihr eine Stadt zum Klingen! Hier setzen Sie, setzt Ihr den Ton: für künstlerische Leidenschaft, für Kreativität und Hingabe, für ein bereichern-des Miteinander.

Denn Musik verbindet Menschen, überwindet Grenzen und schafft Gemeinschaft. Musik ist eine Sprache, die keine Worte braucht, um Botschaften und Emotionen auszudrücken, um Brücken zu bauen und Verständnis zu fördern. Erst recht in fordernden Zeiten wie diesen, in denen wir vor globalen Veränderungen und sozialen Herausforderungen stehen, ist Zuversicht so wichtig: eigene Fähigkeiten zu erkennen und zu stärken. Genau das erreicht Jugend musiziert! Bei Ihren Bundeswettbewerb-ten werden Talente entdeckt. Sie bieten die erste große Bühne – und investieren in die Zukunft junger Menschen.

Wer an diesem Bundeswettbewerb teilnimmt, legt gehörig Mut, Leidenschaft und Ehrgeiz an den Tag. Ich freue mich für jeden der rund 2.000 jungen Menschen, die sich hier präsentieren und vergleichen können – sei es als Solisten oder im Ensemble, sei es klassisch, modern oder experimentell, sei es vokal oder instrumental.

Und ich danke den vielen, vielen Lehrerinnen und Lehrern, Eltern, Familien, Freunden und Organisatoren, die diese jungen Musikerinnen und Musiker auf ihrem Weg begleiten. Ohne ihr Engagement und ihre Unterstützung wäre dieser Bundeswettbewerb nicht möglich. Mit ihrem Engagement fördern Sie Talente und ermöglichen ihnen eine prägende kulturelle Bildung und Persönlichkeits-entwicklung.

Ich wünsche Jugend musiziert und den Musikfreunden in Wuppertal wundervolle Tage. Genießen Sie die künstlerische Neugier auf einander und das Miteinander in dieser besonderen Atmosphäre. Ich freue mich, von Ihnen und Euch zu hören.

Mit freundlichen Grüßen

Karin Prien



Prof. Dr. Ulrich Reuter

Präsident des
Deutschen Sparkassen- und Giroverbands

Liebe Teilnehmende des diesjährigen Jugend musiziert-Wettbewerbs,

liebe Eltern, Lehrkräfte, Unterstützer:innen, liebe Verantwortliche des Deutschen Musikrats und der Institutionen in den Regionen,

Musik übt eine besondere Faszination auf uns aus. Sie weckt Emotionen und Erinnerungen. Sie hat die besondere Fähigkeit, Stimmungen widerzuspiegeln oder auch zu verändern. So faszinierend wie die Musik selbst ist auch jedes Jahr aufs Neue der Wettbewerb Jugend musiziert. Er motiviert bundesweit Kinder und Jugendliche dazu, gemeinsam zu musizieren, sich mit ihren Leistungen einer Bewertung zu stellen und einzigartige Erfahrungen zu sammeln.

Die Sparkassen-Finanzgruppe unterstützt Jugend musiziert von Anfang an auf allen drei Wettbewerbsebenen – seit 1991 als Hauptförderer. Die Kombination aus Breiten- und Spitzenförderung gehört zu den Grundwerten des gesellschaftlichen Engagements der Sparkassen-Finanzgruppe – der Unterstützung möglichst vieler Menschen, von Nachwuchstalent bis zum Profi, regional und bundesweit.

Musikförderung für Kinder und Jugendliche ist uns ein besonderes Anliegen. Durch sie wird die kognitive Entwicklung unterstützt, da das Musizieren die Konzentration und die Kreativität fördert. Darüber hinaus stärkt die Teilnahme an musikalischen Aktivitäten das soziale

Miteinander, da Kinder und Jugendliche oft in Gruppen oder Ensembles spielen, was Teamarbeit und Kommunikationsfähigkeiten fördert. Dies halte ich gerade in der aktuellen Zeit für besonders wichtig.

Ich wünsche den Teilnehmenden des diesjährigen Bundeswettbewerbs im Namen der deutschen Sparkassen viel Erfolg!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'U. Reuter'.

Prof. Dr. Ulrich Reuter

Ina Brandes

Ministerin für Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Jugend musiziert 2025 – das 8. Mal in Nordrhein-Westfalen

Wenn wir an die Höhepunkte des Kulturkalenders denken, sind wir schnell bei den großen Konzertsälen, Bühnen und Ausstellungshäusern – und von denen gibt es in Nordrhein-Westfalen ja einige. Für mich ist der Bundeswettbewerb Jugend musiziert auch einer dieser musikalischen Höhepunkte. Denn er feiert die jungen Talente, er feiert das Potential und seine Entfaltung, er feiert die Begeisterung für die Musik und das gemeinsame Musizieren. Deshalb ist es eine große Freude und Ehre, dass der Bundeswettbewerb 2025 in Nordrhein-Westfalen stattfindet.

Nordrhein-Westfalen ist seit jeher ein Ort der musikalischen Nachwuchsförderung: In den Musikschulen, Orchestern, Chören und Ensembles können sich Kinder und Jugendliche ausprobieren, ihre Talente entdecken und entfalten – getragen von engagierten Lehrkräften, unterstützenden Familien und einer verlässlichen kulturellen Infrastruktur. Der Wettbewerb Jugend musiziert ist für viele Musiker:innen ein Meilenstein – und oft auch ein Sprungbrett für eine künstlerische Laufbahn.

Seit der Gründung von Jugend musiziert 1964 war Nordrhein-Westfalen bereits sieben Mal Gastgeber des Bundeswettbewerbs. Dass die Wahl nach den Stationen in Remscheid (1965), Bielefeld (1971), Düsseldorf (1983), Münster (1989), Köln (1999), Essen (2009) und Paderborn (2017) in diesem Jahr auf Wuppertal gefallen ist, ist ein starkes Zeichen. Mit seiner reichen Musiktradition, seinen herausragenden Ensembles und einer beispielgebenden Musikschule steht Wuppertal für all das, was musikalische Bildung in unserem Land auszeichnet: Offenheit, Qualität und Vielfalt.

Mein Dank gilt allen Beteiligten vor Ort – der Stadt Wuppertal, der Bergischen Musikschule, den zahlreichen Unterstützer:innen –, die mit großem Engagement diesen Wettbewerb vorbereiten und ausrichten.

Allen Teilnehmenden wünsche ich anregende Begegnungen, faire Wertungen, bereichernde Erfahrungen – und vor allem: die Freude an der Musik, die uns alle verbindet.

A handwritten signature in black ink, reading 'Ina Brandes'.

Ina Brandes



Uwe Schneidewind

Oberbürgermeister der Stadt Wuppertal

Liebe Teilnehmende, liebe Freund:innen von Jugend musiziert,

Ich freue mich sehr, Sie und euch als Oberbürgermeister der Stadt Wuppertal zum Bundeswettbewerb Jugend musiziert in unserer Stadt zu begrüßen. Wir sind sehr stolz, vom 5. bis 11. Juni Gastgeber dieses tollen Ereignisses zu sein. Für sieben Tage wird Wuppertal so zur jungen Musikhauptstadt. Und wir freuen uns auf die vielen jungen Musiker:innen, ihre Familien und alle, die sie bei diesem spannenden Finale begleiten. Herzlich willkommen!

Über 1.800 Nachwuchs-Talente und 10.000 Besucher:innen sind über Pfingsten bei uns in Wuppertal zu Gast. Wir sind gut vorbereitet: Auf die Teilnehmenden warten rund 20 Spielorte, Höhepunkt werden die drei Preisträger:innenkonzerte in der Stadthalle sein. Neben der Bergischen Musikschule werden die Hochschule für Musik und Tanz, die Concordia, die Börse, das Haus der Jugend Barmen, das Forum Langerfeld, das Kulturzentrum Immanuel, die Wuppertaler Kurrende, der Wuppertaler Hof, die Schulen St. Laurentius, Sedanstraße, Helmholtz, Wilhelm Dörpfeld, Uellendahl, Rudolf Steiner und Am Kothlen zur Bühne. Das Tolle daran: Die Wertungsspiele sind öffentlich und bei freiem Eintritt zu genießen. Ich hoffe, dass sehr viele Menschen davon Gebrauch machen werden!

Zudem gibt es Workshops, eine Jumu-Party, eine Jam-Session und Open Stages in der Fußgängerzone, kurz: Es wird jede Menge Musik in der Stadt sein. So gilt unser Dank allen Förderern und Sponsoren, die dieses Event ermöglichen. Außerdem möchte ich mich ausdrücklich bei allen Wuppertaler Gastfamilien bedanken, die Teilnehmer:innen in ihrem Zuhause aufnehmen.

Das große Finale wird in unserer wunderbaren Historischen Stadthalle stattfinden – mit ihrem schönen großen Saal, der über eine ausgezeichnete Akustik verfügt. Ich bin sehr gespannt, wen wir zu den großen Preisträger:innenkonzerten auf dieser Bühne erleben werden.

Bis dahin wünsche ich Ihnen und euch eine tolle Zeit in Wuppertal und uns allen wunderbare musikalische Tage!

Ihr

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Uwe Schneidewind'. The signature is fluid and cursive.

Uwe Schneidewind



Prof. Ulrich Rademacher

Beiratsvorsitzender von Jugend musiziert
und Vorsitzender der Bundesjury

Liebe junge begeisterte Musiker:innen,

die Ihr mit einem Programm, das Euch fast ein Jahr lang begleitet habt, mit dem Rückenwind Eurer Preise auf Regional- und Landesebene und großen Erwartungen hier nach Wuppertal gekommen seid,

liebe Eltern, denen die Förderung ihrer begabten Kinder auf dem Gebiet der Musik und damit die Förderung zu einem Mensch-Sein mit allen Sinnen, die Förderung der Fähigkeit, gleichzeitig selbstbewusst seine Stimme zu erheben und sensibel zuzuhören und zu reagieren, so am Herzen liegt,

liebe wunderbare Gastgeber in Wuppertal, die aus Überzeugung, mit Überzeugungskraft, mit viel Gespür für das, was einen Bundeswettbewerb attraktiv macht, alles erschlossen haben, was den Charme dieser wunderbaren Stadt ausmacht,

liebe Förderer und Unterstützer, die in einer Zeit, in der vieles, auf das wir uns lange Zeit selbstverständlich meinten verlassen zu können, infrage gestellt schien, an die Werte eines Wettbewerbs glauben, der in einzigartiger Balance Leistungsbereitschaft und Musizierfreude fördert,

liebe Mitglieder der Jurys, die die Aufgabe annehmen, jeden einzelnen Beitrag in seiner Einzigartigkeit wahrzunehmen, wertzuschätzen, einzuordnen und den Teilnehmenden motivierend Rat zu geben,

liebe Pädagog:innen, die ihre Erfahrung und Leidenschaft in den Dienst der zukünftigen Generation von konzertierenden und lehrenden Musiker:innen stellen, und schließlich

liebe Kolleg:innen, die für all das, was so glanzvoll nach außen strahlt, einen organisatorischen Rahmen schaffen, der die Musik, den kollegialen Austausch und menschliche Begegnung erst möglich machen:

Seid und seien Sie ganz herzlich begrüßt. Wir alle gemeinsam wollen feiern! Die Stadt genießen, uns von Musik infizieren lassen, Begegnungen wagen, unbekanntes Terrain betreten, Orientierung finden und Freude teilen! In diesem Sinne uns allen eine gute Zeit in Wuppertal!

Herzlich,
Euer und Ihr

Ulrich Rademacher



Grußwort –

Dr. Katrin Vernau

Intendantin des Westdeutschen Rundfunks

Liebe junge Musiker:innen, sehr geehrte Damen und Herren,

hunderttausende von jungen Menschen sind in den letzten 60 Jahren durch die Wettbewerbe von Jugend musiziert angespornt und motiviert worden. Kaum eine musikalische Institution ist in Deutschland so bekannt wie dieser Wettbewerb, der 1964 gegründet wurde und in unzähligen Regional-, Landes- und Bundeswettbewerben nicht nur den Musikunterricht, sondern das Musikleben insgesamt in Deutschland entscheidend geprägt hat.

Respekt für alle, die sich Jugend musiziert mit Hingabe und Leidenschaft für die Musik widmen, sei es organisatorisch, als Teilnehmer:in oder Lehrer:in. Die Einstudierung der Wettbewerbsprogramme fordert Geduld und Zeit, ist mit großem zusätzlichem Aufwand verbunden, um sich intensiv auf dem jeweiligen Instrument vorzubereiten und den hohen Qualitätsstandards von Jugend musiziert zu entsprechen.

Bei der diesjährigen Ausgabe von Jugend musiziert stehen in den Solo-Kategorien die Streichinstrumente, Akkordeon, Schlagzeug und Pop-Gesang im Fokus. Besonders gefreut habe ich mich über die Vielfalt der Kategorien „Ensemble“: So ist neben den klassischen Besetzungen wie Kammermusik mit Klavier auch das Bağlama-Ensemble Teil der Ausschreibung. Das kommt gerade dem vielfältigen Land NRW, wo viele Menschen mit Einwanderungsgeschichte leben und wo es eine große Bağlama-Szene gibt, besonders entgegen. Wuppertal ist mit der türkischen Langhalslaute Bağlama besonders verbunden, da an dem dortigen Standort der Hochschule für Musik und Tanz Köln seit dem Wintersemester 2024/25 die Bağlama im Bereich Lehramt und Instrumentalpädagogik studiert werden kann.

Der Westdeutsche Rundfunk steht als Partner Jugend musiziert zur Seite. Wir freuen uns, den Wettbewerb medial zu begleiten und in unseren Magazinen und Musiksendungen darüber zu berichten. WDR 3 zeichnet alle Preisträger:innenkonzerte in Wuppertal auf und strahlt sie in seiner abendlichen Konzertstrecke aus. Damit erweitert sich die Bühne zum großen Radio-Konzertsaal mit vielen tausend Hörer:innen in NRW und weltweit.

Die Darbietungen der Preisträger:innen von Jugend musiziert stehen in unserem Radio-Programm Seite an Seite mit den Konzerten unserer vier WDR-Ensembles. Auch in diesen vier professionellen Ensembles, dem WDR Sinfonieorchester, dem WDR Funkhausorchester, dem WDR Rundfunkchor und der WDR Big Band, sitzen ehemalige Teilnehmende von Jugend musiziert – ein schönes Zeichen dafür, wohin der Weg nach Jugend musiziert führen kann.

Liebe Musiker:innen, dass ihr es bis hierher, zum Bundeswettbewerb nach Wuppertal, geschafft habt, ist bereits eine grandiose Leistung – herzliche Gratulation!

Für den diesjährigen 62. Bundeswettbewerb drücke ich allen Teilnehmenden die Daumen und wünsche gutes Gelingen, wunderbare Musikerlebnisse und ein gemeinsames heiteres Miteinander – ein Fest für die Musik!

Dr. Katrin Vernau



Jugend musiziert
2025 –

Danksagung

Danke —

Jugend musiziert dankt

dem ständigen Hauptförderer —

Bundesministerium
für Bildung, Familie, Senioren,
Frauen und Jugend

dem Hauptsponsor —

**Deutscher Sparkassen- und
Giroverband**

den diesjährigen Gastgebern —

Stadt Wuppertal

Ministerium
für Kultur und Wissenschaft des
Landes Nordrhein-Westfalen

**Bergische Musikschule
Wuppertal**

Dr. Werner Jackstädt-Stiftung
Stadtsparkasse
Wuppertal

in Wuppertal —

Uwe Schneidewind
Oberbürgermeister

Raphael Amend
Bergische Musikschule

allen Ansprechpartner:innen
der 17 Veranstaltungshäuser

den diesjährigen Förderern und Partnern —

Rotary Club Wuppertal

**Britta und Peter
Wurm-Stiftung**

Rotary Club Wuppertal-Süd

WSW mobil GmbH

Schuler-Stiftung

Gebr. Becker GmbH

**Jakob Leonhards Söhne
GmbH & Co. KG**

Piano Faust e.K.

ur-Werk
Veranstaltungstechnik

openSky e.V.

Bundesjazzorchester

dem Kulturpartner —

WDR 3

für die Medien des Bundeswettbewerbs —

RAUM ZWEI
Leipzig

für die Betreuung des Internetauftritts / Homepage, Software, Jumu-App —

next.motion!
Kreativagentur & IT-Systemhaus
Martin Richter

dem langjährigen Unterstützer des Bundeswettbewerbs —

YAMAHA

sowie —

dem **Projektbeirat Jugend
musiziert**

den **Stifter:innen von
Stipendien und Sonderpreisen**

— allen Teilnehmenden von Jugend musiziert 2025

Laut & *leise*

**PODCAST der
neuen musikzeitung**



Jetzt auf allen gängigen Podcast
Plattformen anhören! Oder direkt
hier www.nmz.de/podcast





Jugend musiziert
2025 –

Bundesjury

Jury –

Bundeswettbewerb 2025

Jury-Gesamtvorsitz

Prof. Ulrich Rademacher, Münster

Solo-Kategorien

Akkordeon

Vorsitz: Lorenzo Rüdiger, Rom, Italien
Prof. Dr. Maciej Frąckiewicz, Nürnberg und Detmold
Nepomuk Golding, Leverkusen
Anne-Maria Hölscher, Luzern

Gesang (Pop) AG III und IV

Vorsitz: Torsten Tannenberg, Dresden
Rüdiger Bültmann, Hamburg
Kateryna Kravchenko, Köln
Ingy Lotfy, Alexandria, Ägypten
Prof. Clemens Tiburtius, Weimar

Gesang (Pop) AG V, VI und VII

Vorsitz: Silke D'Inka, Stuttgart
Valerie Bruhn, Osnabrück und Wuppertal (AG V)
Nikola Materne, Münster (AG VI und VII)
Anna Luca Mohrhenn, Wuppertal
Nora Seidel, Berlin

Kontrabass

Vorsitz: Barbara Haack, Berlin
Prof. Dominik Greger, Weimar
Lisa Koenen, Wien, Österreich
Stephan Sturm, Hamburg

Perkussion AG III, IV und VI

Vorsitz: Markus Wenz, Berlin
Taleja Großmann, Hamburg
Prof. Markus Leoson, Weimar
Peter Nagy, Münster

Perkussion AG V und Mallets

Vorsitz: Harald Maier, Karlsruhe
Manuel Conradi, Lübeck
Robert Hurasky, Essen
Robert Rossmann, Kempten

Viola

Vorsitz: Frank Engelke, Norderstedt
Anna Boida, Frankfurt am Main
Prof. Lena Eckels, Lübeck
Gabriele Heinecke, Osnabrück
Prof. Christoph Sischka, Freiburg

Violine AG III

Vorsitz: Dorothee Graefe-Hessler, Wiesbaden
Rico Gatzke, Rostock
Jutta Lorenz, Hameln
Nicole Ostmann, München
Prof. Susanne Stoodt, Frankfurt am Main

Violine AG IV

Vorsitz: Friederike Haufe, Hamburg
Anne Friederike Greuner, Berlin
Prof. Kathrin ten Hagen, Weimar
Peter Haseley, Düsseldorf
Prof. Stefan Hempel, Rostock

Violine AG V

Vorsitz: Wolfgang Graef, Regensburg
Christine Christianus, Saarbrücken
Ines Lunkenheimer-Giulini, Nürnberg
Prof. Susanne Rabenschlag, Köln
Oliver Rau, Salzburg, Österreich

Violine AG VI

Vorsitz: Prof. Reinhart von Gutzeit, Salzburg, Österreich
Prof. Ervis Gega, Mainz
Elisabeth Hutterer, Detmold
Thomas Oertel, Freiburg

Violoncello AG III

Vorsitz: Bernhard Fromkorth, Saarbrücken
Katrina Crichton, Berlin
Prof. Dr. Wolfgang Lessing, Freiburg
James Maddox, Düsseldorf
Jeanne-Catherine Wecker, Münster

Violoncello AG IV

Vorsitz: Charlotte Tauber, Halle (Saale)
Friedrich-Koh Dolge, Stuttgart
Prof. Elisabeth Fühniss, Münster
Inka Jans, Hannover
Katja Lunkenheimer-Tietze, Nürnberg

Violoncello AG V und VI

Vorsitz: Prof. Dr. Thomas Grosse, Detmold
Prof. Maria Kliegel, Köln
Frieder Lenz, Münster
Lionel Martin, Leipzig

Jury –

Bundeswettbewerb 2025

Ensemble-Kategorien

Besondere Besetzung:

Alte Musik

Vorsitz: Michael Bender, Düsseldorf

Prof. Tabea Debus, Hannover

Prof. Wolfgang Kostujak, Essen

Sylvie Kraus, Bonn

Sabeth Quitt, Würzburg

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument

Vorsitz: Prof. Christian-Wilm Müller, Weimar

Pug Andersen, Köln

Prof. Christoph Braun, Nürnberg

Anna Choi Byuri, Stuttgart

Angelika Goldammer, Berlin

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument AG III, V und VI

Vorsitz: Volker Ahmels, Schwerin

Roman Hinz, Lübeck

Prof. Dirk Peppel, Rostock und Wuppertal

Prof. Werner Raabe, Münster

Prof. Claudia Schellenberger, Mainz

Prof. Jörg Thomé, Leipzig

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument AG IV

Vorsitz: Jürgen Peukert, Mainz

Prof. Clara Blessing, Würzburg

Ana Mazaeva, Hildesheim

Prof. Johannes Peitz, Hannover

Gudula Rosa, Münster

Harfen-Duo

Harfen-Ensemble

Vorsitz: Prof. Christian Höppner, Berlin

Prof. Manuela Randlinger, Essen

Antonia Schreiber, Köln

Prof. Maria Stange, Stuttgart

Kammermusik mit Klavier AG III

Vorsitz: Matthias Pannes, Rösrath

Moriah Lena Prochotta, Münster

Gideon Rosengarten, Berlin

Uta Schröder, Dresden

N.N.

Kammermusik

mit Klavier AG IV, V und VI

Vorsitz: Bernd-Christian Schulze, Hannover

Bettina Aust, Augsburg

Prof. Angelika Merkle, Frankfurt am Main (AG IV und VI)

Prof. Clemens Rave, Münster (AG V)

Clara Schuricht, Würzburg

Prof. Ingrid Zur, Frankfurt am Main

Vokal-Ensemble:

2 Sänger:innen und 3–6 Sänger:innen

Vorsitz: Anke Dieterle, Hamburg

Annette Kleine, Münster (3–6 Sänger:innen)

Gina-Marie Lenzen, Gerolstein

Florian Schmitt-Bohn, Stuttgart

Harald Waldhoff, Kairo, Ägypten

N.N. (2 Sänger:innen)

Weitere Instrumente:

Bağlama-Ensemble und Hackbrett-Ensemble

Vorsitz: Matthias Pannes, Rösrath

Nihat Iman, Dormagen

Prof. Birgit Stolzenburg-de Biasio, München

Jörg Thum, Ludwigsburg

Derya Yildirim, Berlin

Zupf-Ensemble: 2–5 Musizierende

Vorsitz: Prof. Dr. Christine Siegert, Bonn

Prof. Joël Betton, Berlin

Claudia Höpfl, Weimar und Ismaning

Ema Kapor, Dormagen

Prof. Caterina Lichtenberg, Köln

Zupf-Ensemble: Gitarren-Duo

Vorsitz: Antje Valentin, Berlin

Juliane Byrenheid, Dresden

Prof. Stefan Jenzer, Saarbrücken

Katharina Kaschny, Berlin

Stand: 2. Juni 2025

Die aktualisierte Besetzung der Bundesjury 2025 ist auf unserer Webseite unter www.jugend-musiziert.org zu finden.

Ausgewählte Kurse 2025

in der Musikakademie Schloss Weikersheim

Notos Chamber Music Academy
16. – 24. August 2025

Klavier im Fokus
23. – 28. November 2025

► **für Kurzenschlossene:**

Internationale Musikferien
Sommer 2025
www.musikferien.org

www.jmd.info/kurse

In unseren Coaching- und Seminarangeboten zu Themen rund ums Orchester kannst du jede Menge für dich mitnehmen.

Von „Sprechen & Auftreten“ und Konzertmoderation bis „Taktgefühl“ – hol dir Inspiration und professionelles Empowerment und werde Teil der Community engagierter junger Orchestermusiker*innen!



www.jmd.info/jugendorchester



Jugend musiziert
2025 –

Wettbewerbe Jugend musiziert

Die Landesausschüsse Jugend musiziert und ihre Regionen –

Niedersachsen

Aller-Weser-Region
Braunschweig/Wolfenbüttel/
Salzgitter
Celle
Cuxhaven
Diepholz/Nienburg/Schaumburg
Emsland/Grafschaft Bentheim
Goslar
Göttingen
Hameln
Hannover – Region
Hannover – Stadt
Lüneburg
Oldenburg-Nord
Oldenburger Land Süd
Osnabrück
Ostfriesland
Peine/Hildesheim
Wolfsburg

Nordrhein-Westfalen

Aachen
Bergisch Land
Bochum/Herne
Bonn/Euskirchen
Detmold-Nord
Detmold-Süd
Dortmund
Duisburg
Düsseldorf
Essen
Hamm
Kleve
Köln
Kreis Mettmann
Mönchengladbach
Münsterland Ost
Rhein-Berg/Oberberg
Rhein-Erft-Kreis
Rhein-Kreis-Neuss
Ruhr Nord
Südwestfalen
Westfalen West
Westmünsterland

Hessen

Frankfurt und
Offenbach a. M.
Hochtaunus und Wetterau
Mittelhessen
Nordhessen
Starkenburger
Wiesbaden

Rheinland-Pfalz

Montabaur
Nahe
Neuwied
Rheinhausen
Südpfalz
Trier
Vorderpfalz
Westpfalz

Bremen

Bremen Mitte
Bremen Nord
Bremerhaven

Schleswig-Holstein

Kiel
Lübeck
Schleswig/Flensburg
Südholstein
Westküste

Hamburg

Hamburg Nord
Hamburg Ost
Hamburg Süd-West

Mecklenburg-Vorpommern

Mecklenburg-Vorpommern Nord
Mecklenburg-Vorpommern Nord-Ost
Mecklenburg-Vorpommern Süd-Ost
Mecklenburg-Vorpommern West

Berlin

Berlin Mitte
Berlin Nord
Berlin Süd

Brandenburg

Brandenburg Süd
Brandenburg Nord-Ost
Brandenburg West

Sachsen

Chemnitz
Dresden
Leipzig
Sachsen/Lausitz
Zwickau

Sachsen-Anhalt

Altmark
Halle
Magdeburg
Region Dessau

Thüringen

Thüringen Ost
Thüringen West

Bayern

Augsburg
Bamberg-Forchheim
Bayreuth-Kulmbach
Coburg, Kronach,
Lichtenfels
Erding-Freising
Erlangen
Hochfranken
Ingolstadt
Kempten
Landsberg
Landshut
München
Neu-Ulm
Niederbayern Ost
Nürnberg
Oberpfalz Mitte/Nord
Oberpfalz Süd
Region München Süd
Schweinfurt
Traunstein
Unterfranken/West
Westmittelfranken

Saarland

Ost-Saar
Saarbrücken
Saarlouis-Merzig

Verband der Deutschen Schulen

Nördliches Europa
Östlicher
Mittelmeerraum
Spanien/Portugal

Baden-Württemberg

Bodenseekreis
Böblingen
Esslingen, Göppingen
und Rems-Murr
Freiburg
Heidelberg
Heilbronn
Karlsruhe
Landkreis Karlsruhe
Landkreis Konstanz
Landkreis Lörrach
Landkreis Ravensburg

Ludwigsburg
Mannheim
Nordschwarzwald
Ortenaukreis
Ostwürttemberg
Rastatt/Baden-Baden
Schwarzwald-Baar-Heuberg
Schwäbisch-Hall
Stuttgart
Tübingen
Ulm
Waldshut-Tiengen



Jugend musiziert an Deutschen Schulen im Ausland –

Rund 20 Jahre nach dem ersten Bundeswettbewerb Jugend musiziert in Deutschland, wurde Jugend musiziert 1981 erstmals auch an einer Deutschen Schule im Ausland durchgeführt. Die Idee machte Schule: Initiator:innen waren und sind immer Lehrkräfte im Fach Musik, die oft selbst als Jugendliche an Jugend musiziert teilnahmen und die nun, im Rahmen ihres Auslandsschuldienstes, die Idee von Jugend musiziert in die Welt tragen.

Am Wettbewerb beteiligen können sich Schüler:innen der Deutschen Schulen im Ausland, unabhängig von ihrer Staatsangehörigkeit. An 35 Schulen in 21 europäischen Staaten fanden im Jahr 2025 Regionalwettbewerbe Jugend musiziert statt. Für die Durchführung der Landeswettbewerbe haben die Deutschen Schulen im Ausland

die drei Verbünde Spanien/Portugal, Östliches Mittelmeer und Nördliches Europa gegründet. Jedes Jahr richtet in diesen Verbünden jeweils eine Deutsche Schule den Landeswettbewerb aus.

Gastgeberin für die Landeswettbewerbe 2025 war die Deutsche Schule Istanbul für den Verbund Östliches Mittelmeer, die Deutschen Schulen Helsinki, Oslo und Stockholm richteten den Landeswettbewerb für den Verbund Nördliches Europa aus und die Deutsche Schule Bilbao war Gastgeberin für den Verbund Spanien/Portugal. Rund 60 Schüler:innen der Deutschen Schulen qualifizierten sich für den 62. Bundeswettbewerb und bereichern Jugend musiziert mit ihrer Musik und ihrem Können.



Wissenswertes zum Bundeswettbewerb 2025 in Wuppertal

EINZIGARTIGER WETTBEWERB

- Nach **190 Wettbewerben** mit über **12.000 Jugendlichen** auf Regional- und Landesebene, darunter die Wettbewerbe der Deutschen Schulen im Ausland, ist der Bundeswettbewerb das große Finale für die Besten der Besten
- **7 Tage** mit über **1.800 Musiker:innen**
- **20 Kategorien** mit bis zu **5 Altersgruppen**
- **1.157 Wertungen** in 17 Wertungshäusern mit 20 Wertungsräumen
- Die Wertungsspiele dauern in der Regel **20 Minuten**
- In diesem Finale werden voraussichtlich rund **1.400 neue Bundespreisträger:innen** gekürt
- Institutionen und Privatpersonen stiften Sonderpreise im **Gesamtwert von rund 160.000 €**

FAIRE RAHMENBEDINGUNGEN

- **122 qualifizierte Juror:innen** (paritätisch besetzt)
- Wertungen mit mindestens **4-köpfigen Jurys**
- 32 Juror:innen **unter 40 Jahren** in der Bundesjury
- Individuelles Feedback durch **Beratungsgespräche**
- Das modifizierte Reglement wurde über ein Jahr lang **von mehr als 100 Jumu-Akteur:innen** in **5 demokratisch legitimierten Gremien** auf Landes- und Bundesebene äußerst kontrovers diskutiert und vorbereitet
- **Einladungen** basieren unverändert ausschließlich auf Wertungen der Landesjurs. Es gibt **keine weiteren Kriterien**
- **38,48 % der Wertungen auf Landesebene** wurden mit 24 und 25 Punkten ausgezeichnet und nehmen am Bundeswettbewerb teil
- **Alle von den Landeswettbewerben Nominierten** wurden vom DMR zum Bundeswettbewerb eingeladen

INEINANDERGREIFENDE FÖRDERUNG

Der Deutsche Musikrat fördert auf vielfältige Weise:

- Unter anderem wurden **41 aktuelle Mitglieder des Bundesjugendorchesters** für den Bundeswettbewerb nominiert
- Viele Jugend musiziert-Preisträger:innen entwickeln sich später zu Teilnehmenden am **Deutschen Musikwettbewerb** oder werden Mitglied eines **Ensembles des Deutschen Musikrats**





KLINGENDE GASTGEBERSTADT

- **Festkonzert, 3 Preisträger:innenkonzerte** und **Jumu Beyond Borders-Konzert**
- **Freier Eintritt** zu den Wertungsspielen
- Jam Session, Jumu-Party und umfangreiches Rahmenprogramm für **musikalische Begegnungen**
- **2 Open Stages** mit **6 Tagen Musik** für ganz Wuppertal
- **32 Workshops** für die Teilnehmenden
- **50 Flügel, Klaviere und Cembali** stehen bereit
- **Für Teilnehmende freie Fahrt mit der Schwebebahn** und freier oder vergünstigter Eintritt zu vielen Attraktionen
- rund **1.000 Hotelübernachtungen** für Team und Jury

GEMEINNÜTZIGE ORGANISATION

- Gesamtbudget für das Jahr 2025: **1,719 Millionen €**

Einnahmen:

- **Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend:** 47 %
- **Sponsoren, Spender und lokale Partner:** 28%
- **Land Nordrhein-Westfalen:** 14 %
- **Stadt Wuppertal:** 11 %

Ausgaben:

- **Personal:** 44%
 - **Externes Personal:** 7%
 - **Jurys:** 8 %
 - **Raum- und Saalmieten:** 7%
 - **Übernachtungen:** 7%
 - **Digitalisierung:** 7%
 - **Instrumente, Technik:** 6%
 - **Weitere Kosten:** 14%
- Die **sachgemäße Verwendung** der öffentlichen Mittel für den DMR als Träger des Bundeswettbewerbs werden u.a. vom **Bundesverwaltungsamt** und **unabhängigen Wirtschaftsprüfern** jährlich kontrolliert

JUGEND MUSIZIERT DIGITAL

- Seit 2024 gibt es die **digitale Anmeldung** der Teilnehmenden auf Regional-, Landes- und Bundesebene
- In der neuen, **kostenlosen Jumu App** steht das komplette Wettbewerbsprogramm zur Verfügung
- Die Digitalisierung ermöglicht eine **effizientere Organisation** auf allen drei Wettbewerbsebenen

Der Deutsche Musikrat dankt allen öffentlichen Förderern, Sponsoren, Spendern und Preisstiftenden sowie allen Jurymitgliedern, Musiker:innen, Eltern, Lehrkräften, Mitarbeitenden, dem gastgebenden Land Nordrhein Westfalen und der Gastgeberstadt Wuppertal!



Jugend musiziert
2025 —

Auszeichnungen Förderungen

Ergebnisbekanntgaben

Die Ergebnisbekanntgaben finden statt in der

Glashalle der Stadtparkasse Wuppertal

Johannisberg 1
42103 Wuppertal

Hier erhaltet ihr auch eure Urkunden. Im Anschluss an die Ergebnisbekanntgaben werden die Ergebnisse auf www.jugend-musiziert.org veröffentlicht.

Beratungsgespräche

Teilnehmende haben die Möglichkeit, mit Mitgliedern ihres Jurygremiums ein Beratungsgespräch zu führen. Dazu ist eine Anmeldung bei den jeweiligen Koordinator:innen erforderlich. Die Beratungsgespräche sind freiwillig.

Kategorie	Altergruppen				
	III	IV	V	VI	VII
Akkordeon	07.06. / 10:00 Uhr	08.06. / 10:00 Uhr	08.06. / 15:00 Uhr	07.06. / 10:00 Uhr	
Gesang (Pop)	08.06. / 10:00 Uhr	11.06. / 13:30 Uhr	11.06. / 16:30 Uhr	08.06. / 12:00 Uhr	09.06. / 12:00 Uhr
Kontrabass	08.06. / 10:00 Uhr	10.06. / 10:00 Uhr	09.06. / 12:00 Uhr	10.06. / 10:00 Uhr	
Mallets	09.06. / 12:00 Uhr	09.06. / 12:00 Uhr	09.06. / 12:00 Uhr		
Perkussion	08.06. / 12:00 Uhr	10.06. / 12:00 Uhr	08.06. / 12:00 Uhr	10.06. / 12:00 Uhr	
Viola	10.06. / 12:00 Uhr	08.06. / 15:00 Uhr	11.06. / 16:30 Uhr	11.06. / 13:30 Uhr	
Violine	10.06. / 16:00 Uhr	11.06. / 15:00 Uhr	11.06. / 15:00 Uhr	07.06. / 12:00 Uhr	
Violoncello	10.06. / 16:00 Uhr	10.06. / 18:00 Uhr	10.06. / 18:00 Uhr	08.06. / 12:00 Uhr	
Bağlama-Ensemble	10.06. / 12:00 Uhr	10.06. / 12:00 Uhr	10.06. / 12:00 Uhr		
Besondere Besetzungen: Alte Musik	07.06. / 14:30 Uhr	08.06. / 15:00 Uhr	10.06. / 10:00 Uhr	08.06. / 10:00 Uhr	
Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument	08.06. / 12:00 Uhr	11.06. / 16:30 Uhr	10.06. / 12:00 Uhr	07.06. / 12:00 Uhr	
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument	11.06. / 16:30 Uhr	09.06. / 10:00 Uhr	09.06. / 10:00 Uhr	09.06. / 12:00 Uhr	
Gitarren-Duo	10.06. / 10:00 Uhr	09.06. / 12:00 Uhr	08.06. / 12:00 Uhr	09.06. / 12:00 Uhr	
Hackbrett-Ensemble		09.06. / 15:00 Uhr	09.06. / 15:00 Uhr		
Harfen-Duo	10.06. / 12:00 Uhr	10.06. / 12:00 Uhr	10.06. / 18:00 Uhr	10.06. / 18:00 Uhr	
Harfen-Ensemble	10.06. / 18:00 Uhr	10.06. / 18:00 Uhr			
Kammermusik mit Klavier	07.06. / 10:00 Uhr	11.06. / 13:30 Uhr	08.06. / 19:00 Uhr	08.06. / 19:00 Uhr	
Vokal-Duo	10.06. / 16:00 Uhr	10.06. / 10:00 Uhr	09.06. / 12:00 Uhr	10.06. / 10:00 Uhr	
Vokal-Ensemble	07.06. / 14:30 Uhr	07.06. / 12:00 Uhr	07.06. / 12:00 Uhr	07.06. / 12:00 Uhr	
Zupf-Ensemble	09.06. / 12:00 Uhr	08.06. / 10:00 Uhr	09.06. / 15:00 Uhr	08.06. / 10:00 Uhr	

Sonderpreise und Förderungen im Bundeswettbewerb –



Die **Deutsche Stiftung Musikleben** vergibt an ausgewählte Bundespreisträger:innen Sonderpreise und Stipendien, verleiht Streichinstrumente und lädt zu Konzerten ein:

PREISE

Den **Eduard Söring-Preis**, ein Jahresstipendium in Höhe von 6.000 Euro, überreicht die Deutsche Stiftung Musikleben für eine außergewöhnliche Leistung im Fach Streichinstrumente. Für die beispielhafte Interpretation eines Werkes noch lebender Komponist:innen vergibt die Deutsche Stiftung Musikleben den **Hans Sikorski-Preis** in Höhe von bis zu 1.500 Euro (Solo, Duo) bzw. 2.500 Euro (Ensemble). In der Kategorie Duo: Klavier und ein Blasinstrument vergibt die Deutsche Stiftung Musikleben in den Altersgruppen IV bis VI für eine herausragende Leistung einen **Sonderpreis für Bläser:innen** in Höhe von 2.000 Euro.

STREICHINSTRUMENTE

Der Deutsche Musikinstrumentenfonds umfasst derzeit über 250 Instrumente. Jedes Jahr im Herbst werden einige von ihnen für die Dauer von zunächst zwei Jahren vergeben (auch Eigenbewerbung möglich). Die Deutsche Orchestervereinigung e.V. unterstützt diese Initiative seit vielen Jahren mit einer zweckgebundenen Spende.

Erste Bundespreisträger:innen in den Kategorien Violine solo, Viola solo und Violoncello solo können sich auch für den Ende Februar jedes Jahres stattfindenden Wettbewerb des Deutschen Musikinstrumentenfonds bewerben (Eigenbewerbung erforderlich). Bei diesem Wettbewerb vergibt eine Fachjury überwiegend historische Meisterinstrumente mit solistischen Klangqualitäten, für die Dauer von zunächst einem Jahr.

STIPENDIEN (EIGENBEWERBUNG ERFORDERLICH)

Erste Bundespreisträger:innen in der Kategorie Klavier solo können sich im ersten Quartal jedes Jahres für ein **Carl-Heinz Illies-Stipendium** in der Deutschen Stiftung Musikleben zur Teilnahme an Meisterkursen und Wettbewerben im Ausland bewerben.

Erste Bundespreisträger:innen aller Kategorien können sich im ersten Quartal jedes Jahres für ein **Gerd Bucerius-Stipendium** der Deutschen Stiftung Musikleben zur (Teil-) Finanzierung eines Auslandsstudiums, bzw. zum Besuch eines Meisterkurses oder Wettbewerbs im Ausland bewerben.

Erste Bundespreisträger:innen in der Kategorie Klavier solo können sich für ein **Dinorah Varsi-Stipendium** der Deutschen Stiftung Musikleben bewerben. Das Stipendium richtet sich an Studierende im Alter zwischen 18 und 25 Jahren und dient dem Zweck, die musikalische Ausbildung zu fördern und den Weg in eine professionelle Musikkarriere zu unterstützen.

Bundespreisträger:innen aller Kategorien können sich für ein **Ernst Efinger-Stipendium** bewerben. Das Jahresstipendium richtet sich an junge Musiker:innen aus kinderreichen Familien mit mindestens vier Kindern.



KONZERTE

Ausgewählte hervorragende Teilnehmende des Bundeswettbewerbs Jugend musiziert, die mit Sonderpreisen der Deutschen Stiftung Musikleben ausgezeichnet wurden, lädt die Deutsche Stiftung Musikleben zu Auftritten in ihrer eigenen Konzertreihe ein.

Weitere Informationen unter www.deutsche-stiftung-musikleben.de

Jürgen Ponto-Stiftung zur Förderung junger Künstler

Die **Jürgen Ponto-Stiftung zur Förderung junger Künstler** vergibt Stipendien an ausgewählte erste Preisträger:innen auf Bundesebene. Die Musikstipendien der Jürgen Ponto-Stiftung werden für mindestens ein Jahr und maximal drei Jahre vergeben. Ein Einzelstipendium hat eine Höhe von monatlich 300 Euro. Im Falle einer Ensembleförderung erhält jedes Ensemblemitglied einen Betrag von 1.500 Euro pro Jahr. Insgesamt werden Stipendien in Höhe von jährlich rund 88.000 Euro vergeben. Dabei achtet die Stiftung auf eine ausgewogene Instrumentenverteilung. Zudem vermittelt die Jürgen Ponto-Stiftung ihren Stipendiat:innen Konzertauftritte bei Konzertreihen und Festivals. Zu den ständigen Kooperationspartnern gehören u. a. das Schleswig-Holstein Musik Festival, die Essener Domkonzerte oder die Kulturgemeinschaft Wetzlar. Konzerte mit Orchester finden jährlich u. a. in Zusammenarbeit mit der Mozartgesellschaft Schwetzingen im Rahmen der „Schwetzingen Mozartfeste“ statt. Für die Konzerte erhalten die Stipendiat:innen ein Honorar in Höhe von 300 Euro durch den Veranstalter. Die Jürgen Ponto-Stiftung informiert die Musiker:innen, die sie in ihr Förderprogramm aufnehmen möchte, unmittelbar nach dem Bundeswettbewerb. Eigenbewerbungen um ein Stipendium sind ausgeschlossen.



Bärenreiter

Der **Bärenreiter-Verlag** stiftet „Bärenreiter-Urtext-Preise“ in Form von Notengutscheinen in Höhe von 100 Euro an alle Preisträger:innen mit 24 Punkten in den Kategorien Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass. (2024 Sonderpreise im Gesamtwert von 6.300 Euro)

Aus Anlass des Beethovenjahres 2020 wurde der **Hermann-J. Abs-Preis** für die beste Interpretation eines Werkes von Ludwig van Beethoven ausgeschrieben. Der Preis wird in den Kategorien Streichinstrumente solo (Solist:innen mit jugendlichen Begleiter:innen werden bevorzugt) und Kammermusik mit Klavier, jeweils in den Altersgruppen IV und V, ausgeschrieben. Die Gesamtpreissumme beträgt 5.000 Euro und kann geteilt werden. Die Preisträger:innen verpflichten sich zu einem Auftritt im Herbst 2025 im Beethovenhaus in Bonn, das von WDR 3 mitgeschnitten wird.



Die **Manfred Vetter-Stiftung** für Kunst und Kultur vergibt einen Sonderpreis von bis zu 5.000 Euro für eine herausragende Leistung in der Kategorie Besondere Besetzungen: Alte Musik, verbunden mit einem Konzertauftritt bei der Konzertreihe „Konzert in der Remise“ am 28. Juni 2025 auf Burg Langendorf, Zülpich.



Für eine besonders förderungswürdige Leistung eines oder mehrerer Familien-Ensembles stiftet die **Sparkassen-Finanzgruppe** einen Sonderpreis in Höhe von 5.000 Euro.



Herausragende Teilnehmende des Bundeswettbewerbs in der Kategorie Violoncello werden von der **Stiftung Schleswig-Holstein Musik Festival** eingeladen, in der Reihe „Musikfeste auf dem Lande“ des Schleswig-Holstein Musik Festivals zu konzertieren. In diesem Rahmen wird der Förderpreis der Sparkassen-Finanzgruppe in Höhe von 5.000 Euro verliehen, der als monatliches Stipendium ausgezahlt wird. Darüber hinaus stiftet die Sparkassen-Finanzgruppe einen Publikumspreis in Höhe von 500 Euro.



Die **Walter und Charlotte Hamel Stiftung** vergibt einen Sonderpreis in Höhe von 5.000 Euro an junge Sänger:innen der Kategorien Vokal-Ensemble und Besondere Besetzungen: Alte Musik.



Die **Freunde Junger Musiker München e.V.** stiften einen Sonderpreis in Höhe von 2.500 Euro für ein Duo in der Kategorie Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V. Der Preis ist mit einem Engagement für eines der Hauskonzerte der „Freunde Junger Musiker“ München im Folgejahr 2026 verbunden. Der Konzertabend wird ebenfalls honoriert.



Die **Carl Bechstein Stiftung** vergibt einen Sonderpreis in Höhe von insgesamt 2.000 Euro an herausragende Preisträger:innen der Kategorie Duo: Klavier und ein Blasinstrument, Altersgruppe III.

Familie Rohlf vergibt im Namen von Eckart Rohlf, Gründer und jahrzehntelanger Projektleiter von Jugend musiziert, den **Eckart Rohlf-Sonderpreis** in Höhe von 2.000 Euro. Vergeben wird der Preis an eine herausragende Leistung in der Kategorie Kammermusik mit Klavier in den Altersgruppen V und VI.

Die **Geschwister Sütterlin** stiften in der Kategorie Kammermusik mit Klavier (Besetzung mit Streichinstrumenten) einen Sonderpreis.

Die Cembalistin **Gretel Sütterlin** stiftet zur Förderung des Cembalospiels einen Sonderpreis für erste und zweite Bundespreisträger:innen, die in der Kategorie Besondere Besetzungen: Alte Musik mitwirken.



Der **Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen (BDG)** vergibt einen Sonderpreis in Höhe von 1.000 Euro in den Kategorien Gesang (Pop), Vokal-Ensemble und/oder Besondere Besetzungen: Alte Musik, bevorzugt in den Altersgruppen IV–VI.



Die **Hummel-Gesellschaft-Weimar e.V.** vergibt einen Sonderpreis für die beste Interpretation eines Werkes des Komponisten Johann Nepomuk Hummel (1778–1837) in Höhe von bis zu 1.000 Euro, wobei Kammermusik mit Klavier eine besondere Bedeutung zukommt. Der Preis kann in Gänze oder in Teilen vergeben und geteilt werden.



Die **Internationale Fasch-Gesellschaft Zerbst e.V.** stiftet einen Sonderpreis in Höhe von 1.000 Euro in der Kategorie Besondere Besetzungen: Alte Musik für eine herausragende Interpretation eines Werkes von Johann Friedrich Fasch. Verbunden ist der Sonderpreis mit einem Engagement bei den Fasch-Festtagen 2025 (19. bis 22. Juni 2025). Die Zuerkennung dieses Preises ist gebunden an die Konzertzusage der Teilnehmenden.

Hartmut Geiling stiftet in der Kategorie Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe IV den **Karl-Heinz Kämmerling Sonderpreis** in Höhe von 1.000 Euro.



Die **Melante-Stiftung Magdeburg** zur Förderung der Pflege und Erforschung von Leben und Werk Georg Philipp Telemanns (1681–1767), lobt in der Kategorie Besondere Besetzungen: Alte Musik einen Sonderpreis für die beste Interpretation eines vollständigen Werkes von Georg Philipp Telemann in der vom Komponisten vorgesehenen Besetzung aus. Der Preis ist mit 1.000 Euro dotiert und nicht teilbar.



Der **VDH – Deutscher Harfenverband e.V.** vergibt Sonderpreise im Gesamtwert von maximal 1.000 Euro in der Kategorie Harfen-Ensemble. Ist das Ensemble ein Duo, wird nach Möglichkeit ein weiteres Duo ausgezeichnet, das aus einer anderen Altersgruppe kommen muss. Für Trios oder Quartette beträgt die Summe, die jedes einzelne Mitglied erhält, 250 Euro. Bei ausgezeichneten Quintetten oder Sextetten erhält das Ensemble als Ganzes 1.000 Euro. Zusätzlich erhalten alle Preisträger:innen des Sonderpreises für ein Jahr lang eine kostenlose Mitgliedschaft im VDH.



Für eine herausragende Darbietung eines Werks von Robert Schumann vergibt der **Verein Schumannhaus Bonn e.V.** einen Sonderpreis in Höhe von 1.000 Euro in der Kategorie Kammermusik mit Klavier in den Altersgruppen III und VI. Der Preis ist verbunden mit einem Konzertauftritt im Rahmen des Bonner Schumannfests. Das Konzert wird separat honoriert, Reise- und Übernachtungskosten werden übernommen.



Die **YAMAHA Music Europe GmbH** vergibt einen Sonderpreis in Höhe von 1.000 Euro für herausragende Leistungen in den Altersgruppen V und VI der Kategorie Duo: Klavier und ein Blasinstrument.



Die **Paganino KG** vergibt an alle Preisträger:innen der Kategorie Streichinstrumente, die genau 23 Punkte erreichen, Wertgutscheine im Wert von 25 Euro. (2024 Sonderpreise im Gesamtwert von 925 Euro).



Die **European Guitar Association Sektion Deutschland (EGTA D e.V.)** vergibt in der Kategorie Zupf-Ensemble (nur Gitarrenduos) der Altersgruppe IV einen Sonderpreis in Höhe von 800 Euro.



Das **Deutsche Tubaforum e.V.** stellt für besondere Leistungen im Fach Tuba, Bariton oder Euphonium einen Preis in Höhe von 500 Euro zur Verfügung.



Die **Hans und Eugenia Jütting-Stiftung** vergibt einen Sonderpreis an die beste Interpretation eines polnischen Werkes (entstanden nach 1950) in der Kategorie Streichinstrumente in Höhe von 500 Euro.



Die **Herbert Wurlitzer GmbH** stiftet einen Sonderpreis in Höhe von 500 Euro für eine herausragende Leistung im Fach Klarinette.



Für eine herausragende Leistung im Fach Oboe setzt die **Reinhard Lüttmann Stiftung** einen Preis von 500 Euro aus. Ausgezeichnet wird eine sowohl musikalisch als auch persönlich überzeugende Leistung.



Der **Deutsche Akkordeonlehrer-Verband** stellt zum Solowettbewerb Akkordeon 2025 einen Sonderpreis in Höhe von 300 Euro zur Verfügung.



Der **Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.** vergibt Sonderpreise in der Kategorie Zupfensemble (ohne Gitarren-Duo) in den Altersgruppen IV bis VI. Ausgezeichnet wird jeweils ein Preisträger:innen-Ensemble mit der Höchstpunktzahl mit einem Sonderpreis in Höhe von 100 Euro pro Ensemblemitglied.



Draiflessen stiftet beim Bundeswettbewerb Jugend musiziert 2025 Sonderpreise für Bundespreisträger:innen der Kategorien Vokal-Ensemble, Harfen-Ensemble und Streichinstrumente der Altersgruppe V. Die Musiker:innen werden zu einem Konzert im Rahmen des meetMUSIC Open Air vom 14. bis 17. August 2025 nach Mettingen eingeladen. Reise- und Übernachtungskosten werden übernommen, der Konzertauftritt wird mit 400 Euro honoriert. Die Zuerkennung dieses Preises ist gebunden an die Konzertzusage der Teilnehmenden.



Die **Gesellschaft der Freunde „Michaelstein“ e.V.** vergibt Stipendien in Form der kostenfreien Teilnahme inklusive Aufenthalt und Verpflegung an einer Sommerarbeitsphase des Jugendbarockorchesters BACHS ERBEN im Kloster Michaelstein. Bewerben können sich Preisträger:innen (Streichinstrumente sowie Oboe, Fagott, Querflöte, Blockflöte und Cembalo) der Kategorie Besondere Besetzungen: Alte Musik des Bundeswettbewerbs. Bei Eignung kann auch ein gesamtes Ensemble berücksichtigt werden.



Das **Gesellschaftshaus Magdeburg** stiftet einen Sonderpreis für hervorragende Preisträger:innen der Kategorien Perkussion und Zupfensemble. Die Preisträger:innen werden eingeladen, ein Kammerkonzert im Rahmen des Festivals „MultiPhonics – Tage der jungen Musik“ am 7. November 2025 zu gestalten. Reise- und Übernachtungskosten werden übernommen, der Konzertauftritt wird mit 250 Euro je Musiker:in honoriert. Die Zuerkennung dieses Preises ist gebunden an die Konzertzusage der Teilnehmenden.



Das **Kammerorchester an der TU Darmstadt** lädt eine:n
1. Bundespreisträger:in der Kategorien Streichinstrumente, Akkordeon oder Schlagzeug ab Altersgruppe V ein, als Solist:in bei zwei Konzerten des Orchesters mitzuwirken. Bei gleicher Eignung werden Teilnehmende des Bundeslandes Hessen bevorzugt.



Das **Sinfonieorchester Wuppertal** vergibt je einen Sonderpreis für eine herausragende Leistung in den Kategorien Violine und Akkordeon, Altersgruppe IV. Der Sonderpreis besteht in der Möglichkeit, in der Spielzeit 2025/26 in einem Konzert (zwei Aufführungstermine) der Reihe „Uptown Classics“ als Solist:in mitzuwirken. Die Auftritte werden mit je 300 Euro honoriert, Reise- und Übernachtungskosten werden übernommen.



Die **Popakademie Baden-Württemberg** vergibt einen Sonderpreis in der Kategorie Gesang (Pop). Der Preis besteht in der kostenfreien Teilnahme am International Summer Camp X Mannheim Music Days vom 21. bis 26. Juli 2025 (Anreise und Unterkunft müssen selbst bezahlt werden). Neben den täglich stattfindenden Intensivproben wird der:die Preisträger:in in Einzel- und Gruppenunterricht für Gesang, Gitarre, Bass, Keyboard und Schlagzeug gecoacht. Professionelle Bandproben, musikalische Teamarbeit und die Umsetzung von kreativen Ideen sind Teil des Sommerkurses. Zum Abschluss werden die Projekte in einem öffentlichen Konzert an der Popakademie präsentiert.

Sommer
Musik
Akademie
Schloss
Hundisburg



Die **SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg** vergibt ein Stipendium für eine Teilnahme an einem Meisterkurs an Preisträger:innen der Kategorie Vokal-Ensemble, Altersgruppen V-VII. Das Stipendium beinhaltet tägliche Unterrichtseinheiten, öffentliche Konzerte sowie Verpflegung und Unterkunft auf Schloss Hundisburg.



Seit 2015 kooperiert Jugend musiziert mit dem **China Youth Music Competition – Hummingbird Music Awards** (CYMC). In diesem Rahmen finden nach dem Bundeswettbewerb und dem Nationalwettbewerb, der chinesischen „Endrunde“, gemeinsame Kammermusikurse und Konzerte in Deutschland und China statt. Der CYMC-Sonderpreis sieht eine Einladung von drei Bundespreisträger:innen, die mindestens 18 Jahre alt sind, zu gemeinsamen Konzerten mit Preisträger:innen des chinesischen Partnerwettbewerbs China Youth Music Competition – Hummingbird Music Awards nach China vor. Die Einladung umfasst die Kostenübernahme für Flüge, Unterbringung und Verpflegung.



BÄRENREITER IS COLOUR



Bärenreiter Urtext

www.baerenreiter.com

Musikwissenschaftlich fundiert

- Wissenschaftlich-kritische Ausgaben
- Auf dem aktuellsten Stand der Forschung
- Mit einem Vorwort zur Entstehung und Geschichte des Werks
- Mit Anmerkungen zur historischen Aufführungspraxis

... und praktisch

- Praxisgerechte Wendestellen, Ausklappseiten und Stichnoten
- Übersichtliche, gut spielbare Klavierauszüge für Solokonzerte und Vokalwerke
- Bei Solowerken für Streicher zusätzliche Stimmen mit Fingersätzen und Strichbezeichnungen



Jugend musiziert
2025 –

Rahmenprogramm und Konzerte



Blick vom Bahnhof auf den Döppersberg, das neue Eingangstor zur Elberfelder Innenstadt

Wuppertal –

Grüne Großstadt im Bergischen Land

Wuppertal hat rund 360.000 Einwohner:innen und ist damit die 17.-größte Stadt in Deutschland. Die Namensgeberin der Stadt, die Wupper, fließt 34 Kilometer mit einem Gefälle von 95 Metern von Ost nach West. Auf der 13,3 Kilometer langen Schwebebahnstrecke schweben rund 85.000 Fahrgäste täglich in 12 Metern Höhe über der Wupper und halten an 20 Bahnhöfen, von Jugendstil bis Hightech. Die beiden Citybereiche in Elberfeld und Barmen laden zum Shoppen und Verweilen ein. Der Westen und der Osten werden durch die Nordbahntrasse verbunden, eine ehemalige Eisenbahnstrecke, die zum Radwanderweg umgebaut wurde und ein ganz eigenes Wuppertaler Lebensgefühl vermittelt.

Von der 16.800 Hektar großen Stadtfläche werden etwa die Hälfte für Gärten, Parks, Wälder und Landwirtschaft genutzt. 490 Kilometer Wanderwege führen durchs Tal und über die Höhen. In einem der schönsten Zoos Deutschlands leben etwa 3.500 Tiere. Im Zooviertel und

im Briller Viertel findet man auch die größten zusammenhängenden Villenviertel Deutschlands.

Das Tanztheater Pina Bausch sorgt für weltweit einzigartige Hochkultur. Die Historische Stadthalle ist – von Expert:innen ausgewiesen – einer der schönsten und akustisch herausragendsten Konzertsäle Deutschlands. Und auch auf zahlreichen anderen Wuppertaler Bühnen kann man hochkarätige Kulturereignisse erleben.

Innovationskraft und Erfindergeist sind seit der Frühindustrialisierung fest verankert in der Wuppertaler DNA, vertreten durch weltweit agierende Unternehmen. Die Bayer AG und das Aspirin, Vorwerk und der Thermomix, die Firma Erfurt und die Rauhfasertapete, die Firma Knipex und ihre Zangen sind vielen ein Begriff. Wuppertal ist zudem Universitätsstadt mit rund 22.000 Studierenden.

Überrascht? Willkommen in Wuppertal!

Wuppertaler Schwebebahn



Historische Stadthalle Wuppertal



Workshops –



Auf die Bühne!

Der Weg zur persönlichen Peak Performance

Üben, üben, üben – und dann kommt der große Tag! Aber Achtung, auf dem Weg zur persönlichen Höchstleistung lauern manchmal einige Stolpersteine. Nicht nur unser Instrument sollte „optimal gestimmt“ sein, auch unser Geist und Körper. Wie kommen wir in einen Zustand, in dem wir uns wohl und sicher auf der Bühne fühlen? In dem einstündigen Workshop lernen wir die psychologischen Hintergründe einer sogenannten Peak Performance kennen. Wie gehen wir mit Stress, Lampenfieber oder Leistungsdruck um? **Franziska Lauter** liefert uns viele Tipps und Tricks für unseren Weg zur persönlichen Peak Performance.

WORKSHOPS – JEWEILS 60 MINUTEN

Freitag, 6. Juni: 12:30, 15:30 Uhr

Sonntag, 8. Juni: 9:30 Uhr

INSEL, Wuppertal

Anmeldung

Anmeldung zum Workshop in der Jugend musiziert Teilnehmendenanmeldung oder telefonisch unter 0228 2091130.



Der Workshop wird gefördert durch die Gebr. Becker GmbH.

Resilienz

Wie stärkst du deine psychische Widerstandskraft

Stress lass nach! So sehr wir die Musik und das Musizieren mögen, so anstrengend und nervenaufreibend kann es sein, wenn sich im Leben viel um das Musizieren dreht. Untersuchungen zeigen, dass Musiker:innen überdurchschnittlich häufig an psychologischem Stress und Sorgen leiden. Warum eigentlich? Und was kann man dagegen tun? Gemeinsam mit **Franziska Lauter** werden wir der Frage nachgehen, wie wir stressfrei und mental gesund bleiben können, wenn sich uns mal Hürden in den Weg stellen.

WORKSHOPS – JEWEILS 60 MINUTEN

Freitag, 6. Juni: 14:00 Uhr

Samstag, 7. Juni: 11:00 Uhr

Sonntag, 8. Juni: 12:30 Uhr

INSEL, Wuppertal

Anmeldung

Anmeldung zum Workshop in der Jugend musiziert Teilnehmendenanmeldung oder telefonisch unter 0228 2091130.



Der Workshop wird gefördert durch die Gebr. Becker GmbH.



Referentin

Franziska Lauter –

Franziska Lauter ist Psychologin und Mitbegründerin des MiM-Verbands (Mental Health in Music). Seit 2014 ist sie in eigener Praxis auf Musikschaffende spezialisiert und hält deutschlandweit Vorträge zum Thema Musikerpsychologie. Als Sängerin tourte sie selbst weltweit.

ETHNO

Interkulturelles Ensemble-Musizieren

Wege zum natürlichen Instrumentalspiel durch Hören und Spielen ganz ohne Noten. Der Mensch lernt am schnellsten durch Vormachen und Nachmachen. Wie ein kleines Kind sprechen lernt, bringen wir uns bei Ethno die Musiken unserer Welt gegenseitig bei.

Eine ganz neue (alte) Art Gehörbildung sowie das richtige Intonieren zu lernen. Die Noten sind dabei Nebensache. Da wird die Theorie nicht Selbstzweck, sondern die Musik steht im Vordergrund!

Bernhard Vanecek sieht sich nicht gerne als Lehrer, vielmehr als Trainer oder Motivator, denn es liegt ihm am Herzen, jungen Menschen ein großes Interesse am Musikmachen zu vermitteln. Wer Musik macht hat mehr vom Leben! Getreu diesem Motto initiiert er mit der Jeunesses Musicales, dem größten Jugendmusikförderverband der Welt, das Ethno Germany Camp, das junge Menschen aus der ganzen Welt zusammenbringt. Als Schauspieler hat er am Hessischen Staatstheater Wies-

baden und bei diversen Fernsehsendungen u.a. bei ARD, 3Sat und SWR mitgewirkt. Als Solist, Komponist und Dirigent war er auf Konzerttourneen u.a. in Brasilien, Afrika, im Nahen Osten, China und Japan.



Referent
Bernhard Vanecek –

WORKSHOPS – JEWEILS 60 MINUTEN

Samstag, 7. Juni: 09:30, 14:00, 15:30 Uhr

Montag, 9. Juni: 12:30, 15:30, 17:00 Uhr

INSEL, Wuppertal

Anmeldung

Anmeldung zum Workshop in der Jugend musiziert Teilnehmendenanmeldung oder telefonisch unter 0228 2091130.

Improvisation in Jazz und Blues

Eine Entdeckungsreise

Du möchtest das gerne einmal ausprobieren, aber es fehlt dir noch die Idee, wie du das anfängst? Dann steig ein! Für diesen Kurs brauchst du keine Vorkenntnisse und alle Instrumente sind willkommen.

Jazz und Blues sind spezielle Dialekte in der Musik-Sprache. Wir üben gemeinsam die typischen Vokabeln und Phrasierungen. Spielerisch lernst du, wie du damit eigene Melodien erfinden kannst. So macht es Spaß, musikalisch neue Gegenden zu erkunden und kreativ unterwegs zu sein.

Ralph Himmler studierte Trompete und Populärmusik in den Niederlanden. Heute arbeitet er als freischaffender Trompeter und ist in allen Stilen des Jazz und der improvisierten Musik zu Hause: Combo, Big Band, Salsa, Pop-Produktionen. Er ist und war Mitglied u.a. beim Dutch Jazz Orchestra, dem Jazz Orchester Rheinland-Pfalz sowie dem Bundesjazzorchester.



Referent
Ralph Himmler –

WORKSHOPS – JEWEILS 60 MINUTEN

Sonntag, 8. Juni: 11:00, 14:00, 15:30 Uhr

Montag, 9. Juni: 09:30, 11:00, 14:00 Uhr

INSEL, Wuppertal

Anmeldung

Anmeldung zum Workshop in der Jugend musiziert Teilnehmendenanmeldung oder telefonisch unter 0228 2091130.

Kreatives Spiel mit E-Streichinstrumenten

Yamaha Silent Strings

In einem Workshop dürfen Interessierte in einem lockeren Rahmen kennenlernen, welche Möglichkeiten man hat, mit Streichinstrumenten kreativ zu werden. Es werden anhand von Yamaha Silent Instrumenten Hilfen gegeben, um moderne Stile wie Jazz, Rock und Pop auf Streichinstrumenten zu spielen und zu improvisieren. Dabei dienen Loop Station und Effektpedal als Spielplatz für Ideen. Es besteht die Möglichkeit von einem erfahrenen Jazzgeiger Tricks und Kniffe aus diesem Bereich zu erlernen. Der Kurs wird an die Interessen der Teilnehmenden angepasst, sämtliche Levels und Fragen sind willkommen! Teilnehmer:innen mögen bitte nach Möglichkeit eigene Instrumente und Bögen mitbringen.

Max Grosch ist Prof. für Jazzvioline und Improvisation und unterrichtet an der Gustav Mahler Universität in Klagenfurt, sowie an der Musikhochschule München. Nach seinem Masterstudium Klassik mit Vollstipendium an der University of Houston, setzte er seinen Weg mit einem Jazzstudium an der New School University NY fort und widmet sich seither dem Spiel von Jazz, Funk,

Latin, R&B, Hip-Hop, Modern Jazz und anderen Stilen. Er spielte mit Musikern wie Kenny Werner, Vincent Herring, Junior Mance, Rick Margitza und vielen anderen und ist auf zahlreichen Rundfunkaufnahmen und CDs zu hören.



Referent
Max Grosch –

WORKSHOPS – JEWEILS 60 MINUTEN

Samstag, 7. Juni: 14:00, 15:30 Uhr

Sonntag, 8. Juni: 14:00, 15:30 Uhr

Montag, 9. Juni: 14:00, 15:30 Uhr

Kammermusiksaal, Hochschule für Musik und Tanz
Köln, Wuppertal

Anmeldung

Anmeldung zum Workshop in der
Jugend musiziert Teilnehmendenanmeldung
oder telefonisch unter 0228 2091130.

Wie klingt mein Klavierspiel?

Yamaha Disklavier

Wie wäre es, mit den großen Meisterpianist:innen zu musizieren? Wäre es nicht faszinierend, sich selbst aus der Perspektive der Zuhörenden zu erleben? Der Yamaha Disklavier-Flügel macht genau das möglich: Dein Spiel wird originalgetreu aufgezeichnet und anschließend durch reale Tasten- und Pedalbewegungen akustisch wiedergegeben. So kannst du dein eigenes Spiel objektiv analysieren, gezielt technische Anpassungen vornehmen und den idealen Klang gestalten – eine wertvolle Orientierung für dein weiteres Üben. Dieser intelligente Computerflügel kann außerdem auch akustische:r Übungs- oder Duopartner:in sein und ermöglicht es sogar, in Echtzeit mit legendären Meisterpianist:innen klassische Repertoirewerke zu spielen. All das ist heute für Pianist:innen möglich – und soll in diesem Workshop gemeinsam ausprobiert werden.

Yixin Song promoviert derzeit an der Musikhochschule Freiburg im Glarean-Doktorandenkolleg unter der Betreuung von Prof. Sischka und Prof. Dr. Wöllner. Mit ihrer vielseitigen Erfahrung in künstlerischem Klavierspiel,

Klavierpädagogik und Informatik beschäftigt sie sich intensiv mit der softwaregestützten Analyse historischer Klavierrollen sowie deren Anwendung auf Computerflügeln.



Referentin
Yixin Song –

WORKSHOPS – JEWEILS 60 MINUTEN

Samstag, 7. Juni: 11:00, 12:30 Uhr

Sonntag, 8. Juni: 11:00, 12:30 Uhr

Montag, 9. Juni: 11:00, 12:30 Uhr

Kammermusiksaal, Hochschule für Musik und Tanz
Köln, Wuppertal

Anmeldung

Anmeldung zum Workshop in der
Jugend musiziert Teilnehmendenanmeldung
oder telefonisch unter 0228 2091130.

Mentor:in, Lehrer:in, Begleiter:in, Trainer:in?

Workshop für Lehrkräfte

Junge Menschen auf ihrem Instrument weiterzubringen und ihr Können zu vertiefen, ist eine anspruchsvolle, aber auch schöne Aufgabe. Dabei gibt es jedoch auch Herausforderungen: Wie finde ich das richtige Maß an Motivation – nicht zu wenig, aber auch nicht zu viel? Wann wird Motivation zu Druck oder Überforderung? Wie kann ich erkennen, wenn Jugendliche sich überfordert fühlen, vor allem, wenn sie sich noch nicht trauen, ihre Sorgen oder Grenzen offen anzusprechen? Und wie gestalte ich eine gute Lehrer:in-Schüler:in-Beziehung mit genau der richtigen Balance aus Nähe und Distanz? Dieser einstündige Workshop richtet sich an Musiklehrkräfte, die den pädagogischen und psychologischen Teil ihrer Arbeit reflektieren möchten. Wir setzen uns mit den besonderen Herausforderungen des Jugendalters auseinander und schauen, wie diese sich auf das Üben und Lernen eines Instruments auswirken können.

Michael Wecker ist Psychologe, Psychotherapeut und Mitbegründer des MiM-Verbands (Mental Health in Music). Seit 2015 ist er in eigener Praxis tätig und beschäftigt sich in seiner Praxis mit dem Thema Beruf und

Gesundheit von Musiker:innen. Er hält deutschlandweit Vorträge zum Thema „Mental Health in Music“. In seiner Freizeit ist er leidenschaftlicher Musiker.



Referent
Michael Wecker –

WORKSHOPS – JEWEILS 60 MINUTEN

Freitag, 6. Juni: 17:00 Uhr

Samstag, 7. Juni: 12:30 Uhr

Kammermusiksaal, Hochschule für Musik und Tanz
Köln, Wuppertal

Anmeldung

Anmeldung zum Workshop in der
Jugend musiziert Teilnehmendenanmeldung
oder telefonisch unter 0228 2091130.



Der Workshop wird gefördert durch
die Gebr. Becker GmbH.

Weitere Veranstaltungen –

Jam Session

Improvisieren, grooven, harmonieren – dein Herz schlägt höher? Im Rahmen des Bundeswettbewerbs Jugend musiziert laden wir alle Teilnehmenden, Eltern, Lehrkräfte und Begleitungen sowie das Wuppertaler Publikum herzlich zu einer unvergesslichen Jam Session ein! Die Session wird von Mitgliedern des Bundesjazzorchesters – ebenso wie der Bundeswettbewerb Jugend musiziert ein Projekt des Deutschen Musikrats – eröffnet. Das Beste daran: Du bist eingeladen, mitzumachen! Egal, ob du Profi oder aufstrebende:r Jazzer:in bist – bring dein Instrument mit und erlebe, wie du in einer entspannten und kreativen Atmosphäre mit anderen Musikbegeisterten zusammen musizieren kannst. Die Jam Session findet in einer lauschigen, gemütlichen Bar-Atmosphäre statt. Ein gastronomisches Angebot ist vorhanden. Wir freuen uns auf einen unvergesslichen Abend voller Musik, Austausch und Inspiration! Herzlichen Dank für die Unterstützung durch openSky e.V.

DETAILS JAM SESSION

Sonntag, 8. Juni: 20:30 Uhr

Café ADA, Wuppertal

Keine Anmeldung notwendig

Jumu Party

Die offizielle Aftershowparty nach dem Festkonzert steigt dieses Jahr nach langer Pause wieder. Alle feierfreudigen Teilnehmenden des Bundeswettbewerbs Jugend musiziert sind eingeladen bei flotten Beats den Tag ausklingen zu lassen. Der Eintritt ist frei.

DETAILS JUMU PARTY

Samstag, 7. Juni: 21:00 bis 01:00 Uhr

Haus der Jugend Barmen, Live Club Barmen

Keine Anmeldung notwendig

Open Stage –

Open Stage Laurentiusplatz

Ein buntes Programm der Bergischen Musikschule bildet tagsüber den Rahmen für Auftrittsmöglichkeiten der Teilnehmenden des Bundeswettbewerbs. Die Bühne bietet einen Flügel sowie Platz für große Ensembles. Teilnehmende der Kategorie Gesang (Pop) können hier mit der gewohnten technischen Unterstützung auftreten.

SAMSTAG, 7. JUNI

10:00 – 11:00 Uhr

**Musikschule: Streich- und
Zupfinstrumente**

11:00 – 11:30 Uhr

Jugend musiziert*

11:30 – 12:30 Uhr

Musikschule: Klavier und Harfe

12:30 – 13:00 Uhr

Jugend musiziert*

13:30 – 14:30 Uhr

**Musikschule: Ensemble „Diversity“,
Chor „Junges Ensemble“,
Blockflötenband und Gesang**

14:30 – 15:00 Uhr

Jugend musiziert*

15:30 – 16:30 Uhr

**Musikschule: Blasinstrumente
und Blasensemble**

16:30 – 17:00 Uhr

Jugend musiziert*

17:00 – 18:00 Uhr

Musikschule: Big Band

* Der Auftritt kann ohne Anmeldung erfolgen.

SONNTAG, 8. JUNI

10:00 – 18:00 Uhr

Die Bühne bietet für Teilnehmende des Bundeswettbewerbs Jugend musiziert die Möglichkeit, sich dem Publikum in Elberfeld zu präsentieren. Wer möchte, kann hier unangemeldet auftreten und darf einen Flügel sowie akustische Verstärkung für das optimale Open-Air-Erlebnis erwarten.

Open Stage Johannes-Rau-Platz

Die Bühne bietet für Teilnehmende des Bundeswettbewerbs Jugend musiziert die Möglichkeit, sich dem Wuppertaler Publikum zu präsentieren. Wer möchte, kann hier unangemeldet auftreten und darf einen Flügel sowie akustische Verstärkung für das optimale Open-Air-Erlebnis erwarten. Für das Publikum laden Liegestühle, Sitzsäcke und ein Getränkestand für ein gemütliches Verweilen ein.

FREITAG, 6. JUNI

13:00 – 18:00 Uhr

SAMSTAG, 7. JUNI

10:00 – 18:00 Uhr

SONNTAG, 8. JUNI

10:00 – 18:00 Uhr

MONTAG, 9. JUNI

10:00 – 18:00 Uhr



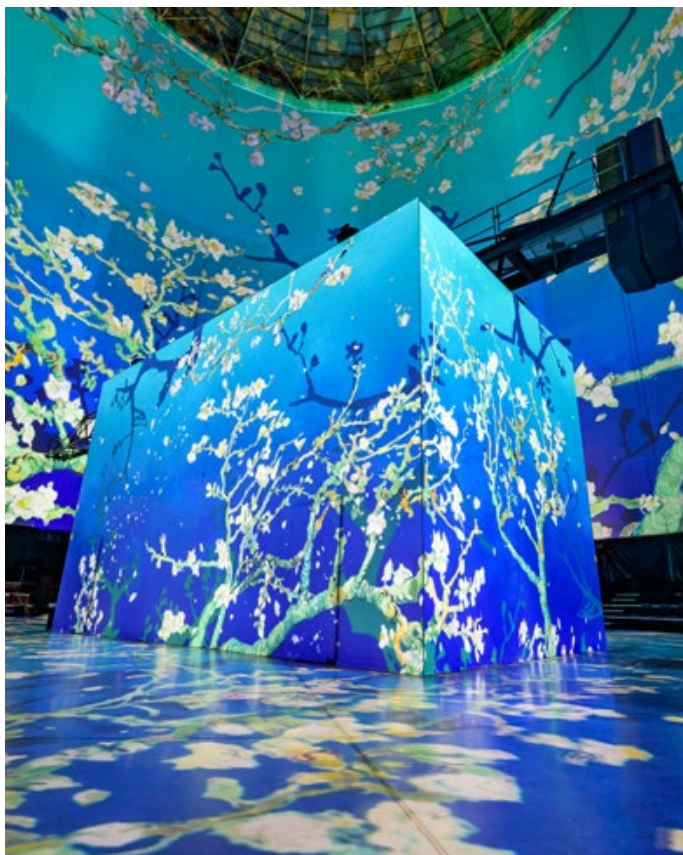
Touristische Angebote in Wuppertal –

MINT trifft Musik in der Junior Uni Wuppertal
Junior Uni Wuppertal | Am Brögel 31
Bildungs- und Forschungseinrichtung für Kinder und Jugendliche

10. Juni: 11:00 – 14:00 Uhr

Lernt eine innovative außerschulische Bildungseinrichtung kennen und kommt in die Junior Uni! Im bunten Haus direkt an der Wupper liegt der Schwerpunkt auf MINT-Themen (also Mathe, Ingenieur- und Naturwissenschaften sowie Technik) und ihr entdeckt die Welt der Wissenschaft mit praxisnahen Experimenten. In verschiedenen Workshops könnt ihr entdecken, wo überall in der Musik auch naturwissenschaftliche Themen verborgen sind. Macht mit, entdeckt ein Kalliope Klavier, erfahrt spannendes zum Gitarrenbau und generiert Musik mit künstlicher Intelligenz oder lernt das weltberühmte Tanztheater von Pina Bausch kennen!

Das Visiodrom – Europas größte 360°-Leinwand



Vincent van Gogh-Projektionsshow auf Europas größter 360°-Leinwand und Skywalk in 70 m Höhe
Visiodrom im Gaskessel Wuppertal
Mohrenstraße 3

- Freier Eintritt für alle Wettbewerbs-Teilnehmenden und Kinder unter 6 Jahren
- Kinder von 6 bis 13 Jahren zahlen 11 Euro
- Begleitpersonen (ab 14 Jahre) erhalten den ermäßigten Eintrittspreis von 13 statt 17 Euro

Einer der landschaftlich schönsten Zoos – mit Deutschlands größtem Löwengehege und der Freiflugvoliere „Aralandia“

Grüner Zoo Wuppertal | Hubertusallee 30

- Freier Eintritt für alle Wettbewerbs-Teilnehmenden und Kinder bis einschließlich 14 Jahren
- Begleitpersonen (ab 15 Jahre) erhalten den ermäßigten Eintrittspreis von 17,50 statt 20 Euro

Erlebnis-Museum zur Schwebebahn mit Virtual-Reality-Zeitreise ins Jahr 1929 im historischen Kaiserwagen

Schwebodrom | Werth 96

- 10 % Rabatt auf den ermäßigten Eintrittspreis für alle Wettbewerbs-Teilnehmenden
- Buchung der Zeitslots per Telefon unter 0202 94 60 88 30

Öffentliches Schwimmbad mit 25-m-Becken und Tribüne

Schwimmoper Wuppertal | Südstraße 29

- Freier Eintritt für alle Wettbewerbs-Teilnehmenden

Städtische Kunstsammlung mit weltbekannten Werken

Von der Heydt-Museum | Turmhof 8

- Freier Eintritt für alle Wettbewerbs-Teilnehmenden
- Ermäßigter Eintritt für Begleitpersonen auf 5 Euro
- Offene Bühne im Museumsfoyer: „Flügel frei“ Samstag, 7. Juni von 11:00 – 16:00 Uhr

Renoviertes Wohnhaus des berühmten Wuppertalers Friedrich Engels (1820 – 1895)
Engels-Haus | Museum für Frühindustrialisierung
Engelsstraße 10

- Freier Eintritt für alle Wettbewerbs-Teilnehmenden

Konzerte –

im Bundeswettbewerb Jugend musiziert 2025

Die Stadt Wuppertal und Jugend musiziert laden herzlich zu den Konzerten ein:



Festkonzert Jugend musiziert

Samstag, 7. Juni 2025
18:00 Uhr
Historische Stadthalle



Preisträger:innen- konzerte I, II, III

Konzert I: Montag, 9. Juni 2025
Konzert II: Dienstag, 10. Juni 2025
Konzert III: Mittwoch, 11. Juni 2025
jeweils 20:00 Uhr
Historische Stadthalle



Jumu Beyond Borders

Sonntag, 8. Juni 2025
19:00 Uhr
INSEL



Konzert der Sonderpreisträger:innen

Samstag, 5. Juli 2025
17:00 Uhr
Beethoven-Haus Bonn
Kammermusiksaal

Konzert- karten

15,- Euro
10,- Euro ermäßigt
2,- Euro Teilnehmende

Vorverkauf

KulturKarte Wuppertal
Kirchplatz 1
42103 Wuppertal

Online

Ticket-Vorverkauf über den
[Ticketshop der KulturKarte](#)

Abendkasse

ab 1 Stunde vor Konzertbeginn

Jugend musiziert

Teilnehmendenanmeldung

(Teilnehmendentickets
sind nur hier erhältlich)
ab Mittwoch, 4. Juni 2025

Bergische Musikschule
Hofaue 51
42103 Wuppertal

Samstag, 7. Juni, 18:00 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal

Festkonzert

—

Fabian Müller

Klavier

GMD Patrick Hahn

Leitung

Sinfonieorchester Wuppertal

Richard Wagner
(1813 – 1883)

Die Meistersinger von
Nürnberg WWV 96. Vorspiel
zur Oper

Grußwort

Uwe Schneidewind

Oberbürgermeister
der Stadt Wuppertal

Begrüßung

Prof. Martin Maria Krüger

Präsident des Deutschen
Musikrats

Richard Strauss
(1864 – 1949)

Till Eulenspiegels lustige
Streiche op. 28

Tondichtung für großes
Orchester

- (1) Der Schelm wird vorgestellt
- (2) Tills Streiche
- (3) Tills Prozess
- (4) Urteil und Hinrichtung
- (5) Epilog

Pause

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)

Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 3 c-Moll op. 37

- (1) Allegro con brio
- (2) Largo
- (3) Rondo. Allegro

Er war mehrfacher Bundespreisträger von Jugend musiziert in verschiedensten Kategorien und ist seit 2020 Professor an der HfMT Köln, Standort Wuppertal. Für großes Aufsehen sorgte Fabian Müller 2017 beim Internationalen ARD-Musikwettbewerb in München, bei dem er gleich fünf Preise erhielt, darunter den Publikumspreis. Seither entwickelt sich seine Konzerttätigkeit auf hohem internationalem Niveau: 2018 gab er mit dem Bayerischen Staatsorchester sein Debüt in der New Yorker Carnegie Hall und trat erstmals im Rahmen eines Klavierabends in der Elbphilharmonie auf. Für die Saison 2024/25 stehen seine Klavierabend-Debüts in der Londoner Wigmore Hall und im Rahmen der Hamburger Meisterpianisten-Reihe an. Auf Einladung von Daniel Barenboim führt er zudem sämtliche Klaviersonaten Beethovens im Pierre Boulez Saal auf. Fabian Müller musiziert mit Klangkörpern wie dem Tonhalle-Orchester Zürich, dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und dem WDR Sinfonieorchester Köln und arbeitet mit Dirigent:innen wie Paavo Järvi, Maxim Emelyanychev oder Antonella Manacorda.



Fabian Müller **Klavier**

Patrick Hahn **Musikalische Leitung**



Der Dirigent, Komponist und Pianist Patrick Hahn wurde 1995 in Graz geboren und hat sich bereits als einer der vielseitigsten Künstler seiner Generation etabliert. Die internationale Presse feiert ihn als „den Shootingstar unter den Dirigenten“. Seit der Spielzeit 2021/22 ist er Generalmusikdirektor der Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH sowie Principal Guest Conductor beim Münchner Rundfunkorchester und seit 2023 beim Royal Scottish National Orchestra. Als Dirigent ist er regelmäßig zu Gast bei bedeutenden Orchestern wie den Münchner Philharmonikern, dem Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam, dem London Philharmonic Orchestra oder den Wiener Symphonikern sowie bei Festivals und Opernhäusern in ganz Europa und Asien. In Wuppertal ist Patrick Hahn in der Spielzeit 2024/25 sowohl mit innovativen Konzertprogrammen als auch am Opernpult mit Richard Strauss' „Salome“ sowie Wolfgang Amadeus Mozarts „Don Giovanni“ zu erleben.



Mit dem Sinfonieorchester Wuppertal findet sich ein Juwel der deutschen Orchesterlandschaft im Bergischen Land. Mehr als 40 Konzertprogramme pro Saison und eine Vielzahl verschiedener Konzertformate sind Beweis für die Offenheit des Klangkörpers, der durch außergewöhnliche Spielfreude und erstaunliche Flexibilität begeistert. Die Orchestergeschichte reicht bis in das Jahr 1862 zurück, als 18 Musiker auf Initiative der Konzertgesellschaft Wuppertal die „Elberfelder Kapelle“ gründeten.

Seit der Spielzeit 2021 / 22 steht Patrick Hahn an der Spitze des Sinfonieorchester Wuppertal – als jüngster Generalmusikdirektor im deutschsprachigen Raum. Mit innovativen Konzertprogrammen verleiht er dem Orchester ein frisches, internationales und unverwechselbares Profil. Im Januar 2024 hat das Orchester zudem Carl St. Clair zu seinem „Ehrengastdirigenten“ ernannt.

Heimspielstätte des Sinfonieorchester Wuppertal ist seit 1900 die Historische Stadthalle Wuppertal, die zu den besten Konzertsälen Europas zählt. Aber auch außerhalb der Stadtgrenzen verschafft sich das Orchester Gehör – der Klang Wuppertals wird mit Gastspielen und Tourneen in die Welt hinausgetragen.

Das Sinfonieorchester Wuppertal steht seit über zwei Jahrzehnten als Garant für eine engagierte und zeitgemäße Musikvermittlung, die Menschen aller Altersklassen und unterschiedlicher Herkunft zielgerichtet an klassische Musik heranzuführen weiß. Damit ist das Sinfonieorchester eine treibende Kraft der kulturellen Bildung in Wuppertal und Umgebung. Mit Projekten wie Uptown Culture, einer eigenen Orchesterakademie oder dem Beitritt zur Nachhaltigkeitsinitiative „Orchester des Wandels e.V.“ steht der Klangkörper in einer langen Tradition bürgerschaftlichen Engagements in seiner Heimatstadt.

Sinfonieorchester Wuppertal

Jumu Beyond Borders

In diesem Konzert präsentieren sich erstmals ausgewählte Landespreisträger:innen im Rahmen des Bundeswettbewerbs. Zahlreiche Regional- und Landeswettbewerbe bieten über die bundesweiten Kategorien hinaus zusätzliche, regional begrenzte Kategorien an und erweitern dadurch das Spektrum der Kategorienvielfalt bei Jugend musiziert.

Zu hören sind Preisträger:innen der Kategorien Band, Beats & Rhymes, Singer/Songwriter, MENA (Oud/Kanun, Nay/Ney), sowie Instrumente der Alten Musik Solo: Von Oud über Gambe und Cembalo bis E-Bass, Schlagzeug und Keyboard sind in diesem Konzert ganz unterschiedliche Instrumente und Formationen zu hören.

Konzert

Sonntag, 8. Juni 2025

19:00 Uhr

INSEL Wuppertal



Programm –

LANDESWETTBEWERB NRW: INSTRUMENTE DER ALTEN MUSIK SOLO

Clara Kamina Müller, Gambe
N. N., Cembalo

Marain Marais (1656 – 1728)

Suite Nr. 1 en la mineur aus:
Pièces de viole, Livre 3

Prélude – Fantaisie –
Sarabande – Double – Gigue

LANDESWETTBEWERB BERLIN: MENA (OUD, KANUN, NEY)

Ashkan Akhgari, Oud

Mesud Cemil Bey
(1902 – 1963)

Nihavend Saz Semai

Traditional (Kaukasus)
Şalaxo, Tanz

LANDESWETTBEWERB BERLIN: SINGER/ SONGWRITER

Kamai Kapric, Gesang/Gitarre

Idoli Non Esistono

Light Up

Ifidia

Bochum

LANDESWETTBEWERB BERLIN: BEATS & RHYMES

Daisy Benson,
Vocals/Keyboard

Bloom

A chance like you

Superior

Talk

LANDESWETTBEWERB BERLIN: BAND

TOKEH

Katja Prokopets, Gesang

Eva Stengel, E-Gitarre

Benjamin Paegelow, E-Bass

Alexander Lippok, Keyboard

Magnus Björnsson,

Schlagzeug

TOKEH

Frühling

TOKEH

Kein Plan

Scary Pockets

American Boy

Preisträger:innen-konzerte

In den Preisträger:innenkonzerten präsentieren sich Bundespreisträger:innen des laufenden Wettbewerbs solistisch und im Ensemble. Auf dem Programm stehen herausragende Beiträge aus den Wertungsspielen der verschiedenen Kategorien und Altersgruppen.



Die Preisträger:innenkonzerte werden vom WDR aufgezeichnet und Ausschnitte davon in einer **Best Of-Sendung am 24. Juni 2025 um 20:03 Uhr** in WDR 3 gesendet.

Preisträger:innenkonzert I

Montag, 9. Juni 2025

20:00 Uhr

Historische Stadthalle Wuppertal

Preisträger:innenkonzert II

Dienstag, 10. Juni 2025

20:00 Uhr

Historische Stadthalle Wuppertal

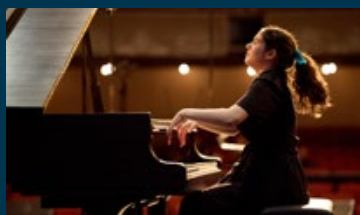
Preisträger:innenkonzert III

Mittwoch, 11. Juni 2025

20:00 Uhr

Historische Stadthalle Wuppertal

Impressionen Preisträger:innenkonzerte 2024 –



Konzert der Sonderpreisträger:innen

Auf dem Programm stehen herausragende, durch Sonderpreise und Förderprämien ausgezeichnete Beiträge verschiedener Kategorien und Altersgruppen aus den Wertungsspielen des diesjährigen Bundeswettbewerbs.

Konzert der Sonderpreisträger:innen

Samstag, 5. Juli 2025

17:00 Uhr

Beethoven-Haus Bonn

Kammermusiksaal

Bonngasse 24 – 26

53111 Bonn

Impressionen Konzert der Sonderpreisträger:innen 2024 –



WDR 3

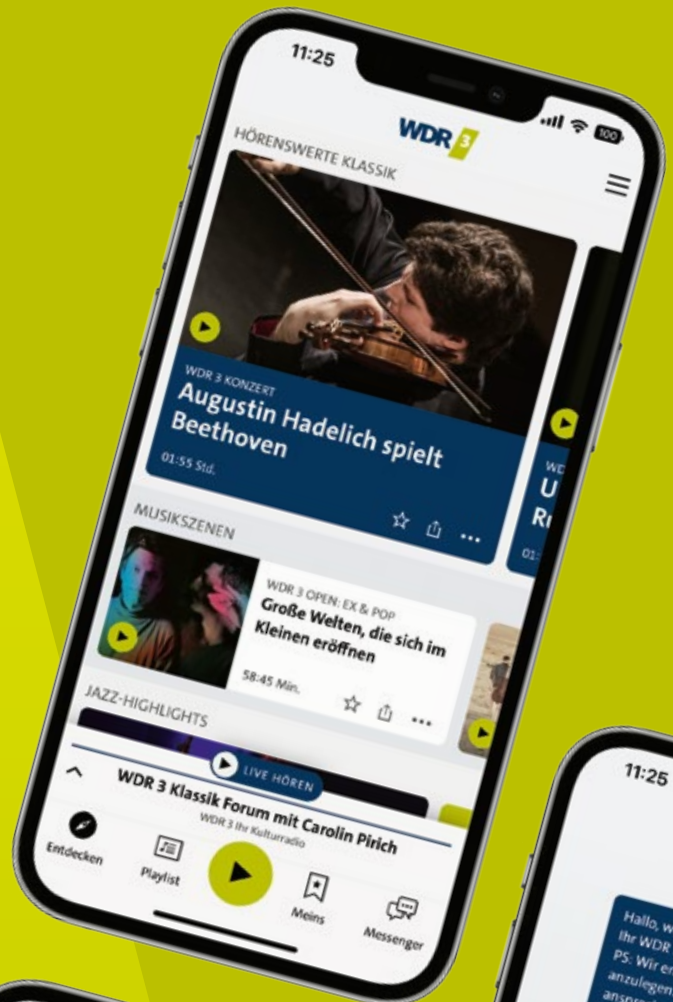
WDR 3 App

- \ Live hören
- \ Playlist
- \ Podcasts folgen
- \ WDR 3 kontaktieren
und mehr ...

**JETZT
APP
LADEN**



Wir sind deins.
ARD





Jugend musiziert
2025 –

Dokumentation

Gastgebende Städte –

des Bundeswettbewerbs Jugend musiziert seit 1964

Chronologisch

1. Berlin	1964	41. Villingen-Schwenningen / Trossingen	2004
2. Remscheid	1965	42. Erlangen / Fürth / Nürnberg	2005
3. Bremen	1966	43. Freiburg i. Br.	2006
4. Saarbrücken	1967	44. Erlangen / Fürth / Nürnberg	2007
5. Erlangen / Nürnberg	1968	45. Saarbrücken	2008
6. Heidelberg	1969	46. Essen	2009
7. Erlangen / Nürnberg	1970	47. Lübeck	2010
8. Bielefeld	1971	48. Neubrandenburg / Neustrelitz	2011
9. Erlangen / Nürnberg	1972	49. Stuttgart	2012
10. Trossingen	1973	50. Erlangen / Fürth / Nürnberg	2013
11. Erlangen / Nürnberg	1974	51. Braunschweig / Wolfenbüttel	2014
12. Hannover	1975	52. Hamburg	2015
13. Erlangen / Nürnberg	1976	53. Kassel	2016
14. Mainz	1977	54. Paderborn	2017
15. Erlangen / Nürnberg	1978	55. Lübeck	2018
16. Berlin	1979	56. Halle (Saale)	2019
17. Erlangen / Nürnberg	1980	57. Freiburg i. Br.	2020
18. Hamburg	1981	58. Bremen / Bremerhaven	2021
19. Erlangen / Nürnberg	1982	59. Oldenburg	2022
20. Düsseldorf	1983	60. Zwickau	2023
21. Erlangen / Nürnberg	1984	61. Lübeck	2024
22. Mainz	1985	62. Wuppertal	2025
23. Erlangen / Nürnberg	1986		
24. Saarbrücken	1987		
25. Erlangen / Nürnberg	1988		
26. Münster	1989		
27. Erlangen / Nürnberg	1990		
28. Kiel	1991		
29. Erlangen / Fürth / Nürnberg	1992		
30. Darmstadt / Cottbus: Gesang	1993		
31. Osnabrück / Leipzig: Orgel	1994		
32. Erlangen / Fürth / Nürnberg	1995		
33. Mannheim / Ludwigshafen	1996		
34. Leipzig	1997		
35. Erlangen / Fürth / Nürnberg	1998		
36. Köln	1999		
37. Berlin	2000		
38. Hamburg	2001		
39. Erlangen / Fürth / Nürnberg	2002		
40. Erfurt / Jena / Weimar	2003		

Gastgebende Städte –

des Bundeswettbewerbs Jugend musiziert seit 1964

Alphabetisch

Berlin	1. 1964	Köln	36. 1999
	16. 1979	Leipzig	34. 1997
	37. 2000	Lübeck	47. 2010
Bielefeld	8. 1971		55. 2018
Braunschweig / Wolfenbüttel	51. 2014		61. 2024
Bremen	3. 1966	Mainz	14. 1977
Bremen / Bremerhaven	58. 2021		22. 1985
Darmstadt / Cottbus: Gesang	30. 1993	Mannheim / Ludwigshafen	33. 1996
Düsseldorf	20. 1983	Münster	26. 1989
Erfurt / Jena / Weimar	40. 2003	Neubrandenburg / Neustrelitz	48. 2011
Erlangen / Nürnberg	5. 1968	Oldenburg	59. 2022
	7. 1970	Osnabrück / Leipzig: Orgel	31. 1994
	9. 1972	Paderborn	54. 2017
	11. 1974	Remscheid	2. 1965
	13. 1976	Saarbrücken	4. 1967
	15. 1978		24. 1987
	17. 1980		45. 2008
	19. 1982	Stuttgart	49. 2012
	21. 1984	Trossingen	10. 1973
	23. 1986	Villingen-Schwenningen / Trossingen	41. 2004
	25. 1988	Wuppertal	62. 2025
	27. 1990	Zwickau	60. 2023
Erlangen / Fürth / Nürnberg	29. 1992		
	32. 1995		
	35. 1998		
	39. 2002		
	42. 2005		
	44. 2007		
	50. 2013		
Essen	46. 2009		
Freiburg i. Br.	43. 2006		
	57. 2020		
Halle (Saale)	56. 2019		
Hamburg	18. 1981		
	38. 2001		
	52. 2015		
Hannover	12. 1975		
Heidelberg	6. 1969		
Kassel	53. 2016		
Kiel	28. 1991		

Teilnehmenden-Statistik 2025 –

Bundesland / Verbund

W = Wertungen
T = Teilnehmende

Bundesland / Verbund		Solokategorien										Ensemblekategorien									
		Akkordeon	Gesang (Pop)	Kontrabass	Mallets	Perkussion	Viola	Violine	Violoncello	Summe Solowertungen	Bewertete Begleitungen	Baglama- Ensemble	Besondere Besetzungen: Alte Musik	Duo: Klavier und ein Blechblas- instrument	Duo: Klavier und ein Holzblas- instrument	Gitarren-Duo					
W = Wertungen	T = Teilnehmende	W/T	W/T	W/T	W/T	W/T	W/T	W/T	T/W	T	W	T	W	T	W	T	W	T			
Baden-Württemberg	R	36	172	47	13	170	64	609	285	1.396	48	3	9	20	83	123	244	287	574	53	106
	L	19	82	23	11	74	31	225	122	587	22	2	7	11	49	58	116	120	240	22	44
	B	6	43	7	4	23	9	51	25	168	8	2	7	4	14	15	30	22	44	6	12
Bayern	R	49	79	41	10	111	39	490	172	991	35	0	0	8	36	42	84	124	246	69	138
	L	18	39	13	6	38	26	157	68	365	16	0	0	5	25	26	52	50	100	27	54
	B	4	11	4	4	9	9	42	22	105	6	0	0	3	16	8	16	14	28	8	16
Berlin	R	13	22	18	1	5	12	152	71	294	6	7	22	6	33	23	46	31	62	10	20
	L	9	10	13	1	2	9	75	29	148	4	4	12	4	23	12	24	15	30	6	12
	B	2	4	2	1	0	3	24	11	47	2	3	8	3	18	6	12	2	4	4	8
Brandenburg	R	8	73	7	0	19	13	95	59	274	6	0	0	3	13	16	32	36	72	19	38
	L	5	29	3	0	8	6	31	24	106	1	0	0	2	9	10	20	16	32	6	12
	B	2	9	2	0	2	0	7	5	27	0	0	0	0	2	4	6	12	1	2	2
Bremen	R	0	1	1	0	2	1	25	14	44	2	0	0	0	0	1	2	4	8	2	4
	L	0	1	1	0	0	1	8	5	16	1	0	0	0	0	1	2	1	2	1	2
	B	0	1	0	0	0	0	3	1	5	0	0	0	0	0	1	2	1	2	0	0
Hamburg	R	3	15	8	0	1	11	69	27	134	2	0	0	6	24	6	12	18	36	6	12
	L	3	9	4	0	1	9	29	13	68	1	0	0	4	18	6	12	15	30	4	8
	B	1	3	2	0	0	5	9	2	22	0	0	0	2	8	2	4	4	8	3	6
Hessen	R	2	43	9	1	21	6	168	55	305	15	0	0	5	22	18	36	40	80	17	34
	L	1	31	7	1	8	0	38	27	113	5	0	0	3	11	10	20	19	37	10	20
	B	0	9	2	1	6	0	11	7	36	1	0	0	2	7	2	4	8	16	2	4
Mecklenburg- Vorpommern	R	9	31	9	0	7	7	64	32	159	5	0	0	2	8	4	8	22	44	9	18
	L	8	15	5	0	3	4	32	19	86	2	0	0	2	8	3	6	15	30	5	10
	B	2	5	2	0	0	1	5	10	25	0	0	0	1	3	1	2	3	6	1	2
Niedersachsen	R	4	54	11	10	42	14	208	110	453	23	0	0	12	50	23	46	55	110	8	16
	L	0	24	6	5	25	3	65	34	162	10	0	0	4	19	11	22	29	58	3	6
	B	0	6	1	2	5	1	16	6	37	2	0	0	2	8	4	8	5	10	0	0
Nördliches Europa	R	1	35	1	0	6	0	27	33	103	8	0	0	1	4	0	0	7	14	1	1
	L	1	21	1	0	3	0	10	15	51	6	0	0	1	4	0	0	5	10	0	0
	B	1	4	1	0	1	0	3	3	13	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nordrhein-Westfalen	R	25	143	36	6	48	35	495	241	1.029	59	3	8	21	114	59	118	197	394	65	130
	L	14	71	17	0	23	12	136	78	351	24	2	6	11	67	33	66	81	162	24	48
	B	8	21	4	0	7	4	21	16	81	4	1	4	4	20	10	20	17	34	5	10
Östlicher Mittelmeerraum	R	0	82	0	1	9	0	30	2	124	16	0	0	0	0	3	6	6	11	4	7
	L	0	51	0	1	4	0	14	0	70	18	0	0	0	0	3	6	1	2	2	4
	B	0	11	0	0	0	0	2	0	13	1	0	0	0	0	2	4	0	0	0	0
Rheinland-Pfalz	R	4	40	6	1	13	13	138	44	259	22	0	0	2	8	17	34	45	90	7	14
	L	2	16	4	1	7	5	46	16	97	7	0	0	2	8	9	18	24	48	1	2
	B	1	7	1	1	6	3	9	4	32	1	0	0	2	8	3	6	5	10	1	2
Saarland	R	0	5	1	0	1	2	15	9	33	4	0	0	1	3	1	2	3	6	1	2
	L	0	2	0	0	0	1	8	7	18	1	0	0	1	3	0	0	3	6	0	0
	B	0	0	0	0	0	1	0	1	2	0	0	0	1	3	0	0	1	2	0	0
Sachsen	R	26	29	18	2	17	24	138	65	319	3	0	0	7	45	44	88	70	140	24	47
	L	15	19	10	1	9	11	51	25	141	2	0	0	5	38	23	46	37	74	12	24
	B	6	3	4	0	4	5	10	7	39	1	0	0	3	32	7	14	12	24	2	4
Sachsen-Anhalt	R	10	11	3	1	10	5	52	20	112	7	0	0	4	18	23	46	37	74	12	24
	L	5	3	1	0	5	2	25	10	51	2	0	0	4	18	15	30	20	40	6	12
	B	2	1	0	0	1	1	3	3	11	0	0	0	0	2	4	5	10	1	2	2
Schleswig-Holstein	R	2	9	1	0	3	3	81	49	148	5	0	0	4	18	11	22	38	75	4	8
	L	2	7	1	0	0	2	32	27	71	5	0	0	3	14	9	18	23	46	1	2
	B	1	4	0	0	0	2	9	4	20	2	0	0	2	8	1	2	8	16	0	0
Spanien/Portugal	R	0	51	0	0	2	1	26	10	90	8	0	0	4	24	3	6	9	18	0	0
	L	0	27	0	0	2	0	12	5	46	7	0	0	3	18	2	4	7	14	0	0
	B	0	5	0	0	1	0	2	2	10	3	0	0	1	5	0	0	1	2	0	0
Thüringen	R	12	17	7	0	0	6	62	26	130	5	0	0	3	11	7	14	21	42	8	16
	L	10	10	6	0	0	6	39	18	89	4	0	0	2	8	4	8	13	26	5	10
	B	5	6	1	0	0	4	15	4	35	2	0	0	1	3	0	0	4	8	0	0
Regionalwettbewerbe	R	204	912	224	46	487	256	2.944	1.324	6.397	279	13	39	109	514	424	846	1.050	2.096	319	635
Landeswettbewerbe	L	112	467	115	27	212	128	1.033	542	2.636	138	8	25	67	340	235	470	494	987	135	270
Bundeswettbewerb	B	41	153	33	13	65	48	242	133	728	34	6	19	31	153	66	132	118	236	34	68

Regional begrenzte Kategorien und die Kategorie Jumu open werden in der Statistik nicht wiedergegeben.

Teilnehmenden-Statistik 2025 –

Ensemblekategorien

Bundesland / Verbund

W = Wertungen
T = Teilnehmende

Total

		W		T		W		T		W		T		W		T		W		T		T		W		%		T		%	
Baden-Württemberg	R	1	2	26	52	6	22	76	244	39	78	14	47	45	144	693	1.605	3	2.089	22,4	3.052	22,2									
	L	1	2	9	18	5	19	46	149	20	40	8	27	18	66	320	777	2	907	22,1	1.388	21,5									
	B	1	2	4	8	2	8	18	60	8	16	4	12	5	18	91	231	1	259	22,3	408	21,3									
Bayern	R	5	14	19	38	5	17	32	101	23	46	5	16	32	104	364	840	2	1.355	14,6	1.868	13,6									
	L	5	14	6	12	3	10	17	56	10	20	1	4	19	61	169	408	0	534	13,0	789	12,2									
	B	2	6	3	6	1	3	4	13	2	4	0	0	4	13	49	121	0	154	13,3	232	12,1									
Berlin	R	0	0	2	4	0	0	8	25	6	11	2	6	8	22	103	251	0	397	4,3	551	4,0									
	L	0	0	1	2	0	0	8	25	3	6	1	3	4	13	58	150	0	206	5,0	302	4,7									
	B	0	0	1	2	0	0	5	15	1	2	1	3	1	5	27	77	0	74	6,4	126	6,6									
Brandenburg	R	0	0	2	4	0	0	20	65	3	6	2	7	12	36	113	273	1	387	4,2	554	4,0									
	L	0	0	1	2	0	0	9	30	2	4	1	3	9	30	56	142	1	162	4,0	250	3,9									
	B	0	0	0	0	0	0	4	14	1	2	0	0	4	14	18	48	1	45	3,9	76	4,0									
Bremen	R	0	0	0	0	0	0	3	11	0	0	1	3	1	4	12	32	0	56	0,6	78	0,6									
	L	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4	4	10	0	20	0,5	27	0,4									
	B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	4	0	7	0,6	9	0,5									
Hamburg	R	0	0	2	4	0	0	13	50	12	24	5	29	16	61	84	252	3	218	2,3	391	2,8									
	L	0	0	1	2	0	0	10	41	7	14	2	11	8	33	57	169	1	125	3,1	239	3,7									
	B	0	0	1	2	0	0	5	21	2	4	1	6	3	12	23	71	0	45	3,9	93	4,9									
Hessen	R	0	0	4	8	2	9	27	84	9	18	3	13	4	13	129	317	0	434	4,7	637	4,6									
	L	0	0	1	2	1	6	10	34	3	6	3	13	2	7	62	156	0	175	4,3	274	4,2									
	B	0	0	1	2	0	0	3	12	0	0	1	6	1	4	20	55	0	56	4,8	92	4,8									
Mecklenburg-Vorpommern	R	0	0	1	2	0	0	1	3	7	14	4	15	4	11	54	123	0	213	2,3	287	2,1									
	L	0	0	1	2	0	0	1	3	3	6	1	4	1	2	32	71	0	118	2,9	159	2,5									
	B	0	0	0	0	0	0	0	0	2	4	0	0	0	0	8	17	0	33	2,8	42	2,2									
Niedersachsen	R	0	0	4	8	2	7	18	56	4	8	3	11	10	34	139	346	0	592	6,4	822	6,0									
	L	0	0	2	4	1	3	9	29	1	2	2	8	6	22	68	173	0	230	5,6	345	5,3									
	B	0	0	0	0	0	0	5	17	1	2	0	0	1	3	18	48	0	55	4,7	87	4,5									
Nördliches Europa	R	0	0	0	0	0	0	3	9	1	2	0	0	0	0	13	30	0	116	1,2	141	1,0									
	L	0	0	0	0	0	0	2	6	1	2	0	0	0	0	9	22	0	60	1,5	79	1,2									
	B	0	0	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	1	3	0	14	1,2	17	0,9									
Nordrhein-Westfalen	R	0	0	17	34	14	45	79	251	32	63	13	48	57	194	557	1.399	4	1.586	17,0	2.491	18,2									
	L	0	0	9	18	7	22	35	116	18	36	7	27	29	104	256	672	3	607	14,8	1.050	16,3									
	B	0	0	3	6	2	6	9	30	5	10	3	13	8	32	67	185	1	148	12,8	271	14,2									
Östlicher Mittelmeerraum	R	0	0	1	2	0	0	5	15	8	16	4	17	0	0	31	74	0	155	1,7	214	1,6									
	L	0	0	1	2	0	0	4	12	5	10	3	13	0	0	19	49	0	89	2,2	137	2,1									
	B	0	0	1	2	0	0	1	3	1	2	0	0	0	0	5	11	0	18	1,6	25	1,3									
Rheinland-Pfalz	R	0	0	8	16	0	0	24	75	14	28	1	3	4	13	122	281	4	381	4,1	566	4,1									
	L	0	0	3	6	0	0	13	42	9	18	1	3	2	7	64	152	3	161	3,9	259	4,0									
	B	0	0	1	2	0	0	4	12	4	8	1	3	0	0	21	51	1	53	4,6	85	4,4									
Saarland	R	0	0	1	2	0	0	1	3	0	0	0	0	8	25	16	43	0	49	0,5	80	0,6									
	L	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	6	19	11	30	0	29	0,7	49	0,8									
	B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	7	4	12	0	6	0,5	14	0,7									
Sachsen	R	1	2	5	10	1	4	17	57	14	28	7	29	18	53	208	503	3	527	5,7	828	6,0									
	L	0	0	0	0	1	4	9	33	9	18	3	11	2	6	101	254	3	242	5,9	400	6,2									
	B	0	0	0	0	0	0	4	14	5	10	1	4	0	0	34	102	1	73	6,3	143	7,5									
Sachsen-Anhalt	R	0	0	4	8	1	3	2	6	6	12	0	0	15	45	104	236	0	216	2,3	355	2,6									
	L	0	0	3	6	1	3	2	6	4	8	0	0	8	28	63	151	0	114	2,8	204	3,2									
	B	0	0	2	4	0	0	0	0	2	4	0	0	1	4	13	28	0	24	2,1	39	2,0									
Schleswig-Holstein	R	0	0	0	0	0	0	16	49	1	2	2	10	3	9	79	193	1	227	2,4	347	2,5									
	L	0	0	0	0	0	0	9	28	1	2	2	10	0	0	48	120	1	119	2,9	197	3,1									
	B	0	0	0	0	0	0	3	9	0	0	1	4	0	0	15	39	1	35	3,0	62	3,2									
Spanien/Portugal	R	0	0	0	0	0	0	1	3	2	4	5	16	1	3	25	74	2	115	1,2	174	1,3									
	L	0	0	0	0	0	0	1	3	2	4	2	6	0	0	17	49	2	63	1,5	104	1,6									
	B	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	3	9	1	13	1,1	23	1,2									
Thüringen	R	0	0	2	4	0	0	5	15	6	12	1	4	12	39	65	157	0	195	2,1	291	2,1									
	L	0	0	1	2	0	0	4	12	3	6	0	0	11	37	43	109	0	132	3,2	202	3,1									
	B	0	0	0	0	0	0	3	9	0	0	0	0	3	11	11	31	0	46	4,1	68	3,6									
Regionalwettbewerbe	R	7	18	98	196	31	107	351	1.122	187	372	72	274	250	810	2.911	7.029	23	9.307	100	13.727	100									
Landeswettbewerbe	L	6	16	40	80	19	67	189	625	101	202	37	143	126	439	1.457	3.664	16	4.092	100	6.454	100									
Bundeswettbewerb	B	3	8	17	34	5	17	69	232	35	70	13	51	33	123	430	1.143	7	1.157	100	1.912	100									

Regional begrenzte Kategorien und die Kategorie Jumu open werden in der Statistik nicht wiedergegeben.



Jugend musiziert
2025 –

WESPE 2025

WESPE 2025 in Schwerin –

Wochenende der Sonderpreise mit Bundespreisträger:innen Jugend musiziert

Mit WESPE setzt Jugend musiziert neue Initiativen und Schwerpunkte. Im Fokus steht die Auseinandersetzung mit noch nicht aufgeführten, weniger bekannten oder besonders schwierig zu interpretierenden Werken.

Jugend musiziert will die besten jungen Interpret:innen zur Auseinandersetzung mit Unbekanntem und zum Wagnis des Neuen ermuntern. Produktive Neugierde und Kreativität sollen gefördert werden. Dabei spielt neben dem Wettbewerbs- auch der Begegnungscharakter eine wichtige Rolle: Hier treffen sich in den jeweiligen Kategorien unterschiedliche Besetzungen und alle Altersgruppen.

Viktor Stocker beim Abschlusskonzert von WESPE 2022 in Schwerin.



Die Termine

WDR 3 Klassikpreis der Stadt Münster

13. und 14. September 2025 in Münster

WESPE

17. und 18. Oktober 2025 in Schwerin

WESPE-Kategorien 2025

WDR 3 Klassikpreis der Stadt Münster

Werk der Klassischen Moderne

Für Jugend musiziert komponiertes Werk
(Uraufführung)

Zeitgenössisches Werk

Eigenes Werk

Werk einer Komponistin

Werk der Verfemten Musik

Jumu open

Wie kann man teilnehmen?

Die Teilnahme in den Kategorien WDR 3 Klassikpreis der Stadt Münster, Klassische Moderne, Für Jugend musiziert komponiertes Werk und Zeitgenössisches Werk ist dann möglich, wenn das Werk im Bundeswettbewerb gespielt und von der Jury für WESPE empfohlen wurde. Die betreffenden Musiker:innen werden schriftlich benachrichtigt. Die Teilnahme in allen anderen Kategorien ist auch möglich, wenn das Werk nicht Teil des Programms beim Bundeswettbewerb war. Bundespreisträger:innen ausgewählter Kategorien erhalten eine Einladung zur Bewerbung (voraussichtlich im Juni 2025).

Was müsst ihr wissen?

Die Ausschreibung zu Jugend musiziert 2025 regelt die Details für eine Mitwirkung bei WESPE (siehe Seite 48 ff.).

Die wichtigsten Regeln:

1. Eine Mehrfachteilnahme mit unterschiedlichen Werken in verschiedenen Kategorien ist möglich. Die Teilnahme mit demselben Werk ist nur in einer Kategorie gestattet.
2. Kann ein angemeldetes Werk in unterschiedlichen Kategorien teilnehmen, so soll in der Regel der Wunsch der Teilnehmenden maßgeblich sein. In Ausnahmefällen behält sich die Wettbewerbsleitung vor, nach Rücksprache und Beratung mit den Teilnehmenden den Wechsel in eine andere Kategorie durchzuführen. Dies gilt nicht für jene Kategorien, bei denen die Nominierung zu WESPE durch die Bundesjury erfolgte (Klassische Moderne, Zeitgenössisches Werk, Für Jugend musiziert komponiertes Werk, WDR 3 Klassikpreis).
3. Alle Preisträger:innen des Bundeswettbewerbs dürfen sich für die WESPE-Kategorien zu neuen Besetzungen zusammenfinden oder solistisch antreten. Dies gilt nicht für jene Kategorien, bei denen die Nominierung zu WESPE durch die Bundesjury erfolgte (Klassische Moderne, Zeitgenössisches Werk, für Jugend musiziert komponiertes Werk, Jumu open, WDR 3 Klassikpreis).

Wer stiftet die Sonderpreise?

- Bertold Hummel Stiftung
- Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend
- Dorothee Eberhardt-Lutz
- Feldmann kulturell
- Fondation Hindemith / Hindemith Stiftung
- Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL)
- neue musikzeitung
- Stadt Münster
- Stadtwerke Schwerin
- Verband deutscher Musikschulen (VdM)
- WDR 3

Wer ermöglicht WESPE 2025?

WESPE wird ermöglicht durch den Deutschen Musikrat, das Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend, die Sparkassen-Finanzgruppe, die Stadt Schwerin, die Stadt Münster und WDR 3.



Eigene Freiheit hört dort auf, wo die anderer eingeschränkt wird!



Wir möchten, dass bei Jugend musiziert alle einen großartigen Wettbewerb erleben können und sich frei, sicher und wohl fühlen.



Wir begegnen uns gegenseitig mit **Respekt** und Wertschätzung.



Wir erkennen die **Leistungen** aller Teilnehmenden an.



Wir tolerieren keine Form von **Diskriminierung** aufgrund der Herkunft, Geschlechtsidentität, des Aussehens, einer Behinderung, der Religion, des Alters oder der sexuellen Orientierung.



Wir achten die persönlichen Grenzen und die Privatsphäre aller Beteiligten. **Nein heißt immer nein. Nur ja heißt ja!**



Jury, Teilnehmende und Mitarbeitende wahren eine angemessene professionelle **Distanz** untereinander.



Wir achten auf **angemessene Sprache** und vermeiden anzügliche oder herabwürdigende Bemerkungen.



Wir vermeiden Situationen, die **missverstanden** werden könnten.



Wir machen und posten keine Fotos von anderen Menschen ohne ihr **Einverständnis**.



Wir kommunizieren auf **Augenhöhe**.

Bei Problemen oder Vorfällen

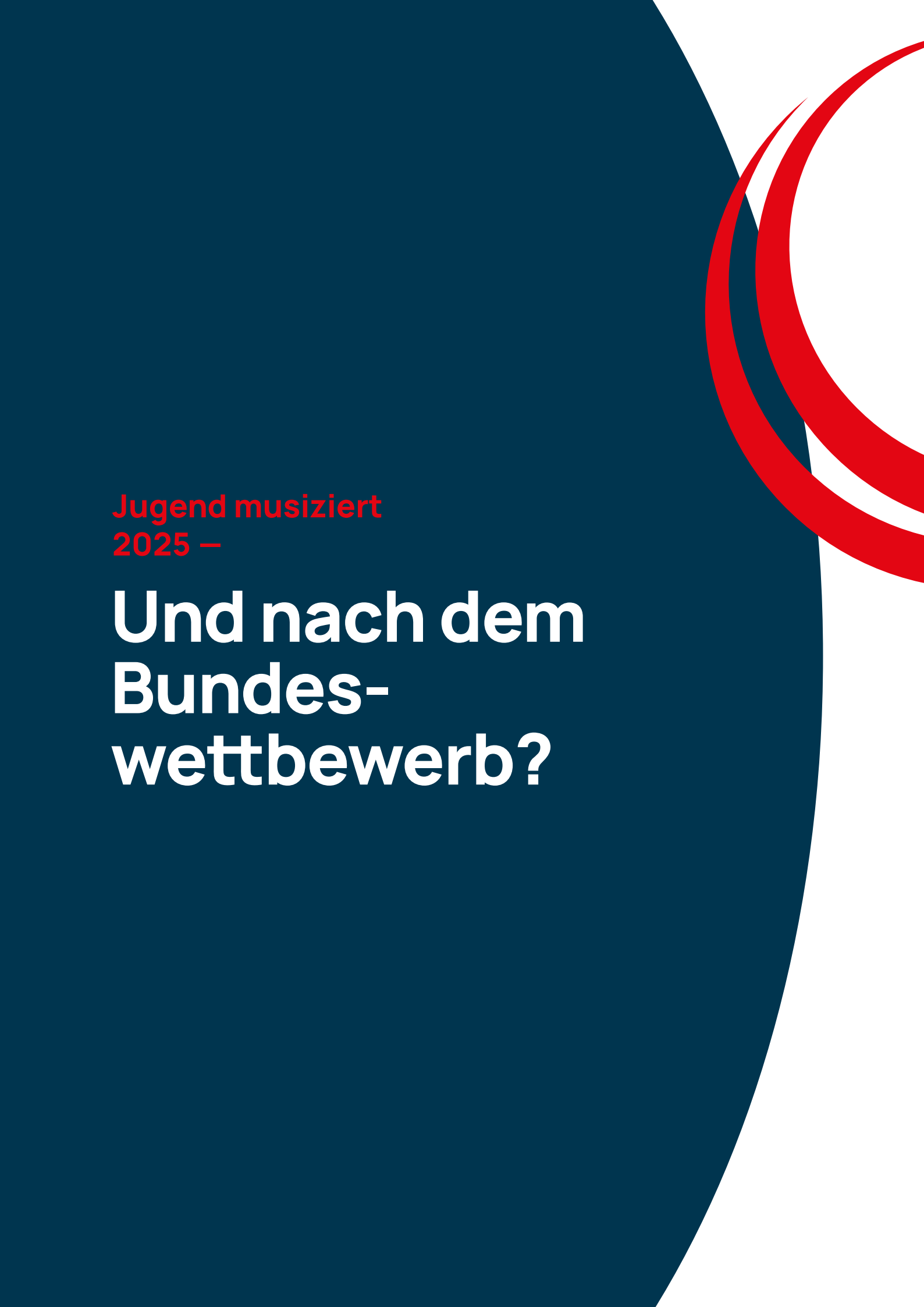
Solltest du dich unwohl fühlen, Diskriminierung oder Grenzüberschreitung erfahren oder beobachtet haben, wende dich gerne an unsere Ansprechpersonen.

Deine Ansprechpersonen

Daniela Henn: 0173 2656249
Felicitas Sommer: 0162 2184716



Bundeswettbewerb
**Jugend
musiziert**
DEUTSCHER MUSIKRAT



Jugend musiziert
2025 –

Und nach dem
Bundes-
wettbewerb?

Planung –

Jugend musiziert bis 2028

Änderungen vorbehalten.

2026	2027	2028
63. Bundeswettbewerb München und Regensburg 20. Mai bis 1. Juni 2026	64. Bundeswettbewerb Bonn 13. bis 19. Mai 2027	65. Bundeswettbewerb Freiburg im Breisgau 1. bis 7. Juni 2028

Solo

Klavier	Blasinstrumente Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete/Flügelhorn, Tenorhorn/ Bariton/Euphonium, Posaune, Tuba	Streichinstrumente Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass
Harfe	Zupfinstrumente Gitarre, Zither, Mandoline	Akkordeon
Gesang	Bass (Pop)	Schlagzeug
Drum-Set (Pop)	Musical	Gesang (Pop)
Gitarre (Pop)	Orgel	
	Weitere Instrumente Bağlama, Hackbrett	

Ensemble

Kammermusik für Streichinstrumente 2–5 Musizierende: gleiche Instrumente 2–5 Musizierende: gemischte Besetzungen (nur Streichinstrumente)	Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren	Kammermusik mit Klavier 3–5 Musizierende: Klavier und 2–4 Streich- oder Blasinstrumente in beliebiger Zusammensetzung (keine Blockflöten)

2026**2027****2028**

Ensemble

**Kammermusik
für Blasinstrumente**

2–5 Musizierende:

- gleiche Holzblasinstrumente
 - gemischte Holzblasinstrumente
 - gleiche Blechblasinstrumente
 - gemischte Blechblasinstrumente
 - Holz- und Blechblasinstrumente
gemischt
-

**Duo: Klavier und
ein Streichinstrument**Violine, Viola, Violoncello,
Kontrabass**Duo: Klavier und
ein Blasinstrument****Kammermusik
für gemischte Ensembles**

6–13 Musizierende

**Duo Kunstlied:
Singstimme und Klavier****Vokal-Ensemble**2 Sänger:innen und Begleitung
3–6 Sänger:innen a cappella
oder mit Begleitinstrument**Akkordeon-Kammermusik**

2–5 Musizierende:

nur Akkordeon oder 1 Akkordeon
und 1–4 andere Instrumente**Schlagzeug-Ensemble**

2–6 Musizierende:

nur Schlagzeug

Zupf-Ensemble

2–5 Musizierende:

Gitarre, Mandoline/Mandola,
Zither**Besondere Besetzungen:
Neue Musik**

bis 13 Musizierende

**Besondere Besetzungen:
Werke der Klassik, Romantik,
Spätromantik und des
Impressionismus**

3–13 Musizierende

Harfen-Ensemble

- 2 Musizierende
ohne Begleitung
 - 3–6 Musizierende
ohne Begleitung
-

**Besondere Besetzungen:
Alte Musik**

3–13 Musizierende

Weitere InstrumenteBağlama-Ensemble
Hackbrett-Ensemble
2–5 Musizierende

Jumu open

Jumu open

Jumu open

Jumu open

Teilnahmemöglichkeiten –

mit Instrument und Stimme

Änderungen vorbehalten.

	2026	2027	2028
	63. Bundeswettbewerb München und Regensburg 20. Mai bis 1. Juni 2026	64. Bundeswettbewerb Bonn 13. bis 19. Mai 2027	65. Bundeswettbewerb Freiburg im Breisgau 1. bis 7. Juni 2028
Klavier	– Klavier solo – Kammermusik für gemischte Ensembles – Besondere Besetzungen: Neue Musik – Jumu open – Begleitung: Gesang solo (auch Cembalo/Basso continuo)	– Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren – Duo: Klavier und ein Streichinstrument – Duo: Kunstlied – Besondere Besetzungen: Klassik, Romantik, Spätromantik und Impressionismus – Jumu open – Begleitung: Blasinstrumente solo (auch Cembalo/Basso continuo), Musical, Bass (Pop), Zupfinstrumente solo (auch Cembalo)	– Duo: Klavier und ein Blasinstrument – Kammermusik mit Klavier – Besondere Besetzungen: Alte Musik (Cembalo) – Jumu open – Begleitung: Streichinstrumente solo (auch Cembalo/Basso continuo), Gesang (Pop) (auch E-Piano, Keyboard), Vokal-Ensemble
Streichinstrumente	– Kammermusik für Streichinstrumente – Kammermusik für gemischte Ensembles – Besondere Besetzungen: Neue Musik – Jumu open – Begleitung (Cello/Gambe): Gesang solo (Basso continuo)	– Duo: Klavier und ein Streichinstrument – Besondere Besetzungen: Klassik, Romantik, Spätromantik und Impressionismus – Jumu open – Begleitung (Cello/Gambe): Zupf- und Blasinstrumente solo (Basso continuo)	– Streichinstrumente solo – Kammermusik mit Klavier – Besondere Besetzungen: Alte Musik – Jumu open – Begleitung (Cello/Gambe): Streichinstrumente solo (Basso continuo)

	2026	2027	2028
Blasinstrumente	– Kammermusik für Blasinstrumente – Kammermusik für gemischte Ensembles – Besondere Besetzungen: Neue Musik – Jumu open – Begleitung (Fagott): Gesang solo (Basso continuo)	– Blasinstrumente solo – Besondere Besetzungen: Klassik, Romantik, Spätromantik und Impressionismus – Jumu open – Begleitung (Fagott): Zupf- und Blasinstrumente solo (Basso continuo)	– Duo: Klavier und ein Blasinstrument – Kammermusik mit Klavier – Besondere Besetzungen: Alte Musik – Jumu open – Begleitung (Fagott): Streichinstrumente solo (Basso continuo)
Gesang	– Gesang solo – Kammermusik für gemischte Ensembles – Besondere Besetzungen: Neue Musik – Jumu open	– Musical – Duo: Kunstlied – Besondere Besetzungen: Klassik, Romantik, Spätromantik und Impressionismus – Jumu open	– Vokal-Ensemble – Besondere Besetzungen: Alte Musik – Gesang (Pop) – Jumu open
Schlagzeug	– Kammermusik für gemischte Ensembles – Besondere Besetzungen: Neue Musik – Drum-Set (Pop) – Jumu open	– Schlagzeug-Ensemble – Jumu open	– Schlagzeug solo – Jumu open
Zupfinstrumente	– Kammermusik für gemischte Ensembles – Besondere Besetzungen: Neue Musik – Gitarre (Pop) – Jumu open – Begleitung: Gesang solo (auch Laute)	– Zupfinstrumente solo – Bass (Pop) – Jumu open – Begleitung: Zupfinstrumente solo, Hackbrett solo, Blasinstrumente solo (auch Laute)	– Zupf-Ensemble – Besondere Besetzungen: Alte Musik – Jumu open – Begleitung: Streichinstrumente solo
Orgel		– Orgel solo – Orgel-Improvisation (WESPE) – Jumu open	

	2026	2027	2028
Akkordeon	– Akkordeon-Kammermusik – Kammermusik für gemischte Ensembles – Besondere Besetzungen: Neue Musik – Jumu open – Begleitung: Gesang solo	– Jumu open – Begleitung: Musical, Bass (Pop), Blasinstrumente solo, Zupfinstrumente solo, Hackbrett solo	– Akkordeon solo – Jumu open – Begleitung: Streichinstrumente solo, Vokal-Ensemble
Harfe	– Harfe solo – Kammermusik für gemischte Ensembles – Besondere Besetzungen: Neue Musik – Jumu open – Begleitung: Gesang solo	– Besondere Besetzungen: Klassik, Romantik, Spätromantik und Impressionismus – Jumu open – Begleitung: Blasinstrumente solo, Zupfinstrumente solo, Hackbrett solo	– Harfen-Ensemble – Besondere Besetzungen: Alte Musik – Jumu open – Begleitung: Streichinstrumente solo, Vokal-Ensemble
Pop-Kategorien	– Drum-Set (Pop) – Gitarre (Pop) – Jumu open	– Bass (Pop) – Jumu open	– Gesang (Pop) – Jumu open – Begleitung: Bass (Pop) oder Gitarre (Pop) als Begleitung für Gesang (Pop)
Weitere Instrumente	– Besondere Besetzungen: Neue Musik – Jumu open	– Bağlama solo – Hackbrett solo – Jumu open	– Bağlama-Ensemble – Hackbrett-Ensemble – Jumu open

#Vorsingen

Sing mit!

bundesjugendchor.de

bj bundesjugendchor
DEUTSCHER MUSIKRAT



PopCamp
DEUTSCHER MUSIKRAT

COACHING FÜR DIE BESTEN

PopCamp ist das High-Level
Pop-Förderprogramm des
Deutschen Musikrats für
Newcomer-Acts.

Infos und Termine:
popcamp.de



Jugendensembles –

Du möchtest nach dem Bundeswettbewerb gerne weiter mit anderen Musiker:innen gemeinsam musizieren? Der Deutsche Musikrat bietet hier drei großartige Möglichkeiten: Egal ob Orchestermusik, Chorgesang oder Jazz – hier ist für jede:n etwas dabei!



Bundesjugendorchester

Das Bundesjugendorchester ist das älteste der drei Ensembles. Wer bei Jugend musiziert auf Bundesebene erfolgreich ist, erhält automatisch eine Einladung zum Probespiel von Deutschlands jüngstem Spitzenorchester.

Das nächste Probespiel findet am 27. und 28. September 2025 an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart statt.

www.bundesjugendorchester.de



Bundesjugendchor

Der Bundesjugendchor ist der nationale Jugendchor der Bundesrepublik Deutschland. Als jüngstes Projekt des Deutschen Musikrats fördert der Bundesjugendchor seit 2020 herausragende Chorsänger:innen im Alter von 18 bis 26 Jahren.

Das nächste Vorsingen findet vom 17. bis 19. Oktober 2025 online statt.

www.bundesjugendchor.de



Bundesjazzorchester

Das Bujazzo ist das junge Spitzenorchester des Jazz in Deutschland. In drei Arbeitsphasen werden junge Talente im Alter bis 24 Jahren in ihrer musikalischen, künstlerischen und persönlichen Entwicklung für zwei Jahre begleitet.

Die nächsten Probespiele finden zu Beginn des Jahres 2027 statt.

www.bundesjazzorchester.de

Ihr seid spitze! –

Die Deutsche Stiftung Musikleben fördert Bundespreisträger:innen von Jugend musiziert

Seit der Gründung von Jugend musiziert ist die Deutsche Stiftung Musikleben eng mit dem Bundeswettbewerb Jugend musiziert verbunden und zeichnet Preisträger:innen mit Sonderpreisen und Stipendien aus. Jedes Jahr vergibt sie im Rahmen des Bundeswettbewerbs den Eduard Söring-Preis, den Hans Sikorski-Preis und seit 2024 außerdem eine besondere Auszeichnung für Bläser:innen.

Jedes Jahr nach dem Bundeswettbewerb Jugend musiziert lädt die Deutsche Stiftung Musikleben junge Musiker:innen nach Hamburg ein, die neu zu vergebenen Streichinstrumente aus der Kleinen Vergabe anzuspieren. Die Violinen, Violen, Violoncelli und Kontrabässe werden zunächst für ein Jahr verliehen, mit Option auf Verlängerung. Die Anspiele finden in den Räumen der Stiftung statt, so haben die Bewerber:innen ausreichend Zeit, „ihr“ Instrument auszuwählen.

Weitere Infos zur Kleinen Vergabe, dem Wettbewerb des Deutschen Musikinstrumentenfonds und allen Fördermöglichkeiten findet ihr unter

www.deutsche-stiftung-musikleben.de



Die Preisträger:innen des 32. Wettbewerbs des Deutschen Musikinstrumentenfonds

Deutsche Streicherphilharmonie –

Das junge Spitzenensemble der Musikschulen

Die Jüngsten unter ihnen sind gerade einmal 11 Jahre alt, mit 20 gehören sie hier bereits zu den „Alten“ – und doch spielen sie schon auf den großen internationalen Bühnen und Festivals wie etwa im Goldenen Saal des Wiener Musikvereins und in der Kölner Philharmonie, im Grand Auditorium in Luxemburg und in der Alten Oper

Frankfurt, bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern und bei Young Euro Classic in Berlin. Die Orchestermmitglieder der Deutschen Streicherphilharmonie (DSP) beeindrucken mit ihrer hohen Qualität und der Exzellenz ihres Spiels regelmäßig ebenso das Publikum wie die Fachpresse.



Die Deutsche Streicherphilharmonie

Die jungen Musiker:innen der Deutschen Streicherphilharmonie qualifizieren sich mit einem Probespiel für die Aufnahme in dem Spitzenorchester. Als Anschlussmaßnahme von Jugend musiziert lädt die Deutsche Streicherphilharmonie erste Bundespreisträger:innen zu einer Probe-Arbeitsphase ein und bietet ihnen die Chance auf eine langfristige, intensive Förderung im Orchesterspiel.

www.deutsche-streicherphilharmonie.de

Anschlussförderungen –

Kurse und Konzerte in Deutschland und international

Im Rahmen eines vielfältigen Angebots an Anschlussförderungen unterstützt Jugend musiziert jährlich zahlreiche Bundespreisträger:innen auch über den Bundeswettbewerb hinaus. Die jungen Musiker:innen erhalten die Möglichkeit Konzerte zu gestalten, an erstklassigen Kursen teilzunehmen und Konzertreisen ins Ausland zu unternehmen.

Dabei gewinnen sie Bühnenerfahrung, lernen von Profis, erweitern ihr Repertoire und knüpfen Kontakte. Mit einigen Partner:innen kooperiert Jugend musiziert seit vielen Jahren, neue Angebote kommen immer wieder hinzu.

Einen Überblick über die aktuellen Anschlussförderungen gibt es unter www.jugend-musiziert.org.

– **Jugend musiziert bedankt sich herzlich bei allen Unterstützer:innen und Institutionen, die finanzielle Hilfe bei der Förderung des musikalischen Nachwuchses leisten und so zusätzliche attraktive Auftrittsmöglichkeiten schaffen.**

Impressionen Kurse & Konzerte 2024 –





Internationale
Ensemble
Modern
Akademie

epoche international

19.10. bis 28.10.2025

**mit Abschlusskonzerten in Wolfenbüttel und Rostock
am 26. & 27.10.2025**

Meisterkurs für zeitgenössische Musik mit dem Ensemble Modern

für Preisträger:innen des Bundeswettbewerbs Jugend musiziert
sowie der European Union of Music Competitions for Youth (EMCY)

Der Meisterkurs bereitet seine Stipendiat:innen umfassend auf die Herausforderungen als angehende Profimusiker:innen vor und eröffnet neue Horizonte für die Begegnung mit zeitgenössischer Musik. An der Seite von renommierten Mitgliedern des Ensemble Modern werden fremde Partituren entschlüsselt, Spieltechniken der zeitgenössischen Musik eingeübt und neue Klangerlebnisse im Ensemblespiel gemeinsam gestaltet. Das Kursrepertoire aus Ensemblewerken und Kammermusik des 20. und 21. Jahrhunderts wird in Einzel-, Gruppen- und Tuttiproben erarbeitet und anschließend auf die Bühne gebracht. Darüber hinaus haben die Stipendiat:innen die Möglichkeit auf Instrumentalunterricht an einem ausgewählten Solowerk. Der tägliche

Rhythmusworkshop und das Moderations- und Bühnenpräsenztraining runden den Kurs ab.

Das Meisterkursensemble aus 24 Teilnehmenden wird besetzt mit: Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Klavier, Schlagzeug, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass. Die Teilnahme wird als Stipendium an Preisträger:innen des Bundeswettbewerbs Jugend musiziert 2025 vergeben. Bewerbungsfrist ist der 11. Juli 2025.

epoche_f ist eine Anschlussförderung des Bundeswettbewerbs Jugend musiziert. Die Anmeldegebühr beträgt 80 Euro.

Informationen und Bewerbung

Landesmusikakademie und
Musikland Niedersachsen gGmbH
Anne Hagenkötter
Am Seeligerpark 1
D-38300 Wolfenbüttel
<https://lma-nds.de/kurse>
a.hagenkoetter@lma-nds.de

Internationale Ensemble Modern Akademie e.V.
Schwedlerstraße 2-4
D-60314 Frankfurt am Main
www.epoche-f.de

In Trägerschaft von



In Kooperation mit



STIFTUNG „JUGEND MUSIZIERT NIEDERSACHSEN“



Ermöglicht durch



**Stiftung
Niedersachsen**



Jugend musiziert
2025 –

Nachhaltigkeit bei Jugend musiziert

Helft uns weiter, den Bundeswettbewerb nachhaltiger zu gestalten!



Der Bundeswettbewerb Jugend musiziert bringt Menschen zusammen, schafft musikalischen Austausch und einzigartige Erlebnisse, die unersetzlich sind. Als Projekt des Deutschen Musikrats glauben wir an die Notwendigkeit und Kraft von musikalischer Begegnung, auch wenn dies nur unter Freisetzung von Emissionen gelingen kann. Aber wir wollen unsere Nachhaltigkeitsbemühungen ausbauen und unsere Veranstaltungen langfristig so gestalten, dass sie möglichst ökologisch, sozial und ökonomisch nachhaltig sind und schon jetzt Emissionen einsparen, wo wir können.

Wir wollen auch unsere Teilnehmenden sowie unsere Partner:innen und Sponsor:innen dazu ermutigen, nachhaltige Maßnahmen zu ergreifen. Wir glauben, dass

Musik und Kultur eine starke Kraft für den Wandel sind und dass wir durch unsere Arbeit bei Jugend musiziert einen positiven Beitrag für unsere Umwelt und Gesellschaft leisten können.

Gemeinsam mit Capgemini Invent haben wir ein Tool entwickelt, mit dem euer persönlicher CO₂-Fußabdruck beim Bundeswettbewerb bereits zweimal berechnet wurde und wir damit erste Berechnungen zum Gesamtfußabdruck des Bundeswettbewerbs 2023 und 2024 anstellen konnten. [Hier kommt ihr zu den Ergebnissen aus den vergangenen beiden Jahren.](#)

Helft uns auch dieses Jahr wieder! So schaffen wir Vergleichswerte und verstetigen die Zahlen.



– zur Umfrage



Errechnet hier in wenigen Schritten euren **CO₂-Fußabdruck** zu Anreise und Aufenthalt beim Bundeswettbewerb 2025 in Wuppertal!

Das Ergebnis bekommt ihr nach wenigen Tagen per E-Mail zugesandt. Die Teilnahme ist bis 15. Juni 2025 möglich.

Helft mit, den Jumu-Fußabdruck transparenter zu machen und nehmt als **Dankeschön** an einem **Online-Workshop** mit Antje Valentin zum Thema „Die Vielfalt der Studiengänge an deutschen Musikhochschulen – Perspektiven und Möglichkeiten“ teil. Antje Valentin ist seit März 2024 Generalsekretärin des Deutschen Musikrats. Sie studierte Instrumentalpädagogik mit Hauptfach Klavier und ist seit vielen Jahren in der Musikschul- und Musikhochschullandschaft Deutschlands tätig. Selbstverständlich beantwortet sie auch gerne eure Fragen!

Die Einladung zum Workshop erfolgt bis Ende Juni 2025 per E-Mail, wenn an obiger Abfrage teilgenommen wurde.

Unser Partner in Sachen Nachhaltigkeit –

Die Klimaschutzziele zu erreichen, erfordert couragiertes und schnelles kollektives Handeln. Deshalb arbeiten wir bei Capgemini daran, tragfähige, aber ambitionierte Lösungen zu entwickeln und umzusetzen. Mit Daten, Technologien und Engineering können wir die Hebel von Nachhaltigkeit, Innovation und Engagement wirkungsvoll in Bewegung setzen – mit dem Ziel, die Welt nachhaltig zu gestalten und die CO₂-Emissionen zu minimieren.

Capgemini  **invent**

www.capgemini.com/de-de/invent



Jugend musiziert
2025 –

Teilnehmende und Programm

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe III
Donnerstag, 05. Juni 2025
Altenzentrum Wuppertaler Hof, Festsaal

09:00	Viktoriia Levchenko , Akkordeon Düren	Wilhelm Bernau (1898-1958)		
		Sonatine	e	5'00
		(1) Allegro moderato (2) Andante (3) Allegretto		
09:15	Bo Bennet Güde , Akkordeon Hamburg	Heikki Valpola (1946)		
		Clowns	e	3'30
		Marsch		
		Gerhard Deutschmann (1933)		
		Toccata	e	3'30
09:35	Nina Prinz , Akkordeon Herne	Josef-Hector Fiocco (1703-1741)		
		La Légère (Bearb. Morgens Ellegaard)	b	0'55
		Allegretto		
		Modest Mussorgski (1839-1881)		
		Der Gnom	d	1'55
		Torbjörn Iwan Lundquist (1920-2000)		
		Orientalitäten	f	3'20
		Karawane		
		Werner Richter (1929-2008)		
		Mosaik	f	2'15
		(1) Marschartig		
		(3) Lebhaft		
		Hans Luck		
		Variation über ein Kinderlied	e	3'30
		(1) Mäßig bewegt		
		(3) Var. III. Ruhig		
		(6) Var. VI. Schnell		
		Ernst Lothar von Knorr (1896-1973)		
		Suite	e	5'00
		(1) Marsch		
		(2) Lied		
		Jürgen Löchter (1939)		
		Heitere Skizzen	e	3'30
		(1) Frohgelaut		
		(2) Aus der Ferne Hirtenweisen		
		Werner Richter (1924-2010)		
		Konstellation zu H-E-G-A	f	3'30

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe III
Donnerstag, 05. Juni 2025
Altenzentrum Wuppertaler Hof, Festsaal

09:50	Christian Maier , Akkordeon Bad Aibling	Wolfgang Jacobi (1894-1972) Acht Vortragsstücke Präludium	e	1'25
		François Couperin (1668-1733) Le tic-toc-choc, ou les maillotins	b	2'50
		Torbjörn Lundquist (1920-2000) Neun zweistimmige Inventionen Invention in F	e	1'20
		Edvard Grieg (1843-1907) Lyrische Stücke op. 38,7 Walzer	d	1'20
		Georg Katzer (1935-2019) Sechs Bagatellen Bagatelle Nr. 1	f	1'45
		Joseph Haydn (1732-1809) Sonate G-Dur Hob. XVI:40 (2) Presto	c	3'35
10:50	Hella von Goetz und Schwanenfließ , Akkordeon Mülheim an der Ruhr	Lajos Papp (1935-2019) Pierrot träumt	e	2'30
		Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate a-Moll K 149 Allegro	b	3'30
		Wolfgang Jacobi (1894-1972) Zehn polyphone Stücke nach spanischen Volksliedern (3) Tranquillo (4) Asturische Copla	e	3'00
		Unto Jutilla (1944-1992) Pictures for Children op. 26 (3) Valse	e	2'00

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe III
Donnerstag, 05. Juni 2025
Altenzentrum Wuppertaler Hof, Festsaal

11:05	Jonathan Friedrich Engel, Akkordeon Kieselbach	Jan Nowak (1921-1984)		
		Rondini	e	2'00
		(1) Con moto		
		(2) Moderato		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Invention C-Dur BWV 772	b	1'30
		Allegro		
		Max Reger (1873-1916)		
		Jugendalbum op. 17	d	4'30
		(1) Bange Frage. Andante		
		(2) Fast zu keck. Allegro vivace		
		Georg Katzer (1935-2019)		
		Sechs Bagatellen (Bearb. Gerhard Scherer)	f	2'00
		(1) Bagatelle		
		Ernö Sebastian (1946)		
		Drei Stücke zum Drama "Woyzeck" von	e	3'00
		Georg Büchner		
		(3) Tango		
11:20	Liesbeth Meier, Akkordeon Neubrandenburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Präludium und Fuge c-moll BWV 847	b	3'19
		Lars Dyremose (1932-2006), Jeanette Dyremose (1948)		
		Mads Hansen Suite	e	2'15
		Stille Fryd		
		Sven Erik Werner (1937)		
		Tango Etüde Nr. 4	e	2'30
		Ben marcato		
		Lars Dyremose (1932-2006), Jeanette Dyremose (1948)		
		Helgi Variationer	e	6'00
		(1) Tema		
		(2) L'istesso tempo		
		(3) Toccata		
		(4) Scherzino		
		(5) Larghetto		
		(6) Punktum Finale		

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe III
Donnerstag, 05. Juni 2025
Altenzentrum Wuppertaler Hof, Festsaal

11:35	Franziska Braun , Akkordeon Hambrücken	William Walond (1725-1770) Siciliana	b	2'30
		Kaspar Roeseling (1894-1960) Drei Stücke (3) Jongleur	e	1'15
		Wolfgang Ruß-Plötz (1954) Zwölf Variationen über das bayerische Volkslied "Heut' kommt der Hans zu mir"	e	8'30
13:30	Avietta Sophie Große , Akkordeon Leipzig	Domenico Cimarosa (1749-1801) Sonate a-Moll	c	1'50
		Marketa Lastovickova (1995) Ranni preludium	e	1'50
		Wladislaw Solotarjow (1942-1975) Kinder-Suite Nr. 1 (1) Spielmänner am Hof (2) Maschenkas Seufzer (3) Der Hofnarr spielt auf der Harmonika (4) Das Wunderding aus Düsseldorf (5) Marsch der Zinnsoldaten	e	8'00
		Lars Dyremose (1932-2006) Miniatur-Suite Nr. 1 (4) Rus	e	1'15

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe III
Donnerstag, 05. Juni 2025
Altenzentrum Wuppertaler Hof, Festsaal

13:45	Rubina Cvjetkovic , Akkordeon Berlin	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate e-Moll K 98	b	3'00
		Charlotte Seither (1965) Obhut VII	f	2'00
		Snežana Nešić (1972) Fantasy Chronicles Lothloriens Winde	f	1'20
		Georg Katzer (1935-2019) Für Knöpfe Ostinato	e	2'20
		Charlotte Seither (1965) Obhut VI	f	2'00
		Christian Billian (1973) Tunes and Sounds Dance of the Elves	f	1'20
		Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate E-Dur K 20	b	3'00
14:00	Matthias Rothschmitt , Akkordeon Rheinstetten	Anonym Allemande A-Dur (Bearb. Brigitte Beskers)	b	2'10
		Jürgen Ganzer (1950) Fünf Stücke (3) Vor dem Gewitter (1) Toccata	f	3'05
		Boris Borgstrom Prélude Nr. 3	e	1'50
		Werner Richter (1929-2008) Konstellation zu H-E-G-A	f	4'20
14:15	Marlene Blauth , Akkordeon Kaiserslautern	André Astier (1923-1994) Pièce dans le style ancien	e	4'00
		Johann Pachelbel (1653-1706) Kanon D-Dur (Bearb. Hans-Günther Kölz)	b	3'00
		Adolf Götz (1938-2022) Musik zu einer Vogelhochzeit	f	5'00

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe III
Donnerstag, 05. Juni 2025
Altenzentrum Wuppertaler Hof, Festsaal

15:15	Zhixing Zhang , Akkordeon Mönchengladbach	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Notenbüchlein für Anna-Magdalena Bach	b	3'10
		Menuett in G-Dur, BWV Anh. 114 Musette in D-Dur, BWV Anh. 126		
		Béla Bartók (1881-1945)		
		For Children	e	2'15
		(3) Quasi adagio (5) Play		
		Petri Makkonen (1967)		
		Space Music	f	6'45
		(1) Folk Song from Uranus (2) Folk Dance from Neptun (3) Floating in the Stardust (4) The Heroes of the Milky Way		
15:30	Simon Godschalk , Akkordeon Mülheim	Lajos Papp (1935-2019)		
		Burleske	e	2'30
		Luis-Claude Daquin (1694-1772)		
		Pièces	b	3'30
		L'Hirondelle		
		Alois Leenders (1966)		
		Invierno	e	5'30
		(1) Allegro con brio (2) Andante con espressione (3) Allegro con fuoco		
15:45	Luka Dorotsky , Akkordeon Freiberg	Werner Richter (1924-2010)		
		Aquarelle	e	4'30
		(1) Ruhig gehend (2) Bewegt (3) Gemessen und kraftvoll (4) Tänzerisch bewegt (5) Ruhig		
		Domenico Scarlatti (1685-1757)		
		Sonate d-Moll K 34	b	2'15
		Andante		
		Jeanette Dyremose (1948)		
		Lille Igors bajanade	e	5'00

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe III
Donnerstag, 05. Juni 2025
Altenzentrum Wuppertaler Hof, Festsaal

16:00	Helena Victoria Wydra, Akkordeon Jena	Jan Novák (1921-1984)		
		Rondini	e	2'00
		(2) Con moto		
		(6) Vivo		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Partita di Signore Steltzeln BWV 929	b	1'30
		Air Italien		
		Lajos Papp (1935-2019)		
		Burlesk	e	3'00
		Daniel Ott (1960)		
		Schto s toboi? (Was ist los mit dir?)	f	4'00
		Jenő Takács (1902-2005)		
		Fandango	e	2'00

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe IV
Freitag, 06. Juni 2025
Hermann-von-Helmholtz-Realschule, Aula

15:00	Viktor Stocker, Akkordeon Vlašim	Domenico Scarlatti (1685-1757)		
		Sonate c-Moll K 22	b	2'30
		Erkki Jokinen (1965)		
		Alone	f	6'00
		Viktor Stocker (2009)		
		Fantasia triste	e	5'00
		Volodymyr Runchak (1960)		
		Portraits of Composers	e	4'00
		(2) Imitation to D. Shostakovich		

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe IV
Freitag, 06. Juni 2025
Hermann-von-Helmholtz-Realschule, Aula

15:20	Levi Klein , Akkordeon Stuttgart	Wolfgang Jacobi (1894-1972)		
		Zwölf polyphone Stücke	e	4'00
		(1) Alala		
		(2) Lied zur heiligen Nacht		
		(3) Baskisches Wiegenlied		
		Jean-Phillippe Rameau (1683-1764)		
		Cinq pièces	b	3'30
		La timide		
		Domenico Scarlatti (1685-1757)		
		Sonate d-Moll K 9	b	3'30
		Allegro		
		Astor Piazzolla (1921-1992)		
		Contrabajeando		2'30
		Django Reinhardt (1910-1953)		
		Minor Swing		3'30
15:40	Martino Codognotto , Akkordeon Köln	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Präludium und Fuge c-Moll BWV 847	b	4'00
		Domenico Scarlatti (1685-1757)		
		Sonate E-Dur K 380	b	5'00
		Jewgeni Derbenko (1949)		
		Choral Prelude	e	4'00
		Franck Angelis (1962)		
		Amalgame	e	5'00

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe IV
Freitag, 06. Juni 2025
Hermann-von-Helmholtz-Realschule, Aula

16:00	Fabian Kirsten, Akkordeon Erfurt	Carlos Seixas (1704-1742) Sonata (1) Allegro (2) Minuet I (3) Minuet II	b	5'30
		Il-Ryun Chung (1964) Windspiele. Neun Stücke für junge Menschen (6) Schattenspiel	f	1'40
		Georg Katzer (1935-2019) Für Knöpfe (1) Sempre mi (2) Ostinato	f	5'00
		Edvard Grieg (1843-1907) Lyrische Stücke op. 38 (10) Volksweise. Allegro con moto	d	2'00
		Unto Jutila (1944-1992) Pictures for Children op. 26 (3) Valsette. Allegro con brio	e	2'30

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe IV
Samstag, 07. Juni 2025
Hermann-von-Helmholtz-Realschule, Aula

09:05	Tiago David Frank Domingues, Akkordeon Leipzig	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata E-Moll K 98	b	3'30
		Marketa Lastovickova (1995) Nisi forte	e	1'30
		Petri Makkonen Space Music (1) Folk Song from Uranus (2) Folk-Dance from Neptune (3) Floating in the Star Dust (4) The Heroes of the Milky Way	f	9'00
		Maciej Zimka Toccata	f	3'00

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe IV
Samstag, 07. Juni 2025
Hermann-von-Helmholtz-Realschule, Aula

09:25	Clara Balderrama Frank, Akkordeon Gräfelfing	Yevgeni Derbenko (1949) Alte Romanze	c	2'00
		Vladislav Zolotariov (1942-1975) Kindersuite Nr. 2 (1) Erwachen. Allegretto (2) Spaziergang. Caminando (3) Trauriges Liedchen. Andante (4) Kinderspiel. Allegro molto	e	6'00
		Domenico Cimarosa (1749-1801) Sonata d-Moll	b	2'00
		Malinovski Kindersuite 1 (2) Con moto (3) Tempo di valzer (4) Allegro	e	5'00
09:45	Oleksii Baturin, Akkordeon Sindelfingen	Grigoras Dinicu (1889-1949) Rumänischer Frühlingsreigen Allegro	e	3'00
		Antonin Dvorak (1841-1904) Slawischer Tanz e-Moll op. 72	d	4'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge c-Moll BWV 847 Allegro – Adagio	b	4'00
		Vladimir Vlasov (1936) Konzert Tango	e	3'30
10:40	Ida Ludwig, Akkordeon Halle	Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Cirandinhas (9) Carneirinho, carneirão	d	3'00
		Georg Katzer (1935-2019) Für Knöpfe (1) Ohne Rast und Ruh (2) Musette-Walzer	e	4'45
		Torbjörn Iwan Lundquist (1920-2000) Botany Play (1) Sunflower (5) Cactus (6) Thistle (7) Weeping Willow (10) Sycamore	e	8'45

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe IV
Samstag, 07. Juni 2025
Hermann-von-Helmholtz-Realschule, Aula

11:00	Elise Waegner , Akkordeon Holzkirchen	Vladislav Zolotaryov (1942-1975)		
		Kindersuite Nr. 4	e	7'00
		(1) Anklänge an das Theater. Andante (2) Meditationen. Rubato (3) Bagatelle. Adagio (4) Antike Uhren. Andantino (5) Zauberkasten. Allegretto		
		François Couperin (1668-1733)		
		Les Roseaux	b	4'00
		Tendrement, sans lenteur		
		Anonym		
		Vier Stücke aus der Renaissance (Bearb. Wjatscheslaw Semjonow)	a	7'00
		(1) Greensleeves (England). Andante cantabile (2) Tanz (Deutschland). Allegretto (3) Schöne Wellen (Italien). Lentamente (4) Canarie (Spanien). Allegro		
11:20	Jolanda Otto , Akkordeon Halsbrücke	Werner Richter (1924-2010)		
		Aquarelle	e	2'10
		(1) Ruhig gehend (2) Bewegt (3) Gemessen und kraftvoll		
		Georg Philipp Telemann (1681-1767)		
		Fantasia Nr. 1 TWV 33:1	b	4'00
		Allegro – Adagio – Allegro		
		Franck Angélis (1962)		
		Romance Nr. 2	e	4'30
		Vladislav Zolotarjow (1942-1975)		
		An Old Fairy-Tale	e	4'45

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe V
Samstag, 07. Juni 2025
Hermann-von-Helmholtz-Realschule, Aula

13:15	Johanka Juklová , Akkordeon Hückelhoven	Jan Meisl (1974)		
		Indian Dances	e	5'47
		(1) Dance of the Flying Arrow		
		(2) Dance of the Quivering Bowstring		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Präludium und Fuge d-Moll BWV 851	b	3'43
		Franck Angelis (1962)		
		Interieur	e	4'57
		Viktor Malich		
		Toccata	f	3'37
13:35	Philip Benkenstein , Akkordeon Wandlitz	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Fantasie c-Moll BWV 921	b	3'10
		Wladislaw Solotarjow (1942-1975)		
		Kammersuite	e	8'20
		(3) Schneefall in der Nacht		
		(4) Geheimnisvolle Erscheinungen		
		(5) Traurige Träume		
		Jean-François Dandrieu (1682-1738)		
		La Capricieuse. Gigue	b	1'50
		Jean-François Dandrieu (1682-1738)		
		La Fidele. Sarabande	b	3'00
		Astor Piazzolla (1921-1992)		
		Libertango	e	3'00

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe V
Samstag, 07. Juni 2025
Hermann-von-Helmholtz-Realschule, Aula

13:55	Fabienne Jesberger , Akkordeon Trennfeld	Petr Fiala (1943)		
		Aphorisms		7'00
		(1) Largo maestoso		
		(2) Allegro ritmico		
		(3) Lento delicamente		
		(4) Molto allegro ruvido		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Präludium und Fuge Fis-Dur BWV 858	b	4'00
		(1) Präludium		
		(2) Fuge		
		Artem Nyzhnyk (1980)		
		Ukrainian Tales	e	4'30
		(1) Tale about Viburnum		
		(2) Tale about Fox		
		Franz Schubert (1797-1828)		
		Die Biene	d	1'00
14:55	Timea Krah , Akkordeon Sachsen - Freiberg	Johann Pachelbel (1653-1706)		
		Hexachordum Apollinis	b	5'30
		Aria mit Variationen		
		Wladislaw Solotarjow (1942-1975)		
		Kammersuite	e	8'30
		(1) Abend-Präludium		
		(2) Mondlicht strömt vor das Fenster		
		Richard Galliano (1950)		
		Tango pour Claude	e	4'40
15:15	Hans Wöhl , Akkordeon Jena	Wolfgang Jacobi (1894-1972)		
		Rigaudon	e	3'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Präludium und Fuge d-Moll BWV 875	b	4'30
		Uroš Rojko (1954)		
		Tango IV	f	4'00
		Edvard Grieg (1843-1907)		
		Aus Holbergs Zeit, Suite im alten Stil op. 40	d	5'00
		(5) Rigaudon. Allegro con brio		

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe V
Samstag, 07. Juni 2025
Hermann-von-Helmholtz-Realschule, Aula

15:35	Jovan Stanimirov, Akkordeon Hagen	Volodymyr Danilovich Zubitsky (1953)		
		Carpathian Suite	d	4'35
		(1) Andante severo, molto imperioso		
		Georg Friedrich Händel (1685-1759)		
		Finale d-Moll op. 7 HWV 309	b	3'25
		Presto		
		Vladimir Vlasov (1903-1986)		
		Nocturne	d	3'50
		Franck Angelis (1962)		
		Suite de concert	e	4'00
		(1) B.B. Brel - Bach		

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe V
Sonntag, 08. Juni 2025
Hermann-von-Helmholtz-Realschule, Aula

09:05	Paula Reichelt, Akkordeon Weimar	Domenico Scarlatti (1685-1757)		
		Sonata d-Moll K 141	b	3'30
		Christian Billian (1973)		
		Tunes & Sounds	f	1'00
		Flowing		
		Luca d'Irebaud (1968)		
		Suite en miniature	f	8'30
		(1) Allumage		
		(2) Courage		
		(3) Sarabande		
		(4) Gifle		
		Christian Billian (1973)		
		Tunes & Sounds	f	2'00
		Iceflowers		
		Jacques Ibert (1890-1962)		
		Histoires	d	2'00
		(2) Le petit âne blanc		

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe V
Sonntag, 08. Juni 2025
Hermann-von-Helmholtz-Realschule, Aula

09:25	Emma Hainzl , Akkordeon Inneringen	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate G-Dur Hob. XVI: G1 (1) Allegro	c	4'00
		Arne Nordheim (1931-2010) Flashing	f	8'00
		Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate d-Moll K9 Allegro	b	3'00
		Jan Meisl (1974) Indian Dances op. 19 (4) Dance of the Flying Arrow	e	4'00
09:45	Patrick Meier , Akkordeon Mühlacker	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge fis-Moll BWV 883 (1) Präludium (2) Fuge	b	7'30
		Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate A-Dur K 24 Presto	b	4'00
		Sergey Voitenko (1973) Revelation	e	5'00
		Pyetr Petrovich Londonow (1928-1981) Scherzo - Toccata	e	2'45

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe VI
Freitag, 06. Juni 2025
Altenzentrum Wuppertaler Hof, Festsaal

10:00	Frauke Maxi Seifert , Akkordeon Halle (Saale)	Wolfgang Jacobi (1894-1972) Divertissement (3) Sérénade	e	4'00
		Leoš Janáček (1854-1928) Auf verwachsenem Pfade (1) Unsere Abende (2) Ein verwehtes Blatt (3) Kommt mit uns!	d	9'30
		Torbjörn Iwan Lundquist (1920-2000) Lappri	e	3'30

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe VI
Freitag, 06. Juni 2025
Altenzentrum Wuppertaler Hof, Festsaal

10:20	Joe Schröder , Akkordeon Wolgast	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate a-Moll K 149	b	4'00
		Georg Katzer (1935-2019) Sechs Bagatellen (1) ohne Bezeichnung (6) ohne Bezeichnung	f	5'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Englische Suite g-Moll (3) Prélude	b	4'00
		Jaromir Bazant (1926-2009) Hexameron (1) Toccata (2) Tango (6) Trionfo		5'00
10:40	Richard Junge , Akkordeon Chemnitz	Jean-Phillippe Rameau (1683-1764) Tambourin	b	1'30
		Helmut Reinbothe (1929-1991) Vier Bilder aus der Physik (1) Spiralspiel	e	4'00
		Hans Brehme (1904-1957) Herbst (1) Elegie (2) Capriccio	e	8'00
		Victor Vlasov (1936) I Like this Rhythm	e	4'30
11:40	Anton Kalle David , Akkordeon Berlin	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge c-Moll BWV 847 (Bearb. Alfred Dürr)	b	3'45
		Václav Trojan (1907-1983) Zřícená katedrála	e	7'00
		Cecilia Darmström (1988) Shapes op. 46 (1) The Rhomb (4) The Pentagon Chaconne	f	7'00

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe VI
Freitag, 06. Juni 2025
Altenzentrum Wuppertaler Hof, Festsaal

12:00 **Leon Kutzleb**, Akkordeon
Potsdam

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata A-Dur K 24

b 3'30

Franck Angelis (1962)

Suite de concert en trois mouvements
(2) Soliloque

e 2'30

Sofia Gubaidulina (1931-2025)

De profundis

f 12'00

Gesang (Pop), Altersgruppe III
Donnerstag, 05. Juni 2025
Haus der Jugend Barmen, Saal

10:00	Lennart Scholz , Gesang Germersheim Bernhard Stephan , Klavier Germersheim	Ed Sheeran (1991) Perfect	3'40
		Green Day (1987) Boulevard of Broken Dreams	3'00
		The Four Seasons (1953) Beggin'	3'10
10:10	Jakob Blomesath , Gesang Heinsberg-Horst	Post Malone (1995) Sunflower	1'30
		Eurythmics (1980) Sweet Dreams	3'00
		Lukas Graham (2010) Seven Years	2'30
		Udo Lindenberg (1946), Apache 207 (1997) Komet	3'00
10:25	Nadine Röhrkohl , Gesang Aachen	Ziv Zaifman (2004), Hugh Jackman (1968), Michelle Williams (1980) / Benj Pasek (1985), Justin Paul (1985) A Million Dreams	4'25
		Calum Scott (1988) You Are the Reason	3'00
		Coldplay (1998) Viva la vida	3'00
10:35	Max Eisbrenner , Gesang Brühl Hannes Drobetz , Klavier Brühl	Elton John (1947) Rocket Man	3'40
		Andreas Bourani (1983), Sido (1980) Astronaut	2'40
		Udo Lindenberg (1946), Jan Delay (1976) Ganz anders	3'30

Gesang (Pop), Altersgruppe III
Donnerstag, 05. Juni 2025
Haus der Jugend Barmen, Saal

11:25	Alina Kitsopoulou , Gesang Ottobrunn Ioannis Kitsopoulos , Klavier Ottobrunn	Jazmine Sullivan (1987) Bust Your Windows	4'00
		Marvin Gaye (1939-1984) Ain't No Mountain High Enough	2'00
		Alina Kitsopoulou (2011), Pauline Weindorf (1988) Life's Not Easy	4'00
11:35	Kiana Michael , Gesang Aachen Tristan Michael (AG II) , Klavier Aachen	ABBA (1972) Mamma Mia	3'20
		Radiohead (1985) Creep	3'50
		Pilar Pascual (2001) Go Go Go	2'00
11:50	Natalija Stojilkovic , Gesang Berlin Stefan Anđelković , Klavier Berlin	Emeli Sandé (1987) Read All About It	4'43
		Serbisches Volkslied Zubor voda zuborila	3'00
12:00	Melody Schneider , Gesang Gütersloh Merle Quakernack , Klavier Bielefeld	Lady Gaga (1986) Always Remember Us	3'00
		Melody Schneider (2011) War	2'00
		Kate Bush (1958) Wuthering Heights	3'00
		Lotte (1995) Mehr davon	2'00
14:00	Leonie Tolstow , Gesang Moers Arno Brechmann , Klavier Duisburg	Alicia Keys (1981) Girl on Fire	3'40
		Billie Eilish (2001) What Was I Made For	3'40

Gesang (Pop), Altersgruppe III
Donnerstag, 05. Juni 2025
Haus der Jugend Barmen, Saal

14:10	Mirella Trautmann , Gesang Niederwerrn Emily Trautmann , Gitarre Niederwerrn	Tanya Stewner (1974) Meeresleuchten	2'10
		Sophia (1995) Schmetterling	2'10
		Lilith Johna (2007) Kann mich irgendjemand hören	1'20
		Laura Jansen (1977) Wicked World	2'25
14:25	Kaia Kilian , Gesang Falkensee Richard Liebert , Gitarre/E-Gitarre Berlin	Billie Eilish (2001) The Greatest	3'03
		Olivia Rodrigo (2003) Can't Catch Me Now	3'20
		Nemo (1999) The Code	3'00
14:35	Marie Koeppen , Gesang Gehrden Sophie Koeppen , Klavier Gehrden	Daniel Caesar (1995) Do You Really Like Me?	3'00
		Ella Fitzgerald (1917-1996) All the Things You Are	1'00
		ENNIO (1999) Allein	3'00
		Laufey (1999) From the Start	3'00

Gesang (Pop), Altersgruppe III
Freitag, 06. Juni 2025
Haus der Jugend Barmen, Saal

10:00	Alejandro Camino Naddaf , Gesang Bergisch Gladbach Giordano Vejar , Gitarre Mülheim	Adele (1988) Set Fire to the Rain	2'00
		Joan Manuel Serrat (1943) Lucía	3'00
		Benson Boone (2002) Beautiful Things	3'00

Gesang (Pop), Altersgruppe III
Freitag, 06. Juni 2025
Haus der Jugend Barmen, Saal

10:10	Carolina Schaaf , Gesang Ruesselsheim Till Vogelgesang , Klavier Mainz	Adele (1988) Rolling in the Deep	3'50
		Whitney Houston (1963-2012) I Have Nothing	4'50
		Céline Dion (1968) My Heart Will Go On	1'00
10:25	Lukas Hazzan , Gesang Urbar	Maroon 5 (2001) Memories	1'30
		Ed Sheeran (1991) Perfect	4'00
		Bruno Mars (1985) Grenade	3'30
10:35	Henriette Zimmermann , Gesang Bad Doberan Isabella Nick , Klavier Rostock	Birdy (1996) People Help the People	3'00
		JEREMIAS (2018) Grüne Augen lügen nicht	3'00
		Hozier (1990) Too Sweet	3'00
11:25	Lea Nagel , Gesang Neckarsulm Finn Schreier (AG III) , Klavier Neckarsulm	Adele (1988) Easy on Me	2'45
		Lea Nagel (2012) I Was Born to Sing	2'30
		Coldplay (1998) Viva la vida	2'00

Gesang (Pop), Altersgruppe III
Freitag, 06. Juni 2025
Haus der Jugend Barmen, Saal

11:35	Jouline Zaidan , Gesang Wertheim Sonja Freitag , Klavier Tauberbischofsheim	Adele (1988) Skyfall	1'20
		Sophia Riedl (1996) / Alan Menken (1949) / Tim Rice (1944) In deiner Welt	2'30
		Michael Jackson (1958-2009) Earth Song	3'00
		Sophia Carson Come Back Home	3'00
11:50	Bernardo Pinha Vay , Gesang Crans VD Anton Vuohtoniemi , Klavier Helsinki	Josh Groban (1981) You Raise Me Up	2'30
		Michael Bublé (1975) Haven't Met You Yet	3'50
		Bruno Mars (1985) When I Was Your Man	3'32
12:00	Marie Thimm , Gesang Berlin	Adele (1988) Turning Tables	4'00
		Nina Simone (1933-2003) I Wish I Knew How It Would Feel to Be Free	2'00
		KUMMER (1989), Nina Chuba (1998) Der letzte Song (Alles wird gut)	3'00
14:00	Emma Klausner , Gesang Doha Anton Vuohtoniemi , Klavier Helsinki	Corinne Bailey Rae (1979) Like a Star	4'20
		Zaz (1980) Je veux	3'40
		Macklemore (1983), Ryan Lewis (1988), Ray Dalton (1990) Can't Hold Us	1'30

Gesang (Pop), Altersgruppe III
Freitag, 06. Juni 2025
Haus der Jugend Barmen, Saal

14:10	Stella Hilmer , Gesang Gelnhausen Felix Rogge , Gitarre Gelnhausen	ABBA (1972-1982) The Winner Takes it All	1'50
		Ed Sheeran (1991) I See Fire	4'02
		Christina Aguilera (1980) Hurt	4'00
14:20	Ilinca Tsiple , Gesang Wulkenzin Adelind Pallas , Klavier Greifswald	Eugenia Nicolae (1993) Doina	2'20
		Ayliva (1998) Immer fehlst du	3'40
		Whitney Houston (1963-2012) I Wanna Dance with Somebody	3'50
15:10	Matilda Getto , Gesang Schwetzingen Elena Spitzner , Klavier Mannheim	Helloween (1984) Forever and One	4'10
		Matilda Getto (2011) Deep Wounds	2'40
		Edith Piaf (1915-1963) Non, je ne regrette rien	2'30
		Anna Kendrick (1985) Cups	0'40
15:20	Carla Albert , Gesang Kairo Harald Waldhoff , Klavier Kairo	Adele (1988) Easy on Me	2'50
		Dalida (1933-1987) Helwa Ya Balady	1'15
		Andra Day (1984) Rise Up	2'50
		Rachel Platten (1981) Fight Song	3'00

Gesang (Pop), Altersgruppe III
Freitag, 06. Juni 2025
Haus der Jugend Barmen, Saal

15:30	Marissa Flessa , Gesang Rudolstadt Sarah Gieseler (AG IV), Gitarre Rudolstadt	Laufey (1999) From the Start	2'50
		Demi Lovato (1992) Anyone	3'30
		AnnenMayKantereit (2011) Oft gefragt	3'00

Gesang (Pop), Altersgruppe III
Samstag, 07. Juni 2025
Haus der Jugend Barmen, Saal

10:00	Helena Reinhardt , Gesang Brotterode-Trusetal Uwe Glaser , Klavier Brotterode-Trusetal	Birdy (1996) People Help the People	3'35
		John Lennon (1940-1980) Imagine	2'35
		Amy Winehouse (1983-2011) Back to Black	3'50
10:10	Anouk Jantschek , Gesang Lübeck Noah Choi (AG VI), Klavier Lübeck	Bom Gang (1982) Shiny Star	3'45
		Olivia Rodrigo (2003) All I Want	3'02
		Linda Perry (1965) Beautiful	1'48
10:25	Natalie Sofokleous , Gesang Villingen-Schwenningen Rares Popsa , Gitarre Villingen-Schwenningen	Amy Lee (1981) Lithium	3'30
		Laufey (1999) From the Start	2'30
		Volkslied Greensleeves	1'10

Gesang (Pop), Altersgruppe III
Samstag, 07. Juni 2025
Haus der Jugend Barmen, Saal

10:35	Nora Busse , Gesang Steinfurt	Peter Maffay (1949) Königreich der Liebe	2'30
		Anastacia (1968) I'm Outta Love	3'22
		Adele (1988) Someone Like You	3'45
11:40	Maria Valentina Müller , Gesang Hamburg Andreas Wilden , Klavier Hamburg	Volkslied Amazing Grace	2'30
		Emilia Maier (2007) Alles nichts ohne dich (Ida Version)	2'22
		Olivia Rodrigo (2003) Vampire	3'39
11:50	Emma Charbonnier , Gesang Offenburg Natali Pavlovic , Klavier Sessenheim	Emma Kok (2008) Voilà	4'00
		Sophia Riedl (1996) / Alan Menken (1949) In deiner Welt	3'30
		Lilith Johna (2007) Unsere Sehnsucht	2'13
12:00	Ektoras Hoffmann , Gesang Drafi Roland Hoffmann , Gitarre Drafi	Stevie Wonder (1950) I Was Made to Love Her	3'45
		John L. Medora (1936) You Don't Own Me	2'30
		Bruno Mars (1985) When I Was Your Man	3'30

Gesang (Pop), Altersgruppe IV
Samstag, 07. Juni 2025
Haus der Jugend Barmen, Saal

14:00	Lilith Prystaj , Gesang Münster Inga Mareile Reuther , Klavier Münster	Gnarls Barkley (1978) Crazy	3'00
		Remo Forrer (2001) Watergun	1'50
		Olivia Rodrigo (2003) Vampire	3'50
		Lilith Prystaj (2010) Chasing Your Shadow	3'40
		Billie Eilish (2001) No Time to Die	4'10
14:20	Elisa-Marie Kluwe , Gesang Bad Driburg Ferdinand Albert , Klavier Detmold	Whitney Houston (1963-2012) His Eye Is on the Sparrow	2'30
		Elisa-Marie Kluwe (2009) Moonlight	3'30
		Joe Sample (1939-2014) / Lalah Hathaway (1968) Street Life	3'40
		Whitney Houston (1963-2012) Where Do Broken Hearts Go	4'20
		Stevie Wonder (1950) Don't You Worry 'bout a Thing	4'00
14:40	Emilia Müller , Gesang Kißlegg Corinne Choi-Schutz , Klavier Leutkirch	Natasha Bedingfield (1981) Soulmate	3'42
		Emilia Müller (2009) Zu gut für ihn	3'21
		Anne-Marie (1991) 2002	2'22
		Alicia Awa (1997) Fassade	3'02
		Emilia Müller (2009) Die Zeit zurückdrehn	3'48

Gesang (Pop), Altersgruppe IV
Sonntag, 08. Juni 2025
Haus der Jugend Barmen, Saal

10:00	Qinghan Liu , Gesang Neubiberg	Birdy (1997) Skinny Love	3'20
		G.E.M. (1991) Duo yuan duo yao zai yi qi (Long Distance)	3'50
		Billie Eilish (2001) Birds of a Feather	3'35
		Britney Spears (1981) Toxic	2'00
		Qinghan Liu (2009) Finding Ways	3'20
10:20	Elea Steinbrück , Gesang Schwetzingen Elena Spitzner , Klavier Mannheim	Anthony Newley (1931-1999) Feeling Good	3'15
		Barbara Pravi (1993) Voilà	2'56
		Elea Steinbrück (2009) You Look at Her	3'50
		The Cranberries (1989-2019) Zombie	5'05
10:40	Dana Kuhn , Gesang Gommersdorf István Koppányi , Klavier Osterburken Viola Bommer , Klavier Neckargemünd	Rihanna (1988), Mikky Ekko (1984) Stay	4'00
		Emeli Sandé (1987) Read All About It, Pt. III	2'47
		Dana Kuhn (2010) Back to Life	3'00
		Sia (1975) Elastic Heart	3'10

Gesang (Pop), Altersgruppe IV
Sonntag, 08. Juni 2025
Haus der Jugend Barmen, Saal

10:55	Rahel Pontigo , Gesang Mixdorf Sebastian Strahl , Gitarre/Klavier Frankfurt (Oder)	Carole King (1942) I Feel the Earth Move	3'00
		Nancy Wilson (1954) Save Your Love for Me	3'00
		Rahel Pontigo (2010) Sprachlos, hilflos, schweigen ...	3'50
		Birdy (1996) People Help the People	2'00
		Rahel Pontigo (2010) Nicht perfekt, aber glücklich	3'00
12:00	Josefine Junker , Gesang Oftersheim Elena Spitzner , Klavier Mannheim	Marilyn Monroe (1926-1962) I Wanna Be Loved by You	2'58
		Dolly Parton (1946) Jolene	2'43
		Reneé Rapp (2000) I Hate Boston	2'55
		Josefine Junker (2009) The Postman	4'00
		ABBA (1972-1981) I Have a Dream	4'48
12:20	Annelie Wilbrandt , Gesang Bad Harzburg Alina Khudenko , Klavier Goslar	Duffy (1984) Warwick Avenue	3'46
		Måneskin (2016) Beggin'	3'31
		Adele (1988) Make You Feel My Love	3'32
		Alexa Feser (1979) Das Gold von morgen	3'44

Gesang (Pop), Altersgruppe IV
Sonntag, 08. Juni 2025
Haus der Jugend Barmen, Saal

12:40	Daria Kochergina , Gesang Ottobrunn	Laufey (1999) Let You Break My Heart Again	4'30
		Bruno Mars (1985), Lady Gaga (1986) Die with a Smile	4'10
		Cass Elliot (1941-1974) Dream a Little Dream of Me	3'00
		Adele (1988) Love in the Dark	4'50
13:00	Hannah Sachs , Gesang Cottbus Christiane Altmann , Klavier Cottbus	The Zuntos (2006) Valerie	3'39
		Mikky Ekko (1984), Rihanna (1988) Stay	4'00
		Birdy (1996) People Help the People	4'16
		CeeLo Green (1975) Crazy	2'56
15:00	Melody-Nina Balan , Gesang Moisburg Elisa Hollmann , Klavier Neu Wulmstorf	Christina Perri (1986) Jar of Hearts	4'20
		Woodkid (1983) Guns for Hire	3'40
		Charlotte Lawrence (2000) Why Do You Love Me	3'00
		Bruno Mars (1985) Locked out of Heaven	4'00
		Martina Attili (2001) Cherophobia	3'30

Gesang (Pop), Altersgruppe IV
Sonntag, 08. Juni 2025
Haus der Jugend Barmen, Saal

15:20	Katharina Zell , Gesang Staig Danny Nguyen , Klavier Blaustein	Adele (1988) Love in the Dark	4'46
		Ayliva (1998) Traum	3'13
		Calum Scott (1988) You Are the Reason	3'24
		Miley Cyrus (1992) Flowers	3'21
15:40	Nour Tamer , Gesang Kairo Harald Waldhoff , Klavier Kairo	Alexandra Burke (1942) Hallelujah	3'35
		Billie Eilish (2001) I Love You	4'48
		Adele (1988) Set Fire to the Rain	3'58
		Nour Tamer (2010) Enough	4'00
		Queen (1971) Hammer to Fall	3'38
16:00	Hanna Zehe , Gesang Schonungen Manuel Grimm , Gitarre Würzburg	Chappell Roan (1998) Pink Pony Club	2'30
		Lyn Lapid (2002) In My Mind	2'20
		Gracie Abrams (1999) I Love You, I'm Sorry	1'25
		Lady Gaga (1986) You and I	3'15
		Heartbeat (2022) Who am I?	2'12
		Adele (1988) Turning Tables	2'58

Gesang (Pop), Altersgruppe IV
Montag, 09. Juni 2025
Haus der Jugend Barmen, Saal

10:00	Anna Ericksson , Gesang Porto Carlota Zelle (AG IV), Klavier Porto	Etta James (1938-2012)	
		Something's Got a Hold on Me	3'00
		Alicia Keys (1981)	
		You Don't Know My Name	1'30
		Marisa Monte (1967)	
10:20	Theophano Bei , Gesang Athen Calypso Schneider (AG IV), Klavier Athen	Magamalabares	3'30
		Anna Ericksson (2009)	
		Before I Love Myself	3'40
		Christina Aguilera (1980)	
		Bound to You	4'20
10:40	Leana Brighina , Gesang Althengstett Jale Tongul , Klavier Ostelsheim	Adele (1988)	
		Someone Like You	3'00
		Alicia Keys (1981)	
		Fallin'	3'30
		Bart Howard (1915-2004)	
10:40	Leana Brighina , Gesang Althengstett Jale Tongul , Klavier Ostelsheim	Fly Me to the Moon	2'30
		Silbermond (1998)	
		Leichtes Gepäck	3'30
		Rebecca Ferguson (1986)	
		Teach Me How to Be Loved	3'49
10:40	Leana Brighina , Gesang Althengstett Jale Tongul , Klavier Ostelsheim	Namika (1991)	
		Lieblingsmensch	3'10
		Billie Eilish (2001)	
		Idontwannabeyouanymore	3'23
		Leana Brighina (2009)	
10:40	Leana Brighina , Gesang Althengstett Jale Tongul , Klavier Ostelsheim	Passo a passo	3'00
		Barbara Pravi (1993)	
10:40	Leana Brighina , Gesang Althengstett Jale Tongul , Klavier Ostelsheim	Voilà	2'57

Gesang (Pop), Altersgruppe IV
Montag, 09. Juni 2025
Haus der Jugend Barmen, Saal

11:00	Leni Hornbach , Gesang Annweiler am Trifels	Adele (1988) Rolling in the Deep	1'50
		Pink (1979) What About Us	4'20
		Michael Jackson (1958-2009) Billie Jean	3'10
		Leni Hornbach (2009) Why Is It You	3'30
12:00	Leopold Guntrum , Gesang Oppenheim	Adele (1988) All I Ask	4'30
		Michael Jackson (1958-2009) Man in the Mirror	3'20
		Leopold Guntrum (2010) Is That Really Possible	3'15
		Anthony Newly (1931-1999) Feeling Good	2'45
		Etta James (1938-2012) Something's Got a Hold on Me	3'00
12:20	Lorena Margert , Gesang Solms Hermann Wilhelmi , Klavier Laubach	Lorena Margert (2009) Freedom	2'45
		Ariana Grande (1993) Dangerous Woman	2'20
		Christina Aguilera (1980) Hurt	4'30
		Rihanna (1988) Unfaithful	3'45

Gesang (Pop), Altersgruppe IV
Montag, 09. Juni 2025
Haus der Jugend Barmen, Saal

12:40	Jan-Felix Burkhardt , Gesang Stuttgart Dorothee Götz , Klavier Stuttgart	Jan-Felix Burkhardt (2009) Braune Brut	3'00
		Sandi Thom (1981) I Wish I Was a Punkrockstar	3'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750), Dizzy Gillespie (1917-1993) Air / Con alma	3'30
		Peggy Lee (1920-2002) Fever	2'30
		Alan Menken (1949) / Benj Pasek (1985), Justin Paul (1985) / Naomi Scott (1993) Speechless	3'40
12:55	Liliana Dehmann , Gesang Rauenberg	Amy Winehouse (1983-2011) Valerie	3'30
		Duffy (1984) Mercy	3'00
		Kelly Clarkson (1982) Because of You	3'15
		Liliana Dehmann (2009) Leben ist jetzt	2'33
		Radiohead (1989) Creep	4'09
15:00	Donatea Saturova , Gesang Kiel	Cyndi Lauper (1953) True Colors	2'30
		Evanescence (1994) My Immortal	4'00
		Olivia Rodrigo (2003) Vampire	5'00
		Donatea Saturova (2009) Everybody Needs Some Help!	4'00
		Donatea Saturova (2009) Don't Let Them Rule	4'00

Gesang (Pop), Altersgruppe IV
Montag, 09. Juni 2025
Haus der Jugend Barmen, Saal

15:20	Adriana Fernández , Gesang Bilbao	Duffy (1984) Mercy	4'00
		Miki Núñez (1996) Escríurem	2'00
		Adriana Fernández (2009) Y ahora ya	3'00
		Radiohead (1985-2018) Creep	3'00
15:40	Caterina Meroni , Gesang Zürich Gabriele Ramundo Orlando , Klavier Rom	Vance Joy (1987) Riptide	3'50
		Cynthia Erivo (1987) Stand Up	1'20
		Lady Gaga (1986) Always Remember Us This Way	3'00
		Caterina Meroni (2009) I Was Not Born for War	4'00
15:55	Deliana Palotas-Serban , Gesang Düsseldorf Konstantin Bodamer , Klavier Düsseldorf	Kelly Family (1974) Fell in Love with an Alien	3'06
		Deliana Palotas-Serban (2009) Rocket Girl	3'25
		Florence + the Machine (2007) Jenny of Oldstones	3'09
		Leonard Cohen (1934-2016) Hallelujah	3'35

Gesang (Pop), Altersgruppe IV
Dienstag, 10. Juni 2025
Haus der Jugend Barmen, Saal

10:00	Celine Brem , Gesang Möckmühl Regine Böhm , Klavier Möckmühl	Adele (1988) Turning Tables	4'40
		Astrud Gilberto (1940-2023) The Girl from Ipanema	2'25
		Celine Brem (2009) Zurück zu uns	2'30
		George Shearing (1919-2011) Lullaby of Birdland	3'50
		Emeli Sandé (1987) Clown	4'10
10:20	Olivia Brinkmann Espuny , Gesang Barcelona	Slimane (1989) Mon amour	3'01
		Olivia Brinkmann (2009) Best Friend True	2'30
		Sia (1975) Unstoppable	3'00
		Etta James (1938-1990) I'd Rather Go Blind	3'20
10:40	Kiyen Paulina Djeynaba Ly , Gesang Hamburg Schirin Al-Mousa , Klavier Hamburg	Etta James (1938-2012) At Last	3'00
		Los embajadores criollos (1949) Alma, corazón y vida	3'20
		Edith Piaf (1915-1963) Dans ma rue	5'35
		Kiyen Ly (2009) Alive Thoughts of Reality	3'00

Gesang (Pop), Altersgruppe IV
Dienstag, 10. Juni 2025
Haus der Jugend Barmen, Saal

10:55	Fanny Dollfuß , Gesang Dresden Christa Abels , Klavier Dresden	Halle Bailey (2000) / Alan Menken (1949) / Howard Ashman (1951-1991) Part of Your World	3'30
		Adele (1988) Rolling in the Deep	3'00
		Sade Adu (1959) Like a Tattoo	3'30
		Billie Eilish (2001) Chihiro	3'40
		Fanny Dollfuß (2009) Flügel	3'00
12:00	Dana Song , Gesang Ravensburg Carl-Martin Holweger , Klavier Aulendorf	Benson Boone (2002) In the Stars	3'36
		Rosenstolz (1991-2012) Liebe ist alles	3'30
		Dana Song (2010) Best Friends	3'20
		Conchita Wurst (1988) Rise Like a Phoenix	3'01
		Tori Kelly (1992) Don't You Worry 'bout a Thing	3'11
12:20	Taisia Schuk , Gesang Stuttgart Ilonka Heilingloh , Klavier Stuttgart Dorothee Götz , Klavier Stuttgart	John Farrar (1946) Hopelessly Devoted to You	3'20
		Taisia Schuk (2010) Flowergarden	3'10
		Anthony Newley (1931-1999) Feeling Good	2'30
		Sia (1975) Chandelier	4'00

Gesang (Pop), Altersgruppe IV
Dienstag, 10. Juni 2025
Haus der Jugend Barmen, Saal

12:40	Luca Sophie Müller, Gesang Heidelberg	Luca Sophie Müller (2010) I'm OK	3'30
		JEREMIAS (2018) Grüne Augen lügen nicht	3'00
		Noah Kahan (1997) Stick Season	3'02
		Luca Sophie Müller (2010) Sorgenfrei	4'24
12:55	Alexandra Roloff, Gesang Diedorf Petra Wittmann, Klavier Gablingen	Sara Bareilles (1979) Gravity	3'30
		Adele (1988) Set Fire to the Rain	3'50
		Carole King (1942) I Feel the Earth Move	2'30
		Bobby McFerrin (1950) Don't Worry, Be Happy	3'00
		Alexandra Roloff (2009) In the Moonlight	3'30
15:00	Anna Biller, Gesang Offenberg Herbert Hutterer, Klavier Landau	Anna Biller (2009) Fliegen lernen	3'30
		Regina Spektor (1980) Eet	3'20
		Olivia Rodrigo (2003) So American	2'50
		Freya Ridings (1994) Holy Water	2'40
		Sia (1975) Bird Set Free	3'00
		Adele (1988) Remedy	3'00

Gesang (Pop), Altersgruppe IV
Dienstag, 10. Juni 2025
Haus der Jugend Barmen, Saal

15:20	Elisa Peixoto , Gesang Neuhausen Königsfeld Luis Peixoto Cordeiro , Gitarre Neuhausen Königsfeld	Lewis Capaldi (1996) Forever	2'30
		Sia (1975) Titanium	4'00
		Elisa Peixoto (2009) Dancing in the Rain	4'40
		Starset (2013) My Demons	3'50
15:40	Henny Eugenia Freund , Gesang Neukloster Jörg Uwe Andrees , Klavier Schwerin	Harry Styles (1994) Watermelon Sugar	4'11
		Henny Eugenia Freund (2009) Mit Mut und Licht	2'16
		Christina Stürmer (1984) Mama (Ana Ahabak)	4'11
		Sarah Connor (1980) Wie schön du bist	3'59

Gesang (Pop), Altersgruppe V
Sonntag, 08. Juni 2025
die börse, Blauer Saal

11:50	Eiringa Bertulyte , Gesang Kehl Lilia Dornhof , Gesang Strasbourg Natali Pavlovic , Gesang/Gitarre/ Klavier/Keyboard Sessenheim	Jeff Buckley (1966-1997) Hallelujah	4'09
		Bruno Mars (1985) When I Was Your Man	3'55
		Shoshana Bean (1977) Remember the Day	3'42
		Eiringa Bertulyte (2008) But Maybe I Should...	3'30

Gesang (Pop), Altersgruppe IV
Montag, 09. Juni 2025
Haus der Jugend Barmen, Saal

15:20	Adriana Fernández , Gesang Bilbao	Duffy (1984) Mercy	4'00
		Miki Núñez (1996) Escríurem	2'00
		Adriana Fernández (2009) Y ahora ya	3'00
		Radiohead (1985-2018) Creep	3'00
15:40	Caterina Meroni , Gesang Zürich Gabriele Ramundo Orlando , Klavier Rom	Vance Joy (1987) Riptide	3'50
		Cynthia Erivo (1987) Stand Up	1'20
		Lady Gaga (1986) Always Remember Us This Way	3'00
		Caterina Meroni (2009) I Was Not Born for War	4'00
15:55	Deliana Palotas-Serban , Gesang Düsseldorf Konstantin Bodamer , Klavier Düsseldorf	Kelly Family (1974) Fell in Love with an Alien	3'06
		Deliana Palotas-Serban (2009) Rocket Girl	3'25
		Florence + the Machine (2007) Jenny of Oldstones	3'09
		Leonard Cohen (1934-2016) Hallelujah	3'35

Gesang (Pop), Altersgruppe V
Sonntag, 08. Juni 2025
die börse, Blauer Saal

14:45	Amina Elkoussy , Gesang Kairo Mina Hanna , Klavier Alexandria	Billie Eilish (2001) Wildflower	3'40
		Shawn Mendes (1998) Treat You Better	4'00
		Rihanna (1988) Lift Me Up	3'17
		Dalida (1933-1987) Mourir sur scène	3'30
		Shakira (1977) Whenever, Wherever	3'17
15:05	Emilia Heffner , Gesang Schlierstadt István Koppányi , Klavier Osterburken Viola Bommer , Klavier Neckargemünd	Ed Sheraan (1991) I See Fire	2'40
		Alicia Keys (1981) Underdog	3'10
		Emilia Heffner (2008) Girl in Pieces	3'00
		Evanescence (1994) My Immortal	3'00
		Sam Smith (1992) I'm Not the Only One	4'00
15:25	Vivia Kraml , Gesang Hamburg Uwe Splinter , Gitarre Hamburg Andreas Wilden , Klavier Hamburg	Billie Eilish (2001) No Time to Die	3'50
		Rachel Zegler (2001) Nothing You Can Take from Me	3'15
		Vivia Kraml (2008) Cinderella Story	2'20
		Slimane (1989) Mon amour	3'00
		Nemo (1999) The Code	3'00

Gesang (Pop), Altersgruppe V
Sonntag, 08. Juni 2025
die börse, Blauer Saal

16:25	Justin Jörg-Willi Drews , Gesang Schwerin Yuko Ellinger , Klavier Schwerin	The Beatles (1960-1970) Yesterday	2'30
		Justin Jörg-Willi Drews (2007) Dank dafür	3'30
		Richard Rodgers (1902-1979) My Funny Valentine	2'30
		Justin Jörg-Willi Drews (2007) Winterbilder	3'56
		JEREMIAS (2018) Egoist	4'00
		Gerald Marks (1900-1997), Seymour Simons (1896-1949) All of Me	3'00
16:45	Maria Vollmer , Gesang Schweinfurt	Sammy Rae (1994) Good Life	3'20
		Eagles (1971-1980) Desperado	2'35
		Avicii (1989-2018) Addicted to You	1'20
		Vanessa Carlton (1980) A Thousand Miles	2'25
		Maria Vollmer (2008) Forever in My Heart	3'40
		Macklemore (1983) Can't Hold Us	2'10

Gesang (Pop), Altersgruppe V
Sonntag, 08. Juni 2025
die börse, Blauer Saal

17:05	Shahy Sherif , Gesang Alexandria Mina Hanna , Klavier Alexandria	Bruno Mars (1985) Talking to the Moon	4'10
		Shahy Sherif (2007) The Next Chapter	2'00
		Zaz (1980) Je veux	2'10
		Survivor (1977) Eye of the Tiger	1'30
		Elyanna (2002) Callin' U (Tamali maak)	2'00

Gesang (Pop), Altersgruppe V
Montag, 09. Juni 2025
die börse, Blauer Saal

10:00	Salia Lena Eichenauer , Gesang Bochum	SALIA (2007) Why	3'00
		One Direction (2010) What Makes You Beautiful	2'00
		SALIA (2007) Reset	3'00
		Lady Gaga (1986) Born This Way	3'00
		SALIA (2007) Raindrops	3'00
10:20	Hannah Becker , Gesang Leverkusen Aaron Bossong , Klavier Leverkusen	Dua Lipa (1995) Boys Will Be Boys	2'58
		Hannah Becker (2008) Durch deine Augen	4'00
		Brendan Graham (1945) You Raise Me Up	3'05
		Mandy Moore (1984) Only Hope	3'54

Gesang (Pop), Altersgruppe V
Montag, 09. Juni 2025
die börse, Blauer Saal

10:40	Sonia Pentelescu , Gesang Lindau Dominik Hannes (AG V), Klavier Bodolz	Alicia Keys (1981) Empire State of Mind	3'36
		Sonia Pentelescu (2008) Dominoes	2'07
		Adele (1988) Love in the Dark	3'00
		Sonia Pentelescu (2008) So Far Apart	3'50
		RAYE (1997) Oscar Winning Tears	3'03
11:00	Mariella Strack , Gesang Remscheid Kai Balke , Klavier Remscheid	The Beatles (1960-1970) Blackbird	2'30
		Christina Aguilera (1980) Beautiful	4'00
		Lena (1991) Strip	2'50
		Mariella Strack (2007) Vielleicht ja du	2'06
12:00	Tom Titus Betting , Gesang Steinfurt Pauline Kolthof , Klavier Steinfurt	Elton John (1947) Your Song	4'00
		Raye (1997) The Thrill Is Gone	3'15
		Marvin Gaye (1939-1984), Tammi Terrell (1945-1970) Ain't No Mountain High Enough	2'30
		Tom Betting (2008) We're Not the Same	3'30
		AnnenMayKantereit (2011) Oft gefragt	3'00

Gesang (Pop), Altersgruppe V
Montag, 09. Juni 2025
die börse, Blauer Saal

12:20	Laura Moreno Padrós , Gesang Vallirana Sara López Oliva (AG V), Gitarre/ Klavier Barcelona	Rachel Zegler (2001) Nothing You Can Take from Me	3'14
		Laura Moreno (2007) Let's Make a Change	3'00
		Vienna Teng (1978) Grandmother Song	3'30
		Lluís Llach (1948) Corrandes d'exili	3'00
12:40	Nils Wilhelm , Gesang Nieska Steven Demmel , Gesang/Klavier Elsterwerda	The Cinematic Orchestra (1999) To Build a Home	4'00
		Chris Isaak (1956) Wicked Game	4'49
		Billy Joel (1949) She's Always a Women	3'21
		Nils Wilhelm (2007) Unsere Trümmer	3'00
		Nils Wilhelm (2007) Freiheit	3'42
14:40	Jakob Liepins , Gesang Harsefeld Florian Pretzer , E-Gitarre Oldenburg	Kaleo (2012) Way down We Go	3'33
		Bill Withers (1938-2020) Just the Two of Us	3'20
		Jakob Liepins (2007) Gib nicht auf	3'00
		Chuck Berry (1926) Jonny B Good	2'43
		Poor Man's Poison (2009) Hell's Coming with Me	3'33

Gesang (Pop), Altersgruppe V
Montag, 09. Juni 2025
die börse, Blauer Saal

15:00	Nathalie Escalante , Gesang Bad Vilbel Leonhard Silz , Klavier Niederdorfelden	Måneskin (2016) Beggin'	3'30
		Evenescence (1994) My Immortal	4'22
		Ayliva (1998) Hässlich	2'16
		Nathalie Escalante Hüscher (2007) Age of Progression	3'26
15:20	Mariam Tushurashvili , Gesang Schönwald Sabine Kienzler , Klavier Furtwangen	Lady Gaga (1986) Always Remember Us This Way	3'35
		Mariam Tushurashvili (2008) Ecstasy	3'10
		Andra Day (1984) Rise Up	3'50
		Rihanna (1988) Where Have You Been	4'10
		Whitney Houston (1963-2012) I Will Always Love You	4'11
16:20	Celine Helmig , Gesang Weener Emma Gennotte , Klavier Leer	Celine Helmig (2007) Unsaid	3'00
		Nina Simone (1933-2003) Feeling Good	3'00
		Gnarls Barkley (2005) Crazy	3'00
		Queen (1970) Don't Stop Me Now	3'45
		Sara Bareilles (1979) Gravity	4'30

Gesang (Pop), Altersgruppe V
Montag, 09. Juni 2025
die börse, Blauer Saal

16:40	Karina Balabekyan , Gesang Braunfels Tobias Lauber , Klavier Langgöns	Louis Biancaniello I Surrender	3'30
		Hovannes Badalyan (1924-2001) Sarerin hovin mernem	2'20
		Mischa Nekrasov One Day	3'00
		Pixie Lott (1991) Cry Me Out	3'50
		George Gershwin (1898-1937) Summertime	2'45
17:00	Emily Ruddeck , Gesang Neubulach Bastian Levacher , Klavier Calw	Bruno Mars (1985) When I Was Your Man	3'30
		Andra Day (1984) Rise Up	4'11
		Eva Cassidy (1963) Wade in the Water	3'45
		Emily Ruddeck (2007) Holy	3'10
		Bruno Mars (1985) Count on Me	3'15

Gesang (Pop), Altersgruppe V
Dienstag, 10. Juni 2025
die börse, Blauer Saal

10:00	Alejandro Herraiz Crone , Gesang Marbella	Ray Charles (1930-2004) I've Got a Woman	2'00
	Bruno Hock Merino (AG V), Klavier Málaga	Bruno Mars (1985) When I Was Your Man	3'30
		Celeste (1994) Strange	3'00
		Billy Joel (1949) New York State of Mind	5'30
		Alejandro Herraiz (2008) Jung sein	2'40
		Alejandro Sanz (1968) Corazón partío	3'30
10:20	Hanna Gütter , Gesang Veilsdorf	Jax (1996) Too Young to Be Old	3'21
	Arno Schulz , Klavier Suhl	Randy Newman (1943) Ganz nah dran	2'27
		ABBA (1973-1982) I've Been Waiting for You	3'17
		Roger Cicero (1970-2016) Ich atme ein	3'26
		Alan Menken (1949) / Pia Allgaier (1992) / Tommy Amper (1962) Wann fängt mein Leben an	2'30
10:40	Ludivine Strasser , Gesang Rastatt	Kelly Clarkson (1982) I Don't Think About You (Bearb. Uli Kofler)	3'40
	Karolina Kyselova (AG VI), Klavier Rastatt	Céline Dion (1968) Pour que tu m'aimes encore	3'48
		Ludivine Strasser (2007) You Will Stay	2'40
		Madeline Juno (1995) Grund genug	3'22
		Queen (1970) Bohemian Rhapsody (Bearb. Uli Kofler)	5'20

Gesang (Pop), Altersgruppe V
Dienstag, 10. Juni 2025
die börse, Blauer Saal

11:00	Maria Falkenberg , Gesang Magdeburg Jan Düwel , Gitarre/E-Gitarre Magdeburg	Sammy Jackson Take Me Back	3'43
		Tori Kelly (1992) Paper Hearts	3'19
		Joni Mitchell (1943) The Dry Cleaner From Des Moines	1'40
		Stevie Wonder (1950) Blame It on the Sun	3'16
		Maria Falkenberg (2007) Highscore-Krieger, Lift Off!	3'00
12:00	Jette Just , Gesang Neuwied Tobias Lawsky , Klavier Heimbach	Madeline Juno (1995) Herzchen	3'40
		Sigrid (1996) Dynamite	4'00
		Adele (1988) Skyfall	4'50
		Jette Just (2008) Wie du dein Herz berührst	4'30
12:20	Finja Burkhardt , Gesang Blaufelden Tobias Raab , Klavier Weikersheim	Finja Burkhardt (2007) Not Anymore	3'30
		Armstrong (1901-1971) Go down Moses	2'50
		Finja Burkhardt (2007) Someday	3'30
		Alicia Keys (1981) If I Ain't Got You	3'50

Gesang (Pop), Altersgruppe V
Dienstag, 10. Juni 2025
die börse, Blauer Saal

12:40	Ella Späth , Gesang Ahrensburg	Freya Ridings (1994) Lost without You	3'50
		Eddie Cooley (1933-2020), John Davenport (1931-2002) Fever	3'00
		Chappell Roan (1998) Pink Pony Club	4'20
		Ella Späth (2007) Ich vermisse dich	4'15
		Adele (1988) Take It All	2'45
13:00	Lucas Rehne lt, Gesang Buttstädt Svenja Kuhn , Klavier Bürgel	Arthur Freed (1894-1973) / Nacio Herb Brown (1896-1964) / Gene Kelly (1912-1996) Singin' in the Rain	1'10
		Jason Robert Brown (1970) Invisible	2'50
		Gregory Porter (1971) In Heaven	3'25
		Vulfpeck (2011) Wait for the Moment	3'30
		Beyoncé (1981), Die Fantastischen Vier (1989) Halo / Die da?	1'25
		Alligatoah (1989) Wie Zuhause	4'05
		Flo Mega (1979) Zurück	3'30

Gesang (Pop), Altersgruppe V
Dienstag, 10. Juni 2025
die börse, Blauer Saal

15:15	Paula Katharina Kozikowski, Gesang Geilenkirchen Arkadius Gabrisch, Klavier/ Keyboard Geilenkirchen	Amy Winehouse (1983-2011)	
		Back to Black	4'00
		Labrinth (1989)	
		Jealous	4'48
		Carrie Underwood (1983)	
		Before He Cheats	3'20
		James Newton Howard (1951)	
15:35	Emily Lucy Joy Corbett, Gesang Schwetzingen Paul Zivkov (AG IV), Klavier Plankstadt	The Hanging Tree	2'00
		Indila (1984)	
		Dernière danse	3'33
		Paula Kozikowski (2007)	
		Gone	2'00
		Quincy Jones (1933-2024)	
		Miss Celie's Blues	4'00
15:55	Gretchen Sutton, Gesang Oedheim Albina Baumbach, Klavier Möckmühl	Bobby McFerrin (1950)	
		Don't Worry Be Happy	2'30
		Chappell Roan (1998)	
		Pink Pony Club	4'20
		Emily Corbett (2008)	
		Bittersweet for You	3'30
		Amy Winehouse (1983-2011)	
		Valerie	3'39
		Gretchen Sutton (2007)	
		I Don't Know	2'00
		Alicia Keys (1981)	
		If I Ain't Got You	3'48
		Rihanna (1988), Mikky Ekko (1984)	
		Stay	4'00
		Adele (1988)	
		Someone Like You	4'45

Gesang (Pop), Altersgruppe V
Dienstag, 10. Juni 2025
die börse, Blauer Saal

16:15	Emily Kisch, Gesang Stuttgart	Emily Kisch (2008) Hör nicht auf den Schmetterling	3'00
		Indila (1984) Dernière danse	3'30
		Emily Kisch (2008) Accept Me	3'00
		Benson Boone (2002) Cry	3'00

Gesang (Pop), Altersgruppe V
Mittwoch, 11. Juni 2025
die börse, Blauer Saal

10:00	Lena Kramer, Gesang Friedberg	Christina Aguilera (1980) Hurt	4'15
		Lena Kramer (2008) Dried Leaf	3'25
		Ania Karwan (1985) The Secret Game	3'30
		Billie Eilish (2001) The Greatest	3'10
		Robbie Williams (1974) Puttin' on the Ritz	2'10
10:20	Farelle Anouo Tagne Vandree, Gesang Ornex	Farelle (2008) I Tried	3'06
		Cynthia Erivo (1987) Stand Up	2'20
		Yemi Alade (1989) Shekere	3'07
		Black M (1984) Mon beau frère	3'04

Gesang (Pop), Altersgruppe V
Mittwoch, 11. Juni 2025
die börse, Blauer Saal

10:40	Maya-Elodie Gößwein , Gesang Kressbronn Sara-Estelle Gößwein , Gitarre Kressbronn Eirik Lindwein , E-Bass München	Freya Ridings (1994)	
		Lost without You	3'45
		Maya-Elodie Gößwein (2008)	
		Back to Me	2'10
		Maya-Elodie Gößwein (2008)	
		Devil That Smiles	4'45
11:00	Marharyta Tytarenko , Gesang Berlin	Pharrell Williams (1973)	
		Happy	3'52
		Maya-Elodie Gößwein (2008)	
		I Would Choose You	2'30
		Lady Gaga (1986)	
		Million Reasons	3'20
12:00	Betty Glöde , Gesang Eggesin Alejandro Soto Lacoste , Keyboard Torgelow	Joni Mitchell (1943)	
		A Case of You	4'50
		Charlie Chaplin (1889-1977)	
		Smile	3'50
		Whitney Houston (1963-2012)	
		I Have Nothing	5'00
		Benj Pasek (1985), Justin Paul (1985) / Keala Settle (1975)	
		This Is Me	3'44
		Betty Glöde (2008)	
		Lost Love	2'55
		Bruno Mars (1985)	
		When I Was Your Man	3'45
		Pink (1979)	
		What About Us	3'55
		Lady Gaga (1986)	
		Always Remember Us This Way	3'30

Gesang (Pop), Altersgruppe V
Mittwoch, 11. Juni 2025
die börse, Blauer Saal

12:20	Ava Kilian , Gesang Falkensee Marco Murrone , Gesang/Klavier/ Keyboard Berlin	Stormzy (1993), Debbie, Jacob Collier (1994) Give It to the Water	4'30
		Emma Nissen (2000) Love Like You	3'30
		Stevie Wonder (1950) Don't You Worry 'bout a Thing	2'00
		Duffy (1984) Mercy	3'30
		Lianne La Havas What You Don't Do	2'00
12:40	Lara Gözde , Gesang Filderstadt Julian Obst , Klavier Filderstadt	Lara Gözde (2007) Maybe	3'20
		Sigmund Romberg (1887-1951) / Oscar Hammerstein II (1895-1960) / Franklyn Baur (1903-1950) Softly As in a Morning Sunrise	2'40
		Naomi Scott (1993) / Justin Paul (1985), Benj Pasek (1985) / Alan Menken (1949) Speechless	3'00
		The Four Seasons (1960) Beggin'	2'30
		João Gilberto (1931-2019), Astrud (1940-2023) The Girl from Ipanema	3'00
		Lara Gözde (2007) Fake Friends	3'20
13:00	Marlies Wilk , Gesang Mühlheim Laurens Tauber , Klavier Rodgau	Alicia Keys (1981) If I Ain't Got You	3'45
		George Shearing (1919-2011) Lullaby of Birdland	2'36
		Joni Mitchell (1943) Both Sides Now	4'38
		Roger Cicero (1970-2016) Murphys Gesetz	4'04

Gesang (Pop), Altersgruppe VI
Donnerstag, 05. Juni 2025
die börse, Blauer Saal

10:00	Luise Neubig , Gesang Werder (Havel) Bela Meinberg , Klavier Berlin	Adele (1988) Love Is a Game	5'20
		Marilyn Monroe (1926-1962) Diamonds Are a Girl's Best Friend	3'30
		Nah King Cole (1919-1965) Orange Colored Sky	2'00
		Luise Neubig (2006) Lightning	3'20
		Luise Neubig (2006) A Little Bit of	3'40
10:20	Tamira Cordeiro da Trindade , Gesang Carlsberg Volker Gütermann , Klavier Altleiningen	Madison Ryann Ward Mirror	3'15
		Anna Kendrick (1985) Cups	1'30
		Beyoncé (1981) Runnin' (Lose It All)	3'33
		Camila Cabello (1997), Daddy Yankee (1976) Havana (Remix)	2'00
		Tamira Cordeiro da Trindade (2006) Für immer da	3'30
10:40	Lucie Cochius , Gesang Bremerhaven Hannes Hau , Klavier Bremerhaven	Lucie Cochius (2005) Inklusion ist unser Lied	3'00
		George Gershwin (1898-1937) Summertime	2'00
		Viktoria Tolstoy (1974) Waltz for the Lonely Ones	2'10
		Halle Bailey (2000) / Alan Menken (1949) / Howard Ashman (1951-1991) Part of Your World	3'20
		Whitney Houston (1963-2012) I Have Nothing	4'45
		Christina Aguilera (1980) Reflection	3'30

Gesang (Pop), Altersgruppe VI
Donnerstag, 05. Juni 2025
die börse, Blauer Saal

11:00	Benjamin Mende , Gesang Norderstedt	Jordan Rakei (1992) A Little Life	5'00
		Laufey (1999) From the Start	2'50
		Benjamin Mende (2006) Wolken	3'40
12:10	Lilly Sophie Kastner , Gesang Münster	Lilly Sophie Kastner (2005) Spring Forward	4'00
		Rachel Zegler (2001) The Old Therebefore	2'20
		Emily Keener (1998) Goodbye Yellow Brick Road	3'20
		Lilly Sophie Kastner (2005) Kaum etwas, das ich lieber tät	3'30
		Brenda Russell (1949) / Claudia Piehl (1967), Lilly Sophie Kastner (2005) Get Here	3'45
12:30	Alexandra Dragan , Gesang Potsdam Kristofer Benn , Klavier/Keyboard Berlin	AURORA (1996) Runaway	4'00
		Louis Armstrong (1901-1971) Don't Mean a Thing (If It Ain't Got That Swing)	1'15
		Alexandra Dragan (2006) Dirt on My Name	2'30
		Khrystyna Soloviy (1993) Trymai	3'40

Gesang (Pop), Altersgruppe VI
Donnerstag, 05. Juni 2025
die börse, Blauer Saal

12:50	Emily Beadle , Gesang Werther	Emily Beadle (2006) Places	3'00
		Emily Beadle (2006) Mistaken	4'00
		Emily Beadle (2006) Expensive Kiss	3'00
		Emily Beadle (2006) Jukebox Casanove	4'00
		Four Non Blondes (1989-1995) What's Up?	3'30
15:00	Anna Arakelyan , Gesang Ruhland Christin Muschter , Gesang/ Gitarre/Klavier Cottbus	Christina Aguilera (1980) Infatuation	5'00
		Yebba (1995) October Sky	5'00
		Lambert Hendricks and Ross (1957-1964) Twisted	4'00
		Shayna Steele (1975), Snarky Puppy (2004) Gone Under	6'00
15:20	Johanna Schlichting , Gesang Lengede Britta Rex , Klavier Braunschweig	Johanna Schlichting (2006) Music Is My Sanity	3'30
		Pink (1979) Beam Me Up	3'30
		Johanna Schlichting (2006) Feeling Dizzy	3'00
		Lake Street Dive (2004) What I'm Doing Here	3'30

Gesang (Pop), Altersgruppe VI
Donnerstag, 05. Juni 2025
die börse, Blauer Saal

15:40	Anna Stemmler , Gesang Bühl Klaus Martin Kühn , Klavier Bühl	Tony Renis (1938) Quando, quando, quando	2'40
		Adele (1988) Rolling in the Deep	4'00
		Sara Bareilles (1979) She Used to Be Mine	4'00
		John Lennon (1940-1980) Imagine	3'20
		Adele (1988) All I Ask	4'30
16:00	Abisha Ahilan , Gesang Steinhagen Merle Quakernack , Klavier Bielefeld	Fugees (1992-2006) Killing Me Softly	3'00
		Beyoncé (1981), Arrow Benjamin, Naughty Boy (1981) Runnin' (Lose It All)	3'00
		Hava (1998) Es war immer so	3'00
		Abisha (2006) Drowning in Darkness	3'00
		Meghan Trainor (1993) Dear Future Husband	3'00

Gesang (Pop), Altersgruppe VI
Freitag, 06. Juni 2025
die börse, Blauer Saal

10:00	Pauline Schäuble , Gesang Rottweil Charlotte Leinenweber , Gitarre/ Klavier Deißlingen	Pauline Marie (2004) Alles hat seine Zeit	3'00
		Sam Barber (2003), Avery Anna (2004) Indigo	3'40
		Golden Gospel Singers (1991) Amazing Grace	2'00
		Pauline Marie (2004) Ich sollte mich freuen	4'20
		Billy Joel (1949) Vienna	3'40
10:20	Mars Ruderman , Gesang Wiesbaden Markus Bender , Gitarre/E-Gitarre Oestrich-Winkel	Mitski (1990) Liquid Smooth	2'55
		Olivia Rodrigo (2003) Love Is Embarrassing	2'34
		Mars Ruderman (2005) Bury the Bodies	2'00
		Chappell Roan (1998) California	3'18
		Paramore (2004) Careful	3'50
10:40	Elisa Varga , Gesang Stuttgart Daniel Varga , Klavier Stuttgart	Ella Fitzgerald (1917-1996) The Nearness of You	1'46
		Peggy Lee (1920-2002) I'm Confessin'	5'04
		Elisa Varga (2004) Kein wir mehr für uns	3'20
		Louane (1996) Je vole	3'36
		Tina Turner (1939-2023) We Don't Need Another Hero	4'14

Gesang (Pop), Altersgruppe VI
Freitag, 06. Juni 2025
die börse, Blauer Saal

11:00	Talia Nojumi , Gesang Wiesbaden Christine Fürniß-Stephan , Klavier Bellheim	Talia Nojumi (2006) Let Him Go	3'00
		Billie Eilish (2001) What Was I Made For	3'41
		Etta James (1938-2012) At Last	2'59
		Everybody Loves An Outlaw I See Red	3'50
12:00	Leni Rodenstock , Gesang Worbis Ida Schmerbauch (AG V), Klavier/ Keyboard Bodenrode	Chris Norman (1950), Suzi Quatro (1950) Stumblin' in	4'00
		Leni Rodenstock (2006) Verwirrte Gefühle	3'30
		John Mayer (1977) Slow Dancing in a Burning Room	4'00
		Carole King (1942) Natural Woman	4'00
		Amy Winehouse (1983-2011) Valerie	3'40
12:20	Suki Jurcec , Gesang Baden-Baden Maurice Spiller , Gitarre Stuttgart	Billie Eilish (2001) The 30th	3'37
		Suki Jurcec (2006) Better Off without It	2'30
		Sabrina Carpenter (1999) Vicious	2'30
		Madison Beer (1999) Spinnin	2'50
		Stevie Wonder (1950) I Wish	4'17

Gesang (Pop), Altersgruppe VI
Freitag, 06. Juni 2025
die börse, Blauer Saal

12:40	Melissa Hasenfuß , Gesang Ebenheid Simon Nagler , Klavier Martinsheim	Cynthia Erivo (1987) Stand Up	3'20
		Jessie J (1988) Sweet Talker	2'45
		Noga Erez (1989) End of the Road	3'10
		Tamia (1975) Officially Missing You	2'45
		Lyn Lapid (2002) Producer Man	1'30
		Melissa Hasenfuß (2005) Mother Nature	3'00
13:00	Sophia Cecilia Kussmaul Lebrecht , Gesang Berlin Zhing-Yin Cheung (AG V) , Klavier Berlin	JEREMIAS (2018) Grüne Augen lügen nicht	2'59
		Sophia Kussmaul Lebrecht (2006) Hungrig	2'50
		Peter Plate (1967), Isabel Waltsgott (1993) Honig	3'08
		Carole King (1942) Will You Love Me Tomorrow?	4'12

Gesang (Pop), Altersgruppe VI
Freitag, 06. Juni 2025
die börse, Blauer Saal

15:15 **Parla Doaa Tatar**, Gesang
Heidelberg

Norah Jones (1979)
Don't Know Why 2'45

The Animals (1962-1969)
The House of the Rising Sun 1'30

Anatolisches Volkslied
Derdini ver (Bearb. Parla Doaa Tatar) 2'30

Queen (1970)
Bohemian Rhapsody 2'20

Parla Doaa Tatar (2005)
Where You Belong 2'20

Prince (1958-2016)
How Come You Don't Call Me Anymore 4'00

George Gershwin (1898-1937)
Summertime 1'20

Queen (1970)
It's a Hard Life 2'50

15:35 **Artemisia Wirth**, Gesang
Treuen
Clemens Reichmann, Klavier
Leipzig

Katie Melua (1984)
Spiders Web 3'40

Quincy Jones (1933-2024)
Miss Celies Blues 2'30

**Whitney Houston (1963-2012), Mariah
Carey (1969)**
When You Believe 4'30

Artemisia Wirth (2005)
Sitting Next to Pain 4'00

Gesang (Pop), Altersgruppe VI
Freitag, 06. Juni 2025
die börse, Blauer Saal

15:55	Eloise Ueber , Gesang Homburg	Zaz (1980) Je veux	3'40
		Etta James (1938-2012) A Sunday Kind of Love	3'20
		Ray Charles (1930-2004) Hit the Road Jack	4'10
		Amy Winehouse (1983-2011) Stronger Than Me	3'30
		Alicia Keys (1981) Fallin'	3'30
16:15	Thea Keller , Gesang Speyer Judith Janzen , Gesang Schifferstadt	Emma Nissen (2001) Breathe	4'00
		Kristin Chenoweth (1968) Girl in 14 G	4'30
		Andra Day (1984) Rise Up	4'00
		Thea Keller (2005) Ankunft	3'00
		Sinéad O'Connor (1966-2023) Nothing Compares 2 U	4'30

Gesang (Pop), Altersgruppe VI
Samstag, 07. Juni 2025
die börse, Blauer Saal

10:00	Perla Ramy , Gesang Kairo Harald Waldhoff , Gitarre/Klavier Kairo	Nesma Mahgoub (1989)	
		Ya mahrosa	1'40
		Cynthia Erivo (1987)	
		Stand Up	5'00
		Nesma Mahgoub (1989)	
		Kol shams w liha del	3'05
		Perla Ramy (2006)	
		Can I Have a Hug	2'20
		Barbara Pravi (1993)	
		Voilà	4'00
10:20	Lea Ewert , Gesang Schwetzingen Elena Spitzner , Klavier Mannheim	Meghan Trainor (1993)	
		Lips Are Moving	3'01
		Keala Settle (1975) / Benj Pasek (1985), Justin Paul (1985)	
		This Is Me	3'55
		Lea Ewert (2006)	
		See Me	2'00
		Adele (1988)	
		Love in the Dark	4'46
		Bill Withers (1938-2020)	
		Just the Two of Us	2'11
10:40	Aniek Vera Marie Hensing , Gesang Heidelberg Viola Bommer , Gesang/Klavier Neckargemünd David Heintz , Gitarre Weinheim Mika Jun , Klavier Heidelberg	Anouk (1975)	
		Modern World	2'04
		Anthony Newley (1931-1999)	
		Feeling Good	2'00
		Aniek Hensing (2005)	
		Did You Know	3'00
		Frederick Loewe (1901-1988) / Alan Jay Lerner (1918-1986)	
		Almost Like Being in Love	2'35
		Elton John (1947)	
		Your Song	3'05
		The Zutons (2002-2009)	
		Valerie	2'40

Gesang (Pop), Altersgruppe VI
Samstag, 07. Juni 2025
die börse, Blauer Saal

11:40	Theresa Winzer , Gesang Finsterwalde Patrick Schülzke , Gitarre/Klavier Finsterwalde	Joni Mitchell (1943)	
		Twisted	2'21
		Theresa Winzer (2006)	
		Love Songs	4'00
		SOFFIE (1999)	
		Für immer Frühling	2'28
		Emma Nissen	
		Breathe	3'30
		Whitney Houston (1963-2012)	
		I Have Nothing	4'49
12:00	Flavia Marturano , Gesang Rom	Lucio Dalla (1943-2012)	
		Caruso	4'30
		Roberta Flack (1937-2025)	
		Killing Me Softly with His Song	2'30
		Flavia Marturano (2006)	
		Ein Klavier	3'00
		Billy Joel (1949)	
		Piano Man	4'40
12:20	Allakhverdi Alekberov , Gesang Heidelberg Viola Bommer , Klavier Neckargemünd Mika Jun , Klavier Heidelberg	Lana Del Rey (1985)	
		Video Games	1'20
		Allakhverdi Alekberov (2005)	
		Teenage Dream	3'10
		Adele (1988)	
		Turning Tables	4'10
		Allakhverdi Alekberov (2005)	
		I Hate You	4'20
		Shawn Mendes (1998)	
		There's Nothing Holding Me Back	3'20

Gesang (Pop), Altersgruppe VII
Samstag, 07. Juni 2025
die börse, Blauer Saal

14:45	Mieke Krupp , Gesang Wuppertal Frederik Marx , Klavier Witten	Sara Gazarek (1982) Amazing	5'11
		Mieke Krupp (2001) Can't Think Straight	3'10
		Mieke Krupp (2001) Like a Flower	5'10
		The Beatles (1960-1970) Till There Was You	2'13
15:05	Laila Zayed , Gesang Alexandria Mina Hanna , Klavier Alexandria	Freya Ridings (1994) Lost without You	3'45
		Michael Jackson (1958-2009) Billie Jean	4'00
		Fayrouz (1934) Bizakker bel kharif	1'50
		Teddy Swims (1992) Lose Control	3'30
		Laila Zayed (2002) My Turn	2'30
		Caro Emerald (1981) That Man	3'20
15:25	Anna Magdalena Seidel , Gesang Ilmenau Sebastian Teige , Klavier Weimar	Adele (1988) I Drink Wine	4'50
		Rum Ragged (2016) Save Your Money	2'20
		Tori Kelly (1992) Paper Hearts	3'20
		Etta James (1938-2012) Fool That I Am	2'55
		Jade Bird (1997) Uh Huh	2'30

Gesang (Pop), Altersgruppe VII
Samstag, 07. Juni 2025
die börse, Blauer Saal

15:45	Immanuel Gehlmann , Gesang Düsseldorf Frederik Marx , Klavier Witten	IMMA (2000) Ohne dich	4'10
		Jamie Cullum (1979) These Are the Days	3'30
		ENNIO (1999) Allein	2'40
		Paolo Nutini (1987) New Shoes	3'30

Gesang (Pop), Altersgruppe VII
Sonntag, 08. Juni 2025
die börse, Blauer Saal

10:00	Jannik Heinze , Gesang Biebergemünd Kassel Robin Mittenzwei , Klavier Biebergemünd	Max Raabe (1962) Ich brech' die Herzen der stolzesten Frau'n	2'25
		Roger Cicero (1970-2016) Frauen regier'n die Welt	3'01
		Simon & Garfunkel (1957-2010) Bridge over Troubled Water	4'55
		Ella Fitzgerald (1917-1996) Lullaby of Birdland	2'10
		John Farnham (1949) You're the Voice	3'30
10:20	Giulia Reith , Gesang Neudenau Gunter Wacker , Klavier Möckmühl	Miley Cyrus (1992) Stay	3'45
		Giulia Reith (1999) Wellen des Sommers	2'20
		Chris Issak (1956) Wicked Game	2'05
		Kate Bush (1958) Babooshka	2'50
		Adele (1988) Skyfall	4'20

Gesang (Pop), Altersgruppe VII
Sonntag, 08. Juni 2025
die börse, Blauer Saal

10:40	Leonie Horst , Gesang Kirchheim unter Teck Carolin Adam (AG V), Klavier Kirchheim unter Teck	Indila (1984) Dernière danse	3'33
		Leonie Horst (2000) Overthinker	4'20
		LEA (1992) Zwischen meinen Zeilen	3'35
		Yebba (1995) My Mind	3'00
		Christina Aguilera (1980) The Voice Within	5'04

Kontrabass, Altersgruppe III
Samstag, 07. Juni 2025
Wilhelm-Dörpfeld-Gymnasium, Aula

09:30	Pablo Brandes , Kontrabass Berlin	Norman Hester (1900-1997) The Bull Steps Out Ben moderato	e	3'00
	Nikolai Medvedev , Klavier Berlin	Johann Ernst Galliard (1687-1747) Sonata Nr. 1 a-Moll (1) Adagio cantabile (2) Spiritoso e staccato, a tempo moderato (3) Largo e staccato (4) Allegro e staccato (5) Vivace	b	8'30
		Giovanni Bottesini (1821-1889) Rêverie Lento	d	3'30
09:45	Gavin Wildfellner , Kontrabass Veitshöchheim	Lennox Berkeley (1903-1989) Introduction and Allegro	e	6'40
	Jia Jia , Klavier Veitshöchheim	Henri Büsser (1872-1973) Pièce en ut op. 45	d	5'05
		Juri Abramowitsch Lewitin (1912-1993) Sonata op. 58 (1) Moderato	e	3'15
10:05	Clara Eckert , Kontrabass Schardenberg	Henry Eccles (1670-1742) Sonata g-Moll op. 1,11 (3) Adagio (2) Corrente	b	2'45
	Zsuzsanna Lugosi , Klavier Pocking	Václav Pichl (1741-1805) Konzert Nr. 1 D-Dur (1) Allegro moderato	c	4'00
		Teppo Hauta-aho (1941-2021) Erkon Elegia	e	3'00
		Daniël van Goens (1858-1904) Scherzo op. 12,2 Vivace molto e con spirito	d	1'15

Kontrabass, Altersgruppe III
Samstag, 07. Juni 2025
Wilhelm-Dörpfeld-Gymnasium, Aula

10:20	Pauline Jakobs , Kontrabass Köln Zeynep Artun-Kircher , Klavier Mönchengladbach	Béla Bartók (1881-1945)		
		Rumänische Volkstänze (Bearb. Luigi Silva)	e	3'20
		(1) Stabtanzen. Allegro moderato		
		(2) Rundtanzen. Allegro		
		(4) Tanz aus Butschum. Molto moderato		
		Benedetto Marcello (1686-1739)		
		Sonata e-Moll op. 1,2 (Bearb. Fred Zimmermann)	b	2'00
		(2) Allegro		
		Willem de Fesch (1687-1761)		
		Sonate d-Moll op. 8,3 (Bearb. Konrad Siebach)	b	2'00
		(3) Arietta. Larghetto e Piano		
		James P. Waud (1828-1900)		
		Novelette	d	2'40

Kontrabass, Altersgruppe IV
Sonntag, 08. Juni 2025
Wilhelm-Dörpfeld-Gymnasium, Aula

13:30	Lotta Durchdewald , Kontrabass Stuttgart Hsiao-Yen Chen , Klavier Stuttgart	Giuseppe Antonio Capuzzi (1755-1818)		
		Concerto F-Dur	c	11'00
		(1) Allegro moderato		
		(2) Andante cantabile		
		Hans Werner Henze (1926-2012)		
		Serenade	f	3'00
		(1) Adagio rubato		
		(7) Allegro marciale		
		(9) Menuett		
		Gabriel Fauré (1845-1924)		
		Trois mélodies op. 7	d	3'00
		(1) Après un rêve. Andantino		

Kontrabass, Altersgruppe IV
Sonntag, 08. Juni 2025
Wilhelm-Dörpfeld-Gymnasium, Aula

13:50	Leonhard Kruse , Kontrabass Dortmund Sigrid Althoff , Klavier Dortmund	Johann Strauß (1825-1899)		
		Romanze "Dolci pianti" G-Dur op. posth.	d	4'00
		Édouard Nanny (1872-1942)		
		Concerto A-Dur (ehemals D. Dragonetti zugeschrieben) (2) Andante	c	4'30
		Thorsten Schmid-Kapfenburg (1967)		
		Neun Minuten-Miniaturen	e	6'00
		(5) Perpetuum mobile (6) Nachtstück (3) Scherzo		
		Adolf Mišek (1875-1955)		
		Sonate Nr. 2 e-Moll op. 6	d	4'30
		(3) Furiant. Allegro energico		
14:10	Helene Dewald , Kontrabass Oldenburg	Henry Eccles (1670-1742)		
		Sonata Undecimo g-Moll	b	6'20
		(1) Largo (2) Corrente. Allegro con spirito		
		Giuseppe Antonio Capuzzi (1755-1818)		
		Konzert F-Dur	c	6'30
		(1) Allegro moderato		
		Ida Carroll (1905-1995)		
		Three Pieces	e	4'00
		(1) Fantasia (3) Bolero		
15:10	Erwin Berkoben , Kontrabass Thalheim Cristina Allés Dopico , Klavier Dresden	Karl Kohaut (1726-1784)		
		Konzert D-Dur	c	3'30
		(3) Presto		
		Hans Fryba (1899-1986)		
		Suite im alten Stil D-Dur	e	4'30
		(5) Gavotte I. Allegro moderato – Gavotte II		
		François Rabbath (1931)		
		Two Miniatures	e	2'55
		(1) Incantation pour Junon		
		Astor Piazzolla (1921-1992)		
		Kicho	e	6'00

Kontrabass, Altersgruppe IV
Sonntag, 08. Juni 2025
Wilhelm-Dörpfeld-Gymnasium, Aula

15:50	Anna Dieterle Biosca , Kontrabass Dortmund Sigrid Althoff , Klavier Dortmund	Domenico Dragonetti (1763-1846) Andante e Rondo (2) Rondo. Vivace	c	8'00
		David Anderson (1962) Four Short Pieces	e	5'00
		Franz Simandl (1840-1912) Scherzo capriccioso op. 72	d	1'50
		Sergej Koussevitzky (1874-1951) Humoresque op. 4	d	2'20

Kontrabass, Altersgruppe IV
Montag, 09. Juni 2025
Wilhelm-Dörpfeld-Gymnasium, Aula

09:00	Anna Rau , Kontrabass Kassel Julia Reingardt , Klavier Kassel	Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Konzert D-Dur (1) Allegro moderato	c	7'00
		Giovanni Bottesini (1821-1889) Elegia Nr. 1 D-Dur Andante sostenuto	d	5'00
		David Ellis (1933-2023) Sonata op. 42 Andante – Vivace – Andante	e	6'00
09:20	Nike Blume , Kontrabass Köln Eri Uchino , Klavier Wuppertal	Astor Piazzolla (1921-1992) Kicho	e	7'31
		Franz Keyper (1756-1815) Romance et Rondo (1) Romance. Adagio (2) Rondo. Allegretto	c	8'02

Kontrabass, Altersgruppe IV
Montag, 09. Juni 2025
Wilhelm-Dörpfeld-Gymnasium, Aula

09:40	Tobias Pfeifer , Kontrabass Ostfildern Silke Pfeifer , Klavier Ostfildern	Willem de Fesch (1687-1761)		
		Sonate d-Moll	b	3'30
		(1) Siciliano		
		(2) Allemanda		
		Giovanni Battista Cimador (1761-1805)		
		Concerto G-Dur	c	6'40
		(1) Allegro		
		Franz Simandl (1840-1912)		
		Sarabande und Gavotte op. 74	d	5'20
		(1) Sarabande. Andante		
		(2) Gavotte		
		Miloslav Gajdoš (1948)		
		Capriccio Nr. 5 d-Moll	e	2'50
		Joseph Antoine Lorenziti (1740-1789)		
		Gavotte (Bearb. George Vance)	c	3'00
		Vojtěch Kuchynka (1871-1942)		
		Canzonetta (Bearb. Bozo Paradzik)	d	3'00
		Moderato		
		Daniel Muck (1990)		
		Bassic	e	12'00

Kontrabass, Altersgruppe V
Samstag, 07. Juni 2025
Wilhelm-Dörpfeld-Gymnasium, Aula

11:20	Paul Mangelsdorf , Kontrabass Ludwigsburg Hsiao-Yen Chen , Klavier Stuttgart	Johannes Matthias Sperger (1750-1812)		
		Sonate D-Dur T 40	c	6'00
		(1) Allegro moderato		
		Teppo Hauta-aho (1941-2021)		
		Kadenza	f	6'30
		Giovanni Bottesini (1821-1889)		
		Elegia Nr. 1 D-Dur	d	5'00
		Andante sostenuto		

Kontrabass, Altersgruppe V
Samstag, 07. Juni 2025
Wilhelm-Dörpfeld-Gymnasium, Aula

11:40	Duda Botelho , Kontrabass Berlin Nikolai Medvedev , Klavier Berlin	Giovanni Bottesini (1821-1889) Elegia Nr. 1 D-Dur Andante sostenuto	d	4'40
		François Rabbath (1931) Concerto in One Part	e	3'00
		Lajos Montag (1906-1997) Extreme Allegro	e	3'00
		Florentine Mulsant (1962) Sonate op. 52 (2) (ohne Bezeichnung)	e	6'20
12:05	Konrad Schwanhäüßer , Kontrabass Stuttgart Thomas Egler , Klavier Stuttgart	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate a-Moll TWV 41:a6 (1) Largo (2) Allegro (3) Soave (4) Allegro	b	8'50
		Giovanni Bottesini (1821-1889) Rêverie Lento	d	3'35
		Teppo Hauta-Aho (1941-2021) Kadenza	f	7'27
12:25	Alexej Pfeiffer , Kontrabass Eisenach Dina Pfeiffer , Klavier Eisenach	Édouard Nanny (1872-1942) Concerto A-Dur (ehemals D. Dragonetti zugeschrieben) (1) Allegro moderato (2) Andante	c	9'00
		Sergej Koussevitzky (1874-1951) Chanson triste op. 2 Con tristezza	d	4'00
		François Rabbath (1931) Ibérique péninsulaire	e	4'00

Kontrabass, Altersgruppe V
Samstag, 07. Juni 2025
Wilhelm-Dörpfeld-Gymnasium, Aula

14:15	Ole Voß , Kontrabass Hamburg Tamami Kawase , Klavier Nienstedten	David Ellis (1933-2023) Sonate op. 42	e	5'30
		Andante - Vivace		
		Adolf Mišek (1875-1955) Legende op. 3 Andante	d	6'48
14:35	Friedjof Bolsius , Kontrabass Rabenau Dietlind Baumgarten , Klavier Dresden	Édouard Nanny (1872-1942) Concerto A-Dur (ehemals D. Dragonetti zugeschrieben) (1) Allegro moderato	c	4'57
		Carl Ditters von Dittersdorf (1739-1799) Konzert "E-Dur" Krebs 172 (1) Allegro moderato (2) Adagio	c	10'20
		François Rabbath (1931) Ibérique péninsulaire	e	3'10
14:55	Jara Veit , Kontrabass Schwäbisch Gmünd Hsiao-Yen Chen , Klavier Stuttgart	Sergej Koussevitzky (1874-1951) Deux morceaux op. 1 (2) Valse miniature	d	2'40
		Johann Matthias Sperger (1750-1812) Sonate D-Dur T 40 (1) Allegro moderato	c	5'55
		Giovanni Bottesini (1821-1889) Elegia Nr. 1 D-Dur Andante sostenuto	d	4'40
		David Ellis (1933-2023) Sonata op. 42	e	5'30

Kontrabass, Altersgruppe V
Sonntag, 08. Juni 2025
Wilhelm-Dörpfeld-Gymnasium, Aula

09:00	Paul Fritz Oertel , Kontrabass Hagenow Yuko Ellinger , Klavier Schwerin	Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) Sonate "Pulcinella-Thema" nach der Sinfonia F-Dur (Bearb. Klaus Trumpf) (1) Comodo (2) Allegro (3) Andante (4) Presto	b	7'30
		Vincenzo Bellini (1801-1835) Konzert (Bearb. Emilie Postel-Vinay)	c	7'00
		Heiner Frauendorf (1971-2022) Sperger's Schatten atmet (3) Des Schatten Tanz	e	2'00
09:20	Christian Böddener , Kontrabass Leipzig Maaya Akutsu , Klavier Leipzig	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata G-Dur BWV 1027 (1) Adagio (2) Allegro ma non tanto	b	8'00
		Teppo Hauta-aho (1941-2021) Pieni elegia	e	5'30
		Édouard Nanny (1872-1942) Concerto A-Dur (ehemals D. Dragonetti zugeschrieben) (1) Allegro moderato	c	5'00
09:40	Severin Leander Heim , Kontrabass Schmitten Leander Amann , Klavier Kelkheim	Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Konzert Nr. 2 C-Dur (1) Allegro moderato	c	7'00
		Sergej Koussevitzky (1874-1951) Konzert fis-Moll op. 3 (1) Allegro	d	6'00
		Emil Tabakow (1947) Motivy	e	4'30

Kontrabass, Altersgruppe V
Sonntag, 08. Juni 2025
Wilhelm-Dörpfeld-Gymnasium, Aula

10:40	Momme Löser , Kontrabass Stuttgart Hsiao-Yen Chen , Klavier Stuttgart	Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Konzert D-Dur (1) Allegro moderato	c	8'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (2) Allemande. Allegro	b	4'30
		Hans Werner Henze (1926-2012) S. Biagio 9 agosto ore 12.07 Adagio	e	7'00
11:00	Anton-Leander Scharsich , Kontrabass Schwerin Yuko Ellinger , Klavier Schwerin	Henry Eccles (1670-1742) Sonate g-Moll op. 1,11 (1) Largo (2) Corrente	b	6'00
		Édouard Nanny (1872-1942) Concerto A-Dur (ehemals D. Dragonetti zugeschrieben) (1) Allegro moderato	c	6'00
		Adolf Mišek (1875-1955) Sonate Nr. 1 A-Dur op. 5 (1) Allegro	d	7'00
11:20	Raphael Bauer , Kontrabass Rosenheim Mari Kato , Klavier Hallwang	Henry Eccles (1670-1742) Sonate g-Moll op. 1,11 (Bearb. Fred Zimmermann) (1) Largo (2) Corrente (4) Vivace	b	6'00
		Sergej Koussevitzky (1874-1951) Chanson triste op. 2 Con tristezza	d	2'30
		Sergej Koussevitzky (1874-1951) Deux morceaux op. 1 (2) Valse miniature	d	4'00
		Emil Tabakov (1947) Motivy	f	4'30

Kontrabass, Altersgruppe VI
Montag, 09. Juni 2025
Wilhelm-Dörpfeld-Gymnasium, Aula

11:10	Elisa Maria Stampe Nielsen, Kontrabass Hundvåg Zsuzsa Balint, Klavier Berlin	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata D-Dur BWV 1028 (1) Adagio (2) Allegro	b	5'30
		Giovanni Bottesini (1821-1889) Konzert Nr. 2 h-Moll (1) Allegro (2) Andante	d	11'30
11:30	Paul Roman Horn, Kontrabass Kaiserslautern Yukiko Nishino, Klavier Kaiserslautern	Hans Fryba (1899-1986) Suite im alten Stil (1) Prélude. Allegro moderato	e	4'30
		Adolf Mišek (1875-1955) Legende op. 3 Andante	d	6'10
		Josef Emanuel Storch (1841-1877) Konzert A-Dur (1) Maestoso	d	6'50
11:50	Leonard Stanoschefsky, Kontrabass Wandlitz Zsuzsa Balint, Klavier Berlin	Giovanni Bottesini (1821-1889) Tarantella a-Moll	d	6'00
		Giovanni Bottesini (1821-1889) Elegia Nr. 1 D-Dur Andante sostenuto	d	4'00
		Astor Piazzolla (1921-1992) Kicho	e	8'00
14:15	Finn Weigelt, Kontrabass Bad Belzig Zsuzsa Balint, Klavier Berlin	Emil Tabakov (1947) Motivy	e	5'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 3 g-Moll BWV 1029 (1) Vivace	b	6'00
		Daniël van Goens (1858-1904) Scherzo op. 12,2 Vivace molto e con spirito	d	5'00

Kontrabass, Altersgruppe VI
Montag, 09. Juni 2025
Wilhelm-Dörpfeld-Gymnasium, Aula

14:35	Jaron Markert , Kontrabass Freiburg	Mathias Aubrecht (1855-19??) Romanze	d	4'30
	Akiko Okabe , Klavier Freiburg	Richard Dubognon (1968) Trois pièces. Évocations finlandaises (1) Menuet carelien. Allegro con fuoco (3) Hämärä. Le coucou chante dans le crépuscule. Lent et mystérieux	e	5'00
		Giovanni Bottesini (1821-1889) Konzert Nr. 2 h-Moll (1) Moderato	d	6'30
14:55	Friedrich Woher , Kontrabass Rankweil	Giovanni Bottesini (1821-1889) Konzert Nr. 2 h-Moll (1) Allegro	d	6'40
	Miriam Aoki- Heuberger , Klavier Kisslegg	Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Konzert D-Dur (1) Allegro moderato	c	6'30
		Emil Tabakov (1947) Motivy	e	4'40

Mallets, Altersgruppe III
Sonntag, 08. Juni 2025
Gesamtschule Uellendahl, Aula

18:00	Antonia Emilia Körber , Mallets Gärtringen	Clair Omar Musser (1901-1988) Etude C-Dur op. 6,10	1'30
		Nils Rohwer (1965) Butterfly	4'40
		Daniel Eisenhardt (1982) Orison	4'30
		Eric Sammut (1968) Hombre d'août	3'40

Mallets, Altersgruppe IV
Sonntag, 08. Juni 2025
Gesamtschule Uellendahl, Aula

16:00	Gregor Hilarius Vondung , Mallets Mühlheim	Ney Rosauero (1952) Préludio No. 1 e-Moll	5'00
		Emmanuel Séjourné (1961) Cinq pièces (4) Generalife	4'00
		David Friedman (1944) Mirror From Another (4) Midnight Star	6'40
		Ney Rosauero (1952) Pirulito que bate bate	3'00
16:20	Leonard Weinmann , Mallets Bad Schönborn	Keiko Abe (1937) Frogs	3'10
		Emmanuel Séjourné (1961) Katamiya	3'05
		Nebojša Jovan Živković (1962) Il canto dei gondolieri	5'20
		Astor Piazzolla (1921-1992) Libertango (Bearb. Eric Sammut)	3'50

Mallets, Altersgruppe IV
Sonntag, 08. Juni 2025
Gesamtschule Uellendahl, Aula

16:40	Bastian Dengler , Mallets Regenstauf	Eric Sammut (1968) Hombre d'août	4'10
		Ivan Trevino (1983) Memento	5'30
		Matthias Schmitt (1958) Ghanaia	7'15
17:00	Wolf Repp , Mallets Laaber	Werner Treiber (1960) Springtime	4'00
		Ruud Wiener Skyway	4'00
		Eckhard Kopetzki (1956) Summer Fantasy	3'50
		Nebojša Jovan Živković (1962) Rock Song	4'20

Mallets, Altersgruppe V
Sonntag, 08. Juni 2025
Gesamtschule Uellendahl, Aula

10:25	Elettra Caltabiano , Mallets Berlin	Philip Glass (1937) Glassworks (1) Opening	2'30
		Franco Donatoni (1927-2000) Omar (1) Achtel gleich 144	7'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite c-Moll BWV 997 (1) Prelude	4'20
		Casey Cangelosi (1982) White Knuckle Stroll	3'40

Mallets, Altersgruppe V
Sonntag, 08. Juni 2025
Gesamtschule Uellendahl, Aula

10:45	Raphael Großmann , Mallets Illingen	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (2) Allemande	4'00
		Keiko Abe (1937) Dream of the Cherry Blossoms	5'45
		Evelyn Glennie (1965) A Little Prayer	4'10
		Astor Piazzolla (1921-1992) Libertango (Bearb. Eric Sammut)	3'45
11:05	Zoe Pia Majchszak , Mallets Lohne (Oldenburg)	Eric Sammut (1968) Hombre d'août	4'20
		Gerhard Stengert (1962) Meditation for Tibet	4'30
		Gerhard Stengert (1962) Choral für Carmen	4'00
		Andrea Schneider (1948) Xylo Moments (1) Morula (2) Polifération (3) Gemini (5) Folliculum	3'30
11:25	Benjamin Heermann , Mallets Neunkirchen	Keiko Abe (1937) Prism	3'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (5) Menuet I (6) Menuet II	3'00
		Keiko Abe (1937) Frogs	3'00
		Matthew Lorick (1989) Odessa	5'30
		Takatsugu Muramatsu (1978) Land	3'30

Mallets, Altersgruppe V
Sonntag, 08. Juni 2025
Gesamtschule Uellendahl, Aula

13:55	Juliane Schneider , Mallets Georgsmarienhütte	Lin Chin Cheng (1984) Kaleidoscope (1) Pray for a Wish	2'30
		Astor Piazzolla (1921-1992) Libertango (Bearb. Eric Sammut)	4'00
		Gerhard Stengert (1962) Meditation for Tibet	5'00
		Takatsugu Muramatsu (1978) Land	4'00
		Toshimitsu Tanaka (1930-2020) Two Movements	2'50
14:15	Célie Diéval-Lozac'h , Mallets Stuttgart	Keiko Abe (1937) Prism	3'30
		Jacob Druckman (1928-1996) Reflections on the Nature of Water (4) Gently swelling (5) Profound	6'00
		Mark Ford (1958) Ransom	7'30
14:35	Katharina Görz , Mallets Bamberg	Rich O'Meara (1957) Restless	3'50
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010 (4) Sarabande	4'50
		Matthias Schmitt (1958) Ghanaia	7'00
		Keiko Abe (1937) Piacere d'amour	4'10

Mallets, Altersgruppe V
Sonntag, 08. Juni 2025
Gesamtschule Uellendahl, Aula

14:55	Micha Hollenbach, Mallets Mainz	Paul Smadbeck (1955) Etude Nr. 1	2'00
		Daniel Berg (1971) December	3'00
		Eric Sammut (1968) Hombre d'août	4'00
		Isaac Albéniz (1860-1909) Asturias (Bearb. Kai Stensgaard)	6'30

Perkussion, Altersgruppe III
Freitag, 06. Juni 2025
Gymnasium Am Kothen, Aula

15:15	Samuel Mikowski-Bosworth, Percussion Darmstadt	Alice Gomez (1960) Rain Dance	4'40
		Darin Kamstra (1976) Rockin' Pauken	5'00
		Jay Wanamaker (1955) Hurricane	2'00
		Rick Latham (1955) Solo Nr. 1	1'00
		Rick Latham (1955) Solo Nr. 10	1'50
15:30	Erik Seemann, Percussion Bayreuth	Adam Hopper (1985) Ghost Garden	6'00
		Eugene Novotney (1960) A Minute of News	3'50
		Frank Neu (1967) Mittags um zwölf	3'50
15:45	David Schäfer, Percussion Fulda	Alice Gomez (1960) Rain Dance	5'02
		Eckhard Kopetzki (1956) Groove Yard (3) Funky Yard	2'08
		Emmanuel Séjourné (1961) Generalife	2'20
		Eugene Novotney (1960) A Minute of News	3'10
16:00	Kaito Takayanagi, Percussion Braunschweig	Axel Fries (1954) Vector X	4'30
		Earl Hatch (1906-1996) Furioso and Valse	5'30
		Axel Fries (1954) Quannah	3'40

Perkussion, Altersgruppe III
Freitag, 06. Juni 2025
Gymnasium Am Kothen, Aula

18:30	Julius Aumann , Percussion Freising	Earl Hatch (1906-1996) Furioso and Valse	5'00
		Eckhard Kopetzki (1956) Four Stickers	3'30
		Ivan Trevino (1983) Feeling Better	3'00
		Traditional Another Downfall (of Paris) (Bearb. Claus Hessler)	2'00
18:45	Benedek Balajti , Percussion Langelsheim	Eckhard Kopetzki (1956) Snare Glider	3'00
		Rick Latham (1955) Solo Nr. 10	1'45
		Eckhard Kopetzki (1956) Sound of the Sea	2'00
		William Kraft (1923-2022) French Suite (1) Allemande (4) Gigue	5'00
		Nebojša Jovan Živković (1962) Ein Liebeslied	2'00
19:00	Samuel Graf , Percussion Immenstaad am Bodensee	John Beck (1933) Sonata for Timpani (1) Mysteriously	3'40
		Arnold Riedhammer (1947) The Challenge (1) Viertel gleich 126	2'30
		Eckhard Kopetzki (1956) Three Movements for a Solo Dancer (2) Dance on a Shattered Mirror	3'50
		Eckhard Kopetzki (1956) Topf-Tanz	5'00

Perkussion, Altersgruppe III
Freitag, 06. Juni 2025
Gymnasium Am Kothen, Aula

19:15	Paul Anton Egetemeir, Percussion Haan	Eckhard Kopetzki (1956) Groove Yard (3) Funky Yard	2'30
		Alice Gomez (1960) Rain Dance	5'40
		Eugene Novotney (1960) A Minute of News	3'15

Perkussion, Altersgruppe III
Samstag, 07. Juni 2025
Gymnasium Am Kothen, Aula

09:45	Petr Suprunov, Percussion Porto	Saul Goodman (1907-1996) Ballad for the Dance	3'30
		Arthur Lipner (1958) Crystal Mallet	3'30
		Jay Wanamaker (1955) Funkster	2'30
		Ney Rosauro (1952) Divertimento	2'00
10:00	Kiara Schirmer, Percussion Langenargen	Claus Furchtner (1968) Paukita	2'30
		Jay Wanamaker (1955) 4th of July	2'00
		Eckhard Kopetzki (1956) Wild Garden	5'00
		Alice Gomez (1960) Rain Dance	5'00

Perkussion, Altersgruppe III
Samstag, 07. Juni 2025
Gymnasium Am Kothen, Aula

10:15	Moritz Krzemien , Percussion Meckenbeuren	Eckhard Kopetzki (1956) Wild Garden	5'09
		Alice Gomez (1960) Gitano	5'35
		Jay Wanamaker (1955) Main Street Strut	1'10
		Hans Fickelscher (1963) The Black Cat	3'05
12:30	Björn Ley , Percussion Weiterstadt	Mitch Markovich (1944) The Winner	4'20
		James Campbell (1953) Engine Room	3'15
		Mitchell Peters (1935-2017) Barcelona	3'20
		Rick Latham (1955) Solo Nr. 6	1'45
12:45	Mark Lück , Percussion Moskau	Keith Bartlett Tea, No Sugar	1'08
		Mark Lück (2012) Improvisation	4'30
		Alice Gomez (1960) Rain Dance	4'00
		Eckhard Kopetzki (1956) Groove Speed	1'35

Perkussion, Altersgruppe III
Samstag, 07. Juni 2025
Gymnasium Am Kothen, Aula

13:00	Jonathan Schenk , Percussion Waghäusel	John Beck (1933) Sonata for Timpani (3) Fast	2'40
		Berthold Hummel (1925-2002) Ikonen op. 57a (1) (ohne Bezeichnung)	2'10
		Eugene Novotney (1960) A Minute of News	2'30
		Mitchell Peters (1935-2017) Yellow After the Rain	3'30
		Eckhard Kopetzki (1956) Groove Yard (3) Funky Yard	2'10
15:15	Anna Wölfert , Percussion Bad Rappenau	Eugene Novotney (1960) A Minute of News	4'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Goldberg Variationen G-Dur BWV 988 (2) Var. I a 1 Clav.	2'00
		Rob Leythem (1967) Banco	5'00
		The Beatles (1960-1970) Yesterday (Bearb. Tōru Takemitsu)	3'00
15:30	Elias Morelli , Percussion Waiblingen	Emmanuel Séjourné (1961) Katamiya	3'10
		Keiko Abe (1937) Prism Rhapsody	3'15
		Eugene Novotney (1960) A Minute of News	2'45
		Eckhard Kopetzki (1956) Drum Catcher Part I	2'45

Perkussion, Altersgruppe III
Samstag, 07. Juni 2025
Gymnasium Am Kothen, Aula

15:45	Moritz Warmuth , Percussion Hammelburg	Eugene Novotney (1960) A Minute of News	3'00
		Emmanuel Séjourné (1961) Katamiya	3'30
		James Campbell (1953) Engine Room	3'00
		Matthias Schmitt (1958) Forgotten Letter	2'00
17:55	Jurek Hautzinger , Percussion Linkenheim-Hochstetten	Michael H. Lang (1954) Aiko di tremolo	4'00
		Eckhard Kopetzki (1956) Bamboo Dance	3'00
		Eugene Novotney (1960) A Minute of News	3'00
		Eckhard Kopetzki (1956) Drum Journey	2'00
		Chin-Cheng Lin (1984) Year (4) April	2'24
18:10	Jakob Mahlke , Percussion Köln	Earl Hatch (1906-1996) Furioso and Valse	7'00
		Gerhard Stengert (1962) Unusual Timpani Groove	3'00
		Eckhard Kopetzki (1956) Nogard und der Ritter	2'30

Perkussion, Altersgruppe III
Samstag, 07. Juni 2025
Gymnasium Am Kothen, Aula

18:25	Finja Wasmuth , Percussion Osnabrück	Gerhard Stengert (1962) Malinke	1'04
		Emmanuel Séjourné (1961) Cinq pièces (4) Generalife	2'45
		Gerhard Stengert (1962) Unusual Timpani Groove	4'49
		Nebojša Jovan Živković (1962) X Rock	3'40
		Gerhard Stengert (1962) Drumsolo Nr. 4	1'22
		Gerhard Stengert (1962) Drumsolo Nr. 10	1'02

Perkussion, Altersgruppe IV
Sonntag, 08. Juni 2025
Gymnasium Am Kothen, Aula

09:45	Marian Tatzel , Percussion Heidenheim	Frank Neu (1967) Mittags um zwölf	2'30
		Alice Gomez (1960) Rain Dance	5'00
		Eugene Novotney (1960) A Minute of News	3'00
		Mitchell Peters (1935-2017) Mission	3'30
		James Campbell (1953) Tork	3'00

Perkussion, Altersgruppe IV
Sonntag, 08. Juni 2025
Gymnasium Am Kothen, Aula

10:05	Simon Ege , Percussion Meckenbeuren	Jay Wanamaker (1955) 4th of July	2'00
		Hans Fickelscher (1963) The Black Cat	5'00
		Mitchell Peters (1935-2017) Yellow After the Rain	3'30
		Eckhard Kopetzki (1956) Wild Garden	4'30
10:25	Johannes Geßler , Percussion Kressbronn	Eckhard Kopetzki (1956) Topf-Tanz	7'00
		Hans Fickelscher (1963) The Black Cat	5'00
		Nebojša Jovan Živković (1962) Prokleti Koreni	4'30
		Arnold Riedhammer (1947) The Challenge (1) Viertel gleich 126	3'30
12:55	Fabian Hirschmann , Percussion Aalen	Traditional Downfall of Paris	2'20
		Stefan Blum (1963) nb3.20	7'30
		Takatsugu Muramatsu (1978) Land	4'30
		Ivan Trevino (1983) Legerdemain	3'00

Perkussion, Altersgruppe IV
Sonntag, 08. Juni 2025
Gymnasium Am Kothen, Aula

13:15	Leonie Yuning Zhang , Percussion Schriesheim	Toni Roeder (1929-2015) Episodium (4) Ritmico	3'00
		Stephen Harber (1961) Half Way There	2'00
		Adam Tan (1994) Moon	5'30
		Robert Stright Melodies (1) African Quodlibet (3) Brazilian Rondo	6'00
13:35	Theodor Schulze , Percussion Markkleeberg	Eckhard Kopetzki (1956) Scratch-Proof	3'00
		Lars Weber (1976) Solero	3'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (3) Sarabanda	3'30
		Nebojša Jovan Živković (1962) Ballade für Petra	2'30
		Holger Koppitz (1976) Pauker-Face	5'00
15:55	Martha Antonia Putzke , Percussion Recklinghausen	Earl Hatch (1906-1996) Etüde 1955	2'00
		Darin Kamstra (1976) Rockin' Pauken	5'12
		Eckhard Kopetzki (1956) Summer Suite (1) Palm Beach Dance	3'00
		Frank Neu (1967) Left It Be	7'12

Perkussion, Altersgruppe IV
Sonntag, 08. Juni 2025
Gymnasium Am Kothen, Aula

16:15	Ferdinand Schindlbeck, Percussion Stahnsdorf	John Beck (1933) Sonata for Timpani (2) Jazz-like (3) Fast	7'00
		Dante Agostini (1921-1980) Salt Peanuts	3'30
		Paul Smadbeck (1955) Virginia Tate	6'30
16:35	David Valentin Kersten, Percussion Niddatal	Rich O'Meara (1957) Restless	3'00
		Mitchell Peters (1935-2017) Advanced Snare Drum Studies (1) Allegro	1'30
		Evelyn Glennie (1965) Three Chorales (1) A Little Prayer	4'40
		Lynn Glassock (1946) Motion	3'30
		Keiko Abe (1937) Frogs	3'20
18:40	Jan Bendig, Percussion Wernigerode	Werner Stadler (1940) Snare Drum Solo Nr. 1	3'30
		Hagen Hauser Geister	3'30
		Yves Verne Image	3'00
		Frank Neu (1967) Mittags um zwölf	2'30
		Nils Rohwer (1965) DaMa Dance	5'30

Perkussion, Altersgruppe IV
Sonntag, 08. Juni 2025
Gymnasium Am Kothen, Aula

19:00	Hannes Mullis , Percussion Weiler-Simmerberg	Alice Gomez (1960) Rain Dance	4'00
		Áskell Másson (1953) Kim	5'00
		Gordon Stout (1952) Two Mexican Dances (2) (ohne Bezeichnung)	3'00
		Sönke Herrmannsen (1959) Heat of the Day	4'00
19:20	Katharina Stokklauser , Percussion Stiefenhofen	Arnold Riedhammer (1947) The Challenge	5'00
		(2) Viertel gleich 126 (3) Viertel gleich 116 (4) Viertel gleich 126	
		Ivan Trevino (1983) Strive to Be Happy	4'15
		Sönke Herrmannsen (1959) 3 to 2	3'00
		Eckhard Kopetzki (1956) Three Movements for a Solo Dancer (2) Dance on a Shattered Mirror	3'30

Perkussion, Altersgruppe IV
Montag, 09. Juni 2025
Gymnasium Am Kothen, Aula

10:10	Julius Lobeck , Percussion Markkleeberg	Siegfried Fink (1928-2006) La valse de Timbales	4'30
		Nils Rohwer (1965) Butterfly	5'00
		Salvatore Martirano (1927-1995) Scrape Rim Skin	2'00
		Juliane Neu (1965-2016) Akzent noch mal	2'00
		Simon Lessing (1990) Broken Stories	4'30
10:30	Hanna Klara Putzke , Percussion Recklinghausen	Eckhard Kopetzki (1956) Dance of the Witches	4'53
		Sönke Herrmannsen (1959) Matters Have Come to a Head	7'20
		Hans Fickelscher (1963) The Black Cat	4'28
		Frank Neu (1967) Snare Sounds	3'00
10:50	Jonas Kloditz , Percussion Finsterwalde	Eric Sammut (1968) Hombre d'août	4'00
		Lars Weber (1976) Odyssee	5'20
		Robert Stright Six Poems (3) Abstruser Musing	2'30
		Nils Rohwer (1965) Three Beats Later	5'40

Perkussion, Altersgruppe IV
Montag, 09. Juni 2025
Gymnasium Am Kothen, Aula

11:10	Maximilian Irle , Percussion Manderscheid	Eugene Novotney (1960) A Minute of News	2'40
		Alice Gomez (1960) Scenes From Mexico (1) The Village	2'10
		William Kraft (1923-2022) Morris Dance	4'40
		Ian Wright Sea Storm	3'00
		Maximilian Irle Special Mäx	3'00
13:20	Philipp Weins , Percussion Klüsserath	Mitchell Peters (1935-2017) Mission	3'00
		Eugene Novotney (1960) A Minute of News	2'45
		Eckhardt Kopetzki (1956) Topf-Tanz	9'30
		Daniel Schay (1970) Paradiddle Paradise	3'40
13:40	Emilian Dörrer , Percussion Öhringen	Brett William Dietz (1972) Reflex (9) Elevation (4) Circumduction	5'00
		Ivan Trevino (1983) Strive to Be Happy	4'00
		Wolfgang Reifeneder (1960) Crossover (1) Militärisch, traditionell (2) Hochgradig wienerisch (3) Ländlich (4) Temperamentvoll, ausgelassen	8'00

Perkussion, Altersgruppe IV
Montag, 09. Juni 2025
Gymnasium Am Kothen, Aula

14:00	David-Andrei Certan , Percussion Stuttgart	John Beck (1933) Three Episodes (3) Marcato	4'00
		Matthias Schmitt (1958) Ghanaia	7'30
		Jogi Nestel Vinnie, Where's Five?	4'00
16:10	Lewin Vijayaraj , Percussion Weil der Stadt	Eckhard Kopetzki (1956) Latin Parade	2'13
		Gene Koshinski (1980) Swerve	5'46
		Gordon Stout (1952) Astral Dance	5'18
		Luís de Milán (1500-1561) Pavana	2'40
16:30	Johanna Höfling , Percussion Renningen	Ney Rosauro (1952) Prelude Nr. 1	4'10
		John Beck (1933) Sonata for Timpani (2) Jazz-like	4'00
		William Kraft (1923-2022) French Suite (3) Saraband (4) Gigue	8'00
		Clair Omar Musser (1901-1998) Etude H-Dur op. 6,9	1'30
16:50	Kornelius Michael Paul Kreuzer , Percussion Münnerstadt	Arnold Riedhammer (1947) Groovin' Timps	5'00
		David Mancini (1952) Latin Journey	6'00
		Paul Smadbeck (1955) Rhythm Song	9'00

Perkussion, Altersgruppe V
Freitag, 06. Juni 2025
Gesamtschule Uellendahl, Aula

15:45	Taneli Rauhalampi , Percussion Tübingen	Dennis Kuhn (1958) Rudi'(s) Mental Faux Pas	5'30
		Keiko Abe (1937) Variations on Japanese Children's Songs	7'00
		Iannis Xenakis (1922-2001) Rebonds B	6'00
16:05	Julian Betz , Percussion Waldstetten	Mitch Markovich (1944) Tornado	3'00
		Claude Debussy (1862-1918) Arabesque (Bearb. Karen Ervin Pershing)	5'30
		Mitchell Peters (1935-2017) Velodrome	2'30
		Eckhard Kopetzki (1956) Three Movements for a Solo Dancer (2) Dance on a Shattered Mirror	4'30
16:25	Bennet Storb , Percussion Havixbeck	Áskell Másson (1953) Kim	5'40
		Toshimitsu Tanaka (1930-2020) Two Movements (1) Allegro (2) Lento - Più mosso	7'20
		Aiko Miyamoto (1970) Dualités	7'00
18:30	Piet Bracklow , Percussion Dortmund	Arnold Riedhammer (1947) The Challenge (2) Viertel gleich 126 (3) Viertel gleich 116	4'00
		Andrei Pushkarev (1974) A Little Jazz Waltz	2'45
		Gordon Stout (1952) Two Mexican Dances (2) Allegro	3'30
		Aiko Miyamoto (1970) Dualités	7'45

Perkussion, Altersgruppe V
Freitag, 06. Juni 2025
Gesamtschule Uellendahl, Aula

18:50	Peter Voget , Percussion Nordhorn	Kai Stensgaard (1952) Spanish Dance	5'10
		Alice Gomez (1960) Marimba Flamenca	4'30
		Marco Onstenk (1972) Djembe Mania	2'30
		Leon Camp (1964) Multi Percussion Sketches (1) Marziale (2) Moderato	5'00
19:10	Vincent Etienne Baldauf , Percussion Marienberg	Michio Kitazume (1948) Side by Side	7'00
		Keiko Abe (1937) Dream of the Cherry Blossoms	5'30
		Gene Koshinski (1980) Sync	7'00

Perkussion, Altersgruppe V
Samstag, 07. Juni 2025
Gesamtschule Uellendahl, Aula

09:30	Aaron Döling , Percussion Freiburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (1) Prélude	4'00
		Takatsugu Muramatsu (1978) Land	4'15
		Eugene Novotney (1960) A Minute of News	2'45
		Eckhard Kopetzki (1956) Stick-Stoff	4'00

Perkussion, Altersgruppe V
Samstag, 07. Juni 2025
Gesamtschule Uellendahl, Aula

09:50	Jonathan Widdascheck, Percussion Marburg	Michio Kitazume (1948) Side by Side	8'00
		Elliot Carter (1908-2012) Eight Pieces (8) March	3'00
		Gene Koshinski (1980) Prelude Nuevo	6'00
10:10	Balthasar Weisser, Percussion Rimpar	Joachim Sponsel (1951) Get-Hip	4'00
		Elliott Carter (1908-2012) Eight Pieces (1) Saëta (8) March	6'00
		Eric Sammut (1968) Libertango	4'00
		Mitch Markovich (1944) Tornado	3'00
12:20	Alexander Darscht, Percussion Langenzenn	Nebojša Jovan Živković (1962) Pezzo da Concerto No. 1	4'30
		Nebojša Jovan Živković (1962) Ilijaš	4'40
		Charles DeLancey (1929) The Love of L'histoire	5'30
		John Beck (1933) Sonata for Timpani (3) Allegro	2'20
12:40	Konrad Kaffanke, Percussion Großenlöder	Nebojša Jovan Živković (1962) To the Gods of Rhythm	4'00
		Ney Rosauero (1952) Eldorado	5'30
		Joey Eng (2001) Square One	7'30

Perkussion, Altersgruppe V
Samstag, 07. Juni 2025
Gesamtschule Uellendahl, Aula

13:00	Jakob Garbe , Percussion Dirmstein	Antonio Amoroso (1956) Colibri	6'30
		Dobri Paliev (1928-1997) Folklore Suite (2) Graowsko Choro. Allegro Vivace (3) Rodopska. Ad libitum	4'00
		Eric Sammut (1968) Hombre d'août	3'40
		Gerhard Malcher (1965) Check Out	3'50
15:15	Eunsu Park , Percussion Mainz	Jacques Delécluse (1933-2015) Etüde Nr. 7	1'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (1) Prélude	2'30
		Gene Koshinski (1980) Sync	7'00
		Nebojša Jovan Živković (1962) Suomineito	4'00
		Lynn Glassock (1946) Motion	4'00
15:35	Fabian Kurtz , Percussion Dockweiler	Nicolaus Huber (1939) Clash Music	4'00
		Charles DeLancey (1929) The Love of L'historie	4'30
		Bent Lyllof (1930-2001) Arhus Étude No. 9	3'30
		Xavier Joaquin (1947-1996) Drei Szenen (1) Preludio y Salsa	4'10
		Kai Stensgaard (1952) Spanish Dance	3'50

Perkussion, Altersgruppe V
Samstag, 07. Juni 2025
Gesamtschule Uellendahl, Aula

15:55	Simon Graubner, Percussion Mettmann	Emmanuel Séjourné (1961) Prélude No. 1	7'00
		David Cosmo Benjamin Jombik (2000) Passacaglia	7'00
		Eugene Novotney (1960) A Minute of News	3'15
18:15	Gabor Mscisz, Percussion Burgthann	Armand Russell (1932) Figments (1) Moderately fast (5) Fast	3'30
		Arkadiusz Kątny (1990) Ypsilon	3'40
		Ralph Shapey (1921-2002) 2 for 1 (1) Maestoso - Vivo - Maestoso	2'30
		Eric Sammut (1968) Ameline	4'00
		Eckhard Kopetzki (1956) Canned Heat	6'00
18:35	Charlotte Emilia Kawohl, Percussion VS-Villingen	Emmanuel Séjourné (1961) Romantica	6'30
		Michio Kitazume (1948) Side by Side	9'00
		Nicolaus Huber (1939) Clash Music	4'00
18:55	Jakob Laukel, Percussion Leipzig	Claudio Santangelo (1987) Furioso Tango	5'00
		Eckhard Kopetzki (1956) Groove Sonata	4'00
		Claudio Santangelo (1987) ArtiStars	4'00
		Andrew Beall (1980) Seven to Queens	6'30

Perkussion, Altersgruppe VI
Montag, 09. Juni 2025
Gymnasium Am Kothen, Aula

18:40	Jan Pohlmann , Percussion Hasbergen	Alexej Gerassimez (1987) Asventuras	5'00
		Eric Sammut (1968) Caméléon	5'00
		Michio Kitazume (1948) Side by Side	9'00
19:00	Vinzenz Seeberger , Percussion Radolfzell	Nicolas Martynciow (1964) Tchik	8'30
		Eric Sammut (1968) Hombre d'août	3'40
		Johan Söderholm Samurai	7'30

Perkussion, Altersgruppe VI
Dienstag, 10. Juni 2025
Gymnasium Am Kothen, Aula

09:20	Marielena Riek , Percussion Helmstadt-Bargen	Gene Koshinski (1980) Swerve	5'45
		Joey Eng (2001) Square One	6'50
		Michael H. Lang (1954) Odysseus in Troja	7'00
09:40	Jonathan Zenker , Percussion Hermaringen	Casey Cangelosi (1982) Meditation Nr. 1	6'00
		Takatsugu Muramatsu (1978) Land	3'30
		Iannis Xenakis (1922-2001) Rebonds B	6'00

Viola, Altersgruppe III
Montag, 09. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mahler Saal

09:00	Wilhelmine Margarete Kerl , Viola Leipzig Simone Zimmermann , Klavier Leipzig	Franz Xaver Brixi (1732-1771) Konzert C-Dur (3) Finale. Allegro colla moderazione	c	4'00
		Hans Sitt (1850-1922) Albumblätter op. 39 (1) Moderato	d	3'30
		Czesław Grudziński (1911-1992) Miniaturen (1) Preludium (2) Humoreska	e	4'00
09:15	Yaeko Gamo , Viola Hamburg Aglika Angelova , Klavier Hamburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (2) Allemande. Allegro	b	3'00
		Franz Anton Hoffmeister (1754-1812) Konzert Nr. 1 D-Dur (3) Rondo. Allegro	c	4'30
		Henry Vieuxtemps (1820-1881) Élégie f-Moll op. 30 Andante con moto	d	7'04
09:35	Mara Luisa Löflath , Viola Starnberg Ayumi Janke , Klavier Landsberg am Lech	Joseph Schubert (1757-1837) Konzert C-Dur (1) Allegro	c	8'00
		Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866) Six nocturnes op. 186 (3) Poco adagio	d	4'00
		Ralph Vaughan Williams (1872-1958) Suite. Group III (3) Galop. Allegro molto	e	2'30
09:50	Adam Pujanek , Viola Hamburg Makiko Eguchi , Klavier Hamburg	Johann Christian Bach (1735-1782) Konzert c-Moll op. 12 (3) Allegro molto energico	c	4'00
		Frank Bridge (1879-1941) Two Pieces (2) Allegro appassionato h-Moll H 82	d	2'30
		György Ligeti (1923-2006) Sonata (1) Hora lungă. Lento rubato e molto dolente	e	5'30

Viola, Altersgruppe III
Montag, 09. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mahler Saal

10:45	Johanna Günther , Viola Überlingen Felizitas Rodach-Kettern , Klavier Heiligenberg	Johann Christian Bach (1735-1782) Konzert c-Moll op. 12 (Bearb. Henri Casadesus) (2) Adagio molto espressivo	c	6'00
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasie Nr. 9 h-Moll TWV 40:22 (2) Vivace	b	2'00
		Jacques Ibert (1890-1962) Histoires (2) Le petit âne blanc. Allegro tranquillo e giocoso	d	2'22
		Gordon Jacob (1895-1984) Air and Dance (1) Adagio espressivo (2) Allegro vivace	e	4'30
11:00	Alma Coelle , Viola Berlin Guillaume Durand Piketty , Klavier Berlin	Johannes Brahms (1833-1897) Fünf Gesänge op. 75 (Bearb. Lionel Tertis) (5) Minnelied. Sehr innig, doch nicht zu langsam	d	3'00
		Rebecca Clarke (1886-1979) Sonata (1) Impetuoso	e	7'15
		Garth Knox (1956) Viola Space (4) Nine Fingers	f	3'30
11:20	Ben Stümke , Viola Aachen Anja Stümke , Klavier Aachen	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (4) Sarabande. Largo	b	3'00
		Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Konzert C-Dur (3) Allegro molto	c	7'00
		Aleksey Igudesman (1973) Rhapsody Lento – Free	e	3'00

Viola, Altersgruppe III
Montag, 09. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mahler Saal

11:35	Maya Strokov , Viola Stuttgart Polina Jakovleva , Klavier Stuttgart	Paul Hindemith (1895-1963) Trauermusik (1) Langsam	e	6'00
		Carl Maria von Weber (1786-1826) Andante e Rondo ungarese op. 35 (1) Andante (2) Rondo. Allegretto ungarese	d	9'00

Viola, Altersgruppe IV
Samstag, 07. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mahler Saal

09:00	Johanna Bergert , Viola Dresden Dietlind Baumgarten , Klavier Dresden	Johann Christian Bach (1735-1782) Konzert c-Moll op. 12 (Bearb. Henri Casadesus) (1) Allegro molto maestoso	c	4'05
		Max Bruch (1838-1920) Romanze F-Dur op. 85 Andante con moto	d	8'15
		Jan Hanuš (1915-2004) Sonatina op. 37 (3) Vivace fresco	e	4'00
09:20	Ada Josefa Brecht , Viola Stuttgart Thomas Egler , Klavier Stuttgart	Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) Potpourri. Fantasie op. 94 (1) Grave (2) Andante con moto (7) Allegro non troppo	c	8'00
		Max Bruch (1838-1920) Romanze F-Dur op. 85 Andante con moto	d	8'00
		Aleksey Igudesman (1973) Introduction and Vivace	e	4'00

Viola, Altersgruppe IV
Samstag, 07. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mahler Saal

09:45	Kassian Brandscherdt , Viola Köfering Janka Hobe , Klavier Rostock	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Konzert G-Dur TWV 51:G9 (1) Largo (2) Allegro	b	6'30
		Johann Stamitz (1717-1757) Konzert G-Dur (1) Allegro	c	6'00
		Max Reger (1873-1916) Suite Nr. 3 e-Moll op. 131d (1) Moderato (4) Allegro vivace	d	6'00
10:05	Elisabeth Körner , Viola Stuttgart Petra Menzel , Klavier Marbach	Max Bruch (1838-1920) Romanze F-Dur op. 85 Andante con moto	d	9'00
		Franz Anton Hoffmeister (1754-1812) Konzert D-Dur (3) Rondo. Allegro	c	4'00
		Eduard Pütz (1911-2000) Blues for Benny Free, not too fast	e	6'00
11:05	Benedikt Kirpal , Viola Gräfelfing Andreas Kirpal , Klavier Gräfelfing	Max Bruch (1838-1920) Romanze F-Dur op. 85 Andante con moto	d	9'00
		Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Konzert D-Dur op. 1 (1) Allegro	c	7'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (1) Prélude	b	3'30
11:25	Valeria Erandi González Gerwig , Viola Königswinter Alejandro González Gerwig , Klavier Königswinter	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (1) Prélude. Presto	b	4'00
		Robert Schumann (1810-1856) Märchenbilder d-Moll op. 113 (1) Nicht schnell (2) Lebhaft	d	7'20
		George Enescu (1881-1955) Konzertstück F-Dur Assez animé	e	8'30

Viola, Altersgruppe IV
Samstag, 07. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mahler Saal

11:50	Emma Konanri , Viola Ludwigshafen am Rhein Josephine Mücksch , Klavier Mannheim	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (5) Bourrée I (6) Bourrée II	b	4'00
		Antonio Rosetti (1750-1792) Konzert G-Dur (1) Allegro	c	8'00
		Sulkhan Tsintsadze (1925-1991) Choirumi. Georgischer Tanz	e	4'00
12:10	Carl Fischer , Viola München Riona Abe , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (1) Prélude	b	4'15
		Rebecca Clarke (1886-1979) Passacaglia on an Old English Tune Grave, ma non troppo lento	e	5'15
		Johannes Brahms (1833-1897) Sonate f-Moll op. 120,1 (1) Allegro appassionato	d	7'15

Viola, Altersgruppe IV
Sonntag, 08. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mahler Saal

09:00	Mia Faber , Viola Berlin Adam Tomaszewski , Klavier Berlin	Alexander Glasunow (1865-1936) Élégie g-Moll op. 44 Allegretto	d	6'00
		Carl Maria von Weber (1786-1826) Andante e Rondo ungarese op. 35 (1) Andante (2) Rondo. Allegretto ungarese	d	10'00
		Harald Genzmer (1909-2007) Sonate (3) Burleske. Prestissimo	e	3'00

Viola, Altersgruppe IV
Sonntag, 08. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mahler Saal

09:20	Luise Groebler , Viola Hamburg Makiko Eguchi , Klavier Hamburg	Johann Gottlieb Graun (1702-1771) Konzert Es-Dur Graun WV Cv:XIII:116 (1) Allegretto	b	7'00
		Robert Schumann (1810-1856) Märchenbilder d-Moll op. 113 (2) Lebhaft	d	4'30
		Rebecca Clarke (1886-1979) Passacaglia on an Old English Tune Grave, ma non troppo lento	e	5'30
09:40	Cornelius Fink , Viola Feldafing Ayumi Janke , Klavier Landsberg am Lech	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (1) Prélude	b	2'45
		Franz Liszt (1811-1886) Romance oubliée Andante malinconico	d	4'40
		Robert Schumann (1810-1856) Märchenbilder d-Moll op. 113 (3) Rasch	d	2'45
		William Walton (1902-1983) Konzert (2) Vivo e molto preciso	e	5'00
10:00	Jakob Maximilian Rau , Viola Neubrandenburg Sebastian Godzinski , Klavier Rostock	Franz Anton Hoffmeister (1754-1812) Konzert Nr. 1 D-Dur (1) Allegro	c	8'30
		Henri Vieuxtemps (1820-1881) Élégie f-Moll op. 30 Andante con moto	d	7'30
		Sulkhan Tsintsadze (1925-1991) Choirumi. Georgischer Tanz	e	3'00
11:00	Doris Fuchs , Viola Grünwald Stefan Hofbeck , Klavier Grünwald	Franz Anton Hoffmeister (1754-1812) Konzert D-Dur (1) Allegro	c	8'00
		Max Bruch (1838-1920) Romanze F-Dur op. 85 Andante con moto	d	8'30
		Grażyna Bacewicz (1909-1969) Vier Capricci (1) Grandioso	e	3'00

Viola, Altersgruppe IV
Sonntag, 08. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mahler Saal

11:20	Johannes Malpricht , Viola Waldsee Monika Döring-Wulfert , Klavier Dudenhofen	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (4) Sarabande. Largo	b	3'25
		Darius Milhaud (1892-1974) Sonate Nr. 2 op. 244 (1) Champêtre	e	4'15
		Robert Schumann (1810-1856) Adagio und Allegro As-Dur op. 70 (1) Langsam, mit innigem Ausdruck (2) Rasch und feurig	d	7'40
11:40	Alma Dehne , Viola Gotha Katrin Arndt , Klavier Erfurt	Joseph Schubert (1757-1837) Konzert C-Dur (1) Allegro	c	8'00
		Johan Svendsen (1840-1911) Romanze G-Dur op. 26 Andante	d	7'30
		Darius Milhaud (1892-1974) Quatre visages op. 238 (4) La parisienne. Modérément animé	d	3'00
12:00	Melissa Lisowski , Viola Glinde Aglika Angelova , Klavier Hamburg	Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Konzert Nr. 1 D-Dur (1) Allegro	c	7'30
		Henryk Wieniawski (1835-1880) Rêverie Andante con moto	d	6'30
		William Walton (1902-1983) Konzert (2) Vivo e molto preciso	e	5'00

Viola, Altersgruppe V
Dienstag, 10. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mahler Saal

10:40	Maximilian Weinberger , Viola Stuttgart Thomas Egler , Klavier Stuttgart	Rebecca Clarke (1886-1979) Sonata (1) Impetuoso	e	8'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (1) Prélude	b	5'00
		Henri Vieuxtemps (1820-1881) Élégie f-Moll op. 30 Andante con moto	d	7'00
11:00	Magdalena Arantes , Viola Weimar Ludmilla Kogan , Klavier Weimar	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata D-Dur BWV 1028 (2) Allegro (3) Andante	b	8'00
		Henri Vieuxtemps (1820-1881) Élégie f-Moll op. 30 Andante con moto	d	6'50
		Paul Hindemith (1895-1963) Sonate op. 25,1 (4) Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit ist Nebensache	e	1'45
11:20	Christoph Ziegler , Viola Riegelsberg Orsolya Nagy , Klavier Saarbrücken	Paul Hindemith (1895-1963) Sonate op. 25,1 (1) Breit. Viertel (2) Sehr frisch und straff	e	4'00
		Michail Glinka (1804-1857) Sonate d-Moll (1) Allegro moderato	d	11'00
13:30	Naomi Cichon , Viola Bochum Shuri Tomita , Klavier Düsseldorf	Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Konzert D-Dur op. 1 (1) Allegro non troppo	c	9'00
		Max Reger (1873-1916) Suite g-Moll op. 131d,1 (1) Molto sostenuto	d	6'00
		Niccolò Paganini (1782-1840) La Campanella (Bearb. William Primrose)	d	5'00

Viola, Altersgruppe V
Dienstag, 10. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mahler Saal

13:50	Adam Wonnemann , Viola Georgsmarienhütte Minze Kim , Klavier Detmold	Michail Glinka (1804-1857) Sonate d-Moll (1) Allegro moderato	d	9'00
		Franz Liszt (1811-1886) Romance oubliée Andante malinconico	d	4'20
		Garth Knox (1956) Viola Space (8) Up, down, sideways, round	f	4'00
14:10	Jakob Nordalm , Viola Billerbeck Franka Reintges (AG VI), Klavier Havixbeck	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 6 D-Dur BWV 1012 (1) Prélude	b	4'20
		Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) Potpourri (Fantasie) op. 94 (1) Grave (2) Andante con moto (3) Allegro con brio	c	8'30
		Sulkhan Tsintsadze (1925-1991) Choirumi. Georgischer Tanz	e	2'50
15:05	Clara Marie Hoffmann , Viola Dresden Ludmilla Kogan , Klavier Weimar	Rebecca Clarke (1886-1979) Morpheus Ben moderato	e	7'30
		Béla Bartók (1881-1945) Ein Abend am Lande. Tanz der Slowaken Allegro	e	3'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata G-Dur BWV 1027 (1) Adagio (2) Allegro ma non tanto	b	8'00
15:25	Ayame Kniewasser , Viola Aichtal Tatsuya Ohira , Klavier Stuttgart	Rebecca Clarke (1886-1979) Sonata (1) Impetuoso	e	7'00
		Niccolò Paganini (1782-1840) Sonata op. 35 MS 70	d	9'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (2) Allemande. Allegro	b	4'00

Viola, Altersgruppe V
Dienstag, 10. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mahler Saal

15:45	Pia Buch , Viola Limburgerhof Maya Oehlenschläger , Klavier Bad Dürkheim	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 3 g-Moll BWV 1029 (1) Vivace	b	5'15
		Frank Bridge (1879-1941) Two Pieces (1) Pensiero H 53	d	4'30
		George Enescu (1881-1955) Konzertstück Assez animé	d	9'00

Viola, Altersgruppe V
Mittwoch, 11. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mahler Saal

09:00	Benoît Garnier , Viola Dresden Ludmilla Kogan , Klavier Weimar	Johann Christian Bach (1735-1782) Konzert c-Moll op. 12 (Bearb. Henri Casadesus) (1) Allegro molto maestoso	c	4'00
		Hans Sitt (1850-1922) Sechs Albumblätter op. 39 (3) Allegro (6) Allegro molto vivace	d	5'00
		Nadia Boulanger (1887-1979) Trois pièces (1) Modéré (2) Sans vitesse et à l'aise (3) Vite et nerveusement rythmé	e	8'00
09:20	Maj Julia Bommas , Viola Neckarwestheim Tatsuya Ohira , Klavier Stuttgart	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (2) Allemande	b	3'10
		Max Reger (1873-1916) Suite g-Moll op. 131d,1 (1) Molto sostenuto	d	4'30
		Paul Hindemith (1895-1963) Der Schwanendreher (1) Zwischen Berg und tiefem Tal. Langsam – Mäßig bewegt, mit Kraft	e	8'00

Viola, Altersgruppe V
Mittwoch, 11. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mahler Saal

09:40	Glen Wemme , Viola Bitterfeld Wolfen OT Thalheim Heidrun Clemen , Klavier Leipzig	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (3) Courante (4) Sarabande	b	4'00
		Franz Schubert (1797-1828) Sonate a-Moll D 821 (1) Allegro moderato	d	10'00
		Cecil Forsyth (1870-1941) Konzert g-Moll (3) Allegro con fuoco	d	6'00
10:00	Yoshiko Marleine Krawehl , Viola Hamburg Ellen Schmidt , Klavier Hamburg	Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) Fantasie op. 94	c	8'30
		Paul Hindemith (1895-1963) Sonate op. 25,1 (1) Breit. Viertel (2) Sehr frisch und straff	e	4'30
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasie Nr. 5 A-Dur TWV 40:18 (1) Allegro – Presto – Allegro – Presto (2) Andante (3) Allegro	b	6'30
11:00	Amelie Angles , Viola Weimar Ludmilla Kogan , Klavier Weimar	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate C-Dur op. 147 (1) Moderato	e	8'00
		Henri Vieuxtemps (1820-1881) Capriccio c-Moll op. 55 Lento, con molta espressione	d	3'00
		Rebecca Clarke (1886-1979) Sonata (3) Adagio	e	9'00

Viola, Altersgruppe V
Mittwoch, 11. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mahler Saal

11:20	Antonia Groebler , Viola Hamburg	Carl Ditters von Dittersdorf (1739-1799) Sonate Es-Dur (1) Allegro moderato	c	5'30
		Max Bruch (1838-1920) Romanze F-Dur op. 85 Andante con moto	d	8'25
		Ernst Krenek (1900-1991) Sonate op. 177 (2) Allegro vivace	e	4'20
11:45	Nils Blechschmidt , Viola Rodewisch Alvaro Baltanas , Klavier Greiz	Franz Schubert (1797-1828) Arpeggione-Sonate a-Moll D 821 (1) Allegro moderato	d	8'20
		Darius Milhaud (1892-1974) Quatre visages op. 238 (1) La californienne. Modéré	e	2'30
		Ernest Bloch (1880-1959) Suite hébraïque g-Moll (1) Rapsodie	e	7'00
12:05	Lucilla Rudolph , Viola Berlin Dörte Rudolph , Klavier Berlin	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (1) Prélude. Presto	b	3'00
		Henri Vieuxtemps (1820-1881) Capriccio c-Moll op. 55 Lento, con molta espressione	d	4'30
		Astor Piazzolla (1921-1992) Le grand Tango Tempo di Tango	e	11'00

Viola, Altersgruppe VI
Montag, 09. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mahler Saal

14:00	Anna Katharina Ringger , Viola Nürtingen Polina Jakovleva , Klavier Stuttgart	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata D-Dur BWV 1028 (1) Adagio (2) Allegro	b	5'30
		Krzysztof Penderecki (1933-2020) Cadenza Lento	f	7'30
		York Bowen (1884-1961) Sonate Nr. 2 F-Dur op. 22 (3) Finale. Allegro giocoso	e	7'00
14:20	Paul Simoneit , Viola Ostfildern Tatsuya Ohira , Klavier Stuttgart	Niccolò Paganini (1782-1840) Sonata op. 35 MS 70	d	11'00
		Henri Vieuxtemps (1820-1881) Élégie f-Moll op. 30 Andante con moto	d	7'00
		Paul Hindemith (1895-1963) Sonate op. 25,1 (4) Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit ist Nebensache	e	2'00
14:45	Carmen Nova , Viola Gauting Halina Bertram , Klavier Gilching	William Walton (1902-1983) Konzert a-Moll (1) Andante comodo	e	8'30
		Johannes Brahms (1833-1897) Sonate f-Moll op. 120,1 (1) Allegro appassionato	d	7'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (3) Courante	b	2'00
15:05	Amélie Müller-Tiburtius , Viola Felde Sunyeo Kim , Klavier Kiel	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (1) Prélude	b	2'30
		Franz Anton Hoffmeister (1754-1812) Konzert D-Dur (1) Allegro	c	6'00
		Johannes Brahms (1833-1897) Sonate f-Moll op. 120,1 (1) Allegro appassionato	d	7'00

Viola, Altersgruppe VI
Dienstag, 10. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mahler Saal

09:00	Paula Elsner , Viola Weimar	Rebecca Clarke (1886-1979) Sonata (1) Impetuoso	e	8'00
	Ludmilla Kogan , Klavier Weimar	Robert Schumann (1810-1856) Märchenbilder d-Moll op. 113 (2) Lebhaft	d	4'00
		Frank Bridge (1879-1941) Two Pieces (1) Pensiero H 53 (2) Allegro appassionato h-Moll H 82	d	6'00
09:20	Yingren Oliver Hu , Viola München	Paul Hindemith (1895-1963) Sonate op. 11,4 (1) Fantasie (2) Thema mit Variationen	e	9'00
	To Uyen Rose Hoang (AG VI), Klavier München	Franz Schubert (1797-1828) Arpeggione-Sonate a-Moll D 821 (1) Allegro moderato	d	8'30
09:40	Samuel Voiler , Viola Erdweg	Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Konzert D-Dur op. 1 (3) Rondo. Allegretto	c	5'00
	Alina Voiler , Klavier Erdweg	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate C-Dur op. 147 (2) Allegretto	e	8'00
		Alexander Glasunow (1865-1936) Élégie g-Moll op. 44 Allegretto	d	6'00

Violine, Altersgruppe III
Donnerstag, 05. Juni 2025
Concordia Gesellschaft, Saal

09:00	Veronika Domischljarska , Violine Mainz	Charles-Auguste de Bériot (1802-1870) Scène de ballet op. 100	d	10'00
	Yuki Nagatsuka , Klavier Merxheim	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate D-Dur op. 1,13 HWV 371 (2) Allegro	b	2'30
		Grażyna Bacewicz (1909-1969) Polnisches Capriccio Andante – Allegro non troppo – Molto allegro	e	2'30
09:15	Nara Lee , Violine Kiel	Henryk Wieniawski (1835-1880) Études-Caprices op. 18 (4) Tempo di saltarella, ma non troppo vivo	d	2'00
	Euna Kwon , Klavier Kiel	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (2) Loure	b	2'20
		Tomas Antonio Vitali (1663-1745) Chaconne g-Moll Adagio	b	10'40
09:35	Ludwig Makoto Wißnet , Violine München	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasie Nr. 1 B-Dur TWV 40:14 (1) Largo (2) Allegro	b	4'00
	Ayumi Janke , Klavier Landsberg am Lech	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Präludien op. 34 (Bearb. Dmitri Zyganow, Lera Auerbach) (24) Allegretto	e	1'20
		Pablo de Sarasate (1844-1908) Weisen op. 20 Moderato – Lento – Un poco più lento – Allegro molto vivace	d	9'00
09:50	Emil Galimzanov , Violine Bad Reichenhall	Niccolò Paganini (1782-1840) Cantabile D-Dur op. 17	d	3'42
	Dmytro Kutsov , Klavier Bad Reichenhall	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto ("L'estate") g-Moll op. 8,2 RV 315 (3) Presto	b	3'15
		Franz Ries (1846-1932) Perpetuum mobile op. 34,5 Molto vivace	e	4'20

Violine, Altersgruppe III
Donnerstag, 05. Juni 2025
Concordia Gesellschaft, Saal

10:45	Morgane Steinmetz , Violine Wiesbaden Yuki Nagatsuka , Klavier Merxheim	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Konzert a-Moll BWV 1041 (1) (ohne Bezeichnung)	b	3'50
		Jules Massenet (1842-1912) Thaïs. Oper Méditation. Andante religioso	d	4'45
		Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert C-Dur op. 48 (1) Allegro molto e con brio	e	5'50
11:00	Emma Eß , Violine Bamberg Burcin Sel Mumcuoglu , Klavier Bischberg	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate Nr. 4 D-Dur op. 1,13 HWV 371 (1) Adagio	b	4'00
		Charles-Auguste de Bériot (1802-1870) Konzert Nr. 9 a-Moll op. 104 (1) Allegro maestoso	d	6'00
		Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze (Bearb. Zoltán Székely) (6) Schnelltanz. Allegro – Più allegro	e	1'00
11:20	Sarah Abraham , Violine Eschenlohe Ayumi Janke , Klavier Landsberg am Lech	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate G-Dur BWV 1021 (1) Adagio	b	2'15
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Introduction et Rondo capriccioso a-Moll op. 28 R 188 Andante malincolico	d	9'30
		Grażyna Bacewicz (1909-1969) Capriccio Nr. 2	e	2'45

Violine, Altersgruppe III
Donnerstag, 05. Juni 2025
Concordia Gesellschaft, Saal

11:35	Christiana Koleski , Violine Ahrensburg Youngho Park , Klavier Lübeck	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (3) Sarabanda	b	2'20
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Havanaise E-Dur op. 83 R 202 Allegretto lusinghiero	d	10'00
		Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze (Bearb. Zoltán Székely) (5) Polka. Allegro (6) Schnelltanz. Allegro – Più allegro	e	1'40
13:45	Lilli Krassnitzer , Violine Freinsheim Yuki Nagatsuka , Klavier Merxheim	Antonín Dvořák (1841-1904) Sonatine G-Dur op. 100 (1) Allegro risoluto	d	6'30
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Präludien op. 34 (Bearb. Dmitri Zyganow, Lera Auerbach) (24) Allegretto	e	1'30
		Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto ("L'inverno") f-Moll op. 8,4 RV 297 (2) Largo (3) Allegro	b	6'10
14:00	Maya Anna Violette Bockenheimer , Violine Bremen Manami Ishitani-Stiehl , Klavier Bremen	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 3 G-Dur KV 216 (1) Allegro	c	7'00
		Fritz Kreisler (1875-1962) Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani (1) Allegro – Andante (2) Allegro molto moderato	d	6'15
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasie Nr. 7 Es-Dur TWV 40:20 (1) Dolce	b	1'35

Violine, Altersgruppe III
Donnerstag, 05. Juni 2025
Concordia Gesellschaft, Saal

14:20	Alina Li , Violine Potsdam Zuzanna Basinska , Klavier Berlin	Pietro Locatelli (1695-1764) L'Arte del violino op. 3 (23) Capriccio "Il labirinto armonico" D-Dur	b	3'30
		Lili Boulanger (1893-1918) Deux morceaux (1) Nocturne. Assez lent	e	3'00
		Pablo de Sarasate (1844-1908) Introduction et Tarantelle C-Dur op. 43 Moderato – Allegro vivace	d	5'00
14:35	Amalia Steinort , Violine Laatzen Litó Elsas (AG III), Klavier Hannover	Niccolò Paganini (1782-1840) Cantabile D-Dur op. 17	d	4'00
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasie Nr. 9 h-Moll TWV 40:22 (1) Siciliana	b	2'12
		Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert C-Dur op. 48 (1) Allegro molto e con brio	e	5'06

Violine, Altersgruppe III
Freitag, 06. Juni 2025
Concordia Gesellschaft, Saal

09:00	Eva Grishchuk , Violine Heidelberg Uwe Balser , Klavier Heidelberg	Francesco Antonio Bonporti (1672-1749) Invenzione g-Moll op. 10,4 (1) Largo (2) Balletto. Allegro	b	4'00
		Franz Drdla (1868-1944) Fantasie über "Carmen" von G. Bizet op. 66	d	10'00

Violine, Altersgruppe III
Freitag, 06. Juni 2025
Concordia Gesellschaft, Saal

09:15	Ella Imberi , Violine Freiburg Jonas Falk , Klavier Freiburg	Guiseppe Tartini (1692-1770) Sonata "Didone abbandonata" g-Moll op. 1,10 (1) Affettuoso. Tempo moderato, quasi andante (2) Presto non troppo	b	5'50
		Lili Boulanger (1893-1918) Deux morceaux (1) Nocturne. Assez lent	e	3'20
		Pablo de Sarasate (1844-1908) Introduction et Tarentelle C-Dur op. 43 Moderato – Allegro vivace	d	5'20
09:35	Eva Lasetzky , Violine Waldkraiburg Simon Weinzierl (AG VI) , Klavier Mühldorf am Inn	Charles-Auguste de Bériot (1802-1870) Scène de ballet op. 100	d	10'30
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Präludien op. 34 (Bearb. Dmitri Zyganow, Lera Auerbach) (24) Allegretto	e	1'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 2 A-Dur BWV 1015 (1) (ohne Bezeichnung)	b	3'00
09:50	Theo Hölscher , Violine Stuttgart Kolja Hölscher (AG V) , Klavier Stuttgart	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 1 B-Dur KV 207 (1) Allegro moderato	c	7'00
		Vytautas Barkauskas (1931-2020) Partita op. 12 (1) Präludium	e	1'30
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Konzert e-Moll op. 64 MWV O 14 (3) Allegro molto vivace	d	6'30

Violine, Altersgruppe III
Freitag, 06. Juni 2025
Concordia Gesellschaft, Saal

10:45	Magdalena Merklein , Violine Wertheim Hede Hass , Klavier Würzburg	Manuel de Falla (1876-1946) La vida breve. Oper (Bearb. Fritz Kreisler) Danse espagnole. Molto ritmico	d	4'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (3) Sarabanda	b	4'00
		Nino Rota (1911-1979) Improvviso d-Moll Allegro	e	5'30
11:00	Yuhan Sun , Violine Ottobrunn Lucas Kaisen Luo (AG IV), Klavier Unterhaching	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 3 C-Dur BWV 1005 (3) Largo	b	3'40
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Danse macabre g-Moll op. 40 R 171	d	7'30
		Yaoxian Ma (1938) The Spring of Xinjiang	e	3'00
11:20	Sikai He , Violine Leverkusen Filipa Henriques Dias (AG III), Klavier Leverkusen	George Gershwin (1898-1937) Porgy and Bess. Oper (Bearb. Jascha Heifetz) It Ain't Necessarily So	e	2'30
		Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto ("L'inverno") f-Moll op. 8,4 RV 297 (1) Allegro non molto	b	3'30
		Pablo de Sarasate (1844-1908) Weisen op. 20 Moderato – Lento – Un poco più lento – Allegro molto vivace	d	9'00
11:35	Elisabeth Maiwald , Violine Wiesbaden Petra Maiwald , Klavier Wiesbaden	Ernest Bloch (1880-1959) Baal Shem B. 47 (1) Vidui	e	3'00
		Édouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (1) Allegro non troppo	d	8'00
		Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto ("L'estate") g-Moll op. 8,2 RV 315 (3) Presto	b	3'20

Violine, Altersgruppe III
Freitag, 06. Juni 2025
Concordia Gesellschaft, Saal

13:45	Johann YuJin Park , Violine Braunschweig In-Kun Park , Klavier Braunschweig	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (1) Preludio	b	5'00
		Josef Achron (1886-1943) Märchen op. 46	e	4'00
		Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert C-Dur op. 48 (1) Allegro molto e con brio	e	5'30
14:00	Friedrich Gladbach , Violine Trier Ulrich Krupp , Klavier Trier	Grażyna Bacewicz (1909-1969) Polnisches Capriccio Andante – Allegro non troppo – Molto allegro	e	2'30
		Paul Hindemith (1895-1963) Sonate op. 31,2 (1) Leicht bewegte Viertel	e	2'30
		Charles-Auguste de Bériot (1802-1870) Konzert Nr. 9 a-Moll op. 104 (3) Rondo. Allegretto moderato	d	6'30
14:20	Luisa Lavarello , Violine Berlin Nikolai Medvedev , Klavier Berlin	Jean-Marie Leclair (1697-1764) Sonate D-Dur op. 9,3 (1) Un poco andante (2) Allegro – Adagio	b	5'25
		Édouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (1) Allegro non troppo	d	8'00
		Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze (Bearb. Zoltán Székely) (1) Stabtanzen. Allegro moderato	e	1'10
14:35	Daniel Simkin , Violine Nürnberg Maksym Kulabukhov , Klavier Nürnberg	Charles-Auguste de Bériot (1802-1870) Konzert Nr. 7 G-Dur op. 76 (1) Allegro maestoso	d	5'20
		Mirosław Skoryk (1938-2020) Melody from "The High Pass"	e	3'00
		Grażyna Bacewicz (1909-1969) Polnisches Capriccio Andante – Allegro non troppo – Molto allegro	e	3'00

Violine, Altersgruppe III
Samstag, 07. Juni 2025
Concordia Gesellschaft, Saal

09:00 **Ezra Bollig-Welborn**, Violine
 Berlin
Tahmina Feinstein, Klavier
 Berlin

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
 Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004
 (3) Sarabanda b 3'30

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
 Introduction et Rondo capriccioso a-Moll
 op. 28 R 188 d 9'10
 Andante malincolico

George Gershwin (1898-1937)
 Porgy and Bees. Oper (Bearb. Jascha
 Heifetz) e 2'20
 It Ain't Necessarily So

09:15 **Alma Coelle**, Violine
 Berlin
Frédéric Sommer, Klavier
 Berlin

Lili Boulanger (1893-1918)
 Deux morceaux e 2'50
 (1) Nocturne. Assez lent

Mieczysław Weinberg (1919-1996)
 Sonate Nr. 2 op. 95 e 2'00
 (3) Intervalle. Presto agitato

César Franck (1822-1890)
 Sonate A-Dur op. 120 FWV 8 d 8'10
 (2) Allegro

09:35 **Isabella Pritsch**, Violine
 Halle (Saale)
Christian Meinel, Klavier
 Halle

Charles Dancla (1817-1907)
 Premier Solo op. 77 d 5'00
 Moderato maestoso

Franz Schubert (1797-1828)
 Zwölf Bagatellen op. 13 d 2'00
 (9) Die Biene

Arcangelo Corelli (1653-1713)
 Sonate E-Dur op. 5,11 b 5'00
 (1) Adagio
 (2) Allegro

Alfred Schnittke (1934-1998)
 Polka e 3'00

Violine, Altersgruppe III
Samstag, 07. Juni 2025
Concordia Gesellschaft, Saal

09:50	Anna Dou , Violine Detmold Yongchun Dou , Klavier Detmold	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate G-Dur KV 301 (293a) (1) Allegro con spirito	c	5'00
		Richard Heuberger (1850-1914) Der Opernball. Operette (Bearb. Fritz Kreisler) Midnight Bells. Andante con moto	d	3'00
		Édouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (1) Allegro non troppo	d	7'00
10:45	Luisa Pax , Violine Würzburg Rudolf Müller , Klavier Würzburg	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata a-Moll op. 2,12 RV 32 (2) Capriccio. Presto	b	1'40
		Jewgeni Swetlanow (1928-2002) Fünf Melodien (2) Yakut. Andante	e	2'50
		Charles-Auguste de Bériot (1802-1870) Scène de ballet op. 100	d	10'30
11:00	Nika-Ruotong Zhu , Violine Berlin Frédéric Sommer , Klavier Berlin	Henryk Wieniawski (1835-1880) Polonaise brillante A-Dur op. 21,2	d	7'20
		Fritz Kreisler (1875-1962) Recitativo und Scherzo-Caprice d-Moll op. 6 (1) Recitativo. Lento con espressione (2) Scherzo – Caprice. Presto e brillante	d	5'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 4 c-Moll BWV 1017 (1) Largo	b	2'40
11:20	Tibor Wollenweber , Violine Berlin Tahmina Feinstein , Klavier Berlin	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 3 G-Dur KV 216 (1) Allegro	c	6'00
		Pablo de Sarasate (1844-1908) Introduction et Tarantelle C-Dur op. 43 Moderato – Allegro vivace	d	5'50
		Alfred Schnittke (1934-1998) Sonate Nr. 1 (1) Andante	e	3'10

Violine, Altersgruppe III
Samstag, 07. Juni 2025
Concordia Gesellschaft, Saal

11:35	Florentina Sophie Ebert , Violine Kleinmachnow Julia Prigge , Klavier Königs Wusterhausen	Jean-Marie Leclair (1697-1764) Sonate D-Dur op. 9,3 (2) Allegro - Adagio	b	2'25
		Aaron Dan (1981) Burlesque	f	4'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 3 G-Dur KV 216 (2) Adagio	c	8'00
13:45	Esther Sinn , Violine Mannheim Barbara Witter-Weiss , Klavier Dossenheim	Max Bruch (1838-1920) Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26 (1) Introduction. Allegro moderato	d	7'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (3) Gavotte en Rondeau	b	3'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Präludien op. 34 (Bearb. Dmitri Zyganow, Lera Auerbach) (10) Moderato non troppo (24) Allegretto	e	3'30
14:00	Lev-Jörg Zoghby , Violine Lichtenberg Iryna Sapozhnykova , Klavier Lichtenberg	Richard Wagner (1813-1883) Romanze nach dem Albumblatt Leicht bewegt	d	4'56
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasie Nr. 12 a-Moll TWV 40:25 (1) Moderato	b	2'30
		Pablo de Sarasate (1844-1908) Introduction et Tarantelle C-Dur op. 43 Moderato – Allegro vivace	d	5'20
14:20	Leonardo Enna , Violine Berlin Tahmina Feinstein , Klavier Berlin	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (1) Preludio	b	3'00
		Max Bruch (1838-1920) Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26 (1) Introduction – Allegro moderato	d	9'00
		Maurice Ravel (1875-1937) Pièce en forme de habanera g-Moll Presque lent et avec indolence	d	3'00

Violine, Altersgruppe III
Samstag, 07. Juni 2025
Concordia Gesellschaft, Saal

14:35	Maya Strokov , Violine Stuttgart Thomas Egler , Klavier Stuttgart	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert C-Dur Hob VIIa:1 (2) Adagio	c	4'00
		Anton Webern (1883-1945) Vier Stücke op. 7 (4) Bewegt	e	0'50
		Maurice Ravel (1875-1937) Rapsodie de concert D-Dur Lento, quasi cadenza	d	10'00

Violine, Altersgruppe III
Sonntag, 08. Juni 2025
Concordia Gesellschaft, Saal

09:00	Lara-Maria Adler , Violine Mittelbiberach Thomas Egler , Klavier Stuttgart	Francesco Maria Veracini (1690-1768) Sonate e-Moll op. 2,8 (3) Giga. Allegro	b	2'00
		Lili Boulanger (1893-1918) Deux morceaux (1) Nocturne. Assez lent	e	3'00
		Édouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (1) Allegro non troppo	d	8'00
09:15	Rebecca Giorgianni , Violine Trento Rosario Giorgianni , Klavier Trento	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert G-Dur Hob VIIa:4* (1) Allegro moderato	c	6'00
		Fritz Kreisler (1875-1962) Sicilienne und Rigaudon im Stile von F. Francœur (2) Rigaudon. Allegro	d	2'00
		Anatoli Komarowski (1909-1955) Konzert Nr. 1 e-Moll (1) Allegro	e	7'00

Violine, Altersgruppe III
Sonntag, 08. Juni 2025
Concordia Gesellschaft, Saal

09:35	Anna Maia Chenna , Violine Freiburg Akiko Okabe , Klavier Freiburg	Rodion Shchedrin (1932)		
		Balalaika	f	2'55
		(1) Allegretto		
		Peter Tschaikowsky (1840-1893)		
		Konzert D-Dur op. 35	d	4'50
		(2) Canzonetta. Andante		
		Max Bruch (1838-1920)		
		Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26	d	7'00
		(3) Finale. Allegro energico		
09:50	Finees Giakoustidis , Violine Stadtbergen Liane Christian , Klavier Augsburg	Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
		Sonate Nr. 8 G-Dur op. 30,3	c	4'45
		(1) Allegro assai		
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		
		Konzert e-Moll op. 64 MWV O 14	d	7'10
		(2) Andante		
		Isang Yun (1917-1995)		
		Li-Na im Garten	e	3'00
		(5) Das Vögelchen		
10:45	Franziska Scheffer , Violine Messingen Catherine Böing , Klavier Meppen	Georg Philipp Telemann (1681-1767)		
		Fantasia Nr. 1 B-Dur TWV 40:14	b	2'30
		(1) Largo		
		Joseph Haydn (1732-1809)		
		Konzert G-Dur Hob VIIa:4*	c	6'30
		(1) Allegro moderato		
		Fritz Kreisler (1875-1962)		
		Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani	d	6'00
		(1) Allegro – Andante		
		(2) Allegro molto moderato		
11:00	Anna Klein , Violine Stuttgart Polina Jakovleva , Klavier Stuttgart	Édouard Lalo (1823-1892)		
		Symphonie espagnole d-Moll op. 21	d	7'30
		(1) Allegro non troppo		
		Joseph Haydn (1732-1809)		
		Konzert C-Dur Hob VIIa:1	c	5'00
		(2) Adagio		
		Paul Hindemith (1895-1963)		
		Sonate (1939) C-Dur	e	2'30
		(1) Lebhaft		

Violine, Altersgruppe III
Sonntag, 08. Juni 2025
Concordia Gesellschaft, Saal

11:20	Ayana Schulte , Violine Waldkirch Akiko Okabe , Klavier Freiburg	Pablo de Sarasate (1844-1908) Spanische Tänze op. 21 (2) Habanera. Allegretto	d	5'00
		Aaron Copland (1900-1990) Billy the Kid. Ballet Suite (6) Celebration	e	2'15
		Jean-Marie Leclair (1697-1764) Sonate g-Moll op. 2,12 (3) Aria gratioso	b	6'15
11:35	Beatrice Fink , Violine Feldafing Ayumi Janke , Klavier Landsberg am Lech	Robert Schumann (1810-1856) Sonate Nr. 1 a-Moll op. 105 (1) Mit leidenschaftlichem Ausdruck	d	5'30
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Adagio E-Dur KV 261	c	6'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Präludien op. 34 (Bearb. Dmitri Zyganow, Lera Auerbach) (11) Allegretto (24) Allegretto	e	2'15
13:45	Abdias von Pfeil , Violine Freiburg Akiko Okabe , Klavier Freiburg	Niccolò Paganini (1782-1840) Sonate A-Dur op. posth.	d	5'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 4 c-Moll BWV 1017 (1) Largo	b	4'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate D-Dur op. 115 (1) Moderato	e	5'30
14:00	Isabella Kellerbauer , Violine Wolfratshausen Stefan Hofbeck , Klavier Grünwald	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasie Nr. 1 B-Dur TWV 40:14 (1) Largo	b	2'40
		Max Bruch (1838-1920) Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26 (1) Introduction – Allegro moderato	d	8'00
		George Gershwin (1898-1937) Porgy and Bess. Oper (Bearb. Jascha Heifetz) It Ain't Necessarily So	e	2'35

Violine, Altersgruppe III
Sonntag, 08. Juni 2025
Concordia Gesellschaft, Saal

14:20	Matilda Wagner , Violine Berlin Adam Tomaszewski , Klavier Berlin	Johannes Brahms (1833-1897) Scherzo (F.A.E.-Sonate) c-Moll WoO 2 Allegro	d	5'50
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 2 A-Dur BWV 1015 (3) Andante un poco	b	3'00
		Niccolò Paganini (1782-1840) Konzert Nr. 2 h-Moll op. 7 (Bearb. Fritz Kreisler) (3) Rondo "La campanella"	d	5'40
14:35	Caroline Anna Hellwig , Violine Düsseldorf Lisa Golovnenko , Klavier Düsseldorf	Pierre Rode (1774-1830) Konzert Nr. 7 a-Moll op. 9 (1) Moderato	c	8'00
		Manuel de Falla (1876-1946) Danse espagnole aus "La vida breve" (Bearb. Fritz Kreisler) Molto ritmico	d	4'00
		Kala Ramnath (1967) Aalap and Tarana (1) Aalap (2) Tarana	e	3'00

Violine, Altersgruppe III
Montag, 09. Juni 2025
Concordia Gesellschaft, Saal

09:00	Alaina Kocialkowski , Violine Weßling Halina Bertram , Klavier Gilching	Vytautas Barkauskas (1931-2020) Partita op. 12 (3) Grave (4) Toccata	f	4'20
		Pablo de Sarasate (1844-1908) Weisen op. 20 Moderato – Lento – Un poco piu lento – Allegro molto vivace	d	9'00

Violine, Altersgruppe III
Montag, 09. Juni 2025
Concordia Gesellschaft, Saal

09:15	Josefine Katzer , Violine Blankenfelde- Mahlow Oliver Pohl , Klavier Königs Wusterhausen	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate F-Dur KV 377 (1) Allegro	c	3'00
		Pablo de Sarasate (1844-1908) Introduction et Tarantelle C-Dur op.43 Moderato – Allegro vivace	d	5'00
		Édouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (4) Andante	d	7'00
09:35	Eliane Ungänz , Violine Arnstadt Abdakhmed Orazbakov , Klavier Weimar	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert G-Dur Hob VIIa:4* (1) Allegro moderato	c	4'00
		Jules Massenet (1842-1912) Thaïs. Oper Méditation. Andante religioso	d	5'00
		Emil Młynarski (1870-1935) Mazurka G-Dur op. 7	d	4'00
09:50	Louisa Valentina Schewe , Violine Dresden Mariia Kravchuk (AG V) , Klavier Laatzen	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 8 G-Dur op. 30,3 (1) Allegro assai	c	4'20
		Johannes Brahms (1833-1897) Konzert D-Dur op. 77 (2) Adagio	d	7'30
		Eugène Ysaÿe (1858-1931) Sonate a-Moll op. 27,2 (1) Obsession. Prélude. Poco vivace	e	2'40
10:45	Ellen Yu , Violine Bad Nauheim Anca Lupu , Klavier Frankfurt am Main	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 2 D-Dur KV 211 (1) Allegro moderato	c	6'40
		Fritz Kreisler (1875-1962) Syncopation Allegretto grazioso	d	1'40
		Francis Poulenc (1899-1963) Sonate FP 119 (1) Allegro con fuoco	e	6'30

Violine, Altersgruppe III
Montag, 09. Juni 2025
Concordia Gesellschaft, Saal

11:00	Aika Amakawa , Violine Eppelheim Dai Amakawa (AG V), Klavier Eppelheim	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasie Nr. 10 D-Dur TWV 40:23 (1) Presto	b	1'50
		George Enescu (1881-1955) Ballade op. 4a Andante	d	5'00
		Max Bruch (1838-1920) Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26 (3) Finale. Allegro energico	d	7'20
11:20	Emily Louanne Graf , Violine Altenholz Charlotte Hennemann (AG III), Klavier Kiel	Malcolm Arnold (1921-2006) Five Pieces op. 84 (1) Prelude. Con energico (3) Waltz. Grazioso (4) Ballad. Andantino	e	5'40
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Danse macabre g-Moll op. 40 R 171	d	7'15
11:35	Hannah Maria Laufen , Violine Dortmund Sigrid Althoff , Klavier Dortmund	Eugène Ysaÿe (1858-1931) Sonate d-Moll op. 27,3 (1) Lento molto sostenuto. In modo di recitativo	e	6'40
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (2) Loure	b	2'30
		Niccolò Paganini (1782-1840) Konzert Nr. 2 h-Moll op. 7 (Bearb. Fritz Kreisler) (1) La campanella. Allegretto grazioso	d	5'00
13:45	Yara Nerger , Violine Hamburg Makiko Eguchi , Klavier Hamburg	Johannes Brahms (1833-1897) Scherzo (F.A.E.-Sonate) c-Moll WoO 2 Allegro	d	5'50
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 3 G-Dur KV 216 (1) Allegro	c	7'00
		Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze (Bearb. Zoltán Székely) (4) Tanz aus Butschum. Molto moderato (6) Schnelltanz. Allegro – Più allegro	e	2'10

Violine, Altersgruppe III
Montag, 09. Juni 2025
Concordia Gesellschaft, Saal

14:00	Elli Giulietta Brehme , Violine Lütow Elvina Zeynalova , Klavier Wolgast	Igor Strawinsky (1882-1971) Suite italienne K 34	e	1'13
		(5) Scherzino		
		Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto ("L'inverno") f-Moll op. 8,4 RV 297 (2) Largo	b	2'17
14:20	Judith Kaiser , Violine Weimar Diana Szokolayne Szöke , Klavier Weimar	Charles-Auguste de Bériot (1802-1870) Scène de ballet op. 100	d	10'13
		Iwan Chandoschkin (1747-1804) Sonate g-Moll op. 3,1 (1) Marcia. Maestoso	c	4'30
		Jean Françaix (1912-1997) Suite (1) Moderato con moto (2) Moderato	e	6'00
14:35	Ida Pujanek , Violine Hamburg Makiko Eguchi , Klavier Hamburg	Franz Ries (1846-1932) La capricciosa E-Dur Moderato	d	3'30
		Henryk Wieniawski (1835-1880) Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22 (1) Allegro moderato		9'00
		Krzysztof Penderecki (1933-2020) Drei Miniaturen	e	3'00
		Fritz Kreisler (1875-1962) Tambourin chinois op. 3 Allegro molto, quasi presto	d	3'00

Violine, Altersgruppe III
Dienstag, 10. Juni 2025
Concordia Gesellschaft, Saal

09:00	Adam Pujanek , Violine Hamburg	Max Bruch (1838-1920) Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26 (1) Introduktion – Allegro moderato	d	8'00
	Makiko Eguchi , Klavier Hamburg	Witold Lutosławski (1913-1994) Recitativo e Arioso Sostenuto	e	3'00
		William Kroll (1901-1980) Banjo and Fiddle Vivace – Meno mosso	e	4'00
09:15	Linda Schönberger , Violine Aichtal	Aleksey Igudesman (1973) Flamenco Fantasy	e	4'15
	David Schönberger , Klavier Aichtal	Karol Szymanowski (1882-1937) Mythes. Trois poèmes op. 30 (1) La fontaine d'Arethuse. Molto moderato	e	5'15
	Aryan Dayyani , Klavier Simmozheim	Henryk Wieniawski (1835-1880) Scherzo-Tarantella g-Moll op. 16 Presto	d	5'30
09:35	Viktoria Aurelia Höck , Violine Neu-Ulm	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (1) Allemanda	b	2'30
	Jevgenia Vilk , Klavier Ulm	Ernest Bloch (1880-1959) Baal Shem B. 47 (2) Nigun. Adagio non troppo	e	6'30
		Henryk Wieniawski (1835-1880) Scherzo-Tarantella g-Moll op. 16 Presto	d	5'15
09:50	Emilia Gerken , Violine Mannheim	Sergej Prokofjew (1891-1953) Cinderella. Ballett op. 87 Walzer. Allegretto	e	4'50
	Lea Gerken , Klavier Mannheim	Charles-Auguste de Bériot (1802-1870) Konzert Nr. 9 a-Moll op. 104 (1) Allegro maestoso	d	4'55
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Adagio E-Dur KV 261	c	5'15

Violine, Altersgruppe III
Dienstag, 10. Juni 2025
Concordia Gesellschaft, Saal

10:45	Zijin Karin Liu , Violine Düsseldorf Katharina Ilse , Klavier Düsseldorf	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 3 G-Dur KV 216 (3) Rondeau. Allegro	c	6'00
		Gang Chen (1935), Zhanhao He (1933) The Butterfly Lovers (3) Adagio assai doloroso	e	2'45
		Fritz Kreisler (1875-1962) Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani (1) Allegro – Andante (2) Allegro molto moderato	d	6'15
11:00	Matilda Rose Mikowski-Bosworth , Violine Darmstadt N. N. , Klavier Darmstadt	Charles-Auguste de Bériot (1802-1870) Scène de ballet op. 100	d	9'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (1) Allemanda	b	4'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Fünf Melodien op. 35a (4) Allegretto leggero e scherzando	e	2'00
11:20	Elisabeth Valentine Garnet , Violine Hamburg Makiko Eguchi , Klavier Hamburg	Giuseppe Tartini (1692-1770) Sonata "Didone abbandonata" g-Moll op. 1,10 (2) Presto non troppo	b	3'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Präludien op. 34 (Bearb. Dmitri Zyganow, Lera Auerbach) (10) Moderato non troppo	e	2'00
		Édouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (5) Rondo	d	8'00

Violine, Altersgruppe III
Dienstag, 10. Juni 2025
Concordia Gesellschaft, Saal

11:35	Lara Eberitzsch , Violine Karlsruhe Nargiza Alimova , Klavier Karlsruhe	Henryk Wieniawski (1835-1880) Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22 (1) Allegro moderato	d	8'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (3) Sarabanda	b	3'30
		William Kroll (1901-1980) Banjo and Fiddle Vivace – Meno mosso	e	3'30

Violine, Altersgruppe IV
Donnerstag, 05. Juni 2025
Bergische Musikschule, Bernd-Mischke-Saal

09:30	Severin Marks , Violine Marburg Julian Hofmann (AG V), Klavier Groß-Umstadt	Jean-Marie Leclair (1697-1764) Sonate D-Dur op. 9,3 (1) Adagio molto maestoso	b	4'35
		Paul Hindemith (1895-1963) Sonate op. 31,2 (4) Fünf Variationen über das Lied „Komm, lieber Mai“ von Mozart	e	4'50
		Pierre Rode (1774-1830) Konzert Nr. 7 a-Moll op. 9 (2) Adagio (3) Rondo con spirito	c	8'40
09:50	Noga Sivan , Violine Stuttgart Noam Sivan , Klavier Stuttgart	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Konzert e-Moll op. 64 MWV O 14 (1) Allegro molto appassionato	d	12'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (3) Sarabanda	b	3'00
		Noga Sivan (2010) Komposition – Improvisation	e	4'00

Violine, Altersgruppe IV
Donnerstag, 05. Juni 2025
Bergische Musikschule, Bernd-Mischke-Saal

10:10	Valentina-Maria Schwinge, Violine Landshut Tanja Wagner, Klavier Landshut	Max Bruch (1838-1920) Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26 (3) Finale. Allegro energico	d	7'30
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 5 F-Dur op. 24 (1) Allegro	c	9'05
		Eugène Ysaÿe (1858-1931) Sonate a-Moll op. 27,2 (4) Les furies. Allegro furioso	e	3'25
11:10	Atilla Kopecky, Violine Helsinki Kurt Kopecky, Klavier Helsinki	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate E-Dur HWV 373 (1) Adagio (2) Allegro	b	6'00
		Charles-Auguste de Bériot (1802-1870) Konzert Nr. 9 a-Moll op. 104 (1) Allegro maestoso	d	6'00
		Jean Sibelius (1865-1957) Romance F-Dur op. 78,2 Andante	d	3'00
		Leó Weiner (1885-1960) Drei ungarische Volkstänze (3) Fuchstanz. Vivace	d	3'00
		Giuseppe Tartini (1692-1770) Sonate "Teufelstriller" g-Moll (Bearb. Fritz Kreisler) (1) Larghetto (2) Allegro energico	b	6'30
11:30	Collin Stanglmeier, Violine Siegenburg Anton Stanglmeier (AG V), Klavier Siegenburg	Pablo de Sarasate (1844-1908) Spanische Tänze op. 22 (1) Romanza andaluza. Andantino	d	5'10
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate D-Dur op. 115 (1) Moderato	e	5'30

Violine, Altersgruppe IV
Donnerstag, 05. Juni 2025
Bergische Musikschule, Bernd-Mischke-Saal

11:50	Louisa Marie Cordes , Violine Kiel Nikolai Abramov , Klavier Lübeck	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate D-Dur op. 1,13 HWV 371 (3) Larghetto	b	3'00
		Manuel de Falla (1876-1946) La vida breve. Oper (Bearb. Fritz Kreisler) Danse espagnole. Molto ritmico	d	3'30
		Fritz Kreisler (1875-1962) Tambourin chinois B-Dur op. 3 Allegro molto, quasi presto	d	4'00
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Konzert D-Dur op. 35 (2) Canzonetta. Andante	d	5'30
14:00	Benjamin Raj Kabatnik , Violine Leinfelden-Echterdingen Reimi Kühndorf-Matsuda , Klavier Böblingen	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 5 F-Dur op. 24 (1) Allegro	c	8'20
		Eugène Ysaÿe (1858-1931) Sonate a-Moll op. 27,2 (1) Obsession. Prélude. Poco vivace	e	3'20
		Edouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (1) Allegro non troppo	d	8'20
14:20	Lenny Ray Angermann , Violine Groß Lindow Dariya Hrynkiv , Klavier Dresden	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Es-Dur op. 12,3 (1) Allegro con spirito	c	6'00
		Édouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (1) Allegro non troppo	d	8'00
		Ernest Bloch (1880-1959) Baal Shem B. 47 (2) Nigun. Adagio non troppo	e	6'00

Violine, Altersgruppe IV
Donnerstag, 05. Juni 2025
Bergische Musikschule, Bernd-Mischke-Saal

14:40	Carlotta Mieke , Violine Weimar Bettina Born , Klavier Weimar	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Sonate F-Dur MWV Q 7 (1) Allegro	c	4'30
		Ernest Bloch (1880-1959) Baal Shem B. 47 (2) Nigun. Adagio non troppo	e	6'30
		Witold Lutosławski (1913-1994) Subito	f	6'10

Violine, Altersgruppe IV
Freitag, 06. Juni 2025
Bergische Musikschule, Bernd-Mischke-Saal

09:00	Amrei Martina van Drünen , Violine Weimar Bettina Born , Klavier Weimar	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (3) Gavotte en Rondeau	b	3'15
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Präludien op. 34 (Bearb. Dmitri Zyganow, Lera Auerbach) (12) Allegro non troppo	e	1'50
		Henryk Wieniawski (1835-1880) Légende op. 17 Andante	d	7'15
		Nino Rota (1911-1979) Improvviso "Un diavolo sentimentale"	e	5'30
09:20	Myriam Lea Rovner , Violine Dresden Alla Ivanzhina , Klavier Dresden	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert C-Dur Hob VIIa:1 (2) Adagio	c	4'50
		Nino Rota (1911-1979) Improvviso "Un diavolo sentimentale"	e	4'50
		Édouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (1) Allegro non troppo	d	8'00

Violine, Altersgruppe IV
Freitag, 06. Juni 2025
Bergische Musikschule, Bernd-Mischke-Saal

09:45	Dayoung Yoon , Violine Düsseldorf Naho Suzuki , Klavier Münster	Eugène Ysaÿe (1858-1931) Sonate E-Dur op. 27,6 (1) Allegro giusto (2) Allegro poco scherzando (3) Allegro	e	7'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (2) Fuga. Allegro	b	5'00
		Jean Sibelius (1865-1957) Konzert d-Moll op. 47 (3) Allegro, ma non tanto	d	8'00
10:05	Kira Elisabeth Koch , Violine Berlin Karla Haltenwanger , Klavier Berlin	Krzysztof Penderecki (1933-2020) Capriccio	f	3'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 3 C-Dur BWV 1005 (3) Largo	b	3'30
		Henryk Wieniawski (1835-1880) Thème original varié op. 15	d	13'00
11:05	Elsa-Johanna Staemmler , Violine Jena Bettina Born , Klavier Weimar	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 8 G-Dur op. 30,3 (1) Allegro assai	c	5'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 2 a-Moll BWV 1003 (3) Andante	b	3'00
		Maurice Ravel (1875-1937) Rapsodie de concert D-Dur Lento, quasi cadenza	d	10'00
11:25	Carlo Schmidt , Violine Lübeck Saskia Schmidt-Enders , Klavier Lübeck	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (7) Gigue	b	1'45
		Ernesto Chausson (1855-1899) Poème op. 25	d	15'00
		Christoph Willibald Gluck (1714-1787) Melodie aus "Orpheus und Eurydike" (Bearb. Fritz Kreisler) Andante con moto	d	3'00

Violine, Altersgruppe IV
Freitag, 06. Juni 2025
Bergische Musikschule, Bernd-Mischke-Saal

11:50	Dana Lopez Tanko , Violine Trier Ulrich Krupp , Klavier Trier	Jean-Marie Leclair (1697-1764) Sonate e-Moll op. 9,2 (1) Andante. Dolce (2) Allemanda. Allegro ma non troppo	b	5'30
		Amy Beach (1867-1944) Romanze A-Dur op. 23 Andante espressivo	d	6'30
		Max Bruch (1838-1920) Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26 (3) Finale. Allegro energico	d	8'00
12:10	Elisabeth Graf , Violine Düsseldorf Veronika Salikhova , Klavier Düsseldorf	Max Bruch (1838-1920) Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26 (1) Introduction – Allegro moderato	d	7'00
		Eugène Ysaÿe (1858-1931) Zwei Mazurkas de Salon op. 10 (1) Dans le lointain. Tempo di Mazurka	d	4'10
		Igor Strawinsky (1882-1971) Divertimento (4) Pas de deux. Adagio – Variation – Coda	e	6'10
14:15	Valeria Erandi González Gerwig , Violine Königswinter Alejandro González Gerwig , Klavier Königswinter	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Rondo C-Dur KV 373 Allegretto grazioso	c	5'30
		Édouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (1) Allegro non troppo	d	7'30
		Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze (Bearb. Zoltán Székely) (1) Stabtanzen. Allegro moderato (2) Rundtanzen. Allegro (3) Stampftanzen. Andante (4) Tanz aus Butschum. Molto moderato (5) Polka. Allegro (6) Schnelltanzen. Allegro – Più allegro	e	6'30

Violine, Altersgruppe IV
Freitag, 06. Juni 2025
Bergische Musikschule, Bernd-Mischke-Saal

14:35	Giulio Elia , Violine Weimar	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (1) Allemanda	b	3'30
	Bettina Born , Klavier Weimar	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Romanze Nr. 2 F-Dur op. 50 Adagio cantabile	c	8'30
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Souvenir d'un lieu cher op. 42 (2) Scherzo. Presto giocoso (3) Mélodie. Moderato con moto	d	8'00
15:00	Clara Zimmermann , Violine Stuttgart	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert C-Dur Hob. VIIa:1 (1) Allegro moderato	c	8'15
	Izabela Melkonyan , Klavier Stuttgart	Isang Yun (1917-1995) Li-Na im Garten (4) Der Boxer von nebenan	e	3'20
		Pablo de Sarasate (1844-1908) Weisen op. 20 Moderato – Lento – Un poco più lento – Allegro molto vivace	d	8'20
15:20	Joseph Maiwald , Violine Wiesbaden	Sergej Prokofjew (1891-1953) Fünf Melodien op. 35a (4) Allegretto leggero e scherzando	e	1'20
	Petra Maiwald , Klavier Wiesbaden	Henryk Wieniawski (1835-1880) Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22 (1) Allegro moderato	d	8'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (1) Adagio	b	4'10
		Claude Debussy (1862-1918) Sonate g-Moll L 140 (1) Allegro vivo	d	5'00

Violine, Altersgruppe IV
Samstag, 07. Juni 2025
Bergische Musikschule, Bernd-Mischke-Saal

09:00	Diana Koval , Violine Hannover	Levko Kolodub (1930-2019) Skizze im moldauischen Stil	e	4'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (3) Gavotte en Rondeau	b	3'00
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Konzert e-Moll op. 64 MWV O 14 (1) Allegro molto appassionato	d	12'00
09:20	Esther Uhlmann , Violine München Ayumi Janke , Klavier Landsberg am Lech	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 5 F-Dur op. 24 (1) Allegro	c	8'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (1) Allemanda	b	3'00
		Henryk Wieniawski (1835-1880) Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22 (3) Allegro con fuoco – Allegro moderato	d	7'00
09:45	Philipp Chernomor , Violine Holzwickede Maryna Goldiner , Klavier Castrop-Rauxel	Eugène Ysaÿe (1858-1931) Sonate a-Moll op. 27,2 (1) Obsession. Prélude. Poco vivace	e	2'30
		Niccolò Paganini (1782-1840) I palpiti op. 13	d	11'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (2) Loure (3) Gavotte en Rondeau	b	5'40
10:05	Clara-Sophie Kleffner , Violine Oldenburg Akiko Kapeller , Klavier/Cembalo Oldenburg	Charles-Auguste de Bériot (1802-1870) Konzert Nr. 9 a-Moll op. 104 (1) Allegro maestoso (2) Adagio	d	8'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 4 c-Moll BWV 1017 (1) Largo (4) Allegro	b	7'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Fünf Melodien op. 35a (3) Animato, ma non allegro	e	3'10

Violine, Altersgruppe IV
Samstag, 07. Juni 2025
Bergische Musikschule, Bernd-Mischke-Saal

11:05	Henry Siegel , Violine Stuttgart Dirk Siegel , Klavier Stuttgart	Henryk Wieniawski (1835-1880) Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22 (1) Allegro moderato (2) Romanze. Andante non troppo	d	13'00
		Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert C-Dur op. 48 (3) Vivace giocoso	e	6'00
11:25	Greta Luise Schultz , Violine Starnberg Ayumi Janke , Klavier Landsberg am Lech	Henryk Wieniawski (1835-1880) Polonaise de concert D-Dur op. 4 Allegro maestoso	d	5'30
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate A-Dur op. 30,1 (2) Adagio molto espressivo	c	6'20
		Witold Lutosławski (1913-1994) Subito	f	5'00
11:50	ZhanWei Miao , Violine Karlsruhe Natalia Zagalskaia , Klavier Karlsruhe	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 2 a-Moll BWV 1003 (1) Grave (2) Fuga	b	12'20
		Pablo de Sarasate (1844-1908) Caprice basque op. 24 (1) Moderato (2) Allegro moderato	d	6'10
12:10	Ayumi-Sophie Jung , Violine Dietzenbach Nami Ejiri , Klavier Dietzenbach	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (1) Preludio	b	4'30
		Édouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (4) Andante (5) Rondo	d	14'30

Violine, Altersgruppe IV
Samstag, 07. Juni 2025
Bergische Musikschule, Bernd-Mischke-Saal

14:15	Kimi de Eguileor Mogi , Violine Bilbao Yuka Schneider , Klavier Wuppertal	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (3) Gavotte en Rondeau	b	3'20
		Henryk Wieniawski (1835-1880) Légende op. 17 Andante	d	7'00
		Pablo de Sarasate (1844-1908) Weisen op. 20 Moderato – Lento – Un poco più lento – Allegro molto vivace	d	8'30
14:35	Sophia Graf , Violine Immenstaad am Bodensee Guranda Gabelaia , Klavier Friedrichshafen	Niccolò Paganini (1782-1840) Cantabile D-Dur op. 17	d	3'50
		Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto ("L'estate") g-Moll op. 8,2 RV 315 (1) Allegro non molto	b	5'30
		Édouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (1) Allegro non troppo	d	8'00
15:00	Mi-Helen Horn , Violine Frankfurt am Main Choong-Kyung Lee , Klavier Frankfurt am Main	Niccolò Paganini (1782-1840) 24 Capricci op. 1 (5) Agitato	d	3'00
		Eugène Ysaÿe (1858-1931) Sonate d-Moll op. 27,3 (1) Lento molto sostenuto (2) Molto moderato quasi lento (3) Allegro in tempo giusto e con bravura	e	7'00
		Maurice Ravel (1875-1937) Rapsodie de concert D-Dur Lento, quasi cadenza	e	9'00
15:20	Kristian Groß , Violine Lübeck Natalya Klem , Klavier Bad Oldesloe	Tomaso Antonio Vitali (1663-1745) Ciacona g-Moll (Bearb. Léopold Charlier) Molto moderato	b	10'00
		Pablo de Sarasate (1844-1908) Spanische Tänze op. 26,2 Allegro moderato	d	5'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Fünf Melodien op. 35a (3) Animato, ma non allegro	e	5'00

Violine, Altersgruppe IV
Sonntag, 08. Juni 2025
Bergische Musikschule, Bernd-Mischke-Saal

09:00	Paul Alexander Bilowitzki , Violine Ludwigsburg Patricia Azanza , Klavier Esslingen am Neckar	Max Bruch (1838-1920) Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26 (1) Allegro moderato	d	9'00
		Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto ("La primavera") E-Dur op. 8,1 RV 269 (1) Allegro	b	4'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Die Liebe zu den drei Orangen. Oper op. 33 Marsch. Tempo di marcia	e	2'15
09:20	Yuna Lee , Violine Stuttgart Yulia Brusentsova , Klavier Stuttgart	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 3 G-Dur KV 216 (1) Allegro	c	8'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Fünf Melodien op. 35a (1) Andante	e	2'30
		Max Bruch (1838-1920) Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26 (1) Allegro moderato	d	8'00
09:45	Carlos Aliro Heimlich , Violine Berlin Frédéric Sommer , Klavier Berlin	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Introduction et Rondo capriccioso a-Moll op. 28 R 188 Andante malincolico	d	10'00
		Niccolò Paganini (1782-1840) 24 Capricci op. 1 (5) Agitato	d	3'45
		Romuald Twardowski (1930-2024) Espressioni Capriccioso e rubato	f	5'23
10:05	Hyeonsong Sung , Violine Hamburg Daehyun Kim , Klavier Köln	Pablo de Sarasate (1844-1908) Spanische Tänze op. 23 (2) Zapateado. Spanischer Tanz Nr. 6. Allegro	d	3'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 1 h-Moll BWV 1014 (3) Andante	b	2'30
		Aram Chatschaturjan (1903-1978) Konzert d-Moll (3) Allegro vivace	e	10'00

Violine, Altersgruppe IV
Sonntag, 08. Juni 2025
Bergische Musikschule, Bernd-Mischke-Saal

11:05	Eleni Döhnert , Violine Biberach an der Riss Olga Balzer , Klavier Bad Saulgau	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (1) Preludio	b	4'00
		Witold Lutosławski (1913-1994) Partita (3) Largo	e	7'00
		Pablo de Sarasate (1844-1908) Introduction et Tarantelle C-Dur op. 43 Moderato – Allegro vivace	d	6'00
11:25	Rocco Pfeil , Violine Berlin Tahmina Feinstein , Klavier Berlin	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 2 a-Moll BWV 1003 (3) Andante	b	5'10
		Clara Schumann (1819-1896) Drei Romanzen op. 22 (1) Andante molto	d	3'00
		Maurice Ravel (1875-1937) Rapsodie de concert D-Dur Lento, quasi cadenza	d	10'00
11:50	Letizia Claudi , Violine Esslingen am Neckar Patricia Azanza , Klavier Esslingen am Neckar	Eugène Ysaÿe (1858-1931) Sonate e-Moll op. 27,4 (1) Allemande. Lento maestoso	e	5'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Präludien op. 34 (Bearb. Dmitri Zyganow, Lera Auerbach) (10) Moderato non troppo	e	1'40
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Konzert D-Dur op. 35 (3) Finale. Allegro vivacissimo	d	10'00
12:10	Augustin Johann Erices , Violine Leipzig Annegret Bruns , Klavier Markkleeberg	Eugène Ysaÿe (1858-1931) Sonate a-Moll op. 27,2 (1) Obsession. Prélude. Poco vivace (2) Malinconia. Poco lento	e	6'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate e-Moll KV 304 (2) Tempo di menuetto	c	5'40
		Édouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (1) Allegro non troppo	d	7'50

Violine, Altersgruppe IV
Sonntag, 08. Juni 2025
Bergische Musikschule, Bernd-Mischke-Saal

14:15	Alisiya Komarova , Violine Stuttgart Thomas Egler , Klavier Stuttgart	Pablo de Sarasate (1844-1908) Faust-Fantasie op. 13	d	11'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (1) Adagio	b	4'00
		Grażyna Bacewicz (1909-1969) Humoreske Vivace	e	3'00
14:35	Sophia Szymański , Violine Berlin Tahmina Feinstein , Klavier Berlin	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (1) Adagio	b	4'30
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Konzert e-Moll op. 64 MWV O 14 (3) Allegretto non troppo – Allegro molto vivace	d	7'30
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonata D-Dur op. 94 (4) Allegro con brio	d	6'55
15:00	Taisia Schuk , Violine Stuttgart Ilonka Heilingloh , Klavier Stuttgart	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (3) Sarabanda (4) Giga	b	6'30
		Aram Chatschaturjan (1903-1978) Chant-Poème Recitando con espressione	e	5'30
		Johannes Brahms (1833-1897) Konzert D-Dur op. 77 (3) Allegro giocoso, ma non troppo vivace	d	8'00
15:20	Josefine Natalia Kardinar , Violine Hamburg Camille Lemonnier , Klavier Hamburg	Clara Schumann (1819-1896) Drei Romanzen op. 22 (1) Andante molto	d	4'00
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Havanaise E-Dur op. 83 R 202 Allegretto lusinghiero	d	10'00
		Paul Hindemith (1895-1963) Sonate op. 31,1 (5) Prestissimo (4) Intermezzo, Lied	e	4'10

Violine, Altersgruppe IV
Montag, 09. Juni 2025
Bergische Musikschule, Bernd-Mischke-Saal

09:00	Roman Spirin , Violine Berlin Tahmina Feinstein , Klavier Berlin	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 8 G-Dur op. 30,3 (1) Allegro assai	c	7'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (3) Sarabanda (4) Giga	b	6'00
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Valse-Scherzo C-Dur op. 34 Tempo di valse. Allegro	d	7'00
09:20	Mime Angermaier , Violine Leipzig Jaehee Jun , Klavier Dresden	Johannes Brahms (1833-1897) Scherzo (F.A.E.-Sonate) c-Moll WoO 2 Allegro	d	6'00
		Paul Hindemith (1895-1963) Sonate g-Moll op. 11,6 Mäßig schnell	e	3'30
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Havanaise E-Dur op. 83 R 202 Allegretto lusigniero	d	10'00
09:45	Elisabeth Gühring , Violine Stuttgart Thomas Egler , Klavier Stuttgart	Eugène Ysaÿe (1858-1931) Caprice d'après "L'étude en forme de valse" op. 52,6 de C. Saint-Saëns	d	7'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (2) Loure	b	5'00
		Jean Sibelius (1865-1957) Konzert d-Moll op. 47 (3) Allegro, ma non tanto	d	7'30
10:05	Ljuba Kalina Simeonova , Violine Köln Kira Ratner , Klavier Köln	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 2 D-Dur KV 211 (1) Allegro moderato	c	8'00
		Édouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (1) Allegro non troppo	d	8'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 19 Präludien aus op. 34 (Bearb. Dmitri Zyganow) Moderato non troppo op. 34,10	e	2'00

Violine, Altersgruppe IV
Montag, 09. Juni 2025
Bergische Musikschule, Bernd-Mischke-Saal

11:05	Alexandra Eydman , Violine Berlin Tahmina Feinstein , Klavier Berlin	Josef Suk (1874-1935) Vier Stücke op. 17 (4) Burleska. Allegro vivace	d	3'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (3) Sarabanda	b	3'00
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Konzert e-Moll op. 64 MWV O 14 (1) Allegro molto appassionato	d	13'30
11:25	Maja Wagler , Violine Wernigerode Olga Bechtold , Klavier Halberstadt	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto ("L'inverno") f-Moll op. 8,4 RV 297 (1) Allegro non molto (2) Largo	b	5'45
		Charles-Auguste de Bériot (1802-1870) Konzert Nr. 9 a-Moll op. 104 (1) Allegro maestoso	d	5'30
		John Williams (1932) Theme from "Schindler's List" Slowly	e	4'30
11:45	Markus Nieschlag , Violine Köln Kira Ratner , Klavier Köln	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (1) Preludio	b	4'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Fünf Melodien op. 35a (1) Andante	e	2'30
		Pablo de Sarasate (1844-1908) Weisen op. 20 Moderato – Lento – Un poco più lento – Allegro molto vivace	d	9'30

Violine, Altersgruppe IV
Montag, 09. Juni 2025
Bergische Musikschule, Bernd-Mischke-Saal

12:05	Marit Fischer , Violine Ilmenau Abdakhmed Orazbakov , Klavier Weimar	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (3) Sarabanda (4) Giga	b	7'00
		Edvard Grieg (1843-1907) Sonate Nr. 3 c-Moll op. 45 (2) Allegretto espressivo alla romanza	d	5'00
		Charles-Auguste de Bériot (1802-1870) Konzert Nr. 7 G-Dur op. 76 (1) Allegro maestoso	d	5'00
14:15	Diana Borchardt , Violine Hannover Adam Tomaszewski , Klavier Berlin	Witold Lutosławski (1913-1994) Lullaby for Anne-Sophie	f	2'30
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate "Kreutzer" Nr. 9 A-Dur op. 47 (3) Finale. Presto	c	8'30
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Introduction et Rondo capriccioso a-Moll op. 28 R 188 Andante malinconico	d	9'00
14:35	Victoria Lewis , Violine Hannover Jihwan Hong , Klavier Hannover	Henryk Wieniawski (1835-1880) Scherzo-Tarantella g-Moll op. 16 Presto	d	6'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (3) Sarabanda	b	5'30
		Eugène Ysaÿe (1858-1931) Sonate e-Moll op. 27,4 (1) Allemanda. Lento maestoso	e	5'00

Violine, Altersgruppe IV
Montag, 09. Juni 2025
Bergische Musikschule, Bernd-Mischke-Saal

15:00	Evelyn Bao-Chau Vu , Violine Neuenbürg Erika Shimoda , Klavier Calw	Giuseppe Tartini (1692-1770) Sonate "Didone abbandonata" g-Moll op. 1,10 (1) Affettuoso. Tempo moderato, quasi andante (2) Presto non troppo	c	6'30
		Archil Chimakadze (1919-1991) Nana. Wiegenlied Lento	e	5'40
		Henryk Wieniawski (1835-1880) Scherzo-Tarantella g-Moll op. 16 Presto	d	5'30
15:20	Jiaming Sinnig , Violine Broderstorf Clara Beigang , Klavier Rostock	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (3) Gavotte en Rondeau	b	3'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 2 D-Dur KV 211 (2) Andante	c	6'30
		Witold Lutosławski (1913-1994) Rezitativo e Arioso Sostenuto	e	3'10
		Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert C-Dur op. 48 (1) Allegro molto e con brio	e	4'30

Violine, Altersgruppe IV
Dienstag, 10. Juni 2025
Bergische Musikschule, Bernd-Mischke-Saal

09:00	Leander Hennes Resch , Violine Barbelroth Nargiza Alimova , Klavier Karlsruhe	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (1) Allemanda (2) Corrente	b	5'20
		Franz Waxmann (1906-1967) Carmen-Fantasie op. 25 Allegro moderato – Moderato	e	11'00
		William Kroll (1901-1980) Banjo and Fiddle Vivace – Meno mosso	e	3'00

Violine, Altersgruppe IV
Dienstag, 10. Juni 2025
Bergische Musikschule, Bernd-Mischke-Saal

09:20	Avalon Stottrop , Violine Berlin Yukako Morikawa , Klavier Berlin	Franz Schubert (1797-1828) Sonate g-Moll op. posth. 137,3 D 408 (2) Andante	c	4'00
		Béla Bartók (1881-1945) Rhapsodie Nr. 1 (2) Friss. Allegretto moderato	e	6'00
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Introduction et Rondo capriccioso a-Moll op. 28 R 188 Andante malincolico	d	10'00
09:45	Nicola Witzmann , Violine Nürtingen Tatsuya Ohira , Klavier Stuttgart	Maurice Ravel (1875-1937) Rapsodie de concert D-Dur Lento, quasi cadenza	e	11'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (3) Siciliana	b	3'25
		Witold Lutosławski (1913-1994) Subito	f	4'50
10:05	Raphael Rupa , Violine Nürnberg Svetlana Rupa , Klavier Nürnberg	Niccolò Paganini (1782-1840) Sonate Nr. 12 e-Moll op. 3	d	4'00
		Karol Szymanowski (1882-1937) Notturmo e Tarantella op. 28 (1) Notturmo. Lento assai – Allegretto scherzando	e	5'00
		Pablo de Sarasate (1844-1908) Weisen op. 20 Moderato – Lento – Un poco più lento – Allegro molto vivace	d	9'00
11:05	Antonia Hermine Hellwig , Violine Düsseldorf Lisa Golovnenko , Klavier Düsseldorf	Witold Lutosławski (1913-1994) Partita (1) Allegro giusto	e	4'20
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Romanze Nr. 1 G-Dur op. 40	c	7'10
		Henryk Wieniawski (1835-1880) Polonaise de concert D-Dur op. 4 Allegro maestoso	d	5'45

Violine, Altersgruppe IV
Dienstag, 10. Juni 2025
Bergische Musikschule, Bernd-Mischke-Saal

11:25	Lioba Paula Morkel , Violine Koserow Elvina Zeynalova , Klavier Wolgast	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate D-Dur D-Dur op. 1,13 HWV 371 (1) Affettuoso (2) Allegro	b	5'50
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Souvenir d'un lieu cher op. 42 (3) Mélodie. Moderato con moto	d	3'15
		Charles-Auguste de Bériot (1802-1870) Konzert Nr. 9 a-Moll op. 104 (1) Allegro maestoso	d	4'40
		Grażyna Bacewicz (1909-1969) Polnisches Capriccio Andante – Allegro non troppo – Molto allegro	e	2'50
11:50	Natalia Maria Stefanski , Violine München Kaori Kashimoto , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (1) Adagio	b	4'55
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Konzert e-Moll op. 64 MWV O 14 (3) Allegretto non troppo – Allegro molto vivace	d	7'17
		Eugène Ysaÿe (1858-1931) Sonate a-Moll op. 27,2 (1) Obsession. Prélude. Poco vivace	d	2'25
		Rodion Shchedrin (1932) Im Stile von Albéniz op. 52 (Bearb. Dmitri Zyganow) Con passione	e	3'18
12:10	Fanny Forster , Violine München Tatiana Chernichka , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (3) Sarabanda	b	3'00
		Karol Szymanowski (1882-1937) Mythes. Trois poèmes op. 30 (1) La fontaine d'Aréthuse	e	5'30
		Max Bruch (1838-1920) Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26 (3) Finale. Allegro energico	d	8'00

Violine, Altersgruppe IV
Dienstag, 10. Juni 2025
Bergische Musikschule, Bernd-Mischke-Saal

14:15	Raphael Maximilian Sonnenschein , Violine Hannover Nana Mamaeva , Klavier Hannover	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (1) Adagio	b	4'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate B-Dur KV 378 (1) Allegro moderato	c	9'00
		Manuel de Falla (1876-1946) Danse espagnole aus "La vida breve" (Bearb. Fritz Kreisler) Molto ritmico	d	3'00
14:35	Marie Scheffel , Violine Ötisheim Erika Shimoda , Klavier Calw	Niccolò Paganini (1782-1840) Konzert Nr. 2 h-Moll op. 7 (Bearb. Fritz Kreisler) (3) La campanella. Allegretto grazioso	d	5'00
		Fritz Kreisler (1875-1962) Recitativo und Scherzo-Caprice d-Moll op. 6 (1) Recitativo. Lento con espressione (2) Scherzo-Caprice. Presto e brillante	d	5'10
		Aram Chatschaturjan (1903-1978) Konzert d-Moll (3) Allegro vivace	e	9'40
15:00	Shania Sanata Heimann , Violine Essen Desar Sulejmani , Klavier Essen	Henryk Wieniawski (1835-1880) Scherzo-Tarantella g-Moll op. 16 Presto	d	5'50
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (3) Sarabanda	b	4'00
		Henryk Wieniawski (1835-1880) Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22 (3) Allegro con fuoco – Allegro moderato		7'30

Violine, Altersgruppe IV
Dienstag, 10. Juni 2025
Bergische Musikschule, Bernd-Mischke-Saal

15:20	Bohan Lin , Violine Hannover Nana Mamaeva , Klavier Hannover	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (1) Allemanda (2) Corrente	b	5'58
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Sérénade mélancolique b-Moll op. 26 Andante	d	10'00
		Francis Poulenc (1899-1963) Presto B-Dur FP 70	e	1'46

Violine, Altersgruppe IV
Mittwoch, 11. Juni 2025
Bergische Musikschule, Bernd-Mischke-Saal

09:00	Bernadette Pihusch , Violine Prutting Yume Hanusch , Klavier Edling	Pablo de Sarasate (1844-1908) Caprice basque op. 24	d	7'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 4 a-Moll op. 23 (1) Presto	c	7'00
		Eugène Ysaÿe (1858-1931) Sonate G-Dur op. 27,5 (1) L'aurore. Lento assai	e	4'00
09:20	Tamina Heinle , Violine Bamberg Tobias Hartlieb , Klavier Nürnberg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 6 G-Dur BWV 1019 (1) Allegro	b	3'04
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 3 h-Moll op. 61 R 198	d	10'00
		Giya Kancheli (1935-2019) 18 Miniatures (3) Cantabile, rubato	e	2'40

Violine, Altersgruppe IV
Mittwoch, 11. Juni 2025
Bergische Musikschule, Bernd-Mischke-Saal

09:40	Tabea Hutterer , Violine Freiburg Nanotsu Miyaji , Klavier Denzlingen	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate A-Dur KV 305 (293d) (1) Allegro di molto	c	3'30
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Souvenir d'un lieu cher op. 42 (3) Mélodie. Moderato con moto	d	4'00
		Maurice Ravel (1875-1937) Rapsodie de concert D-Dur Lento, quasi cadenza	d	10'30
10:40	Alma Brüggemann , Violine Hannover	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 3 G-Dur KV 216 (3) Rondeau. Allegro	c	6'30
		Witold Lutosławski (1913-1994) Subito	f	4'30
		Alexander Glasunow (1865-1936) Konzert a-Moll op. 82 (1) Moderato (2) Andante sostenuto	d	8'00
11:00	Gracia Wagner , Violine Baden-Baden Irina Wagner , Klavier Baden-Baden	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (1) Adagio	b	3'30
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 3 G-Dur KV 216 (1) Allegro	c	9'00
		Pablo de Sarasate (1844-1908) Weisen op. 20 Moderato – Lento – Un poco più lento – Allegro molto vivace	d	7'30
11:20	Charlotte Luise Starke , Violine Lübeck Inessa Tsepikova , Klavier Lübeck	Franz Schubert (1797-1828) Sonate D-Dur op. 137 D 384 (1) Allegro molto	d	3'40
		Bertold Hummel (1925-2002) Arietta	e	1'30
		Charles-Auguste de Bériot (1802-1870) Scène de ballet op. 100	d	13'00

Violine, Altersgruppe V
Donnerstag, 05. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mendelssohn Saal

09:50	Frey Franzén , Violine Berlin, Pankow Zuzanna Basinska , Klavier Berlin	Carl Nielsen (1865-1931) Konzert op. 33 FS 61 (1) Präludium. Largo – Allegro cavalleresco	d	6'20
		John Corigliano (1938) Stomp	e	6'00
		Karol Szymanowski (1882-1937) Harnasie. Ballett-Pantomime op. 55 (Bearb. Paul Kochanski) Bauerntanz	d	6'10
10:10	Helena Kujala , Violine Vantaa Susanne Kujala , Klavier Vantaa	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Havanaise E-Dur op. 83 R 202 Allegretto lusinghiero	d	9'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Rondo C-Dur KV 373 Allegretto grazioso	c	5'30
		Veli Kujala (1976) Winged Shimmer	f	5'00
10:30	Lavinya Annalena Kabatnik , Violine Leinfelden-Echterdingen Reimi Kühndorf-Matsuda , Klavier Böblingen	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (1) Adagio	b	4'00
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Konzert e-Moll op. 64 MWV O 14 (1) Allegro molto appassionato	d	13'00
		Eugène Ysaÿe (1858-1931) Sonate a-Moll op. 27,2 (4) Les furies. Allegretto furioso	e	3'00
11:30	Tabea Klein , Violine Dresden Dariya Hryniv , Klavier Dresden	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 1 D-Dur op. 12,1 (1) Allegro con brio	c	8'00
		Vytautas Barkauskas (1931-2020) Partita op. 12	f	7'00
		Pablo de Sarasate (1844-1908) Introduction et Tarantelle C-Dur op. 43 Moderato – Allegro vivace	d	5'00

Violine, Altersgruppe V
Donnerstag, 05. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mendelssohn Saal

11:50	Borislava Nikolova , Violine Bremen Manami Ishitani-Stiehl , Klavier Bremen	Petar Hristoskov (1917-2006) Kleine Toccata op. 1,10 Allegro moderato	e	2'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 4 a-Moll op. 23 (1) Presto	c	7'00
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Introduction et Rondo capriccioso a-Moll op. 28 R 188 Andante malincolico	d	10'00
12:10	Martha Pesel , Violine Sprakensehl Nika Auer (AG IV), Klavier Hannover	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 1 D-Dur op. 12,1 (1) Allegro con brio	c	9'00
		Paul Hindemith (1895-1963) Sonate op. 31,2 (1) Leicht bewegte Viertel (2) Ruhig bewegte Achtel (3) Gemächliche Viertel (4) Fünf Variationen über das Lied „Komm, lieber Mai“ von Mozart	e	9'30
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Präludien op. 34 (Bearb. Dmitri Zyganow, Lera Auerbach) (20) Allegretto furioso	e	1'30
14:15	Sina Martens , Violine Bamberg Burcin Sel Mumcuoglu , Klavier Bischberg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (1) Adagio	b	3'38
		Max Bruch (1838-1920) Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26 (3) Finale. Allegro energico	d	7'45
		Robert Schumann (1810-1856) Drei Romanzen op. 94 (1) Nicht schnell	d	3'30
		Antonio Bazzini (1818-1897) La ronde des Lutins. Scherzo fantastique op. 25 Quasi presto	d	5'05

Violine, Altersgruppe V
Donnerstag, 05. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mendelssohn Saal

14:35	Cecilia Querner , Violine Puchheim Ayumi Janke , Klavier Landsberg am Lech	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Präludien op. 34 (Bearb. Dmitri Zyganow, Lera Auerbach) (11) Allegretto (24) Allegretto	e	2'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 3 C-Dur BWV 1005 (3) Largo	b	4'00
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Konzert e-Moll op. 64 MWV O 14 (1) Allegro molto appassionato	d	13'00
14:55	Luise Graf , Violine Hamburg Vera Graf , Klavier Hamburg	Giuseppe Tartini (1692-1770) Sonate "Teufelstriller" g-Moll (1) Larghetto	b	4'44
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 3 h-Moll op. 61 R 198 (1) Allegro non troppo	d	9'30
		Paul Hindemith (1895-1963) Sonate g-Moll op. 11,6 (3) Finale. Lebhaft	e	4'40

Violine, Altersgruppe V
Freitag, 06. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mendelssohn Saal

09:00	Nil İpek Sabi , Violine Weimar Eva Sperl , Klavier Leipzig	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (3) Sarabanda	b	4'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 8 G-Dur op. 30,3 (1) Allegro assai	c	4'00
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Introduction et Rondo capriccioso a-Moll op. 28 R 188 Andante malincolico	d	8'00

Violine, Altersgruppe V
Freitag, 06. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mendelssohn Saal

09:20	Veronika Schaetz , Violine Bernried am Starnberger See Ayumi Janke , Klavier Landsberg am Lech	Max Bruch (1838-1920) Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26 (1) Allegro moderato	d	8'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (2) Loure	b	5'00
		Niccolò Paganini (1782-1840) 24 Capricci op. 1 (24) Tema. Quasi presto – Variazioni – Finale	d	5'30
09:45	Artem Rychagov , Violine Detmold Tatyana Rychagova , Klavier Detmold	Niccolò Paganini (1782-1840) 24 Capricci op. 1 (17) Sostenuto – Andante		4'00
		Eugène Ysaÿe (1858-1931) Sonate d-Moll op. 27,3 (1) Lento molto sostenuto. In modo di recitativo (2) Molto moderato quasi lento (3) Allegro in tempo giusto e con bravura	e	6'45
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Introduction et Rondo capriccioso a-Moll op. 28 R 188 Andante malincolico	d	9'00
10:05	Lina Kupper , Violine Lauf Jeanne Vogt , Klavier Hersbruck	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Konzert a-Moll BWV 1041 (3) Allegro assai	b	4'00
		Max Bruch (1838-1920) Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26 (1) Allegro moderato	d	8'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Fünf Melodien op. 35a (2) Lento, ma non troppo (3) Animato, ma non allegro	e	6'30

Violine, Altersgruppe V
Freitag, 06. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mendelssohn Saal

11:05	Cedric Shuto Greiner , Violine Hamburg Fusako Ishibashi-Greiner , Klavier Hamburg	Max Bruch (1838-1920) Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26 (1) Allegro moderato	d	6'20
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 5 F-Dur op. 24 (1) Allegro	c	7'00
		Eugène Ysaÿe (1858-1931) Sonate d-Moll op. 27,3 (1) Lento molto sostenuto. In modo di recitativo	e	6'40
11:25	Andreas Pihusch , Violine Raubling Ayumi Janke , Klavier Landsberg am Lech	Eugène Ysaÿe (1858-1931) Sonate d-Moll op. 27,3 (1) Lento molto sostenuto. In modo di recitativo (2) Molto moderato quasi lento (3) Allegro in tempo giusto e con bravura	e	7'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (3) Sarabanda	b	4'00
		Johannes Brahms (1833-1897) Konzert D-Dur op. 77 (3) Allegro giocoso, ma non troppo vivace	d	8'00
11:50	Clara Josephine Stelter , Violine Ingelheim Yuki Nagatsuka , Klavier Merxheim	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 4 c-Moll BWV 1017 (1) Largo	b	3'00
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Konzert e-Moll op. 64 MWV O 14 (1) Allegro molto appassionato	d	12'30
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Konzert Nr. 1 D-Dur op. 19 (2) Scherzo. Vivacissimo	e	4'30

Violine, Altersgruppe V
Freitag, 06. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mendelssohn Saal

12:10	Denise Kaiser , Violine Mettmann Valeriia Shulga , Klavier Essen	Witold Lutosławski (1913-1994)		
		Subito	f	5'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
		Sonate Nr. 4 a-Moll op. 23	c	4'00
		(1) Presto		
		Franz Waxman (1906-1967)		
		Carmen-Fantasie op. 25	e	11'00
		Allegro moderato – Moderato		
14:15	Nikolai Bergeron , Violine Berlin Edgar Wiersocki , Klavier Berlin	Arcangelo Corelli (1653-1713)		
		Sonate C-Dur op. 5,3	b	2'30
		(1) Adagio		
		Eugène Ysaÿe (1858-1931)		
		Sonate E-Dur op. 27,6	e	7'00
		(1) Allegro giusto		
		(2) Allegro poco scherzando		
		(3) Allegro		
		Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)		
		Konzert D-Dur op. 35	e	8'00
		(1) Moderato nobile		
14:35	Ela Polat , Violine Fürstenfeldbruck Ayumi Janke , Klavier Landsberg am Lech	Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
		Sonate Nr. 4 a-Moll op. 23	c	5'00
		(1) Presto		
		Clara Schumann (1819-1896)		
		Drei Romanzen op. 22	d	3'40
		(1) Andante molto		
		Franz Waxman (1906-1967)		
		Carmen-Fantasie op. 25	e	10'00
		Allegro moderato – Moderato		
15:00	Isabella Krassnitzer , Violine Freinsheim Yuki Nagatsuka , Klavier Merxheim	Antonio Vivaldi (1678-1741)		
		Concerto ("L'estate") g-Moll op. 8,2 RV 315	b	5'30
		(1) Allegro non molto		
		Witold Lutosławski (1913-1994)		
		Recitativo e Arioso	e	4'00
		Sostenuto		
		Édouard Lalo (1823-1892)		
		Symphonie espagnole d-Moll op. 21	d	8'00
		(1) Allegro non troppo		

Violine, Altersgruppe V
Freitag, 06. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mendelssohn Saal

15:20	Marios Thomaidis , Violine thessaloniki Veronika Salikhova , Klavier Düsseldorf	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (1) Adagio	b	4'30
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 3 h-Moll op. 61 R 198 (1) Allegro non troppo	d	10'00
		Emilios Riadis (1880-1935) Lullaby	e	3'10

Violine, Altersgruppe V
Samstag, 07. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mendelssohn Saal

09:00	Marit Friederike Gernert , Violine Weimar Bettina Born , Klavier Weimar	Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonata D-Dur op. 94 (1) Moderato	d	6'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate e-Moll KV 304 (1) Allegro (2) Tempo di Minuetto	c	10'00
		Manuel de Falla (1876-1946) La vida breve. Oper (Bearb. Fritz Kreisler) Danse espagnole. Molto ritmico	d	3'30
09:20	Paula Thieme , Violine Starnberg Ivana Svarc Grenda , Klavier München	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 5 A-Dur KV 219 (1) Allegro aperto	c	8'00
		Vytautas Barkauskas (1931-2020) Partita op. 12 (2) Scherzo	e	1'30
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Introduction et Rondo capriccioso a-Moll op. 28 R 188 Andante malinconico	d	9'30

Violine, Altersgruppe V
Samstag, 07. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mendelssohn Saal

09:45	Judith Schweizer , Violine Römerberg Mariko Yamane , Klavier Griesheim	Giuseppe Tartini (1692-1770) Sonate "Teufelstriller" g-Moll (Bearb. Fritz Kreisler) (1) Larghetto (2) Allegro energico	b	5'20
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Konzert Nr. 2 g-Moll op. 63 (2) Andante assai	d	9'20
		Johannes Brahms (1833-1897) Scherzo (F.A.E.-Sonate) c-Moll WoO 2 Allegro	d	5'20
10:05	Xinyi Zhou , Violine Ottobrunn Xinai Zhou (AG V) , Klavier Ottobrunn	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Konzert e-Moll op. 64 MWV O 14 (1) Allegro molto appassionato	d	13'00
		Germaine Tailleferre (1892-1983) Berceuse Andantino	d	2'30
		Gang Chen (1935) Miao Ling's Morning	e	3'45
11:05	Vlada Pidhirna , Violine Erfurt Bettina Born , Klavier Weimar	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (1) Adagio	b	3'40
		Aleksey Igudesman (1973) Fasten Seat Belts (6) Applemania. Presto	f	2'20
		Nathan Milstein (1904-1992) Paganiniana. Variationen	e	8'00
		César Franck (1822-1890) Sonate A-Dur FWV 8 (Bearb. Saschko Gawriloff) (4) Allegretto poco mosso	d	6'00

Violine, Altersgruppe V
Samstag, 07. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mendelssohn Saal

11:25	Victoria Klin, Violine Sengenthal Janka Hobe, Klavier Rostock	Alberto Ginastera (1916-1983) Pampeana Nr. 1 op. 16	e	9'00
		Amy Beach (1867-1944) Romanze A-Dur op. 23 Andante espressivo	d	5'00
		Henri Vieuxtemps (1820-1881) Konzert Nr. 4 d-Moll op. 31 (4) Finale marziale. Andante – Allegro	d	6'00
11:50	Josephine Marie Kohlpaintner, Violine Berg Ivana Svarc Grenda, Klavier München	Édouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (1) Allegro non troppo	d	8'30
		Aram Chatschaturjan (1903-1978) Konzert d-Moll (2) Andante sostenuto	e	8'40
		Aleksey Igudesman (1973) Fasten Seat Belts (6) Applemania. Presto	f	2'10
12:10	Amelie Stein, Violine Halle Christian Meinel, Klavier Halle	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (1) Preludio	b	4'00
		Karol Szymanowski (1882-1937) Chant de Roxane Andante tranquillo	e	5'00
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Konzert e-Moll op. 64 MWV O 14 (3) Allegretto non troppo – Allegro molto vivace	d	7'20
14:15	Charlotte Neuhaus, Violine Gütersloh Yukiko Hirayama, Klavier Detmold	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Konzert e-Moll op. 64 MWV O 14 (1) Allegro molto appassionato	d	12'00
		Amy Beach (1867-1944) Romanze A-Dur op. 23	d	6'00
		Fazil Say (1970) Sonata op. 7 (3) Perpetuum mobile. Presto	f	1'30

Violine, Altersgruppe V
Samstag, 07. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mendelssohn Saal

14:35	Ruth Weidner , Violine Karben Bettina Born , Klavier Weimar	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 8 G-Dur op. 30,3 (1) Allegro assai	c	5'30
		Pablo de Sarasate (1844-1908) Carmen Fantasie op. 25	d	12'00
14:55	Aviv Gerstetter , Violine Berlin Nikolai Medvedev , Klavier Berlin	Henri Vieuxtemps (1820-1881) Konzert Nr. 4 d-Moll op. 31 (1) Andante (2) Andante religioso	d	12'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Adagio E-Dur KV 261	c	6'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Präludien op. 34 (Bearb. Dmitri Zyganow, Lera Auerbach) (24) Allegretto	e	1'00
15:15	Sophia Nagl , Violine Salzburg Elisabeth Nagl-Ferstl , Klavier Salzburg	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 3 Es-Dur op. 12,3 (3) Rondo. Allegro molto	c	4'00
		Karol Szymanowski (1882-1937) Chant de Roxane Andante tranquillo	e	4'00
		Maurice Ravel (1875-1937) Rapsodie de concert D-Dur Lento, quasi cadenza	d	10'00

Violine, Altersgruppe V
Sonntag, 08. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mendelssohn Saal

09:00	Mathilda Dendorfer , Violine Freiburg Anna Draganov , Klavier Obfelden	Peter Tschaikowsky (1840-1893) Konzert D-Dur op. 35 (3) Finale. Allegro vivacissimo	d	10'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 2 a-Moll BWV 1003 (3) Andante	b	2'30
		Francis Poulenc (1899-1963) Sonate FP 119 (1) Allegro con fuoco	e	6'30
09:20	Olesia Humeniuk , Violine Dresden Go Kato , Klavier Dresden	Fazil Say (1970) Cleopatra op. 34	e	6'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 1 h-Moll BWV 1002 (5) Sarabande (6) Double	b	7'00
		Henryk Wieniawski (1835-1880) Polonaise de concert D-Dur op. 4 Allegro maestoso	d	6'00
09:45	Anatholy Tizian Moseler , Violine Datteln Irina Tseytlina , Klavier Datteln	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (3) Siciliana	b	3'00
		Niccolò Paganini (1782-1840) Konzert Nr. 1 D-Dur op. 6 (3) Rondo. Allegro spiritoso	d	9'30
		Eugène Ysaÿe (1858-1931) Sonate E-Dur op. 27,6 (1) Allegro giusto (2) Allegro poco scherzando (3) Allegro	e	7'00
10:05	Quirin Osterhammer , Violine Bernau am Chiemsee Thomas Hartmann , Klavier Chieming	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Konzert e-Moll op. 64 MWV O 14 (2) Andante	d	7'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 2 D-Dur KV 211 (1) Allegro moderato	c	7'00
		Pablo de Sarasate (1844-1908) Spanische Tänze op. 21 (1) Malagueña. Andantino	d	6'00

Violine, Altersgruppe V
Sonntag, 08. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mendelssohn Saal

11:05	Nhat-Minh Duong , Violine Norderstedt Makiko Eguchi , Klavier Hamburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (1) Allemanda	b	4'30
		Bernd Alois Zimmermann (1918-1970) Sonate (1) Präludium. Andante sostenuto	e	3'30
		Henryk Wieniawski (1835-1880) Thème original varié op. 15	d	12'00
11:25	Tim Wellm , Violine Potsdam Kerstin Haupt , Klavier Potsdam	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (4) Giga	b	2'00
		Giovanni Battista Viotti (1755-1824) Konzert Nr. 22 a-Moll (1) Moderato	c	11'30
		Ernest Bloch (1880-1959) Baal Shem B 47 (2) Nigun. Adagio non troppo	e	6'30
11:50	Lea Jonscher , Violine Berlin Adam Tomaszewski , Klavier Berlin	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 4 a-Moll op. 23 (1) Presto	c	6'50
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate a-Moll BWV 1003 (3) Andante (4) Allegro	b	7'45
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Konzert Nr. 1 D-Dur op. 19 (2) Scherzo. Vivacissimo	d	4'00
12:10	Kateryna Yurchenko , Violine Dresden Go Kato , Klavier Dresden	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 2 a-Moll BWV 1003 (3) Andante (4) Allegro	b	6'30
		Hans Werner Henze (1926-2012) Serenade (1986) Andante cantabile	f	3'30
		Pablo de Sarasate (1844-1908) Introduction et Tarantelle C-Dur op. 43 Moderato – Allegro vivace	d	6'30

Violine, Altersgruppe V
Sonntag, 08. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mendelssohn Saal

14:15	Hermine Klauck , Violine Cottbus Thomas Böhm , Klavier Cottbus	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 2 a-Moll BWV 1003 (3) Andante (4) Allegro	b	11'10
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 3 h-Moll op. 61 R 198 (1) Allegro non troppo	d	8'40
14:35	Jona Rakoczy , Violine Hohen Neuendorf Wakana Reinshagen , Klavier Rostock	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 4 D-Dur KV 218 (1) Allegro	c	8'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (3) Sarabanda	b	4'00
		Eugène Ysaÿe (1858-1931) Sonate E-Dur op. 27,6 (1) Allegro giusto (2) Allegro poco scherzando (3) Allegro	e	7'00
15:00	Aaron Seraphin Korr , Violine Lübben Tom Zisowsky , Klavier Berlin	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Konzert e-Moll op. 64 MWV O 14 (1) Allegro molto appassionato	d	13'30
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate D-Dur op. 115 (1) Moderato	e	6'00
15:20	Letizia Kopp , Violine Pürgen Gerhard Abe-Graf , Klavier Landsberg	Max Bruch (1838-1920) Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26 (1) Allegro moderato	d	8'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate Nr. 2 D-Dur op. 94a (3) Andante	e	4'30
		Giuseppe Tartini (1692-1770) Sonate "Teufelstriller" g-Moll (2) Allegro energico	b	3'00

Violine, Altersgruppe V
Montag, 09. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mendelssohn Saal

09:00	Emily Fritsch , Violine Freiburg Akiko Okabe , Klavier Freiburg	Simeon ten Holt (1923-2012) Capriccio	e	4'30
		Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644-1704) Rosenkranzsonate Nr. 4 d-Moll C 93	b	7'00
		Max Bruch (1838-1920) Konzert Nr. 3 d-Moll op. 58 (3) Finale. Allegro molto	d	8'25
09:20	Nikolai Litsoukov , Violine Radebeul Cristina Allés Dopico , Klavier Dresden	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (3) Siciliana	b	3'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 5 A-Dur KV 219 (1) Allegro aperto	c	8'30
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 3 h-Moll op. 61 R 198 (1) Allegro non troppo	d	8'30
09:45	Amrei von Kracht , Violine Neufahrn Johannes Umbreit , Klavier Münsing	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Adagio E-Dur KV 261	c	6'50
		Aulis Sallinen (1935) Cadenze op. 14	e	3'50
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Konzert e-Moll op. 64 MWV O 14 (3) Allegretto non troppo – Allegro molto vivace	d	6'30
10:05	Emmy Gu , Violine Berlin Stephan Gottschall (AG VI) , Klavier Schöneiche bei Berlin	Max Bruch (1838-1920) Schottische Fantasie op. 46 (4) Finale. Allegro guerriero	d	10'00
		Lera Auerbach (1973) T'filah op. 33	f	4'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Rondo C-Dur KV 373 Allegretto grazioso	c	6'00

Violine, Altersgruppe V
Montag, 09. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mendelssohn Saal

11:05	Althea von Pfeil , Violine Freiburg Akiko Okabe , Klavier Freiburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (1) Preludio	b	4'00
		František Ondříček (1857-1922) Scherzo capriccioso op. 18 Allegro giocoso	d	7'30
		Krzysztof Meyer (1943) Misterioso op. 83	e	7'30
11:25	Paula Wilkes , Violine Brüggen Indira Farabi Akhmetova , Klavier Mönchengladbach	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 3 h-Moll op. 61 R 198 (1) Allegro non troppo	d	10'00
		Grażyna Bacewicz (1909-1969) Polnisches Capriccio Andante – Allegro non troppo – Molto allegro	e	2'40
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (1) Allemanda	b	5'00
11:50	Tamaki Steinert , Violine Wolfsburg Natsumi Ohno , Klavier Hannover	Giuseppe Tartini (1692-1770) Sonate "Teufelstriller" g-Moll (1) Larghetto (2) Allegro energico	b	5'20
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate D-Dur op. 94b (2) Scherzo. Presto	e	5'00
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Introduction et Rondo capriccioso a-Moll op. 28 R 188 Andante malincolico	d	9'40
12:10	Juliane Gleich , Violine Offenbach Karen Tanaka , Klavier Bad Nauheim	Witold Lutosławski (1913-1994) Subito	f	5'30
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 4 D-Dur KV 218 (2) Andante cantabile	c	6'30
		Fritz Kreisler (1875-1962) Tambourin chinois B-Dur op. 3 Allegro molto, quasi presto	d	4'00

Violine, Altersgruppe V
Montag, 09. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mendelssohn Saal

14:15	Kenta Nishino , Violine Kaiserslautern Yukiko Nishino , Klavier Kaiserslautern	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 3 C-Dur BWV 1005 (3) Largo	b	3'30
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Introduction et Rondo capriccioso a-Moll op. 28 R 188 Andante malincolico	d	9'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert Nr. 1 a-Moll op. 77 (4) Burlesque. Allegro con brio	e	5'10
14:35	Ariadna De Teresa Galdeano , Violine Überlingen Felizitas Rodach-Kettern , Klavier Heiligenberg	Max Bruch (1838-1920) Konzert Nr. 2 d-Moll op. 44 (1) Adagio ma non troppo	d	13'00
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasie Nr. 10 D-Dur TWV 40:23 (3) Allegro	b	0'40
		Grażyna Bacewicz (1909-1969) Polnisches Capriccio Andante – Allegro non troppo – Molto allegro	e	2'40
		Manuel de Falla (1876-1946) La vida breve. Oper (Bearb. Fritz Kreisler) Danse espagnole. Molto ritmico	d	3'40
15:00	Bruno Hock Merino , Violine Málaga Yuka Schneider , Klavier Wuppertal	Sergej Prokofjew (1891-1953) Konzert Nr. 2 g-Moll op. 63 (1) Allegro moderato	e	11'00
		Eugène Ysaÿe (1858-1931) Sonate a-Moll op. 27,2 (4) Les furies. Allegretto furioso	e	3'00
		Pablo de Sarasate (1844-1908) Introduction et Tarantelle C-Dur op. 43 Moderato – Allegro vivace	d	5'00

Violine, Altersgruppe V
Montag, 09. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mendelssohn Saal

15:20	Till Stümke, Violine Aachen Jonas Appelfeller, Klavier Memmelsdorf	Niccolò Paganini (1782-1840) 24 Capricci op. 1 (5) Agitato	d	2'00
		Fritz Kreisler (1875-1962) Liebesleid Tempo di "Ländler"	d	3'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (5) Ciaccona	b	14'00

Violine, Altersgruppe V
Dienstag, 10. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mendelssohn Saal

09:00	Friederike Helene Laetitia Lang, Violine Rostock Christiane Hutcap, Klavier Köln	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 8 G-Dur op. 30,3 (1) Allegro assai	c	5'00
		Johannes Brahms (1833-1897) Konzert D-Dur op. 77 (2) Adagio	d	7'00
		Nathan Milstein (1904-1992) Paganiniana. Variationen	e	8'00
09:20	Anna-Lea Marquigny, Violine Müllheim im Markgräflerland Akiko Okabe, Klavier Freiburg	Béla Bartók (1881-1945) Rhapsodie Nr. 2 (1) Lassú. Moderato	e	4'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (3) Sarabanda	b	4'00
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Introduction et Rondo capriccioso a-Moll op. 28 R 188 Andante malincolico	d	9'30

Violine, Altersgruppe V
Dienstag, 10. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mendelssohn Saal

09:45	Jonas Appelfeller , Violine Memmelsdorf Tobias Hartlieb , Klavier Nürnberg	Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonate D-Dur op. 5,1 (1) Grave – Allegro – Adagio (2) Allegro	b	5'00
		Amy Beach (1867-1944) Romanze A-Dur op. 23 Andante espressivo	d	6'30
		Eugène Ysaÿe (1858-1931) Sonate d-Moll op. 27,3 (1) Lento molto sostenuto. In modo di recitativo (2) Molto moderato quasi lento (3) Allegro in tempo giusto e con bravura	e	6'30
		Giya Kancheli (1935-2019) 18 Miniatures (6) Con energia, secco	e	2'00
10:05	Lynn Dinh , Violine Flein Chie Tsuyuki , Klavier Bad Wimpfen	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Adagio E-Dur KV 261	c	6'30
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 3 h-Moll op. 61 R 198 (1) Allegro non troppo	d	9'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Die Liebe zu den drei Orangen. Oper op. 33 (Bearb. Jascha Heifetz) Marsch. Tempo di marcia	e	1'30
11:05	Amelie Kümmell , Violine Freiburg im Breisgau Akiko Okabe , Klavier Freiburg	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Konzert e-Moll op. 64 MWV O 14 (3) Allegretto non troppo – Allegro molto vivace	d	7'30
		Henryk Wieniawski (1835-1880) Légende op. 17 Andante	d	7'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (1) Adagio (4) Presto	b	5'20

Violine, Altersgruppe V
Dienstag, 10. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mendelssohn Saal

11:25	Jihwan Lim , Violine München Ayumi Janke , Klavier Landsberg am Lech	Henryk Wieniawski (1835-1880) Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22 (1) Allegro moderato	d	7'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 2 a-Moll BWV 1003 (3) Andante	b	4'30
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 7 c-Moll op. 30,2 (4) Finale. Allegro	c	5'00
11:50	Tabea Dewald , Violine Lahr Hyunhee Hwang , Klavier Karlsruhe	Ernest Bloch (1880-1959) Baal Shem B. 47 (2) Nigun. Adagio non troppo	e	5'30
		Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze (Bearb. Zoltán Székely) (2) Rundtanz. Allegro	e	0'30
		Jean Sibelius (1865-1957) Konzert d-Moll op. 47 (1) Allegro moderato	d	14'00
12:10	Franziska Schatz , Violine Holstebro Jevgenia Vilk , Klavier Ulm	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 1 B-Dur KV 207 (3) Allegro moderato	c	6'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (1) Adagio	b	4'30
		Pablo de Sarasate (1844-1908) Weisen op. 20 Moderato – Lento – Un poco più lento – Allegro molto vivace	d	8'30
14:15	Anton Carus , Violine München Ayumi Janke , Klavier Landsberg am Lech	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Konzert e-Moll op. 64 MWV O 14 (1) Allegro molto appassionato	d	13'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 2 a-Moll BWV 1003 (3) Andante	b	3'00
		Maurice Ravel (1875-1937) Sonate Nr. 2 G-Dur (3) Perpetuum mobile. Allegro	e	3'30

Violine, Altersgruppe V
Dienstag, 10. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mendelssohn Saal

14:35	Sofija Rada Pavlenko , Violine Oldenburg Elena Bobrovskikh , Klavier Hannover	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 3 Es-Dur op. 12,3 (1) Allegro con spirito	c	7'00
		Heinz Holliger (1939) Lieder ohne Worte (5) (... sam) (2) Intermezzo I (für Anni) (6) Flammen... Schnee	f	7'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert Nr. 1 a-Moll op. 77 (4) Burlesque. Allegro con brio	e	5'00
15:00	Julien Grollmuss , Violine Müllheim Bernd Schäfer , Klavier Ehrenkirchen	Jean-Marie Leclair (1697-1764) Sonate D-Dur op. 9,3 (1) Un poco andante	b	4'00
		Édouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (4) Andante	d	7'00
		Pablo de Sarasate (1844-1908) Spanische Tänze op. 21 (2) Habanera. Allegretto	d	5'00
15:20	Jacqueline Quint , Violine Iffeldorf Ayumi Janke , Klavier Landsberg am Lech	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 4 a-Moll op. 23 (1) Presto	c	7'00
		Antonín Dvořák (1841-1904) Konzert a-Moll op. 53 (1) Allegro ma non troppo	d	10'00
		Grażyna Bacewicz (1909-1969) Polnisches Capriccio Andante – Allegro non troppo – Molto allegro	e	2'30

Violine, Altersgruppe V
Mittwoch, 11. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mendelssohn Saal

09:00	Na-Nun Sophia Jung , Violine Karlsruhe Nargiza Alimova , Klavier Karlsruhe	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Präludien op. 34 (Bearb. Dmitri Zyganow, Lera Auerbach) (15) Allegretto (24) Allegretto	e	2'00
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Konzert D-Dur op. 35 (1) Allegro moderato	d	18'00
09:20	Jacob Alexander Hatz , Violine Heidelberg Zhana Minasyan , Klavier Mannheim	Henryk Wieniawski (1835-1880) Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22 (1) Allegro moderato	d	7'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (3) Sarabanda	b	3'30
		Maurice Ravel (1875-1937) Rapsodie de concert D-Dur Lento, quasi cadenza	d	9'00
09:40	Patricia Justina Starkloff , Violine Freiburg Asami Koshida , Klavier Freiburg	Robert Schumann (1810-1856) Sonate Nr. 1 a-Moll op. 105 (1) Mit leidenschaftlichem Ausdruck	d	6'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (1) Allemanda	b	4'00
		Maurice Ravel (1875-1937) Rapsodie de concert D-Dur Lento, quasi cadenza	d	10'00
10:40	Natalie Wiedmann , Violine Stuttgart Christoph Wiedmann , Klavier Stuttgart	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (1) Allemanda	b	3'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 19 Präludien aus op. 34 (Bearb. Dmitri Zyganow) Allegretto op. 34,10	e	1'00
		Jean Sibelius (1865-1957) Konzert d-Moll op. 47 (1) Allegro moderato	d	14'00

Violine, Altersgruppe V
Mittwoch, 11. Juni 2025
Historische Stadthalle, Mendelssohn Saal

11:00	Helena Sophia Dolge , Violine Renningen Albertina Song , Klavier Renningen	Johannes Brahms (1833-1897) Sonate Nr. 3 d-Moll op. 108 (1) Allegro	d	6'00
		Grażyna Bacewicz (1909-1969) Polnisches Capriccio Andante – Allegro non troppo – Molto allegro	e	3'00
		Édouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (1) Allegro non troppo	d	8'00
11:20	Lucien Verheyleweden , Violine Berlin Benjamine Hervier , Klavier Berlin	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 4 a-Moll op. 23 (1) Presto	c	4'00
		Eugène Ysaÿe (1858-1931) Sonate e-Moll op. 27,4 (1) Allemanda. Lento maestoso	e	5'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Fünf Melodien op. 35a (1) Andante (5) Andante non troppo	e	5'00
		Henryk Wieniawski (1835-1880) Polonaise de concert D-Dur op. 4 Allegro maestoso	d	5'30

Violine, Altersgruppe VI
Donnerstag, 05. Juni 2025
Kulturzentrum Immanuel, Kirche

09:00	Alisa Kukartseva , Violine Kiel Nikolai Abramov , Klavier Lübeck	Henri Vieuxtemps (1820-1881) Konzert Nr. 5 a-Moll op. 37 (1) Allegro non troppo	d	14'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (1) Allemanda (4) Giga	b	6'00

Violine, Altersgruppe VI
Donnerstag, 05. Juni 2025
Kulturzentrum Immanuel, Kirche

09:20	Marie-Luise Lange , Violine Weimar	Eugène Ysaÿe (1858-1931) Sonate a-Moll op. 27,2 (1) Obsession. Prélude. Poco vivace (2) Malinconia. Poco lento	e	6'00
	Bettina Born , Klavier Weimar	Henryk Wieniawski (1835-1880) Polonaise de concert D-Dur op. 4 Allegro maestoso	d	5'30
		Alfred Schnittke (1934-1998) Sonate Nr. 1 (4) Allegretto scherzando	e	5'50
09:45	Alexander Kulitskiy , Violine Bremen	Eugène Ysaÿe (1858-1931) Sonate d-Moll op. 27,3 (1) Lento molto sostenuto. In modo di recitativo	e	7'00
	Valeria Stab , Klavier Hamburg	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate A-Dur op. 1,3 HWV 361 (1) Andante (2) Allegro (3) Adagio (4) Allegro	b	8'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Fünf Melodien op. 35a (1) Andante	e	2'30
10:05	David Plavsic , Violine Essen	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 2 a-Moll BWV 1003 (1) Grave	b	4'00
	Daria Yuryeva , Klavier Essen	Niccolò Paganini (1782-1840) Konzert Nr. 1 D-Dur op. 6 (1) Allegro maestoso	d	12'30
		Rodion Shchedrin (1932) Im Stile von Albéniz op. 52 (Bearb. Dmitri Zyganow) Con passione	e	3'30

Violine, Altersgruppe VI
Donnerstag, 05. Juni 2025
Kulturzentrum Immanuel, Kirche

11:05	Louis Krüger , Violine Hannover Maxim Böckelmann , Klavier Hannover	Sergej Prokofjew (1891-1953) Fünf Melodien op. 35a (3) Animato, ma non allegro (4) Allegretto leggero e scherzando	e	4'20
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 3 G-Dur KV 216 (1) Allegro	c	7'00
		Witold Lutosławski (1913-1994) Subito	f	5'00
11:25	Marie Mrosek , Violine Weimar Bettina Born , Klavier Weimar	César Franck (1822-1890) Sonate A-Dur FWV 8 (2) Allegro (3) Recitativo – Fantasia. Ben moderato	d	15'00
		Witold Lutosławski (1913-1994) Subito	f	5'00
11:45	Leandra Constantinescu , Violine Wedemark Nicoleta Ion , Klavier Wedemark	Eugène Ysaÿe (1858-1931) Sonate d-Moll op. 27,3 (1) Lento molto sostenuto. In modo di recitativo	e	6'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 1 B-Dur KV 207 (2) Presto	c	6'00
		Johannes Brahms (1833-1897) Konzert D-Dur op. 77 (2) Adagio	d	8'00
14:15	Jonas Wald , Violine Nordstemmen Ruschana Mubarakschoeva , Klavier Hannover	Max Bruch (1838-1920) Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26 (2) Adagio	d	8'30
		György Kurtág (1926) Zeichen, Spiele und Botschaften The Carenza Jig Mensáros László emlékére	f	1'30
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert Nr. 1 a-Moll op. 77 (2) Scherzo. Allegro	e	7'00

Violine, Altersgruppe VI
Donnerstag, 05. Juni 2025
Kulturzentrum Immanuel, Kirche

14:35	Damian Dong Joon Seo , Violine München Min Jung Kim , Klavier Gräfelfing	Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze (Bearb. Zoltán Székely) (1) Stabtan. Allegro moderato (2) Rundtan. Allegro (3) Stampftan. Andante (4) Tanz aus Butschum. Molto moderato (5) Polka. Allegro (6) Schnelltan. Allegro – Più allegro	e	5'40
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (1) Adagio	b	4'20
		Edvard Grieg (1843-1907) Sonate Nr. 3 c-Moll op. 45 (1) Allegro molto ed appassionato	d	9'20
15:00	Jannes Hamacher , Violine Neuss-Norf Eleni Anastasiadou , Klavier Neuss	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Konzert e-Moll op. 64 MWV O 14 (1) Allegro molto appassionato	d	10'00
		Pablo de Sarasate (1844-1908) Weisen op. 20 Moderato – Lento – Un poco più lento – Allegro molto vivace	d	8'00
		Niccolò Paganini (1782-1840) 24 Capricci op. 1 (14) Moderato	c	2'00
15:20	Anna Talea Reichardt , Violine Weimar Eva Sperl , Klavier Leipzig	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 1 B-Dur KV 207 (1) Allegro moderato	c	7'00
		Béla Bartók (1881-1945) Rhapsodie Nr. 1 (1) Lassú. Moderato	e	3'00
		Manuel de Falla (1876-1946) Suite populaire espagnole (1) El pano moruno (2) Nana (3) Canción	d	7'00

Kulturzentrum Immanuel, Kirche

09:00	Eduard Srebnytskyi , Violine Wiesbaden	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate G-Dur BWV 1021 (3) Largo (4) Presto	b	4'00
	Yuki Nagatsuka , Klavier Merxheim	Henryk Wieniawski (1835-1880) Polonaise de concert D-Dur op. 4 Allegro maestoso	d	5'09
		Witold Lutosławski (1913-1994) Subito	f	5'51
09:20	Caspar Maiwald , Violine Wiesbaden	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 3 h-Moll op. 61 R 198 (1) Allegro non troppo	d	9'00
	Petra Maiwald , Klavier Wiesbaden	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (3) Sarabanda	b	2'30
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 3 A-Dur KV 219 (1) Allegro aperto	c	8'30
09:45	Lillian Marilley , Violine Berlin	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (3) Gavotte en Rondeau	b	3'00
	Tahmina Feinstein , Klavier Berlin	Antonín Dvořák (1841-1904) Konzert a-Moll op. 53 (3) Allegro giocoso, ma non troppo	d	11'10
		Witold Lutosławski (1913-1994) Subito	f	5'50
10:05	Pavle Mandić , Violine Hamburg	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Präludien op. 34 (Bearb. Dmitri Zyganow, Lera Auerbach) (24) Allegretto (17) Largo	e	3'30
	Jason Ponce , Klavier Hamburg	Henryk Wieniawski (1835-1880) Fantaisie brillante sur "Faust" de Gounod op. 20 Allegro moderato	d	16'30

Violine, Altersgruppe VI
Freitag, 06. Juni 2025
Kulturzentrum Immanuel, Kirche

11:05	Elvira Moroz , Violine Berlin Nikolai Medvedev , Klavier Berlin	Jean Sibelius (1865-1957) Konzert d-Moll op. 47 (1) Allegro moderato	d	15'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Fünf Melodien op. 35a (1) Andante	e	2'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (4) Presto	b	3'00
11:25	Anastasia Gubanov , Violine Ziegelhausen Uwe Balser , Klavier Heidelberg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (1) Adagio	b	4'28
		Max Reger (1873-1916) Sonate h-Moll op. 91,4 (1) Allegro energico	d	5'05
		Richard Strauss (1864-1949) Sonate Es-Dur op. 18 (1) Allegro ma non troppo	d	9'00
11:45	Mette Marit Maschke , Violine Neubrandenburg Jens Hoffmann , Klavier Rostock	Eugène Ysaÿe (1858-1931) Sonate a-Moll op. 27,2 (1) Obsession. Prélude. Poco vivace	e	3'00
		Alexander Glasunow (1865-1936) Konzert a-Moll op. 82 (1) Moderato (2) Andante sostenuto	d	8'00
		Henryk Wieniawski (1835-1880) Polonaise de concert D-Dur op. 4 Allegro maestoso	d	5'00
14:15	Mio Perl , Violine Berlin Frédéric Sommer , Klavier Berlin	Niccolò Paganini (1782-1840) 24 Capricci op. 1 (9) Allegretto	d	3'00
		Francis Poulenc (1899-1963) Sonate FP 119 (2) Intermezzo	e	6'30
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert A-Dur KV 622 (1) Allegro	c	9'00

Violine, Altersgruppe VI
Freitag, 06. Juni 2025
Kulturzentrum Immanuel, Kirche

14:35	Alexander Bergert , Violine Dresden Dietlind Baumgarten , Klavier Dresden	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 5 A-Dur KV 219 (1) Allegro aperto	c	8'30
		Paul Hindemith (1895-1963) Sonate op. 31,2 (4) Fünf Variationen über das Lied „Komm, lieber Mai“ von Mozart	e	4'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 2 a-Moll BWV 1003 (3) Andante	b	6'30
15:00	Maria Schlumberger-Ruiz , Violine Stuttgart Thomas Egler , Klavier Stuttgart	Sergej Prokofjew (1891-1953) Konzert Nr. 2 g-Moll op. 63 (1) Allegro moderato	e	12'00
		Philipp Borkowitsch (1995) erinnerung .. 4	f	4'00
		Pablo de Sarasate (1844-1908) Spanische Tänze op. 23 (2) Zapateado. Spanischer Tanz Nr. 6. Allegro	d	4'00
15:20	Lena Manz , Violine Regensburg Janka Hobe , Klavier Rostock	Pablo de Sarasate (1844-1908) Spanische Tänze op. 21 (2) Habanera. Allegretto	d	5'00
		Erich Wolfgang Korngold (1897-1957) Konzert D-Dur op. 35 (1) Moderato nobile	d	9'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (2) Loure	b	4'30

Violoncello, Altersgruppe III
Sonntag, 08. Juni 2025
Hermann-von-Helmholtz-Realschule, Aula

11:15	Sophia Johanna Seiberling, Violoncello Rostock Jens Hoffmann, Klavier Rostock	Gabriel Fauré (1845-1924) Sicilienne g-Moll op. 78 Andantino d 3'30
		Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795) Sonata G-Dur (1) Allegretto c 4'30
		Bohuslav Martinů (1890-1959) Variationen über ein slowakisches Thema H 378 Thema und Variationen I-II, V e 6'00
11:30	Philipp Schmidt, Violoncello Berlin Yukino Kaihara, Klavier Berlin	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (1) Prélude b 2'30
		Thomas Demenga (1954) New York Honk Allegro f 2'30
		David Popper (1843-1913) Polonaise de concert op. 14 Vivace assai d 6'30
		Samuel Dushkin (1891-1976) Sicilienne (ehemals M. T. von Paradis zugeschrieben) Andantino d 3'00
11:45	Nele Anouk Bätzner, Violoncello Bad Soden am Taunus Tomoko Ichinose, Klavier Frankfurt	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33 R 193 (1) Allegro non troppo d 6'00
		Max Reger (1873-1916) Kleine Romanze Nr. 2 op. 79e Andante, un poco con moto d 1'30
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate d-Moll op. 40 (2) Allegro e 4'00

Violoncello, Altersgruppe III
Sonntag, 08. Juni 2025
Hermann-von-Helmholtz-Realschule, Aula

14:00	Eden Ruf , Violoncello Potsdam Oliver Pohl , Klavier Königs Wusterhausen	Krzysztof Penderecki (1933-2020)		
		Suite	f	2'00
		(2) Serenade. Allegretto		
		Frédéric Chopin (1810-1849)		
		Étude cis-Moll op. 25,7 (Bearb. Alexander Glazunow)	d	5'30
		Lento a piacere		
		Gaspar Cassadó (1897-1966)		
		Requiebros	e	4'30
		Allegro con moto		
14:15	Georg Schupelius , Violoncello Berlin Yukino Kaihara , Klavier Berlin	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009	b	3'00
		(1) Prélude. Presto		
		Peter Tschaikowsky (1840-1893)		
		Pezzo capriccioso h-Moll op. 62	d	7'50
		Andante con moto		
		Anton Webern (1883-1945)		
		Drei kleine Stücke op. 11	e	2'40
		(1) Mäßige Achtel		
		(2) Sehr bewegt		
		(3) Äußerst ruhig		
14:35	Evangelia Moustani , Violoncello Berlin Frédéric Sommer , Klavier Berlin	Gaspar Cassadó (1897-1966)		
		Suite (1926)	e	5'40
		(1) Preludio-Fantasia. Andante		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007	b	4'20
		(4) Sarabande		
		(7) Gigue		
		Edward Elgar (1857-1934)		
		Konzert e-Moll op. 85	d	4'30
		(2) Lento – Allegro molto		

Violoncello, Altersgruppe III
Sonntag, 08. Juni 2025
Hermann-von-Helmholtz-Realschule, Aula

14:50	Raphael Meeßen , Violoncello Kelkheim	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (1) Prélude	b	4'30
	Tomoko Ichinose , Klavier Frankfurt	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33 R 193 (1) Allegro non troppo	d	5'50
		Alexander Arutjunjan (1920-2012) Impromptu Allegro molto	e	4'35

Violoncello, Altersgruppe III
Montag, 09. Juni 2025
Hermann-von-Helmholtz-Realschule, Aula

09:00	Eva Pauline Rau , Violoncello Neubrandenburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (1) Prélude	b	3'00
	Sebastian Godzinski , Klavier Rostock	Daniël van Goens (1858-1904) Marine op. 39,1 Andante	d	4'30
		David Popper (1843-1913) Polonaise de concert op. 14 Vivace assai	d	6'00
09:15	Berta Dieterle Biosca , Violoncello Dortmund	Sulkhan Tsintsadze (1925-1991) Fünf Stücke (3) Satschidao. Allegro	e	3'30
	Sigrid Althoff , Klavier Dortmund	David Popper (1843-1913) Ungarische Rhapsodie op. 68 Andante maestoso	d	8'30
		Günter Neubert (1936-2021) Capriccio	e	3'00

Violoncello, Altersgruppe III
Montag, 09. Juni 2025
Hermann-von-Helmholtz-Realschule, Aula

09:35	Carla Ulmschneider , Violoncello Weinstadt Ilonka Heilingloh , Klavier Stuttgart	Johannes Brahms (1833-1897) Sonate Nr. 2 F-Dur op. 99 (1) Allegro vivace	d	6'25
		Nadia Boulanger (1887-1979) Trois pièces (1) Modéré	e	2'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (1) Allegretto	e	6'30
09:50	Felix Rauch , Violoncello Stuttgart Sebastian Rauch (AG VI), Klavier Bad Boll	Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke op. 73 (3) Rasch und mit Feuer	d	4'50
		Sulkhan Tsintsadze (1925-1991) 24 Präludien (12) Allegretto (6) Lento	e	2'40
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33 R 193 (3) Tempo primo – Un peu moins vite	d	7'30
10:45	Florentine Weimann , Violoncello Neubrandenburg Sebastian Godzinski , Klavier Rostock	David Popper (1843-1913) Gavotte Nr. 2 D-Dur op. 23 Lebhaft	d	5'00
		Claude Debussy (1862-1918) Nocturne et Scherzo D-Dur L 26 Allegretto	d	5'00
		Luigi Boccherini (1743-1805) Sonata G-Dur G 5 (1) Largo	c	3'30
11:00	Luka Schuk , Violoncello Stuttgart Ilonka Heilingloh , Klavier Stuttgart	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (6) Menuet II (5) Menuet I	b	3'30
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33 R 193 (1) Allegro non troppo	d	5'30
		Otar Taktakischwili (1924-1989) Konzert (1) Moderato	e	6'00

Violoncello, Altersgruppe III
Montag, 09. Juni 2025
Hermann-von-Helmholtz-Realschule, Aula

11:20	Andre Lange , Violoncello Teddington	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert C-Dur Hob VIIg:C1 (1) Allegro spiritoso	c	6'30
		Benjamin Britten (1913-1976) Suite Nr. 1 op. 72 (3) Lamento. Lento rubato	e	3'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate d-Moll op. 40 (2) Allegro	e	4'00
11:35	Anna Berzosa Lévano , Violoncello Braunschweig Elisabeth Prijmak , Klavier Hannover	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (1) Prélude. Presto	b	3'30
		Claude Debussy (1862-1918) Romance (Bearb. Gregor Piatigorsky) Lento moderato e pensieroso	d	2'00
		Rodion Shchedrin (1932) Im Stile von Albéniz op. 52 (Bearb. Valter Dešpalj) Con passione	e	3'50
		David Popper (1843-1913) Tarantella op. 33 Allegro vivace	d	5'20
		Antonín Dvořák (1841-1904) Rondo g-Moll op. 94 Allegretto grazioso	d	7'05
13:45	Ferdinand Lepinat , Violoncello Berlin Tahmina Feinstein , Klavier Berlin	Hans Werner Henze (1926-2012) Serenade (7) Allegro marziale	f	0'45
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Concertino g-Moll op. 132 (1) Andante mosso	e	7'10

Violoncello, Altersgruppe III
Montag, 09. Juni 2025
Hermann-von-Helmholtz-Realschule, Aula

14:00	Eva Immertreu , Violoncello Geretsried Johannes Umbreit , Klavier Münsing	Giovanni Battista Sammartini (1701-1775) Sonata G-Dur (Bearb. Alfred Moffat) (1) Allegro non troppo	b	3'15
		Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke op. 73 (1) Zart und mit Ausdruck	d	3'15
		Joseph Haydn (1732-1809) Konzert C-Dur Hob VIIb:1 (1) Moderato	c	7'30
14:20	Fritzi Lin Neumann , Violoncello Kaiserslautern Ingrid Wendel , Klavier Urbar	Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke op. 73 (1) Zart und mit Ausdruck (2) Lebhaft, leicht (3) Rasch und mit Feuer	d	11'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (2) Allemande. Allegro	b	4'00
14:35	Leonard Stein , Violoncello Halle Evghenia Cerkes , Klavier Halle	Henry Eccles (1670-1742) Sonate g-Moll op. 1,11 (1) Largo (2) Corrente	b	5'00
		Gabriel Fauré (1845-1924) Élégie c-Moll op. 24 Molto adagio	d	6'00
		Artemi Ajwasjan (1902-1975) Grusinischer Tanz op. 1,2 Allegro molto	e	4'00

Violoncello, Altersgruppe III

Dienstag, 10. Juni 2025

Hermann-von-Helmholtz-Realschule, Aula

09:00	Lucia- Maria Ramme , Violoncello Waren (Müritz) Yoko Kuwahara , Klavier Lübeck	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (1) Prélude	b	2'30
		Gabriel Fauré (1845-1924) Élégie c-Moll op. 24 Molto adagio	d	6'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate d-Moll op. 40 (4) Allegro	e	5'00
09:15	Youliann Bourgeois-Dürr , Violoncello Kehl Thibaud Millon , Klavier Strasbourg	Niccolò Paganini (1782-1840) Variationen auf einer Saite über ein Thema aus G. Rossinis "Moses in Ägypten" (1) Introduction. Adagio (2) Thema. Tempo alla Marcia	d	5'45
		Sergej Prokofiev (1891-1953) Concertino g-Moll op. 132 (1) Andante mosso	e	7'30
		Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze (Bearb. Luigi Silva) (4) Tanz aus Butschum. Molto moderato (6) Schnelltanz. Allegro – Più allegro	e	1'40
09:30	Jakob Schiessler , Violoncello Bietigheim Sibylle Schiessler , Klavier Bietigheim-Bissingen	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (7) Gigue. Allegro	b	2'00
		Juozas Karosas (1890-1981) Lied ohne Worte Lento	e	5'00
		Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert Nr. 2 c-Moll op. 77 (2) Presto marcato	e	8'00
10:25	Teresa Scheungrab , Violoncello Mengkofen Bernhard Stoffels , Klavier Perkam	Luise Adolpha Le Beau (1850-1927) Sonate D-Dur op. 17 (1) Allegro molto	d	6'30
		Zhanna Metallidi (1934-2019) Andante cantabile	e	3'00
		David Popper (1843-1913) Drei Stücke op. 11 (1) Widmung. Adagio. An Sofie	d	5'30

Violoncello, Altersgruppe III
Dienstag, 10. Juni 2025
Hermann-von-Helmholtz-Realschule, Aula

10:40	Ansgar Küttner , Violoncello Rückersdorf Michaela Aichele , Klavier Rückersdorf	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (3) Courante. Allegro (4) Sarabande. Largo	b	6'00
		Alexander von Zemlinsky (1871-1942) Drei Stücke (1) Humoreske (2) Lied	d	6'00
		Hans Werner Henze (1926-2012) Serenade (1) Adagio rubato (7) Allegro marziale	f	2'00
10:55	Levi Paul Schudel , Violoncello München Cosima Heilmaier , Klavier Erding	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33 R 193 (1) Allegro non troppo	d	6'00
		Luigi Boccherini (1743-1805) Sonata C-Dur G 6 (2) Largo	c	4'00
		Sofia Gubaidulina (1931-2025) Zehn Präludien (1) Staccato – Legato (10) Senza arco – Senza pizzicato	f	4'30
11:50	Yeji Maria Lee , Violoncello München Nayun Kim , Klavier München	Ernest Bloch (1880-1959) From Jewish Life (1) Prayer. Andante moderato	e	4'20
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (2) Allemande	b	2'20
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33 R 193 (3) Tempo primo – Un peu moins vite	d	7'50

Violoncello, Altersgruppe III
Dienstag, 10. Juni 2025
Hermann-von-Helmholtz-Realschule, Aula

12:05	Olivia Wolf , Violoncello München Masako Ohta , Klavier München	Alexander Arutjunjan (1920-2012) Impromptu Allegro molto	e	3'50
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (4) Sarabande (7) Gigue	b	4'05
		Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke op. 73 (1) Zart und mit Ausdruck (3) Rasch und mit Feuer	d	6'55
12:20	Danylo Semenyuk , Violoncello Bonn Antoniya Yordanova , Klavier Essen	Edward Elgar (1857-1934) Konzert e-Moll op. 85 (1) Adagio – Moderato	d	7'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010 (1) Prélude	b	3'30
		David Popper (1843-1913) Elfentanz op. 39 Presto	d	2'50

Violoncello, Altersgruppe IV
Freitag, 06. Juni 2025
Rudolf-Steiner-Schule, Aula

17:00	Johanna Felicitas Burkhardt , Violoncello Weimar Eva Sperl , Klavier Leipzig	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (1) Prélude (4) Sarabande	b	8'30
		David Popper (1843-1913) Ungarische Rhapsodie op. 68 Andante maestoso	d	9'30

Violoncello, Altersgruppe IV
Freitag, 06. Juni 2025
Rudolf-Steiner-Schule, Aula

17:20	Simeon Eleazar Arestov , Violoncello Karlsruhe Polina Jakovleva , Klavier Stuttgart	Gaspar Cassadó (1897-1966) Suite (1926) (3) Intermezzo e danza finale	e	5'45
		Sergej Rachmaninow (1873-1943) Sonate g-Moll op. 19 (3) Andante	d	6'15
		David Popper (1843-1913) Polonaise de concert op. 14 (Bearb. Jeffrey Solow) Vivace assai	d	6'00
17:45	Leonore Lang , Violoncello Rostock Jens Hoffmann , Klavier Rostock	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata D-Dur BWV 1028 (1) Adagio (2) Allegro	b	6'00
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Nocturne op. 19,4 Andante sentimentale	d	4'30
		Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert g-Moll op. 49 (1) Allegro	e	6'00
18:05	Isabella Torres , Violoncello Haibach Ryuzo Seko , Klavier Würzburg	Claude Debussy (1862-1918) Sonate d-Moll L 135 (1) Prologue. Lent, sostenuto e molto risoluto (2) Sérénade. Modérément animé (3) Finale. Animé, léger et nerveux	d	10'50
		György Ligeti (1923-2006) Sonate (1) Dialogo. Adagio, rubato, cantabile (2) Capriccio. Presto con slancio	e	9'00

Violoncello, Altersgruppe IV
Samstag, 07. Juni 2025
Rudolf-Steiner-Schule, Aula

09:00	Isabelle Clara Weinsheimer, Violoncello Oberhausen Shushan Hunanyan, Klavier Oberhausen	Robert Schumann (1810-1856) Adagio und Allegro As-Dur op. 70 (1) Langsam, mit innigem Ausdruck (2) Rasch und feurig	d	7'45
		Siegfried Geißler (1929-2014) Studie 2 Frei im Vortrag	e	4'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (1) Allegretto	e	7'00
09:20	Luka Storozhenko, Violoncello Hof Dorothea Weser, Klavier Hof	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (1) Prélude	b	3'00
		Gabriel Fauré (1845-1924) Élégie c-Moll op. 24 Molto adagio	d	6'00
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33 R 193 (1) Allegro non troppo	d	6'00
09:45	Miron Raphael Bachmann, Violoncello Ahrensburg Jens Georg Bachmann, Klavier Ahrensburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010 (5) Bourrée I (6) Bourrée II	b	4'00
		Paul Hindemith (1895-1963) Sonate op. 25,3 (1) Lebhaft, sehr markiert (3) Langsam (5) Mäßig schnell	e	7'00
		David Popper (1843-1913) Ungarische Rhapsodie op. 68 Andante maestoso	d	8'00

Violoncello, Altersgruppe IV
Samstag, 07. Juni 2025
Rudolf-Steiner-Schule, Aula

10:05	Diana Ridder , Violoncello Speyer Anja Bosl , Klavier Speyer	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Worte D-Dur op. 109 MWV Q 34 Andante d 4'50
		Joseph Haydn (1732-1809) Konzert C-Dur Hob VIIb:1 (1) Moderato c 10'00
		Gaspar Cassadó (1897-1966) Requiebros Allegro con moto e 4'30
11:05	Mizuki Sideri , Violoncello Weimar Eva Sperl , Klavier Leipzig	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (1) Prélude. Presto (4) Sarabande. Largo b 5'30
		Edward Elgar (1857-1934) Konzert e-Moll op. 85 (1) Adagio – Moderato (2) Lento – Allegro molto d 13'00
11:25	Anna Braun , Violoncello Rehfelde Alexander Braun , Klavier Rehfelde	Peter Tschaikowsky (1840-1893) Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33 Thema und Variationen d 17'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010 (3) Courante b 3'00
11:50	Felicitas Reichert , Violoncello Rottenburg am Neckar Polina Jakovleva , Klavier Stuttgart	Bohuslav Martinů (1890-1959) Variationen über ein slowakisches Thema H 378 e 9'50
		George Crumb (1929-2022) Sonata (1955) (1) Fantasia. Andante espressivo e con molto rubato f 4'20
		Edward Elgar (1857-1934) Konzert e-Moll op. 85 (2) Lento – Allegro molto d 4'54

Violoncello, Altersgruppe IV
Samstag, 07. Juni 2025
Rudolf-Steiner-Schule, Aula

12:10	Shinya Jakob Janz , Violoncello Lübeck Norie Takabayashi , Klavier Lübeck	Edward Elgar (1857-1934) Konzert e-Moll op. 85 (1) Adagio – Moderato (2) Lento – Allegro molto d 11'00
		György Ligeti (1923-2006) Sonate (1) Dialogo. Adagio, rubato, cantabile (2) Capriccio. Presto con slancio e 9'00
14:15	Jakob Arnold , Violoncello Brühl Alberto Carnevale Ricci , Klavier Köln	Antonín Dvořák (1841-1904) Konzert h-Moll op. 104 (1) Allegro d 13'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (4) Sarabande b 2'00
		Rodion Shchedrin (1932) Im Stile von Albéniz op. 52 (Bearb. Valter Dešpalj) Con passione e 3'50
14:35	Wenzel Hübner , Violoncello Herrnburg Tamami Toda-Schwarz , Klavier Groß Grönau	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (2) Allemande (3) Courante b 7'00
		Robert Schumann (1810-1856) Fünf Stücke im Volkston op. 102 (2) Langsam (4) Nicht zu rasch d 5'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (1) Allegretto e 8'00
15:00	Martin Helling , Violoncello Albershausen Ilonka Heilingloh , Klavier Stuttgart	Antonín Dvořák (1841-1904) Konzert h-Moll op. 104 (1) Allegro d 11'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate C-Dur op. 119 (2) Moderato e 4'00
		Vaja Azarashvili (1936-2024) Fünf Präludien (4) Largo e 4'00

Violoncello, Altersgruppe IV
Samstag, 07. Juni 2025
Rudolf-Steiner-Schule, Aula

15:20	Clara Kefer , Violoncello Winterbach Polina Jakovleva , Klavier Stuttgart	Robert Schumann (1810-1856) Konzert a-Moll op. 129 (1) Nicht zu schnell	d	12'00
		Rodion Shchedrin (1932) Im Stile von Albéniz op. 52 (Bearb. Valter Dešpalj) Con passione	e	3'45
		David Popper (1843-1913) Elfentanz op. 39 Presto	d	2'40

Violoncello, Altersgruppe IV
Sonntag, 08. Juni 2025
Rudolf-Steiner-Schule, Aula

09:00	Lennard Noah Voigt , Violoncello Berlin Tahmina Feinstein , Klavier Berlin	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert C-Dur Hob VIIb:1 (1) Moderato	c	7'50
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (4) Sarabande (7) Gigue	b	4'30
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Pezzo capriccioso h-Moll op. 62 Andante con moto	d	6'30
09:20	Hugo Katime Terstiege , Violoncello Madrid Alexandra Andreeva , Klavier Madrid	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33 R 193 (1) Allegro non troppo	d	6'06
		Gaspar Cassadó (1897-1966) Requiebros Allegro con moto	e	6'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate d-Moll op. 40 (2) Allegro	e	4'00

Violoncello, Altersgruppe IV
Sonntag, 08. Juni 2025
Rudolf-Steiner-Schule, Aula

09:45	Jimin Chae , Violoncello Siegburg Byeongjun Cho , Klavier Siegen	Robert Schumann (1810-1856) Adagio und Allegro As-Dur op. 70 (1) Langsam, mit innigem Ausdruck (2) Rasch und feurig	d	9'30
		Joseph Haydn (1732-1809) Konzert C-Dur Hob VIIb:1 (1) Moderato	c	9'30
10:05	Nuri El Razzaz , Violoncello Kiel Sunyeo Kim , Klavier Kiel	Witold Lutosławski (1913-1994) Sacher-Variation	f	3'30
		Robert Schumann (1810-1856) Adagio und Allegro As-Dur op. 70 (1) Langsam, mit innigem Ausdruck (2) Rasch und feurig	d	9'00
		Bohuslav Martinů (1890-1959) Variationen über ein Thema von G. Rossini H 290 Thema und Variationen	e	7'30
11:05	Ida Dettenborn , Violoncello Kiel Tamami Toda-Schwarz , Klavier Groß Grönau	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010 (1) Prélude	b	4'30
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33 Thema und Variationen I-III, VII	d	7'00
		Giovanni Sollima (1962) Lamentatio Adagio e Libero	f	6'30
11:25	Lia Matos Wunderlich , Violoncello London	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010 (1) Prélude	b	6'00
		György Ligeti (1923-2006) Sonate (1) Dialogo. Adagio, rubato, cantabile	e	4'00
		David Popper (1843-1913) Polonaise de concert op. 14 Vivace assai	d	7'00

Violoncello, Altersgruppe IV
Sonntag, 08. Juni 2025
Rudolf-Steiner-Schule, Aula

11:50	Anna Adele Wittershagen, Violoncello Bonn Emilie Habiba Wittershagen (AG V), Klavier Bonn	Alexander Glasunow (1865-1936) Chant du ménestrel op. 71 Lento – Poco più mosso – Tempo I	d	4'30
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate d-Moll op. 40 (1) Allegro non troppo (2) Allegro	e	11'50
		Thomas Demenga (1954) New York Honk Allegro	f	2'30
12:10	Matilda Johanne Brunke, Violoncello Hamburg Tamami Toda-Schwarz, Klavier Groß Grönau	Mieczysław Weinberg (1919-1996) Konzert c-Moll op. 43 (1) Adagio	e	7'00
		Frank Bridge (1879-1941) Scherzo d-Moll Allegro	d	3'00
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasie Nr. 9 h-Moll TWV 40:22 (1) Siciliana (2) Vivace (3) Allegro	b	6'00
14:15	Mathilda Fink, Violoncello Feldafing Ayumi Janke, Klavier Landsberg am Lech	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (1) Prélude	b	3'30
		Siegfried Barchet (1918-1982) Images de Menton (5) Au bord de la mer. Andante con moto (2) Boulevard de Garavan. Allegretto scherzando	e	4'50
		Frédéric Chopin (1810-1849) Sonate g-Moll op. 65 (1) Allegro moderato	d	11'30
14:35	Michael Schramm, Violoncello Aalen Aryan Dayyani, Klavier Simmozheim	Edward Elgar (1857-1934) Konzert e-Moll op. 85 (1) Adagio – Moderato (2) Lento – Allegro molto	d	11'30
		Zoltán Kodály (1882-1967) Sonate h-Moll op. 8 (1) Allegro maestoso ma appassionato	e	8'30

Violoncello, Altersgruppe IV
Sonntag, 08. Juni 2025
Rudolf-Steiner-Schule, Aula

15:00	Gabriel Bruns , Violoncello Markkleeberg Annegret Bruns , Klavier Markkleeberg	Frank Bridge (1879-1941)		
		Scherzo d-Moll	d	4'00
		Allegro		
		Friedrich Gernsheim (1839-1916)		
		Elohenu. Hebräischer Gesang	d	4'30
		Andante sostenuto		
		Matthias Georg Monn (1717-1750)		
		Konzert g-Moll	b	7'00
		(1) Allegro		
		Nikolai Kapustin (1937-2020)		
		Burlesque op. 97	e	4'00
		Allegretto		
15:20	Alma Steinmetz , Violoncello München Lauriane Follonier , Klavier Pentenried	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008	b	4'15
		(1) Prélude		
		Camille Saint-Saëns (1835-1921)		
		Allegro appassionato h-Moll op. 43 R 194	d	4'30
		Max Bruch (1838-1920)		
		Kol Nidrei op. 47	d	11'00
		Adagio ma non troppo		

Violoncello, Altersgruppe IV
Montag, 09. Juni 2025
Rudolf-Steiner-Schule, Aula

09:00	Jule Magdalena Wagner , Violoncello Lambach Thomas Layes , Klavier Sankt Wendel	Isang Yun (1917-1995)		
		Nore	f	8'30
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		
		Lied ohne Worte D-Dur op. 109 MWV Q 34	d	5'40
		Andante		
		William Henry Squire (1871-1963)		
		Bourrée G-Dur op. 24	e	3'50
		Molto vivace		

Violoncello, Altersgruppe IV
Montag, 09. Juni 2025
Rudolf-Steiner-Schule, Aula

09:20	Anton Möller , Violoncello Kempten Annette Naumann , Klavier Kempten	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)		
		Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107	e	7'00
		(1) Allegretto		
		Edward Elgar (1857-1934)		
		Konzert e-Moll op. 85	d	4'30
		(3) Adagio		
		Mikis Theodorakis (1925-2021)		
		Choros Asikikos	e	2'00
		Grave		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008	b	2'30
		(4) Sarabande		
09:45	Theresa Roettig , Violoncello Schwerin Yuko Ellinger , Klavier Schwerin	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)		
		Sonate d-Moll op. 40	e	8'30
		(1) Allegro non troppo		
		Ernst Krenek (1900-1991)		
		Suite op. 84	e	2'30
		(3) Allegretto		
		(4) Andantino scherzando		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008	b	3'30
		(4) Sarabande		
		Camille Saint-Saëns (1835-1921)		
		Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33 R 193	d	5'30
		(1) Allegro non troppo		
		Pietro Antonio Locatelli (1695-1764)		
		Sonata D-Dur	b	4'30
		(1) Allegro		
10:05	Jingchen Alina Zhou , Violoncello Berlin Adam Tomaszewski , Klavier Berlin	Dongqing Fang (1981)		
		Chong Lin op. 37	e	3'00
		(1) Snow Tramping		
		Édouard Lalo (1823-1892)		
		Konzert d-Moll	d	11'30
		(1) Prélude. Lento – Allegro maestoso		

Violoncello, Altersgruppe IV
Montag, 09. Juni 2025
Rudolf-Steiner-Schule, Aula

11:05	Fruzsina Maria Bosch , Violoncello Berlin Gertrud Schmidt-Petersen , Klavier Berlin	Carl Davidov (1838-1889) Vier Stücke op. 20 (2) Am Springbrunnen. Allegro molto e leggiero	d	4'20
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (4) Sarabande. Largo	b	5'00
		Jean-Baptiste Bréval (1755-1825) Sonate Nr. 5 G-Dur (1) Brillante	c	4'00
		Gabriel Fauré (1845-1924) Élégie c-Moll op. 24 Molto adagio	d	6'00
11:25	Oscar Pisani , Violoncello Gräfelfing Halina Bertram , Klavier Gilching	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (4) Sarabande (3) Courante	b	6'00
		Johannes Brahms (1833-1897) Sonate Nr. 1 e-Moll op. 38 (3) Allegro	d	7'00
		Gaspar Cassadó (1897-1966) Suite (1926) (1) Preludio-Fantasia. Andante	e	6'00
11:50	Bruno Schumacher , Violoncello Stuttgart Aryan Dayyani , Klavier Simmozheim	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (1) Prélude. Presto	b	4'00
		Bohuslav Martinů (1890-1959) Variationen über ein Thema von G. Rossini H 290 Thema und Variationen	e	7'00
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33 Thema und Variationen I-II, VI-VII	d	9'00

Violoncello, Altersgruppe IV
Montag, 09. Juni 2025
Rudolf-Steiner-Schule, Aula

12:10	Johannes Schindler , Violoncello Hannover Yi-Wen Chen , Klavier Hannover	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert C-Dur Hob VIIb:1 (1) Moderato	c	8'00
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33 R 193 (1) Allegro non troppo	d	6'50
		Ernest Bloch (1880-1959) From Jewish Life (1) Prayer. Andante moderato	e	4'25
14:15	Fabian Strnad , Violoncello Düsseldorf Kira Ratner , Klavier Köln	Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke op. 73 (1) Zart und mit Ausdruck (3) Rasch und mit Feuer	d	8'20
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (1) Allegretto	e	6'45
		Thomas Demenga (1954) New York Honk Allegro	f	2'45
14:35	Elina Singer , Violoncello Stuttgart Aryan Dayyani , Klavier Simmozheim	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 6 D-Dur BWV 1012 (1) Prélude	b	5'00
		Johannes Brahms (1833-1897) Sonate Nr. 2 F-Dur op. 99 (1) Allegro vivace	d	7'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (4) Finale. Allegro con moto	e	7'00

Violoncello, Altersgruppe IV
Montag, 09. Juni 2025
Rudolf-Steiner-Schule, Aula

15:00	Carlotta Johanna Mecking, Violoncello Herten Sigrid Althoff, Klavier Dortmund	Giuseppe Valentini (1681-1753) Sonata Nr. 10 E-Dur op. 8 (1) Grave (2) Allegro	b	4'30
		Alfredo Piatti (1822-1901) Tarantella a-Moll op.23	d	4'20
		Gaspar Cassadó (1897-1966) Requiebros Allegro con moto	e	4'30
		Edward Elgar (1857-1934) Konzert e-Moll op. 85 (2) Lento – Allegro molto	d	4'30
15:20	Olivia Zheng, Violoncello Düsseldorf Kira Ratner, Klavier Köln	Niccolò Paganini (1782-1840) Variationen auf einer Saite über ein Thema aus G. Rossinis "Moses in Ägypten" Introduction. Adagio - Var. I-III	d	8'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (1) Prélude. Presto	b	4'00
		Édouard Lalo (1823-1892) Konzert d-Moll (3) Introduction. Andante – Rondo. Allegro vivace	d	8'00

Violoncello, Altersgruppe IV
Dienstag, 10. Juni 2025
Rudolf-Steiner-Schule, Aula

09:00	Lina Luise Ritschard, Violoncello Herrnburg	Lina Ritschard (2009) Cygnes reflétant des éléphants Rubato misterioso	f	3'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (4) Sarabande. Largo (7) Gigue. Allegro	b	6'30
		David Popper (1843-1913) Ungarische Rhapsodie op. 68 Andante maestoso	d	8'30

Violoncello, Altersgruppe IV
Dienstag, 10. Juni 2025
Rudolf-Steiner-Schule, Aula

09:20	Mathias Mahrenholz Díaz, Violoncello Málaga Yuka Schneider, Klavier Wuppertal	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (1) Prélude	b	3'20
		Edward Elgar (1857-1934) Konzert e-Moll op. 85 (1) Adagio – Moderato (2) Lento – Allegro molto	d	11'00
		Rogelio Huguet y Tagell (1882-1956) Suite espagnole Nr. 1 (3) Flamenco	e	2'30
09:45	Albrecht Freytag, Violoncello Borsdorf	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (2) Allemande (7) Gigue	b	6'00
		Edward Elgar (1857-1934) Konzert e-Moll op. 85 (4) Allegro	d	10'00
		Gaspar Cassadó (1897-1966) Suite (1926) (3) Intermezzo e danza finale	e	4'00
10:05	Anouk-Minou Toth, Violoncello Maisprach Manoush Toth (AG VI), Klavier Maisprach	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 3 A-Dur op. 69 (3) Adagio cantabile – Allegro vivace	c	6'00
		Bohuslav Martinů (1890-1959) Variationen über ein Thema von Rossini H 290	e	7'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate C-Dur op. 119 (3) Allegro, ma non troppo	e	7'00

Violoncello, Altersgruppe IV
Dienstag, 10. Juni 2025
Rudolf-Steiner-Schule, Aula

11:05	Josepha Eleonore Kühn, Violoncello Dresden Andreas Kühn, Klavier Dresden	Luigi Boccherini (1743-1805) Sonate Nr. 6 A-Dur G 4 (1) Adagio (2) Allegro moderato c 10'00
		Edward Elgar (1857-1934) Konzert e-Moll op. 85 (2) Lento – Allegro molto d 5'00
		Friedhelm Rentzsch (1955) Drei Fantasiestücke (3) Fantasiestück III (1980) e 4'00
11:25	Judith Wirth, Violoncello Darmstadt Yuka Schneider, Klavier Wuppertal	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33 R 193 (1) Allegro non troppo d 5'30
		Sulkhan Tsintsadze (1925-1991) Fünf Stücke (1) Handkarren-Lied e 4'10
		Georg Goltermann (1824-1898) Capriccio a-Moll op. 24 Vivace d 3'30
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate D-Dur TWV 41:D6 (1) Lento (2) Allegro b 4'30
11:45	Oscar Benjamin Hollmer, Violoncello Köln Gabriella Brezoczki-Wedewardt, Klavier Rath-Heumar	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (4) Sarabande. Largo (6) Gigue. Allegro b 5'45
		Robert Schumann (1810-1856) Adagio und Allegro As-Dur op.70 (1) Langsam, mit innigem Ausdruck (2) Rasch und feurig d 7'30
		Niccolò Paganini (1782-1840) Variationen auf einer Saite über ein Thema aus G. Rossinis "Moses in Ägypten" d 6'30

Violoncello, Altersgruppe IV
Dienstag, 10. Juni 2025
Rudolf-Steiner-Schule, Aula

14:00	Jana Bojanowski , Violoncello Karlsruhe Zane Stradina , Klavier Karlsruhe	Enric Casals (1892-1986) Hommage à Pablo Casals. Suite (1) Prelude	e	4'15
		Alberto Ginastera (1916-1983) Pampeana Nr. 2 op. 21	e	8'10
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33 R 193 (1) Allegro non troppo	d	7'30
14:20	Raphael Hucke , Violoncello Großbröhrsdorf Vasily Gvozdetskiy , Klavier Berlin	Coleridge-Taylor Perkinson (1932-2004) Lamentations. Black/Folk Song Suite (1) Fuguing Tune	f	3'20
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (3) Courante (4) Sarabande	b	6'30
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33 R 193 (3) Tempo primo – Un peu moins vite	d	8'15
14:40	Benjamin Ho , Violoncello Kassel Elisabeth Prijmak , Klavier Hannover	Luigi Boccherini (1743-1805) Konzert Nr. 7 D-Dur G 476 (1) Allegro	c	6'00
		Bohuslav Martinů (1890-1959) Sonate Nr. 1 b-Moll H 277 (2) Lento	e	5'00
		Edward Elgar (1857-1934) Konzert e-Moll op. 85 (2) Lento – Allegro molto	d	4'30

Violoncello, Altersgruppe V
Samstag, 07. Juni 2025
Historische Stadthalle, Offenbach Saal

14:15	Zacharias Bogner , Violoncello Taucha	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert C-Dur Hob VIIb:1 (1) Moderato	c	5'45
	Annegret Bruns , Klavier Markkleeberg	Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate C-Dur op. 119 (1) Andante grave	e	9'15
		David Popper (1843-1913) Polonaise de concert op. 14 Vivace assai	d	5'00
14:35	Luis Kirpal , Violoncello München	Paul Hindemith (1895-1963) Sonate op. 25,3 (1) Lebhaft, sehr markiert	e	2'00
	Andreas Kirpal , Klavier Gräfelfing	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010 (4) Sarabande	b	4'00
		Antonín Dvořák (1841-1904) Konzert h-Moll op. 104 (1) Allegro	d	12'30
15:00	Rahel Magdalena Bartolomäus , Violoncello Weimar	Luigi Boccherini (1743-1805) Sonata G-Dur G 5 (1) Largo (2) Allegro alla militaire	c	6'00
	Eva Sperl , Klavier Leipzig	Paul Hindemith (1895-1963) Drei Stücke op. 8 (1) Capriccio. Lebhaft	e	3'30
		Max Bruch (1838-1920) Kol Nidrei op. 47 Adagio	d	9'00

Violoncello, Altersgruppe V
Samstag, 07. Juni 2025
Historische Stadthalle, Offenbach Saal

15:20	Keziah Seitz , Violoncello Germering Ayumi Janke , Klavier Landsberg am Lech	Hans Werner Henze (1926-2012)		
		Serenade	f	5'30
		(1) Adagio rubato (3) Pastorale (5) Vivace (7) Allegro marciale (9) Menuett		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009	b	3'30
		(4) Sarabande. Largo		
		Edvard Grieg (1843-1907)		
		Sonate a-Moll op. 36	d	10'00
		(1) Allegro agitato		

Violoncello, Altersgruppe V
Sonntag, 08. Juni 2025
Historische Stadthalle, Offenbach Saal

09:00	Emma Borggreffe , Violoncello Halle Annegret Bruns , Klavier Markkleeberg	Luigi Boccherini (1743-1805)		
		Sonata Nr. 2 c-Moll G 2b	c	6'05
		(1) Adagio (2) Allegro		
		György Ligeti (1923-2006)		
		Sonate	e	4'30
		(1) Dialogo. Adagio, rubato, cantabile		
		Peter Tschaikowsky (1840-1893)		
		Pezzo capriccioso h-Moll op. 62	d	7'30
		Andante con moto		
09:20	Justus Haverkamp , Violoncello Tübingen Michael David Dan , Klavier Tübingen	Edward Elgar (1857-1934)		
		Konzert e-Moll op. 85	d	12'00
		(4) Allegro		
		Robert Schumann (1810-1856)		
		Fünf Stücke im Volkston op. 102	d	3'30
		(2) Langsam		
		Lera Auerbach (1973)		
		Sonate op. 69	e	3'30
		(3) Allegro assai		

Violoncello, Altersgruppe V
Sonntag, 08. Juni 2025
Historische Stadthalle, Offenbach Saal

09:45	Henriette Köster , Violoncello Berlin	Witold Lutosławski (1913-1994) Sacher-Variation	f	4'00
	Niek van Oosterum , Klavier Berlin	Gaspar Cassadó (1897-1966) Suite (1926) (1) Preludio-Fantasia. Andante	e	6'00
		Robert Schumann (1810-1856) Konzert a-Moll op. 129 (1) Nicht zu schnell	d	10'00
10:05	Won-Il Seo , Violoncello Bochum	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Sonate Nr. 2 D-Dur op. 58 MWV Q 32 (1) Allegro assai vivace	d	7'50
	Sin Min-Jung , Klavier Bochum	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (1) Prélude	b	4'30
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate d-Moll op. 40 (2) Allegro	e	3'30
		Henri Dutilleux (1916-2013) Trois strophes sur le nom de Sacher (1) Un poco indeciso	f	4'00
11:05	David Elias Kusch , Violoncello Dortmund	Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke op. 73 (3) Rasch und mit Feuer	d	4'30
	Sigrid Althoff , Klavier Dortmund	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (1) Allegretto	e	6'00
		Sulkhan Tsintsadze (1925-1991) 24 Präludien (21) Allegro molto (2) Moderato	e	4'00
		Carl Maria von Weber (1786-1826) Adagio und Rondo J 115 (1) Adagio (2) Rondo. Presto	d	4'50

Violoncello, Altersgruppe V
Sonntag, 08. Juni 2025
Historische Stadthalle, Offenbach Saal

11:25	Kaspar Ferdinand Gerhard, Violoncello Esslingen Ilonka Heilingloh, Klavier Stuttgart	Victor Herbert (1859-1924) Konzert Nr. 2 e-Moll op. 30 (1) Allegro impetuoso d 8'20
		Paul Hindemith (1895-1963) Drei Stücke op. 8 (2) Phantasiestück. Mäßig langsam e 9'30
		Sulkhan Tsintsadze (1925-1991) 24 Präludien (9) Allegro con spirito e 2'00
11:50	Benedikt Victor David Maria Dan, Violoncello Tübingen Michael David Dan, Klavier Tübingen	Peter Tschaikowsky (1840-1893) Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33 Thema und Variationen I-III, VI d 9'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011 (1) Prélude b 6'00
		Giovanni Sollima (1962) Lamentatio Adagio e Libero f 4'40
12:10	Emil Hettchen, Violoncello Cottbus Thomas Böhm, Klavier Cottbus	Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert Nr. 1 g-Moll op. 49 (1) Allegro e 7'00
		Nadia Boulanger (1887-1979) Trois pièces (1) Modéré (2) Sans vitesse et à l'aise e 4'40
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Allegro appassionato h-Moll op. 43 R 194 d 4'30
14:15	Hanui Kim, Violoncello Düsseldorf Tamar Elizbarashvili, Klavier Essen	Édouard Lalo (1823-1892) Konzert d-Moll (1) Prélude. Lento – Allegro maestoso d 11'50
		Luigi Boccherini (1743-1805) Sonata A-Dur G 4 (2) Allegro moderato c 4'00
		Anton Webern (1883-1945) Zwei Stücke (1) Langsam (2) Langsam e 4'05

Violoncello, Altersgruppe V
Sonntag, 08. Juni 2025
Historische Stadthalle, Offenbach Saal

14:35	Noé David Kennel , Violoncello Mainz Christine Geisen , Klavier Mainz	Edward Elgar (1857-1934) Konzert e-Moll op. 85 (1) Adagio - Moderato	d	8'30
		Anton Webern (1883-1945) Drei kleine Stücke op. 11 (1) Mäßige Achtel	e	0'45
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011 (1) Prélude	b	6'30
14:55	Gustav von der Groeben , Violoncello Wulkenzin Sebastian Godzinski , Klavier Rostock	Luigi Boccherini (1743-1805) Konzert Nr. 9 B-Dur G 482 (1) Allegro moderato	c	7'30
		Gaspar Cassadó (1897-1966) Suite (1926) (3) Intermezzo e danza finale	e	5'30
		Julius Klengel (1859-1933) Scherzo d-Moll op. 6 Vivace	d	5'30
15:15	Greta Kefer , Violoncello Winterbach Polina Jakovleva , Klavier Stuttgart	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (1) Allegretto	e	6'30
		David Popper (1843-1913) Polonaise de concert op. 14 Vivace assai	d	6'00
		Giovanni Sollima (1962) Lamentatio Adagio e libero	f	5'00

Violoncello, Altersgruppe V
Montag, 09. Juni 2025
Historische Stadthalle, Offenbach Saal

09:00	Richard Prokein , Violoncello Halle (Saale) Moeko Ezaki , Klavier Leipzig	Jacob Klein (1688-1748) Sonate Nr. 5 a-Moll (1) Poco allegro	b	3'30
		Krzystof Penderecki (1933-2020) Suite (6) Aria	e	2'30
		Antonín Dvořák (1841-1904) Rondo g-Moll op. 94 Allegretto grazioso	d	7'30
		Karl Davidoff (1838-1889) Am Springbrunnen op. 20,2 Allegro molto e leggiero	d	4'30
09:20	Artjom Kopylov , Violoncello Kassel Valeriya Myrosh , Klavier Ottersberg	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert C-Dur Hob VIIb:1 (2) Adagio	c	4'00
		David Popper (1843-1913) Ungarische Rhapsodie op. 68 Andante maestoso	d	8'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (3) Courante	b	3'00
09:40	Andrii Kozar , Violoncello Wetzlar Lea Knöb , Klavier Gießen	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata D-Dur BWV 1028 (1) Adagio (2) Allegro (3) Andante	b	10'00
		David Popper (1843-1913) Polonaise de concert op. 14 Vivace assai	d	6'10
		Ernest Bloch (1880-1959) From Jewish Life (1) Prayer. Andante moderato	e	3'30

Violoncello, Altersgruppe V
Montag, 09. Juni 2025
Historische Stadthalle, Offenbach Saal

10:00	Alexander Lewis , Violoncello Hannover Jihwan Hong , Klavier Hannover	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (7) Gigue	b	2'00
		Sergej Rachmaninow (1873-1943) Romanzen op. 34 (14) Vocalise. Lentamente, molto cantabile	d	5'30
		Edward Elgar (1857-1934) Konzert e-Moll op. 85 (1) Adagio - Moderato (2) Lento - Allegro molto	d	12'30
11:05	Jan Schurig , Violoncello Hamburg Eberhard Hasenfratz , Klavier Hamburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (1) Prélude. Presto	b	3'30
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (1) Allegretto	e	7'00
		David Popper (1843-1913) Ungarische Rhapsodie op. 68 Andante maestoso	d	9'00
11:25	Raphael Wersin , Violoncello Neusäß Ayumi Janke , Klavier Landsberg am Lech	Eugène Ysaÿe (1858-1931) Sonate op. 28 (1) Grave	d	4'30
		Joseph Haydn (1732-1809) Konzert C-Dur Hob VIIg:C1 (1) Allegro spiritoso	c	8'00
		Johannes Brahms (1833-1897) Sonate Nr. 2 F-Dur op. 99 (1) Allegro vivace	d	7'00
11:50	Alexandra Marx , Violoncello Blankenfelde-Mahlow Oliver Pohl , Klavier Königs Wusterhausen	Gabriel Fauré (1845-1924) Élégie c-Moll op. 24 Molto adagio	d	5'30
		Joseph Haydn (1732-1809) Konzert C-Dur Hob VIIb:1 (1) Moderato	c	8'30
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate d-Moll op. 40 (2) Allegro	e	3'30

Violoncello, Altersgruppe V
Montag, 09. Juni 2025
Historische Stadthalle, Offenbach Saal

12:10	Lysander Francescatti , Violoncello Augsburg Johannes Umbreit , Klavier Münsing	Gaspar Cassadó (1897-1966) Suite (1926) (1) Preludio-Fantasia. Andante	e	6'00
		Édouard Lalo (1823-1892) Konzert d-Moll (3) Introduction. Andante – Rondo. Allegro vivace	d	7'00
		Joseph Haydn (1732-1809) Konzert Nr. 1 C-Dur Hob VIIb:1 (2) Adagio	c	7'00
14:15	Asuka Klara Withopf , Violoncello München Ayumi Janke , Klavier Landsberg am Lech	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (1) Prélude. Presto	b	3'00
		György Ligeti (1923-2006) Sonate (1) Dialogo. Adagio, rubato, cantabile (2) Capriccio. Presto con slancio	e	8'00
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Pezzo cappricioso h-Moll op. 62 Andante con moto	d	7'00
14:35	Marc Strokov , Violoncello Stuttgart Ilonka Heilingloh , Klavier Stuttgart	Peter Tschaikowsky (1840-1893) Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33 Thema und Variationen I-II, VI-VII	d	11'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 6 D-Dur BWV 1012 (1) Prélude	b	4'30
		Alberto Ginastera (1916-1983) Sonata op. 49 (3) Presto mormoroso	e	3'20
15:00	Meryem Petrović , Violoncello Mannheim Wanting Qiu , Klavier Heidelberg	Ernest Bloch (1880-1959) Méditation hébraïque Moderato	e	6'00
		Robert Schumann (1810-1856) Adagio und Allegro As-Dur op. 70 (1) Langsam, mit innigem Ausdruck (2) Rasch und feurig	d	9'00
		Alfred Schnittke (1934-1998) Sonata Nr. 2 (4) Allegro	e	2'00

Violoncello, Altersgruppe V
Montag, 09. Juni 2025
Historische Stadthalle, Offenbach Saal

15:20	Florestine Leverkus , Violoncello Mannheim Charlotte Sabiel , Klavier Mannheim	Darius Milhaud (1892-1974) Élégie op. 251	e	3'45
		Robert Schumann (1810-1856) Adagio und Allegro As-Dur op. 70 (1) Langsam, mit innigem Ausdruck (2) Rasch und feurig	d	8'00
		Gaspar Cassadó (1897-1966) Requiebros Allegro con moto	e	6'00

Violoncello, Altersgruppe V
Dienstag, 10. Juni 2025
Historische Stadthalle, Offenbach Saal

09:00	Coralie Hoever , Violoncello Gröbenzell Ayumi Janke , Klavier Landsberg am Lech	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (2) Allemande	b	3'30
		Édouard Lalo (1823-1892) Konzert d-Moll (2) Intermezzo. Andantino con moto – Allegro – Presto	d	7'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (1) Allegretto	e	6'40
09:20	Jannik Brockmann , Violoncello Bad Doberan Wiebke Kolmorgen , Klavier Rostock	Nadia Boulanger (1887-1979) Trois pièces (1) Modéré (3) Vite et nerveusement rythmé	e	5'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (4) Sarabande. Largo (7) Gigue. Allegro	b	5'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 3 A-Dur op. 69 (1) Allegro ma non tanto	c	10'00

Violoncello, Altersgruppe V
Dienstag, 10. Juni 2025
Historische Stadthalle, Offenbach Saal

09:40	Johanna Wittich , Violoncello Aalen Vitaliya Fedosenko , Klavier Aalen	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (1) Allegretto	e	6'30
		Maurice Ravel (1875-1937) Deux mélodies hébraïques M. A 22 (1) Kaddisch. Lent	d	5'30
		César Franck (1822-1890) Sonate A-Dur op. 120 FWV 8 (2) Allegro	d	8'00
10:40	Salomon Held , Violoncello Dresden Vasily Gvozdetskiy , Klavier Berlin	Zoltán Kodály (1882-1967) Sonate h-Moll op. 8 (1) Allegro maestoso ma appassionato	e	10'00
		Robert Schumann (1810-1856) Adagio und Allegro As-Dur op. 70 (1) Langsam, mit innigem Ausdruck (2) Rasch und feurig	d	10'00
11:00	Sebastian Emilius , Violoncello Regensburg Seyda Köprülü-Ertan , Klavier Regensburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (4) Sarabande (7) Gigue	b	6'00
		Paul Hindemith (1895-1963) Meditation aus dem Tanzspiel "Nobilissima Visione" Sehr langsam	e	4'00
		Joseph Haydn (1732-1809) Konzert Nr. 1 C-Dur Hob VIIb:1 (1) Moderato	c	10'00
11:20	Jakob Herold , Violoncello Kakenstorf YiXin Pan , Klavier Hannover	Bernd Alois Zimmermann (1918-1970) Vier kurze Studien	f	2'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Sonate g-Moll op. 65 (1) Allegro moderato	d	10'13
		Niccolò Paganini (1782-1840) Variationen auf einer Saite über ein Thema aus G. Rossinis "Moses in Ägypten"	d	7'35

Violoncello, Altersgruppe V
Dienstag, 10. Juni 2025
Historische Stadthalle, Offenbach Saal

13:30	Sonja Nußbaum , Violoncello Wittingen/Radenbeck YiXin Pan , Klavier Hannover	Sergej Prokofjew (1891-1953) Sinfonia concertante op. 125 (1) Andante	e	10'00
		Krzysztof Penderecki (1933-2020) Divertimento (1) Serenade	e	1'30
		Niccolò Paganini (1782-1840) Variationen auf einer Saite über ein Thema aus G. Rossinis "Moses in Ägypten"	d	7'00
13:50	Dhara Ersan , Violoncello Ismaning Stefanie Plankl , Klavier Mengkofen	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33 R 193 (1) Allegro non troppo (2) Allegretto con moto	d	12'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (4) Sarabande	b	2'30
		David Popper (1843-1913) Tarantella op. 33 Allegro vivace	d	5'30
14:10	Anton Tsarenko , Violoncello Untermeitingen	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (1) Prélude. Presto	b	3'50
		Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert Nr. 1 g-Moll op. 49 (1) Allegro	e	7'00
		David Popper (1843-1913) Tarantella op. 33 Allegro vivace	d	5'40

Violoncello, Altersgruppe VI
Freitag, 06. Juni 2025
Historische Stadthalle, Offenbach Saal

11:05	Robert Tritschler , Violoncello Bremerhaven I-Fei Chan , Klavier Bremerhaven	Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke op. 73 (1) Zart und mit Ausdruck (2) Lebhaft, leicht (3) Rasch und mit Feuer	d	11'40
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (4) Sarabande (7) Gigue	b	7'00
11:25	Robert Schlotter , Violoncello Weimar Eva Sperl , Klavier Leipzig	Alfredo Piatti (1822-1901) 12 Capricci op. 25 (7) Maestoso	d	4'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010 (1) Prélude (4) Sarabande	b	8'00
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Pezzo capriccioso h-Moll op. 62 Andante con moto	d	7'00
11:50	Wiebke Brückner , Violoncello Gelsenkirchen Jonas Christopher Utsch , Klavier Essen	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33 R 193 (1) Allegro non troppo	d	5'40
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (1) Prélude (2) Allemande	b	7'20
		Paul Hindemith (1895-1963) Drei Stücke op. 8 (1) Capriccio. Lebhaft	e	3'10
12:10	Mari Hönig , Violoncello Seevetal Alexandra Schmeling , Klavier Lüneburg	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 4 C-Dur op. 102,1 (1) Andante – Allegro vivace	c	6'05
		György Ligeti (1923-2006) Sonate (1) Dialogo. Adagio, rubato, cantabile	e	3'18
		Edward Elgar (1857-1934) Konzert e-Moll op. 85 (4) Allegro	d	10'36

Violoncello, Altersgruppe VI
Freitag, 06. Juni 2025
Historische Stadthalle, Offenbach Saal

14:15	Carmen de Haas , Violoncello Darmstadt Mariana Röhmer-Litzmann , Klavier Darmstadt	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (1) Prélude. Presto	b	3'10
		Alexander Tcherepnin (1899-1977) Suite op. 76 (2) Tempo risoluto	e	1'20
		Éduoard Lalo (1823-1892) Konzert d-Moll (1) Prélude. Lento – Allegro maestoso	d	13'00
14:35	Johannes Schütz , Violoncello Berlin Tahmina Feinstein , Klavier Berlin	Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke op. 73 (1) Zart und mit Ausdruck (2) Lebhaft, leicht (3) Rasch und mit Feuer	d	11'10
		Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Konzert A-Dur Wq 172 (1) Allegro	b	6'50
15:00	Hanbeen Jang , Violoncello Leverkusen Michael Reuter , Klavier Obernhof	Alexander Tcherepnin (1899-1977) Suite op. 76 (1) Quasi cadenza (4) Vivace	e	3'35
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sieben Variationen über "Bei Männern, welche Liebe fühlen" Es-Dur WoO 46	c	8'10
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Pezzo capriccioso h-Moll op. 42 Andante con moto	d	7'15
15:20	Zeruya-Baiba Atalante Marx , Violoncello Berlin Andreas Lisius , Klavier Berlin	Joseph Dall'Abaco (1710-1805) Capriccio Nr. 1 c-Moll	b	4'00
		Edward Elgar (1857-1934) Konzert e-Moll op. 85 (1) Adagio – Moderato	d	8'00
		Gaspar Cassadó (1897-1966) Suite (1926) (1) Preludio-Fantasia. Andante	e	6'00

Violoncello, Altersgruppe VI
Samstag, 07. Juni 2025
Historische Stadthalle, Offenbach Saal

09:00	Heinrich Kremer , Violoncello Ebersberg Amangul Klychmuradova , Klavier Kolbermoor	Luigi Boccherini (1743-1805) Sonate C-Dur G 6 (1) Allegro	c	4'30
		Antonín Dvořák (1841-1904) Waldesruhe op. 68,5 Lento et molto cantabile	d	6'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (1) Allegretto	e	6'30
09:20	Rebecca Nell Frehse , Violoncello Oranienburg Yuki Inagawa , Klavier Oranienburg	Paul Hindemith (1895-1963) Sonate op. 25,3 (1) Lebhaft, sehr markiert	e	2'00
		Gabriel Fauré (1845-1924) Papillon A-Dur op. 77 Allegro vivo	d	3'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010 (1) Prélude	b	4'00
		Edward Elgar (1857-1934) Konzert e-Moll op. 85 (1) Adagio – Moderato	d	8'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate C-Dur op. 119 (1) Andante grave	e	10'20
09:45	Emanuel Schmidt , Violoncello Berlin Yukino Kaihara , Klavier Berlin	Edward Elgar (1857-1934) Konzert e-Moll op. 85 (1) Adagio – Moderato	d	7'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (7) Gigue	b	2'30

Violoncello, Altersgruppe VI
Samstag, 07. Juni 2025
Historische Stadthalle, Offenbach Saal

10:05	Kalin Todorov , Violoncello Chemnitz Annegret Bruns , Klavier Markkleeberg	Pietro Antonio Locatelli (1693-1764) Sonata D-Dur (Bearb. Alfredo Piatti) (1) Allegro	b	2'40
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (1) Allegretto	e	6'30
		Georgi Zlatev-Cherkin (1905-1977) Sevdana Andante cantabile	e	4'40
		Niccolò Paganini (1782-1840) Variationen auf einer Saite über ein Thema aus G. Rossinis "Moses in Ägypten" (Bearb. Luigi Silva)	d	6'10
11:05	Victoria Petrea , Violoncello Worms Barbara Witter-Weiss , Klavier Dossenheim	Peter Tschaikowsky (1840-1893) Pezzo capriccioso h-Moll op. 62 Andante con moto	d	6'30
		Joseph Haydn (1732-1809) Konzert C-Dur Hob VIIg:C1 (1) Allegro spiritoso	c	8'00
		Witold Lutosławski (1913-1994) Sacher-Variation	f	3'15
11:25	Basile Royer , Violoncello Brühl Alberto Carnevale Ricci , Klavier Köln	Gaspar Cassadó (1897-1966) Suite (1926) (1) Preludio-Fantasia. Andante	e	6'30
		Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke op. 73 (1) Zart und mit Ausdruck (3) Rasch und mit Feuer	d	6'30
		Dimitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (1) Allegretto	e	6'30

Violoncello, Altersgruppe VI
Samstag, 07. Juni 2025
Historische Stadthalle, Offenbach Saal

11:50	Mathias Johnson , Violoncello Mannheim Tomoko Ichinose , Klavier Frankfurt	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert C-Dur Hob VIIb:1 (1) Moderato	c	9'00
		Carl Maria von Weber (1786-1826) Adagio und Rondo J 115 (1) Adagio	c	5'30
		Alexander Borodin (1833-1887) Sonate h-Moll (3) Maestoso – Presto	d	5'00
12:10	Diana Johanna Stampe Nielsen , Violoncello Hundvåg Zsuzsa Balint , Klavier Berlin	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert D-Dur Hob VIIb:2 (1) Allegro moderato	c	10'50
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (4) Sarabande. Largo	b	2'00
		Sergej Rachmaninow (1873-1943) Sonate g-Moll op. 19 (3) Andante	d	5'30

Bağlama-Ensemble, Altersgruppe III
Montag, 09. Juni 2025
Gymnasium Sedanstraße, Aula

14:00	Mustafa Kaan Altin , Bağlama Berlin	Abdurrahim Karakoç (1932-2012) Mihriban	3'30
	Samir Mustafa Basar , Bağlama Berlin	Muzaffer Sarısözen (1899-1963) Çökertme	3'00
		Neşet Ertaş (1938-2012) Ah yalan dünya	3'30
		Anonym Ah bir ataş ver	2'30
		Anonym Gökte yıldız aymisun	2'30
14:15	Sinaya Bingöl , Bağlama Berlin	Barış Manço (1943-1999) Sarı Çizmeli Mehmet Ağa	4'00
	Zerya Findik , Bağlama Berlin	Neşet Ertaş (1938-2012) Yolcu	4'00
	Ilkim Altun , Bağlama Berlin	Pir Sultan Abdal (1480-1550) Dostum Dostum	3'00
	Hüseyin Ali Kazımoglu , Bağlama Berlin	Zeki Atagür (1963-2021) Mekik	4'00
14:30	Derin Karkin , Bağlama Berlin	Arif Sağ Yol ver dağlar	2'00
	Doruk Karkin , Bağlama Berlin	Aynur Doğan Bir Gönüle Aşk Girince	2'00
		Selda Bağcan Dam üstüne çul serer	2'00
		Feyzullah Çınar Siyah saçlarından hatem yüzleri	2'00
		Arif Sağ Mavilim	2'00
		Sümer Ezgü Su gelir güldür güldür	1'00
		Erdal Erzincan Sin sin	1'00

Bağlama-Ensemble, Altersgruppe IV
Montag, 09. Juni 2025
Gymnasium Sedanstraße, Aula

15:25	Sara Özakca , Bağlama Herne	Hisarlı Ahmet (1908-1984) Kütahyanın Pınarları	3'00
	Ela Naz Kirnapci , Bağlama Herne	Arif Sağ (1945) Insan Olmaya Geldim	3'00
	Gazi Altinok , Bağlama Herne	Ali Ekber Çiçek (1935-2006) Böyle İkrar İlen	3'00
	Batuhan Kozlu , Bağlama Herne	Neşet Ertaş (1938-2012) Bahçe Duvarından Aştım	3'00
		Anonym Şenlik Rakısı	3'00
		Muhlis Sabahaddin Bey (1889-1947) Hatırla Sevgili	4'00
15:45	Ali Bezginer , Bağlama Freiburg	Musa Eroğlu (1946) Telli Turnam	4'00
	Azad Bezginer , Bağlama Freiburg	Mahzuni Şerif (1939-2002) Dokunma keyfine	4'00
	Elif Kündeyi , Bağlama Freiburg	Kul Ahmet (1932) Ahu Figan Dilber	4'00
	Tolga Hezer , Bağlama Kehl	Anonym Gesi Bağları	4'00

Bağlama-Ensemble, Altersgruppe V
Montag, 09. Juni 2025
Gymnasium Sedanstraße, Aula

16:05	Helin Sundu , Bağlama Bad Schönborn	Kenan Tülek Etude 1	3'00
	Sima-Betül DüNDAR , Bağlama Germersheim	Traditional Sinsin	3'00
	Berkay Sundu , Bağlama Bad Schönborn	Kenan Tülek Çargah Miniature	3'00
		Hüseyin Çırakman (1930-2013) / Kenan Tülek Arzu Ederdiniz	3'00
		Traditional Arix	2'00
		Ali Ekber Çiçek (1935-2006) Gül yüzlü sevdiğim	3'00
		Pir Sultan Abdal Ötme Bülbül	3'00

Besondere Besetzungen: Alte Musik, Altersgruppe III

Freitag, 06. Juni 2025

St. Laurentius-Schule, Aula

10:30	Nils Decker , Violine Herzogenaurach	Alessandro Scarlatti (1660-1725) Recorder Concerto a-Moll (1) Allegro (2) Largo (3) Fuga (4) Largo e Piano (5) Allegro	12'15
	Leopold Andersons , Violine Pinzberg Johannes Kelm , Violoncello Erlangen Thuy An Nguyen , Blockflöte Hessdorf Christopher Lee , Cembalo Erlangen	Jean-Philippe Rameau (1683-1764) Les Indes galantes. Suites d'orchestre (1,4) Musette en rondeau (3,1) Air pour les esclaves africains (3,2) Rigaudons	5'00
10:50	Emma Engelen , Sopran/Harfe Schwalmtal Bennett Oelers , Violine Mönchengladbach Jesper Fiete Kröger , Violoncello/ Trompete Hilden Ruotian Xiao , Cembalo Grevenbroich	Marco Uccellini (1603-1680) Sinfonie boscarecie (1669) op. 8 (7) La Gianina	2'00
		André Campra (1660-1744) Trancrède. Tragédie lyrique Air, Le plaisir vous appelle (La paix)	3'00
		Gottfried Finger (1660-1730) Sonate C-Dur op. 5,10	7'00
		Girolamo Frescobaldi (1583-1643) Se l'aura spira tutta vezzosa F 7.15	2'00
		Marco Uccellini (1603-1680) Sinfonie boscarecie (1669) op. 8 (13) La Perdiera	2'00

Besondere Besetzungen: Alte Musik, Altersgruppe III

Freitag, 06. Juni 2025

St. Laurentius-Schule, Aula

11:15	Klara Herlitzius , Violine Bamberg	Anthony Holborne (1545-1602) Pavans, Galliards, Almains and Other Short Airs (1599) (33) Heres paternus (34) Muy linda	6'30
	Lisa Köcheler , Violine Bamberg	Maurizio Cazzati (1616-1678) Correnti, balletti, galiarde (1651) (33) Ciaconna a tre con il suo Balletto	7'00
	Tobias Zingerle , Violoncello Bamberg	William Brade (1560-1630) Neue auserlesene Branden, Intraden, Mascheraden, Baletten (1617) (20) Türkische Intrada (17) Ein schottisch Tantz (18) Der Satyrn Tantz	7'30
	Simon Danilo Resatsch , Blockflöte Bamberg		
	Laura Rolker , Blockflöte/Harfe Bamberg		
	Maia Schuhmacher , Blockflöte/ Cembalo Bamberg		
	Noémi Frömbgen , Blockflöte/ Harfe Bamberg		
	Merle Gellrich , Harfe Bamberg		
14:00	Paulina Bringenbergs Pascasio , Rebec/Viola/Cembalo Berlin	Alessandro Orologio (155?-1633) 28 Intradae (1597) Intrada 19	1'50
	Elias Becker , Viola da gamba Potsdam	Giovanni Giacomo Gastoldi (155?-1609) Balletti a cinque voci (1591) (9) Amor vittorioso „Tutti venite armati“	2'30
	Miranda Bergmeier , Violoncello/ Blockflöte/Cembalo Berlin	Anonym Saltarello III	4'30
	Johanna Göke , Blockflöte/ Krummhorn Berlin	William Blithemann (1525-1591) Gloria tibi Trinitas	1'50
	Ximena Bringenbergs Pascasio , Blockflöte/Krummhorn/Cembalo Berlin	Nicholas Strogers (1540-1580) In Nomine IV	3'10
	Nils Huber , Blockflöte/ Krummhorn Berlin	Bartholomäus Hessen (1518-1585), Paul Hessen Passamezzo Nr. 3 Pavana Gagliarda	4'00
		John Playford (1623-1687) The Dancing Master. Hunt the Squirrel (Bearb. Huber/Goeke)	2'20
		Michel Farinel (1649-1726) Faronells Division upon a Ground	4'30

Besondere Besetzungen: Alte Musik, Altersgruppe III

Freitag, 06. Juni 2025

St. Laurentius-Schule, Aula

14:30	Marlene Kaiser , Viola da gamba Neulußheim	Robert Johnson (1583-1633) The Satyr's Dance	2'40
	Lenja Weis , Viola da gamba Neulußheim	Biagio Marini (1594-1663) Sonate, symphonie, canzoni, passe'mezzi, baletti, corenti, gagliarde e retornelli op. 8 (1626)	2'00
	Jonas Lais , Viola da gamba/ Blockflöte Hockenheim	(48) Canzon Terza	
	Klara Johanna Mannert , Viola da gamba Hockenheim	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Concerto G-Dur TWV 40:201 (1) Largo e Staccato (4) Vivace	4'00
		Paul Peuerl (1570-1625) Suite C-Dur (1) Paduana (2) Intrada (3) Dantz (4) Galliarda	4'00
14:50		Samuel Scheidt (1587-1654) Tabulatura Nova (1624) Ach du feiner Reiter SSWV 111	3'30
	Laura Marie Siepmann , Violine Bielefeld	Giovanni Paolo Cima (157?-1630) Concerti ecclesiastici (1610) (49) Sonata a tre	4'00
	Alon Benne , Blockflöte Bielefeld	Michel-Richard Delalande (1657-1726) Symphonie des Noëls. Une jeune pucelle	4'40
	Sophia Margaretha Bien , Fagott Bielefeld	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Trio d-Moll (1) Andante (2) Vivace (3) Adagio (4) Allegro	6'40
	Liana Karlotta Ulmer , Cembalo Bielefeld	Louis-Antoine Dornel (1680-1755) Suite d-Moll (7) Passacaille. Tendrement	2'40

Besondere Besetzungen: Alte Musik, Altersgruppe III

Freitag, 06. Juni 2025

St. Laurentius-Schule, Aula

15:10	Felix Krieg , Blockflöte Hamburg	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Triosuite A-Dur	13'30
	Oliver Zimmermann , Blockflöte Hamburg	(1) Introduzione. Grave - Vivace	
	Frank Erik Werner , Cembalo Hamburg	(2) Andante - Introduzione da capo	
		(3) Xantippe	
		(4) Lucretia. Largo	
		(5) Corinna	
		(6) Clelia. Spirituoso	
		(7) Dido. Triste - Disperato	
		Jacob van Eyck (1590-1657) Fantasia & Echo	3'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006	7'00
		(1) Preludio	

Besondere Besetzungen: Alte Musik, Altersgruppe III

Samstag, 07. Juni 2025

St. Laurentius-Schule, Aula

10:00	Elisabeth Hentrich , Blockflöte Fritzlar	Jean Planson (1559-1612) Ma bergère, ma lumière	1'15
	Charlotte Hentrich , Blockflöte Fritzlar	Giovanni Gabrieli (1557-1613) Canzon I "La Spiritata" Ch. 186	3'35
	Luca Milan Quehl , Blockflöte Fritzlar	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Konzert D-Dur TWV 40:202	3'55
	Melina Werner , Blockflöte Fritzlar	(2) Grave	
		(3) Allegro	
		Thomas Morley (1557-1603) Madrigals to Four Voyces, Book 1	10'15
		(3) Why I Sit Here, Alas, Complaining?	
		(7) In Dew of Roses	
		(10) Come Lovers Follow Me	

Besondere Besetzungen: Alte Musik, Altersgruppe III

Samstag, 07. Juni 2025

St. Laurentius-Schule, Aula

10:25	Nayla Isabell Göpel , Blockflöte Berlin	André Danican Philidor (1726-1795) Receuil de plusieurs vieux airs (1690) (22) Bourée d'Avignonez	1'30
	Belinda Rasenberger , Blockflöte Berlin	Alessandro de Poglietti (16??-1683) Balletto (3) Amener	2'00
	Nelly Edda Bischof , Blockflöte Berlin	Giovanni Bassano (1551-1617) O doctor optime	2'40
	Valentina Molodchyk , Blockflöte Berlin	Michel-Richard de Lalande (1657-1726) Les fontaines de Versailles S. 133 (1683). Chaconne	4'00
	Caroline Merkel , Blockflöte Berlin	Tomaso Giovanni Albinoni (1671-1751) Sinfonia C-Dur (1) Allegro (2) Largo (3) Allegro	6'45
	Rosanna Frauendorf , Blockflöte Berlin		
10:45	Llúcia Palet Sabater , Blockflöte Oldenburg	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Triosonate Nr. 18 F-Dur TWV 42:F15 (1) Largo (2) Allegro	4'00
	Melina Schubmann , Querflöte/ Cembalo Oldenburg	Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755) Six Sonates à quatre parties différentes (1732) op. 34. Sonata Prima (1) Adagio (2) Presto	5'15
	Amàia Palet Sabater , Oboe Oldenburg	Christian Friedrich Witt (1660-1717) Suite F-Dur (1) Entrée (2) Sarabande (3) Menuet (4) Bourée (5) Menuet	5'45
	Flynn Schubmann , Fagott Oldenburg		

Besondere Besetzungen: Alte Musik, Altersgruppe III
Samstag, 07. Juni 2025
St. Laurentius-Schule, Aula

11:05	Wilhelmine Margarete Kerl , Sopran/Viola/Percussion Leipzig	Giovanni Gabrieli (1554-1612) Canzona XIII	3'15
	Hugo Balthasar Kerl , Alt/ Violoncello/Gitarre Leipzig	Georg Engelmann (1575-1632) Cantores amant humores	1'00
	Jakob Theodor Klingner , Violine/ Blockflöte/Schalmei Markkleeberg	Rudolph de Lassus (1563-1625) Opusculum novum (1591) Canon 35	4'00
	Mia Sophie Ritter , Violine/Fidel/ Blockflöte Leipzig	Anonym Franziskanische Lauda „Laudiamo Jesu“	1'00
	Rebekka Künzel , Fidel/Violoncello Leipzig	Anonym Laudario di Cortona (13. Jahrhundert) Laudar voglio per amore	3'00
	Lilia Marie Ritter , Violoncello/ Blockflöte Leipzig	Anonym Chansonetta tedesca	4'00
	Jolanda Ristau , Blockflöte/ Cembalo Leipzig	Andreas Hammerschmidt (1611-1675) Musicalische Andachten Vierdter Theil. Geistlicher Moteten undt Concerten (1646) (40) Siehe, wie fein und lieblich ists	4'00
	Wito Kleine , Blockflöte/Cembalo Leipzig		
	Bernadette Wolke , Blockflöte Leipzig		
	Malda Arabella Schade , Blockflöte Leipzig		
	Elin Caroline Weber , Blockflöte Leipzig		
	Samuel Flämig , Blockflöte Leipzig		
	Eva Maria Leistner , Blockflöte/ Krummhorn Leipzig		

Besondere Besetzungen: Alte Musik, Altersgruppe IV
Samstag, 07. Juni 2025
St. Laurentius-Schule, Aula

14:30	Eva Mattes , Sopran Biberach	Carlo G. Mater Hierusalem	2'30
	Julia Reichardt , Blockflöte Biberach	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Lauter Wonne, lauter Freude TVWV 1:1040	11'00
	Lara-Maria Adler , Cembalo Mittelbiberach	(1) Arie „Lauter Wonne, lauter Freude“ (2) Rezitativ „Dort labet sich ein Kind“ (3) Arie „Ein stetes Zagen“ Antonio Vivaldi (1678-1741) La verità in cimento RV 739. Oper Arie „Cara sorta chi da nata“	4'30
14:50	Victoria Zimmermann , Barockvioline Mainz	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonata a 3 f-Moll TWV 42:F2	6'00
	Janset Defne Sener , Barockcello Mainz	(1) Adagio (2) Allegro (3) (ohne Bezeichnung) (4) Allegro	
	Miriam Sauereisen , Blockflöte Mainz	Dario Castello (1602-1631) Sonate concertate in stil moderno, libro primo (1621). Sonata Terza	5'52
	Amanda Laure Delcros , Cembalo Mainz	Antonio Vivaldi (1678-1741) Suonate da camera a tre op. 1 (1705) (12) Sonata „La Follia“ RV 63 (Auszug)	7'43

Besondere Besetzungen: Alte Musik, Altersgruppe IV

Samstag, 07. Juni 2025

St. Laurentius-Schule, Aula

15:15	Arwen Qianhan Sun , Violine Willich	Dario Castello (1602-1631) Sonate concertate in stil moderno, libro secondo (1629). Sonata Duodecima	7'26
	Pauline Krull , Violoncello Krefeld	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Trisonate c-Moll TVV 42:c2	9'20
	Evelina Schneider , Blockflöte Jülich	(1) Largo (2) Vivace (3) Andante (4) Allegro	
	Ayşe Kübra Özegen , Cembalo Mönchengladbach	Élisabeth-Claude Jacquet de La Guerre (1664-1729) Trisonate Nr. 1 g-Moll	9'38
		(1) Grave (2) Presto (3) Adagio (4) Presto (5) Adagio (6) Presto (7) Aria affettuoso. Adagio (8) Bécarré allegro – Bémol	

Besondere Besetzungen: Alte Musik, Altersgruppe IV

Sonntag, 08. Juni 2025

St. Laurentius-Schule, Aula

09:45	Aurelia Zanucchi , Violoncello Freiburg im Breisgau	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Trisonate Nr. 5 BWV 529	5'00
	Aurélia Grollmuss , Blockflöte Müllheim	(1) Allegro	
	Antonia Zanucchi , Cembalo Freiburg im Breisgau	Dario Castello (1602-1632) Sonate concertate in stil moderno, libro primo (1621). Sonata Ottava	4'40
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Trisonate B-Dur TWV 42:B4	8'00
		(1) Dolce (2) Vivace (3) Siciliana (4) Vivace	

Besondere Besetzungen: Alte Musik, Altersgruppe IV
Sonntag, 08. Juni 2025
St. Laurentius-Schule, Aula

10:05	Ferdinand Wetzig , Blockflöte Molfsee	Anthony Holborne (1545-1602) Pavans, Galliards, Almains and Other Short Airs (1599) (60) The Honie-suckle (63) The Fairie-Round	2'50
	Benjamin Wetzig , Blockflöte Molfsee Ella Sophie Grell , Querflöte Kiel Lily Merja Stieper , Cembalo Kiel	Tarquinio Merula (1594-1665) Canzoni overo sonate concertate, libro terzo (1637) op. 12 (20) Ciaconna	4'00
10:30	Jule Magdalena Wagner , Violoncello Lambach Liese Franka Wagner , Querflöte Lambach Anastasia Sophia Wagner , Harfe Lambach	Antonio Vivaldi (1678-1741) Suonate da camera a tre op. 1 (1705) (12) Sonata „La Follia“ RV 63	10'30
		Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809) Partita C-Dur (1) Moderato (2) Menuet (3) Adagio (4) Presto	18'40
10:55	Klara Freundt , Blockflöte Berlin Lena Gradl , Blockflöte Berlin Sophia Jentzsch , Blockflöte Berlin Selma Wagner , Blockflöte Berlin Margarethe von Borany , Blockflöte Berlin Anna Grütz , Blockflöte Berlin	Giles Farnaby (1563-1640) Old English Suite (4) Pawle's Wharfe	5'30
		Johann Heinrich Schmelzer (1620-1680) Sonata 5 D-Dur	4'00
10:55	Klara Freundt , Blockflöte Berlin Lena Gradl , Blockflöte Berlin Sophia Jentzsch , Blockflöte Berlin Selma Wagner , Blockflöte Berlin Margarethe von Borany , Blockflöte Berlin Anna Grütz , Blockflöte Berlin	Claudio Monteverdi (1567-1643) L'Orfeo SV 318 (1) Toccata (2) Ritornello I (3) Ritornello II (5) Lasciate i monti (8) Sinfonia (9) Choro (11) Sinfonia (14) Ritornello (16) E la virtute un raggio (17) Sinfonia (19) Vanne Orfeo felice a pieno (20) Moresca	19'00
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Ouverture-Suite f-Moll TWV 55:f1 (8) Chaconne	5'00

Besondere Besetzungen: Alte Musik, Altersgruppe V
Sonntag, 08. Juni 2025
St. Laurentius-Schule, Aula

14:00	Adrian Heller , Violine/Fidel Leipzig	Anonym L'homme armé	1'00
	Lisanne Strätling , Fidel/ Violoncello Borna	Annibale Padovano (1527-1575) Aria della battaglia	5'00
	Rupert Helm , Blockflöte Leipzig	Michael Praetorius (1571-1621) Musae Sioniae, Theil 1 (1605) (9) Auß tieffer not schrey ich zu dir	8'00
	Vincent Julian Sadowsky , Blockflöte/Dulzian/Pommer Schkeuditz	Anonym Codex Snaviensis I Rota splendens ceptigera	2'00
	Samuel Flämig , Blockflöte Leipzig	Anonym Robertsbridge Codex Estampie	4'00
	Karla Gödde , Dulzian Leipzig	Massimiliano Neri (1623-1673) Sonate op. 2 (1651). Sonata Decima	8'00
	Cyriakus Künzel , Dulzian Leipzig		
	Anton Unverzagt , Dulzian Leipzig		
	Jakob Brodowski , Cembalo/ Percussion Leipzig		
14:35	Natalie Miller , Mezzosopran Uhlstädt- Kirchhasel	John Dowland (1563-1626) The Second Book of Songs or Ayres (1600) (2) Flow, my teares	5'00
	Mathilda Helene Bauer , Blockflöte Weimar	Heinrich Isaac (1450-1517) Fammi una gratia, amore	3'30
	Josefine Marie Felicitas Hersel , Blockflöte/Cembalo Weimar	Johann Christoph Pepusch (1667-1792) When Love's Soft Passion. Cantata (1) Recitativo „When Love's Soft Passion“ (2) Aria „O Love Thou Know'st My Anguish“ (3) Recitativo „The God of Love“ (4) Aria „Why Should I Love the Fair“	12'00

Besondere Besetzungen: Alte Musik, Altersgruppe V
Sonntag, 08. Juni 2025
St. Laurentius-Schule, Aula

15:00	Miriam Stjepic , Sopran Waldfeucht Jannes Hamacher , Violine Neuss-Norf Raphael Gisbertz , Violine Niederkrüchten Paula Wilkes , Viola Brüggen Basile Royer , Violoncello Brühl Tim Yuhang Zhou , Kontrabass Langenfeld Helena Saad , Gitarre Heinsberg Maria-Isabel Dobberthien , Cembalo Riedstadt	Antonio Vivaldi (1678-1741) In furore iustissimae irae RV 626	14'00
		Georg Friedrich Händel (1685-1759) Alcina HWV 34 Aria „Ama, sospira“ Aria „Tornami a vagheggiar“	15'00
15:35	Paula Saborowski , Blockflöte Braunschweig Vanessa Marie Boog , Blockflöte Cremlingen Amélie Scharf , Blockflöte Braunschweig Cara von Arnim , Blockflöte Braunschweig	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Die Kunst der Fuge BWV 1080 (1) Contrapunctus 1 (9) Contrapunctus 9	5'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Konzert C-Dur BWV 595	4'30
		Henry Purcell (1659-1695) The Prophetess, or the History of Dioclesian. Semi-Opera Z 627. Chaconne: Two in One upon a Ground	3'00
		Henry Purcell (1659-1695) The Fairy Queen. Semi-Opera Z 629 (1) The First Musick: Prelude (11) Air, „If love's a sweet passion“ (20) Third Act Tune: Hornpipe	4'00
		Balthasar Resinarius Verleih uns Frieden gnädiglich	1'00
		Anonym Dadme albricias, hijos d'Eva	1'15
		John Dowland (1563-1626) The First Book of Songs or Ayres (1597) (5) Can She Excuse My Wrongs	3'00

Besondere Besetzungen: Alte Musik, Altersgruppe V

Montag, 09. Juni 2025

St. Laurentius-Schule, Aula

09:45	Anna Salaru , Barockvioline Mainz	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate c-Moll op. 2,1a HWV 386a (1) Largo (2) Allegro ma non troppo (3) Andante (4) Allegro	13'30
	Noé David Kennel , Barockcello Mainz		
	Tanima Dhanbi Schürmann , Blockflöte Mainz Hechstheim		
	Anni Jiao , Cembalo Ingelheim	Dario Castello (1602-1631) Sonate concertate in stil moderno, libro primo (1621). Sonata Quarta	7'30
		Johann Gottlieb Graun (1703-1771) Concerto C-Dur Graun WV Cv:XIII:96 (1) Allegro	3'00
10:15	Rahel Wirth , Sopran/ Barockvioline Darmstadt	Johann Hermann Schein (1586-1630) Magnificat anima mea Dominum (1) Magnificat (2) Quia respexit (3) Et misericordia ejus (4) Deposuit (5) Suscepit (6) Gloria patri	6'30
	Jonathan Betz , Barockposaune Darmstadt		
	Anika Hess , Cembalo Darmstadt		
		Kaiser Joseph I. (1678-1711) Alme ingrata	5'00
		Giovanni Battista Riccio (1570-1621) Divine lodi musicali, libro 1 (1612) (35) Canzone	3'00
		Dario Castello (1602-1631) Sonate concertate in stil moderno, libro primo (1621). Sonata Quinta	5'30
		Giacinto Bondioli (1596-1636) Canzona "La Giacintina"	4'00

Besondere Besetzungen: Alte Musik, Altersgruppe V

Montag, 09. Juni 2025

St. Laurentius-Schule, Aula

10:45	Michael Stein , Countertenor/ Cembalo Dresden	Anonym Codex Caioni (1634-1671) Intrada	1'30
	Paula Heineck , Violine/Blockflöte Dresden	Esterházy Pál (1635-1713) Harmonia celestis (1711) (37) Ave, maris stella	2'30
	Tabea Günther , Violine Dresden	Lodovico Grossi da Viadana (1564-1627) Jubilate Deo	2'30
	Clara Kamila Müller , Viola da gamba/Blockflöte Quohren	Augustino Steffani (1654-1728) Enrico Leone. Oper Chaconne	4'00
	Ella-Marie Marten , Violoncello Dresden	Esterházy Pál (1635-1713) Harmonia celestis (1711) (30) Veni, Creator Spiritus (3) Puer natus	6'30
	Nora Pfeiffer , Blockflöte Dresden	Anonym Codex Caioni (1634-1671) (86) Beÿ mir armen Hertz (87) Meines Hertzen Trost (85) Ein adeliches Baddelein	4'10
	Annika Hajesch , Blockflöte Dresden		
	Theodor Sell , Oboe Dresden		
	Peter Günther , Fagott Dresden		
	Vincent Bernstein , Percussion Freital		
11:15	Magdalena Reiss , Violine Niederviehbach	John Playford (1623-1686) The Dancing Master. All in a Garden Green (Bearb. Monika Mandelartz)	1'10
	Veronica Vilsmeier , Blockflöte Ergolding	John Playford (1623-1686) The Dancing Master. Paston's Farewell (Bearb. Monika Mandelartz)	1'00
	Johanna Lehrhuber , Harfe Ergolding	Marco Uccellini (1603-1680) Sonate, arie et correnti, Libro III (1642) (24) Aria Quinta. Sopra la Bergamasca	4'10
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Triosonate d-Moll (1) Allegro (2) Adagio (3) Allegro (4) Presto	10'30

Besondere Besetzungen: Alte Musik, Altersgruppe V

Montag, 09. Juni 2025

St. Laurentius-Schule, Aula

14:00	Jannik Brockmann , Barockcello Bad Doberan	Girolamo Frescobaldi (1583-1643) Canzoni da sonare a una, due, tre e quattro, libro primo (1634) Canzón a due canti e basso F 8.34c	3'30
	Isabella Felicitas Brackertz , Blockflöte Kühlungsborn	Jacques-Martin Hotteterre (1673-1763) Sonates en trio. Livre premier op. 3 (1712). Sonate IIIe (1) Prelude (2) Fugue (3) Grave (4) Gigue	6'00
	Caroline Cleemann , Blockflöte Rostock	Giovanni Battista Draghi (1640-1708) Mr. Baptist of France His Ground	5'00
		Marco Uccellini (1603-1680) Sonate, arie et correnti, libro III (1642) (24) Aria Quinta. Sopra la Bergamasca	4'15
14:20	Elisabeth Zimmermann , Barockvioline Karlsruhe	Jean-Baptiste Lully (1632-1687) Trios pour le coucher du roi LWV 35 (47) Chaconne C-Dur	3'00
	Merle Riemann , Barockcello Karlsruhe	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Triosonate g-Moll TWV 42:g8 (1) Andante (2) Allegro (3) Adagio (4) Presto	7'20
	Anna Mai Johannsen , Barockoboie Karlsruhe	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Triosonate g-Moll op. 2,5 HWV 390 (1) Larghetto (2) Allegro (3) Adagio (4) Allegro	11'00
	Georg Schäfer , Cembalo Karlsruhe		

Besondere Besetzungen: Alte Musik, Altersgruppe V

Montag, 09. Juni 2025

St. Laurentius-Schule, Aula

14:50	Lina Luise Ritschard , Violoncello Herrnburg	Johann Joachim Quantz (1697-1773) Triosonate Nr. 36 c-Moll Qv2: Anh. 5 (1) Andante moderato (2) Allegro (3) Larghetto (4) Vivace	9'00
	Carlotta Dewald , Querflöte Oldenburg		
	Ella Späth , Oboe Ahrensburg		
	Nele Brunswig , Harfe Buxtehude	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Concerto a 4 d-Moll (3) Largo (4) Allegro	4'00
		Jean Baptiste Loeillet (of London) (1680-1730) Triosonate F-Dur op. 2,2 (3) Largo (4) Allegro	3'30
		Codex Martínez Compañón (1737-1797) Lanchas para Baylar	2'50
15:20	Lucía Alonso , Mezzosopran/ Percussion Madrid	Alfonso X El Sabio (1221-1284) Cantigas de Santa María n. 302 A Madre de Jesucristo	2'40
	Claudia Muelas Barrio , Violine/ Fidel Madrid	Anonym Elizabethan Dances (1) Seconda desperada (2) Ronda (3) La represa (6) Gallyard (7) Pavana (4) Gallyard	4'15
	Ariadna Muelas , Fidel/Violoncello Madrid	Anonym Cancionero de Palacio (15. Jahrhundert) (433) Calabaça, no sé, buen amor	2'00
	Zoe Nicole Copeland Mier , Harfe Madrid	Anonym Niña y viña	2'00
	Rodrigo Eusamio , Cembalo Madrid	Anonym El villano. Danza, "Oh, qué bien baila Gil"	1'40
		Tomás de Torrejón y Velasco (1644-1728) Si el alba sonora	3'45

Besondere Besetzungen: Alte Musik, Altersgruppe VI
Samstag, 07. Juni 2025
St. Laurentius-Schule, Aula

14:00	Claudia Amorim von der Lippe, Sopran/Cembalo Hamburg	Claudio Monteverdi (1567-1643) O Rosetta, che rosetta	3'00
	Aila Nelles, Sopran/Percussion Hamburg	Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594) Vestiva i colli (Bearb. Bartolomeo de Selma y Salaverde)	4'30
	Aurélie Brodersen, Alt/Blockflöte Hamburg	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Harmonischer Gottes-Dienst (1725-26). Kantate TWV 1: 385 (1) Arie „Du bist verflucht!“	2'50
	Jelle Reimann, Bass/Gitarre/ Laute Hamburg	Philip Hart (1676-1749) Proceed, Sweet Charmer of the Ear. Duett aus der Ode Praise of Musick	2'45
	Roja Nelles, Violoncello Hamburg	Heinrich Schütz (1585-1672) Anderer Theil kleiner geistlichen Concerten op. 9 (28) Sei begrüßet, Maria SWV 333	6'00
		Tarquinio Merula (1594-1665) Canzoni overo sonate concertate, libro terzo (1637) op. 12 (20) Ciaccona „Ihr Völker alle“	3'00

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe III

Freitag, 06. Juni 2025

Altenzentrum Wuppertaler Hof, Festsaal

13:45	Anna Katharina Wolff , Trompete Leipzig Cosima Julie Sadowsky , Klavier Schkeuditz	Claude-Henry Joubert (1948) Le désespoir du mousquetaire Fanfare	e	3'30
		Thorvald Hansen (1847-1915) Romance B-Dur Poco Andante	d	2'20
		Allen Vizzutti (1952) Rain Forest Legato, slowly - Fast	e	2'20
		Allen Vizzutti (1952) The Enchanted Trumpet Gently	e	3'00
		Allen Vizzutti (1952) España a-Moll Spireted Flamenco	e	2'10
14:00	Anton Klein , Trompete Dresden Adam Nagel , Klavier Leipzig	Stephen Bulla (1953) Declaration Maestoso con moto – Allegro moderato	e	5'20
		Robert Bernard Fitzgerald (1911-2005) Ballad	d	4'30
		Allen Vizzutti (1952) Metropolis Fast	e	2'30
14:15	Juval Langheim Halaf , Trompete Frankfurt am Main Xiao Huang , Klavier Frankfurt am Main	Thorvald Hansen (1847-1915) Romance Poco Andante	d	2'30
		Jean Hubeau (1917-1992) Sonate (1) Sarabande. Andante con moto	e	4'20
		Liana Bertók (1959) Burleske op. 18 Calmo – Vivo – Largo – Andante – Vivo	e	4'55

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe III

Freitag, 06. Juni 2025

Altenzentrum Wuppertaler Hof, Festsaal

15:15	Johann Schützler , Trompete Dresden Anton Flügel , Klavier Dresden	Etienne Crausaz (1981) Fun for the Young Trumpeter (1) Adventures	e	2'40
		Ernest S. Williams (1881-1947) Osseo Fantasie	d	3'40
		Thorvald Hansen (1847-1915) Sonate Es-Dur op. 18 (2) Andante con espressione	d	3'40
15:30	Anna Wiedemann , Trompete Stuttgart Vincent Lazarus , Klavier Stuttgart	Alain Parent (1947) Trois esprits (1) Maestoso (2) Con delicatezza (3) Energico	e	5'00
		Thorvald Hansen (1847-1915) Sonate Es-Dur op. 18 (2) Andante molto espressione (3) Allegro con anima	d	7'00
15:45	Cornelius Pellmaier , Tenorhorn Zolling Daniel De Zuani , Klavier Moosburg an der Isar	Thorvald Hansen (1847-1915) Sonate Es-Dur op. 18 (1) Allegro con brio	d	3'15
		Eric Ewazen (1954) Sonata (1) Allegro energico (2) Andante espressivo	e	9'00
16:00	Aurelius Kempf , Horn Tuttlingen Laura Motz , Klavier Tuttlingen	Carl Reinecke (1824-1910) Notturmo Es-Dur op. 112 Andante non troppo lento	d	6'00
		Gerhard Wuensch (1925-2007) Lento und Vivace (1) Lento (2) Vivace	e	6'00

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe III

Samstag, 07. Juni 2025

Altenzentrum Wuppertaler Hof, Festsaal

09:30	Cornelius Monz , Horn Kaarst Antonia Felicitas Schwindt , Klavier Grevenbroich	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate F-Dur op. 70 (1) Allegro moderato	c	6'00
		Robert Schumann (1810-1856) Adagio und Allegro op. 70	d	9'00
09:45	Delphine Labadie , Horn Bonn Xutong Geng , Klavier Bonn	Franz Strauss (1822-1905) Fantasie über den Sehnsuchtswalzer von Schubert op. 2 (1) Adagio (2) Thema (3) Var. I. Con brillo (4) Var. II. Con fuoco (5) Andante con moto (6) Rondo. Russien moderato	d	11'00
		Bertold Hummel (1925-2002) Sonatine C-Dur op. 75a (3) Finale. Presto	e	4'00
10:05	Julia Wiedemann , Trompete Stuttgart Tianya Cui , Klavier Stuttgart	Joseph Turrin (1947) Three Episodes (1) Fanfare (2) Andante (3) Allegro	e	7'00
		Karl Pilss (1902-1979) Sonate (2) Adagio, molto cantabile (3) Allegro agitato	d	9'00
10:25	Judith Haase , Horn Solingen Martin Hornbostel , Klavier Wuppertal	Charles Gounod (1818-1893) Six mélodies (1) Larghetto	d	4'30
		David Uber (1921-2007) Four Sketches op. 27 (2) Ghost Train	e	1'00
		Eugène Bozza (1905-1991) En Irlande Andantino – Allegro giocoso – Maestoso	e	4'45

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe III

Samstag, 07. Juni 2025

Altenzentrum Wuppertaler Hof, Festsaal

11:20	Elinor Garbe , Horn Hohenbollentin Isabell Mauermann , Klavier Neubrandenburg	Frederic Duvernoy (1765-1838) Concert Piece	c	1'00
		Charles Gounod (1818-1893) Six pièces mélodiques originales (5) Andante	d	3'00
		Ricardo Matosinhos (1982) Low Horn Suite Nr. 2 (1) Till Eulenspiegel is back (2) Sunset (3) Danca	e	7'00
11:35	Annabelle Bertsch , Horn Karlsruhe Angie Wang , Klavier Karlsruhe	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Romanze E-Dur op. 67 Adagio	d	8'30
		Harald Genzmer (1909-2007) Sonatine C-Dur (3) Presto	e	2'45
11:50	Luna Neininger , Horn Singen Maximilian Chen , Klavier Ochsenhausen	Richard Strauss (1864-1949) Andante C-Dur TrV 155 Andante cantabile	d	4'20
		Jean Françaix (1912-1997) Divertimento (1) Introduzione. Allegro (2) Aria di cantabile. Andantino (3) Canzonetta. Allegro giusto	e	8'00
12:05	David Grünewälder , Horn Berlin Levi Nestmann , Klavier Berlin	Horst Meier-Selb (1933-2004) Sechs Episoden nach einem Thema von Beethoven B-Dur (1) Allegro (2) Allegro assai e molto agitato (3) Allegro scherzando	f	2'30
		Reinhold Glière (1875-1956) Valse As-Dur op. 35,2 Grazioso	d	1'45
		Christian W. Petersen (1964) Gedankenexperiment mit Anton Bruckner - Studie über die 4. Sinfonie Andante	e	3'40
		Helmut Frommhold (1946) Ein Lied Andante	e	3'30

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe III
Samstag, 07. Juni 2025
Altenzentrum Wuppertaler Hof, Festsaal

14:15	Damian Mscisz , Horn Burgthann Martha Texon , Klavier Feucht	Franz Strauss (1822-1905)		
		Thema und Variationen op. 13	d	6'30
		(1) Adagio (2) Thema. Allegretto (3) Var. I. Con licenza (4) Var. II. Con anima		
		Jean-Michel Damase (1928-2013)		
		Berceuse op. 19	d	4'15
		Andante		
		Bertold Hummel (1925-2002)		
		Sonatine op. 75a	e	3'00
		(3) Finale. Presto		
14:30	Ole Rempe , Horn Berlin Joschka Peucker , Klavier Berlin	Camille Saint-Saëns (1835-1921)		
		Romance op. 36	d	4'00
		Moderato		
		Pascal Proust (1959)		
		Première Sonatine	e	6'30
		(1) Moderato (2) Andante (3) Allegro non troppo		
14:45	Elias Lampe , Posaune Kaltenkirchen Martha Lampe , Klavier Kaltenkirchen	Berthold Hummel (1925-2002)		
		Sonatine op. 59	e	9'10
		(1) Allegro moderato (2) Andante sostenuto (3) Finale vivace		
		Jakob Brenner (1985)		
		Ping Pong	f	4'45
15:40	Johann Milan Pietzsch , Posaune Nürtingen Jonathan Schell , Klavier Oberboihingen	James Curnow (1943)		
		Fantasy	e	6'00
		Maestoso		
		Joseph Guy Ropartz (1864-1955)		
		Andante et Allegro op. 31	d	5'30

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe III

Samstag, 07. Juni 2025

Altenzentrum Wuppertaler Hof, Festsaal

15:55	Peer Nording , Posaune Grünkraut Lucas Weiß , Klavier Baindt	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate f-Moll TWV 41:f1 (1) Triste	b	2'30
		James Curnow (1943) Fantasy Maestoso	e	5'00
		Jakob Brenner (1985) Ping Pong	f	5'00
16:10	Constantin Oemler , Trompete Duisburg Mila Zalac , Klavier Duisburg	Paul Jeanjean (1874-1928) Capriccioso	d	4'33
		Guillaume Balay (1871-1943) Andante und Allegro f-Moll (1) Andante (2) Allegro	d	4'20
		Leonard Bernstein (1918-1990) Rondo for Lifey	e	1'45

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe IV

Montag, 09. Juni 2025

Altenzentrum Wuppertaler Hof, Festsaal

14:45	Paul Scheffler , Horn Hamburg Benina Zhang , Klavier Hamburg	Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901) Sonate Es-Dur op. 178 (1) Con moto	d	8'00
		Franz Strauss (1822-1905) Nocturno op. 7 Andante quasi Adagio	d	6'00
		Jean Françaix (1912-1997) Divertimento (1) Introduzione. Allegro	e	2'00
15:05	Daniel Hummel , Posaune Partenheim David Hummel , Klavier Partenheim	Carl Maria von Weber (1786-1826) Romanze c-Moll Andante sostenuto	c	8'00
		James Curnow (1943) Fantasy Maestoso	e	5'00

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe IV

Montag, 09. Juni 2025

Altenzentrum Wuppertaler Hof, Festsaal

15:20	Anian Fakler , Posaune Siegsdorf Fritz Knab , Klavier Traunstein	Thomas Hartmann (1966) Sonate C-Dur (1) Allegro	f	4'50
		José Berghmans (1921-1992) La femme a barbe C-Dur	e	6'40
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Cavatine Des-Dur op. 144 Allegro	d	4'30
15:40	Ivan-Michael Borovkov , Trompete Bad Reichenhall Maria Borovkova , Klavier Bad Reichenhall	Allan Street Rondino	f	2'40
		Julien Porret (1896-1972) Concertino No. 20	e	5'20
		Joseph Guy Ropartz (1864-1955) Andante et Allegro op. 31	d	5'30

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe IV

Dienstag, 10. Juni 2025

Altenzentrum Wuppertaler Hof, Festsaal

09:30	Joschka Schwarz , Trompete Berlin Kian Lee Özgünsür , Klavier Berlin	Siegfried Stolte (1925-1991) Burleske Allegro	e	3'30
		Thorvald Hansen (1847-1915) Sonate Es-Dur op. 18 (1) Allegro con brio (2) Andante molto espressione (3) Allegro con anima	d	11'30
09:45	Pietro Angelucci , Trompete Rom Federico Petti , Klavier Fiumicino	Alexander Goedicke (1877-1957) Concert Etude g-Moll op. 49 Allegro molto	d	4'00
		Ennio Porrino (1910-1959) Preludio, Aria et Scherzo	e	7'00

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe IV

Dienstag, 10. Juni 2025

Altenzentrum Wuppertaler Hof, Festsaal

10:00	Vivienne Fabritius , Trompete Langenfeld	Philippe Gaubert (1879-1941) Cantabile et Scherzetto	d	5'10
	Mireille Fabritius , Klavier Langenfeld	Kent Wheeler Kennan (1913-2003) Sonata (2) Rather slowly and with freedom	e	4'23
		Ennio Porrino (1910-1959) Preludio, Aria et Scherzo	e	7'03
10:20	Gustav Voigt , Horn Halle (Saale)	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Romanze E-Dur op. 67 Adagio	d	7'30
	Marie Louisa Willner , Klavier Petersberg	Ralph Vaughan Williams (1872-1958) Sonate (1) Andante sostenuto – Allegro moderato	e	6'00
		Jean Françaix (1912-1997) Canon in octave Allegro vivo	e	1'00
11:20	Ferdinand Nierenz , Trompete Essen	Paul Hindemith (1895-1963) Sonate (1939) (1) Mit Kraft	e	6'00
	Michael Späth , Klavier Grossholbach	Thorvald Hansen (1847-1915) Sonate Es-Dur op. 18 (2) Andante molto espressione	d	3'00
		Jules G. Pennequin (1864-1914) Morceau de concert d-Moll	d	7'30
11:40	Leopoldo Crisconio , Trompete Rom	Joseph Fiala (1748-1816) Divertimento D-Dur (1) Largo	c	2'40
	Giulio Russo , Klavier Rom	Alexander Goedicke (1877-1957) Concert Etude g-Moll op. 49 Allegro molto	d	3'20
		Thorvald Hansen (1847-1915) Sonate Es-Dur op. 18 (2) Andante molto espressione (3) Allegro con anima	d	6'00

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe IV

Dienstag, 10. Juni 2025

Altenzentrum Wuppertaler Hof, Festsaal

11:55	Benedict Sibbertsen , Horn Isernhagen Felix Matzantke , Klavier Isernhagen	Franz Strauss (1822-1905) Nocturno op. 7 Andante quasi Adagio	d	6'30
		Markus Rindt (1967) Impressions in Jazz op. 32 (1) Harlequin. Allegro assai (2) Once upon a time. Adagio	f	10'00
12:15	Anton Rütten , Trompete Meerbusch Shiyan Gu , Klavier Meerbusch	Joseph Guy Ropartz (1864-1955) Andante et Allegro op. 31	d	5'30
		Jean Hubeau (1917-1992) Sonate (1) Sarabande. Andante con moto (2) Intermède. Allegro con brio	e	6'30
14:30	Carl Anton Vielhauer , Trompete Dessau-Roßlau Konrad Schwartz , Klavier Dessau-Roßlau	Thorvald Hansen (1847-1915) Sonate Es-Dur op. 18 (1) Allegro con brio (2) Andante molto espressione	d	6'30
		Oliver Kolb (1963) Excursions (1) Andante con dolore (2) Scherzo	f	5'20
14:45	Valentin Marquard , Trompete Stuttgart Ilja Tyulyukovskiy , Klavier Stuttgart	Eberhard Werdin (1911-1991) Sonatine Nr. 1 op. 75 (1) Toccata (2) Intermezzo (3) Capriccio	e	9'00
		Joseph Guy Ropartz (1864-1955) Andante et Allegro op. 31	d	5'00
15:00	Elisabeth Wichmann , Euphonium Vechta Yasmine Belfqih , Klavier Vechta	Henry J. Huisjes (1963) Rondo As-Dur Con brio	e	3'18
		Robert Clerisse (1899-1973) Andante et Allegro	e	3'30
		Günter Habicht (1916-2010) Alla Marcia, Aria und Burleske	f	5'38

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe IV

Dienstag, 10. Juni 2025

Altenzentrum Wuppertaler Hof, Festsaal

15:15	Johanna Steppe , Horn Marxzell Mirabella Ning , Klavier Karlsruhe	Harald Genzmer (1909-2007) Sonatine (4) Finale	e	2'50
		Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901) Sonate Es-Dur op. 178 (1) Con moto	d	8'00

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe IV

Mittwoch, 11. Juni 2025

Altenzentrum Wuppertaler Hof, Festsaal

09:30	Jakob Bucher , Tuba Langenargen Luna Tomaschko , Klavier Langenargen	Don Haddad (1935) Suite (1) Allegro maestoso (2) Andante espressivo	e	7'20
		Franz Strauss (1822-1905) Nocturno D-Dur op. 7 (Bearb. Walter Hilgers) Andante quasi adagio	d	5'30
09:45	Tom Selleng , Posaune Cottbus Jan Döding , Klavier Cottbus	James Curnow (1943) Fantasy Maestoso	e	5'00
		Axel Jörgensen (1881-1947) Suite op. 22 (3) Ballade	d	2'40
		Bertold Hummel (1925-2002) Sonatine op. 59 (3) Finale vivace	e	3'00
10:00	Elias Pleyer , Horn Bad Nauheim Lucia Valentina Herrmann , Klavier Bad Nauheim	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate F-Dur op. 17 (1) Allegro moderato	c	7'00
		Reinhold Glière (1875-1956) Four pieces Es-Dur op. 35,11 (2) Intermezzo. Andantino cantabile	d	3'00
		Paul Dukas (1865-1935) Villanelle F-Dur Très modéré – Très vif	d	8'00

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe IV

Mittwoch, 11. Juni 2025

Altenzentrum Wuppertaler Hof, Festsaal

10:20	Henriette Wolf , Horn Höhr-Grenzhausen Aliena Emmi Kurtenacker , Klavier Weidenhahn	Franz Strauss (1822-1905) Thema und Variationen op. 13 (1) Adagio (2) Thema. Allegretto (3) Var. I. Con licenza (4) Var. II. Con anima (5) Andante Cantabile	d	8'55
		Harald Genzmer (1909-2007) Sonatine (1) Andante (2) Presto	e	6'30
11:20	Elias Schwientek , Trompete Hirschstein OT Heyda Stefaniia Zubko , Klavier Dresden	Liana Bertók (1959) Burleske op. 18	e	6'00
		Thorvald Hansen (1847-1915) Scherzo Allegro	d	2'50
		J. G. Pennequin (1864-1914) Morceau de Concert Allegro maestoso – Andante – Vivo	d	8'00
11:40	Heinrich Bergert , Posaune Zwickau Alena Solovyev , Klavier Zwickau	Axel Jörgensen (1881-1947) Romance op. 21	d	5'00
		Jan Koetsier (1911-2006) Zürcher Marsch op. 116	e	7'10
		Rainer Lischka (1942) Grooves - Sieben Stücke (3) Latin	e	1'15
11:55	Janne Martin Schreiter , Horn Berlin Ferdinand Huhnt , Klavier Berlin	Bertold Hummel (1925-2002) Sonatine C-Dur op. 75a (3) Finale. Presto	e	3'00
		Jaroslav Kofroň (1921-1966) Sonatina (2) Andante (3) Allegretto	e	5'35
		Charles Gounod (1818-1893) Six Mélodies (5) Andante	d	2'20

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe IV

Mittwoch, 11. Juni 2025

Altenzentrum Wuppertaler Hof, Festsaal

12:10	Linus Georg Ansgar Pfister , Tuba Gladbeck Alissa Bell , Klavier Essen	Henry Eccles (1670-1742) Sonate g-Moll (Bearb. Fernand Lelong) (1) Largo	b	3'00
		Paul Hindemith (1895-1963) Sonate (1955) (1) Allegro pesante	e	3'15
		James N. Meador (1974) Apocalyptic voices Menacing – Faster – Scherzo	f	7'40

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe V

Sonntag, 08. Juni 2025

Altenzentrum Wuppertaler Hof, Festsaal

09:30	Jonas Amelingmeyer , Trompete Erkrath Sophia Amelingmeyer , Klavier Erkrath	Jiří Laburda (1931) Sonatine (1) Allegro marziale (2) Andante sostenuto (3) Allegro con brio	e	8'30
		Edwin Hare (1887-1964) Romance B-Dur Andante sostenuto	d	3'00
		Jan Hadermann (1952) Two-Four-Two	e	4'30
09:50	Charlotte Kierspel , Trompete Ostfildern Tianai Cui , Klavier Stuttgart	Paul Hindemith (1895-1963) Mit Kraft	e	5'00
		Georges Enescu (1881-1955) Légende	d	7'00

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe V**Sonntag, 08. Juni 2025****Altenzentrum Wuppertaler Hof, Festsaal**

10:05	Maximilian Mitschke , Trompete Landshut Jasmina Must , Klavier Tiefenbach	George Enescu (1881-1955) Légende	d	6'30
		Alexander Arutjunjan (1920-2012) Aria et Scherzo (1) Adagio	e	5'30
		Makoto Shinohara (1931-2024) Trois pièces concertantes (2) Mélancolique	e	2'45
		Alexander Goedicke (1877-1957) Concert Etude g-Moll op. 49 Allegro molto	d	3'30
10:25	Constanze Moser , Trompete Bautzen Anne Beykirch , Klavier Lawalde-Lauba	Carl Höhne (1860-1938) Slavische Fantasie	d	7'30
		Karl Pilss (1902-1979) Sonate (2) Adagio, molto cantabile	e	6'00
11:20	Jacob Wallendorf , Horn Berlin Lennart Elias Kleeberg , Klavier Berlin	Franz Strauss (1822-1905) Thema und Variationen Es-Dur op. 13 (1) Introduction – Adagio (2) Thema – Allegretto (3) Variation I – con lizenza (4) Variation II – con anima (5) Andante cantabile (6) Rondo	d	10'00
		Johan Kvandal (1900-1999) Introduction und Allegro op. 30	e	8'00
11:40	Jakob Amun Ibrahim , Trompete Düsseldorf Simon Elias Laufen , Klavier Dortmund	Allen Vizzutti (1952) Hollywood Freeway	e	3'50
		Thorvald Hansen (1847-1915) Romanze und Scherzo	d	4'50
		Alexander Goedicke (1877-1957) Concert Etude g-Moll op. 49 Allegro molto	d	4'50
		Anders Soldh (1955) Spanish dancer	e	3'10

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe V

Sonntag, 08. Juni 2025

Altenzentrum Wuppertaler Hof, Festsaal

12:00	Cornelius Gröger , Horn Bamberg Yeva Kravets , Klavier Bamberg	Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901) Sonate Es-Dur op. 178 (1) Con moto	d	10'01
		Francis Poulenc (1899-1963) Elegie FP 168 Trés calme	e	9'59
12:20	Liam Sebastian König , Horn Würzburg Adrian Dederer , Klavier Miltenberg	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate F-Dur op. 17 (1) Allegro moderato	c	8'30
		Paul Dukas (1865-1935) Villanelle F-Dur Très modéré	d	6'20
14:30	Helene-Amalia During , Horn Großenkneten Quinn Hendrik Kowars , Klavier Sandkrug	Franz Strauss (1822-1905) Nocturno op. 7 Andante quasi Adagio	d	5'30
		Paul Hindemith (1895-1963) Sonate (1939) (1) Mäßig bewegt	e	6'00
		Volker David Kirchner (1942-2020) Tre Poemi (1) Lamento	f	7'00
14:50	Theresa Maucher , Horn Bad Waldsee Dan Petre Mihalcescu , Klavier Trossingen	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate F-Dur op. 17 (1) Allegro moderato	c	6'30
		Volker David Kirchner (1942-2020) Tre Poemi (1) Lamento	e	5'20
		Alexander Skrjabin (1872-1915) Romance Andante	d	2'20
15:25	Elisabeth Schrader , Posaune Bremen Anna Babisko , Klavier Bremen	James Curnow (1943) Fantasy Maestoso	e	5'00
		Alexandre Guilmant (1837-1911) Morceau symphonique B-Dur op. 88 Andante sostenuto – Allegro moderato	d	6'30

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe V

Montag, 09. Juni 2025

Altenzentrum Wuppertaler Hof, Festsaal

09:30	Gustav Oliver Schenck , Horn Cottbus Jonathan Scheibner , Klavier Cottbus	Paul Dukas (1865-1935) Villanelle Très modéré	d	6'30
		Johann Martin Friedrich Nisle (1780-1873) Sonate B-Dur op. 6,2 (1) Allegro	c	5'50
		Franz Strauss (1822-1905) Nocturno op. 7 Andante quasi Adagio	d	5'30
09:50	Jakob Keil , Posaune Zorneding Sarah Hick , Klavier Wörthsee	Alexandre Guilmant (1837-1911) Morceau symphonique B-Dur op. 88 Andante sostenuto – Allegro moderato	d	7'00
		Stjepan Šulek (1914-1986) Sonata (Vox Gabrieli) Andante moderato	e	8'00
10:10	Johanna Eschenbeck , Horn Schorndorf Raffael Christ , Klavier Besigheim	Paul Dukas (1865-1935) Villanelle F-Dur Très modéré	d	6'30
		Francis Poulenc (1899-1963) Elegie FP 168	e	9'00
		Jean Françaix (1912-1997) Divertimento (1) Introduzione. Allegro	e	2'00
10:30	Paula Viktoria Schmidt , Horn Tuttlingen Patrizia Specker , Klavier Tuttlingen	Jane Vignery (1913-1974) Sonate op. 7 (1) Allegro (2) Lento ma non troppo (3) Allegro ben moderato	e	19'00

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe V

Montag, 09. Juni 2025

Altenzentrum Wuppertaler Hof, Festsaal

11:30	Isabel Dungworth , Posaune Kattendorf Raphael von Franqué , Klavier Hamburg	Benedetto Marcello (1686-1739)		
		Sonate Nr. 3 a-Moll	b	5'00
		(1) Andante		
		(2) Allegro		
		(3) Largo		
		(4) Allegro		
		Sigismond Stojowsky (1869-1946)		
		Fantaisie E-Dur op. 27	d	7'00
		Ernst Krenek (1900-1991)		
		Five Pieces C-Dur op. 198	f	1'30
		(1) Allegro		
		Lauren Bernofsky (1967)		
		Two Latin Dances	e	6'30
		(1) Bossa nova		
		(2) Tango		
11:50	Vuk Kanter , Posaune Berlin Mark Rock Borissov , Klavier Berlin	Andreas Frey (1970)		
		Konzert f-Moll	e	6'00
		Allegro - Adagio - Allegro		
		Alexandre Guilmant (1837-1911)		
		Morceau symphonique B-Dur op. 88	d	6'30
		Andante sostenuto – Allegro moderato		
12:10	Emil Hansol Sülberg , Tuba Münster Mattis Jo Koling , Klavier Münster	Don Haddad (1935)		
		Suite	e	10'10
		(1) Allegro maestoso		
		(2) Andante espressivo		
		(3) Allegro con brio		
		Franz Schubert (1797-1828)		
		Ständchen d-Moll D 957 4	d	4'05
		Mäßig		
		Astor Piazzolla (1921-1992)		
		Libertango	e	3'50
12:30	Benedikt Kasper , Posaune Oberkirch Simon Dilger , Klavier Oberkirch	Carl Maria von Weber (1786-1826)		
		Romance	d	7'30
		Andante sostenuto		
		Kazimierz Serocki (1922-1981)		
		Sonatina (1954) C-Dur	e	5'30
		(1) Allegro		
		(2) Andante molto sostenuto		

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe VI

Freitag, 06. Juni 2025

Altenzentrum Wuppertaler Hof, Festsaal

13:30	Carl Rabbels , Posaune Oldenburg	Paul Hindemith (1895-1963) Sonate (1941)	e	5'00
	Lukas Henkensiefken , Klavier Wildeshausen	(3) Swashbuckler's song. Allegro pesante (4) Allegro moderato maestoso		
		Kazimierz Serocki (1922-1981) Sonatine (1954)	f	5'00
		(2) Andante molto sostenuto (3) Allegro vivace		
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Cavatine Des-Dur op. 144	d	5'00
		Allegro		

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III

Montag, 09. Juni 2025

HfMT Köln, Standort Wuppertal, Konzertsaal

09:30	Daria Kryvych , Querflöte Lütjenburg Leonie Hwang , Klavier Kiel	Benjamin Godard (1849-1895) Suite de trois morceaux op. 116 (3) Valse	d	6'00
		Takatsugu Muramatsu (1978) Earth Tempo rubato arioso	e	7'40
		Erwin Schulhoff (1894-1942) Sonate op. 61 WV 86 (4) Rondo-Finale. Allegro molto gajo	e	4'10
09:50	Ella Paul , Blockflöte Zwickau Timo Rößler , Klavier Bernsdorf	Michael Schütz (1963) One Minute Rag	e	1'15
		Alan Bullard (1947) Recipes (1) Coffee & Croissants (2) Barbecue Blues (5) Fish and Chips	e	7'45
		Agnes Dorwarth (1953) Krimi	f	3'00
10:05	Nicola Bayha , Querflöte Tuttlingen Leonard Haxel , Klavier Villingen-Schwenningen	Franz Xaver Wolfgang Mozart (1791-1844) Rondo e-Moll FXWM VI:10 Risoluto	c	6'50
		Francis Poulenc (1899-1963) Sonate FP 164 (1) Allegro malinconico (2) Cantilena	d	9'20
10:25	Fine Fuchs , Blockflöte Denzlingen Mariella Hermann , Klavier Heuweiler	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate BWV 527 (1) Andante	b	5'00
		Willem Wander van Nieuwkerk (1955) Over the Water	e	2'50
		Jürgen Geißelbrecht (1966) Pyrenoid	f	3'30

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III

Montag, 09. Juni 2025

HfMT Köln, Standort Wuppertal, Konzertsaal

11:20	Amàia Palet Sabater , Oboe Oldenburg Marie Elisa Himpel , Klavier Hannover	Jacques Widerkehr (1759-1823) Duo Nr. 1 e-Moll op. 2 (1) Allegro	c	6'00
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate op. 166 (2) Ad libitum	d	5'30
		Paul Hindemith (1895-1963) Sonate (1938) (1) Munter	e	4'00
11:40	Caroline Anna Hellwig , Oboe Düsseldorf Emma Sophie Yu Ai Li , Klavier Düsseldorf	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate g-Moll BWV 1020 (1) Allegro (2) Adagio	b	7'20
		Benjamin Britten (1913-1976) Two Insect Pieces (1) The Grasshoppers. Allegretto leggiero	e	3'30
		Carl Nielsen (1865-1931) Fantasiestücke op. 2 CNK 8 (1) Romance. Andante con duolo	d	3'40
11:55	Julius Bombach , Querflöte Dresden Matteo Gilbert , Klavier Freital	Jan Krtitel Vanhal (1761-1813) Sonate Nr. 2 G-Dur (1) Allegro moderato (2) Andante cantabile	c	7'30
		Wilhelm Popp (1828-1903) Serbisches Märchen B-Dur op. 469 Andante drammatico	d	4'00
		Carl Joachim Andersen (1847-1909) Scherzino D-Dur op. 33,6 (1) Vivace	d	2'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III

Montag, 09. Juni 2025

HfMT Köln, Standort Wuppertal, Konzertsaal

12:10	Klara Bender , Blockflöte Erlangen Mathea Zentner , Klavier Erlangen	Christoph Schaffrath (1709-1763) Duetto Nr. 4 C-Dur (1) Allegro	b	3'30
		Winfried Michel (1948) Tu La Ting op. 35	f	3'00
		Sören Sieg (1966) Jangu Wano (5) Sad Song	e	3'20
		Gordon Jacob (1895-1984) Suite (7) Tarantella	e	3'00
14:35	Vera Anna Nikulina , Fagott Dresden Anna Elizaveta Nikulina , Klavier Dresden	Gabriel Grovlez (1879-1944) Sicilienne et Allegro giocoso	d	5'30
		Paul Hindemith (1895-1963) Sonate (1938) B-Dur (1) Leicht bewegt	e	1'50
		Victor Bruns (1904-1996) Humoresk g-Moll op. 12,2 Allegro animato	e	5'30
		Othar Tschubinischwili (1941) Der Bub Allegro molto	f	1'20
14:50	Sarah Kim Hesse , Klarinette Sangerhausen Johanna Wiederhold , Klavier Sangerhausen	Michele Mangani (1966) Executive Allegro moderato	e	6'00
		Ferruccio Busoni (1866-1924) Suite K 88 (3) Elegia. Adagio	d	3'30
		Emil Cossetto (1918-2006) Lied und Csárdás aus Nordkroatien (1) Lied (2) Csárdás	e	5'30

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III

Montag, 09. Juni 2025

HfMT Köln, Standort Wuppertal, Konzertsaal

15:10	Yukichiyo Gwendolyn Yokota , Saxophon Meerbusch Peter Tischtau , Klavier Dormagen	Léon Chic (1819-1916) Solo sur la Tyrolienne Es-Dur Maestoso	d	7'00
		Fernande Decruck (1896-1954) Sonate cis-Moll (1) Très modéré, expressif	e	6'00
		Darius Milhaud (1892-1974) Scaramouche op. 165b (3) Brasileira. Mouvement de Samba	e	2'30
15:25	Franziska Hanshen , Querflöte München Melissa Hao , Klavier München	Albert Roussel (1869-1937) Joueurs de flûte op. 27 (2) Tityre. Vif	d	1'10
		Alain Weber (1930-2019) Scherzetto Assez allant	e	6'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Serenade D-Dur op. 41 (6) Adagio – Allegro vivace e disinvolta	c	6'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III

Dienstag, 10. Juni 2025

HfMT Köln, Standort Wuppertal, Konzertsaal

09:30	Marie Nassauer , Querflöte Stuttgart Vadim Nikitin , Klavier Stuttgart	Otar Taktakischwili (1924-1989) Sonata C-Dur (1) Allegro cantabile	e	5'50
		André Jolivet (1905-1974) Fantaisie-Caprice	e	2'20
		Friedrich Kuhlau (1786-1832) Introduction et Rondo op. 98a (1) Introduction. Maestoso (2) Rondo. Allegro vivace	c	8'20

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III

Dienstag, 10. Juni 2025

HfMT Köln, Standort Wuppertal, Konzertsaal

09:50	Tamara Makdissi , Klarinette Hamburg	Barbara Arens (1960) Witches Dance	e	1'30
	Alina Lin , Klavier Hamburg	Wild, wicked & weird		
		Niels Wilhelm Gade (1817-1890) Vier Fantasiestücke op. 43 (1) Andantino con moto (4) Allegro molto vivace	d	6'10
		Edward German (1862-1936) Andante und Tarantella	d	5'15
10:05	Clara Richard-Kömen , Klarinette Filderstadt	Norbert Burgmüller (1810-1836) Duo Es-Dur op. 15	d	10'30
	Chenyi Guan , Klavier Stuttgart	(1) Allegro (2) Larghetto (3) Allegro		
		Jonathan Febland (1960-2017) Three Miniatures (1) March. Allegro (2) Lullaby. Tempo rubato (3) Finale. Vivace	e	5'20
10:20	David Hummel , Klarinette Partenheim	Franz Anton Hoffmeister (1754-1812) Sonate F-Dur	c	3'50
	Robert Rainer Surowy , Klavier Alzey	(3) Allegretto		
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate op. 167 (1) Allegretto	d	4'50
		Witold Lutosławski (1913-1994) Dance Preludes (1) Allegro molto (2) Andantino (5) Allegro molto	f	4'50
11:20	Lauri von Niswandt , Klarinette Stuttgart	Arthur Coquard (1846-1910) Melodie et Scherzetto op. 68	d	6'00
	Zepeng David Tian , Klavier Remseck	Jonathan FeBland (1960-2017) Three Miniatures (1) March (2) Lullaby (3) Finale	e	7'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III

Dienstag, 10. Juni 2025

HfMT Köln, Standort Wuppertal, Konzertsaal

11:35	Hans Gorencic , Klarinette Würzburg Babette Eller , Klavier Altertheim	Niels Wilhelm Gade (1817-1890) Vier Fantasiestücke op. 43 (3) Ballade (4) Allegro molto vivace	d	7'00
		Francis Poulenc (1899-1963) Sonate B-Dur FP 184 (2) Romanza	e	5'30
		Krzysztof Penderecki (1933-2020) Drei Miniaturen (1) Allegro	f	1'02
11:50	Madeleine Antonia Heid , Klarinette München Felix Houcheng Liu , Klavier München	Luigi Bassi (1833-1871) Divertimento di stile facile B-Dur Andantino	d	5'20
		Claude Debussy (1862-1918) Petite Pièce L 120 Modérer et doucement rythmé	d	2'00
		Emil Cossetto (1918-2006) Lied und Csárdás aus Nordkroatien (2) Csárdás	e	3'50
12:05	Fabian Schwink , Fagott Essen Elin Antonia Leese , Klavier Herne	Richard Kershaw (1946) Hi, Summer! (3) Allegro	e	3'50
		Johannes Amon (1763-1825) Sonate concertante F-Dur op. 88 (1) Allegro	c	6'30
		Thomas Dunhill (1877-1946) Lyrische Suite op. 96 (1) Allegretto amabile	d	1'40
14:30	Valentin Henle , Saxophon Düsseldorf Henry Kallee , Klavier Ratingen	Jérôme Savari (1819-1870) Fantaisie sur des motifs du Freischütz de Weber	d	6'40
		Eugène Bozza (1905-1991) Aria	e	5'30

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III

Dienstag, 10. Juni 2025

HfMT Köln, Standort Wuppertal, Konzertsaal

14:45	Aleksandra Lukash , Querflöte Altenholz Emily Louanne Graf , Klavier Altenholz	Carl Czerny (1791-1857) Duo concertante op. 129 (1) Allegro	c	8'30
		John Rutter (1945) Suite antique (1) Prelude. Moderato con moto tranquillo	e	2'56
		Franz Xaver Wolfgang Mozart (1791-1844) Rondo e-Moll FXWM VI:10 Risolutio	c	5'00
15:05	Kean Koschnicke , Saxophon Cottbus Robert Weinreich , Klavier Cottbus	Jules August Demersseman (1833-1866) Serenade op. 33	d	7'10
		André Jolivet (1905-1974) Fantaisie-Improptu Adagio - Allegro	e	4'00
15:20	Helene Lotte Beyer , Querflöte Molfsee Charlotte Hennemann , Klavier Kiel	Francis Poulenc (1899-1963) Sonate FP 164 (3) Presto giocoso	d	3'45
		Yurij Dolzhevik (1932-2005) Elegie	e	2'30
		Gaetano Donizetti (1797-1848) Sonate C-Dur (1) Largo (2) Allegro	c	6'30

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III

Mittwoch, 11. Juni 2025

HfMT Köln, Standort Wuppertal, Konzertsaal

09:30	Charlotte Sebald , Querflöte Duisburg Alessia Anderson , Klavier Rheurdt	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Es-Dur BWV 1031 (2) Siciliano	b	3'00
		Richard Rodney Bennett (1936-2012) Summer music (1) Allegro tranquillo (2) Siesta (3) Games	e	11'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III

Mittwoch, 11. Juni 2025

HfMT Köln, Standort Wuppertal, Konzertsaal

09:45	Nele Schneider , Querflöte Tuttlingen Anna Motz , Klavier Tuttlingen	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Duo brillante Nr. 1 B-Dur op. 110,1 (1) Allegro non tanto	d	7'45
		Jenő Takács (1902-2005) Improvisationen nach Vogelstimmen	e	7'55
10:00	Benjamin Zucker , Klarinette Nürnberg Julian Reger , Klavier Nürnberg	Günther Habicht (1916-2010) Sonatine. Temperamente (1) Sanguiniker. Allegro giocoso (2) Der Melancholiker. Larghetto con dolore (3) Der Choleriker. Rondino burlesco	e	6'00
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate Es-Dur op. 167 R 147 (1) Allegretto	d	5'00
		Michele Mangani (1966) Jewish Suite (4) Allegro	e	2'30
10:15	Juliane Steinhoff , Blockflöte Braunschweig Sophie Beyer , Klavier Braunschweig	Richard Rudolf Klein (1921-2011) Sonatine C-Dur Allegro Vivace	e	2'00
		Walter Leigh (1905-1942) Sonatina Allegro leggiero	e	3'00
		Winfried Michel (1948) Gliss Gliss	f	5'00
11:10	Inga Linder , Klarinette Kempen Phi Long Du-Quoc , Klavier Kempen	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate op. 167 (1) Allegretto (2) Allegro animato	d	7'20
		Witold Lutosławski (1913-1994) Dance Preludes (3) Allegro giocoso (4) Andante (5) Allegro molto	f	6'20

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III

Mittwoch, 11. Juni 2025

HfMT Köln, Standort Wuppertal, Konzertsaal

11:25	Emma Bausinger , Saxophon Haigerloch Maximilian Samuel Deines , Klavier Hechingen	Jeanine Rueff (1922-1999) Chanson et Passepied op. 16	e	3'40
		Andantino – Allegretto		
		Joseph Edouard Barat (1882-1963) Elegie	d	4'40
		Jean-Denis Michat (1971) Squaw	f	2'00
11:40	Jakob Sturm ius Schmitt, Blockflöte Fulda Willi Schübler , Klavier Kalbach	Bertrand Moren (1976) Arhythmic Jazz B-Dur	e	2'45
		Hans Ulrich Staeps (1909-1988) Fantasia con Echo nach einer Melodie von J. van Eyck F-Dur	b	2'20
		Largo – Allegro		
		Cesar Bresgen (1913-1988) Sonatine	f	3'45
		(2) Langsam (3) Lebhaft		
		Pete Rose (1942-2018) The Kid from Venezuela F-Dur	e	4'20

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV

Donnerstag, 05. Juni 2025

Historische Stadthalle, WR3 - Mahler Saal

09:30	Wilhelmine Horn , Saxophon Prohn Kaya Podgorski , Klavier Rostock	Marcel Perrin (1912-1996) Fantaisie c-Moll	e	5'33
		Henri Eccles (1670-1742) Sonata g-Moll	b	3'08
		(1) Largo (2) Courante		
		Roberto Pintos (1965) Tangos and other Rhythms from South America As-Dur	e	3'30
		(1) Balada Nocturna – Viril y decisivo		

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV

Donnerstag, 05. Juni 2025

Historische Stadthalle, WR3 - Mahler Saal

09:45	Sophia Vigano , Querflöte Starnberg Helena Wieser , Klavier Inning	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate h-Moll BWV 1030 (2) Largo e dolce (3) Presto-Allegro	b	10'00
		Carl Reinecke (1824-1910) Undine. Sonate e-Moll op. 167 (1) Allegro	d	7'00
		Francis Poulenc (1899-1963) Sonate FP 164 (3) Presto giocoso	d	3'00
10:10	Anastasiia Lytvyn , Querflöte Wolnzach Lina Chen , Klavier Ingolstadt	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Introduktion und Rondo E-Dur op. 98a	d	9'20
		Tilman Dehnhard (1968) Basilica deserta	f	4'30
		André Jolivet (1905-1974) Fantaisie-Caprice	e	2'45
10:30	Helena Neu , Querflöte Landau a.d. Isar Feiya Li , Klavier Germering	Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) Sonate D-Dur op. 50 (1) Allegro con brio	c	8'00
		Jules Mouquet (1867-1946) La flûte de Pan op. 15 (2) Pan et les oiseaux	d	5'20
		Francis Poulenc (1899-1963) Sonate FP 164 (1) Allegro malinconico	d	5'15
11:30	Angelina Pabel , Oboe Hiddenhausen Sophia Schuster , Klavier Enger	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate op. 166 (1) Andantino (2) Ad libitum (3) Molto allegro	d	12'00
		Benjamin Britten (1913-1976) Two Insect Pieces (1) The Grasshoppers. Allegretto leggiero (2) The Wasp. Allegro molto e con fuoco	e	5'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV
Donnerstag, 05. Juni 2025
Historische Stadthalle, WR3 - Mahler Saal

11:50	Gustav Meinck , Saxophon Dresden Silas Klawitter , Klavier Freital	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate a-Moll TWV 41:a3 (1) Siciliana (2) Spirituoso	b	4'00
		Astor Piazzolla (1921-1992) Ausencias	e	5'20
		André Chailleux (1904-1984) Andante et Allegro As-Dur Assez lent - Allegro	e	3'45
12:05	Vinzenz Reiche , Saxophon Bautzen In Hu No , Klavier Bautzen	François Devienne (1759-1803) Sonate Nr. 4 F-Dur (1) Adagio (2) Rondo	c	9'00
		William Karlins (1932-2005) Music	f	11'00
12:25	Lea Schweizer , Oboe Römerberg Judith Schweizer , Klavier Römerberg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate g-Moll BWV 1020 (1) Allegro	b	4'00
		Robert Schumann (1810-1856) Drei Romanzen op. 94 (1) Nicht schnell (3) Nicht schnell	d	9'00
		Francis Poulenc (1899-1963) Sonate FP 185 (2) Scherzo	e	4'30
14:30	Lina Fleckenstein , Querflöte Leipzig Ellen Köhnlein , Klavier Leipzig	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Sonate C-Dur nach Wq 149 (1) Allegro di molto	b	4'20
		Jules Mouquet (1867-1946) La flûte de Pan op. 15 (1) Pan et les bergers	d	4'00
		Otar Taktakischwili (1924-1989) Sonata C-Dur (2) Aria. Moderato con moto (3) Allegro scherzando	e	9'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV
Donnerstag, 05. Juni 2025
Historische Stadthalle, WR3 - Mahler Saal

14:50	Jolanda Ermantraut , Blockflöte Jena Leo Sebastian Löck , Klavier Jena	John Parry (Bard Allaw) (1776-1851) The Nightingale Rondo G-Dur Moderato	c	7'00
		York Bowen (1884-1961) Sonatina op. 121,1 (1) Moderato e semplice	e	4'00
		Jürgen Geißelbrecht (1966) Pyrenoid	e	3'00
15:05	Nevia Wohland , Saxophon Gmund am Tegernsee Anastasiia Hrybova , Klavier Moosburg	Henry Eccles (1670-1742) Sonate g-Moll op. 1,11 (1) Largo (2) Corrente	b	3'00
		Philippe Geiss (1961) Akashia	e	7'00
		Darius Milhaud (1892-1974) Scaramouche op. 165b (2) Modéré (3) Brasileira. Mouvement de Samba	e	7'00
15:25	Max-Johannes Thorns , Saxophon Lübeck Emma Cheyenne Escudero Garcia , Klavier Lübeck	Denis Bédard (1950) Fantaisie	e	6'30
		Vinko Globokar (1934) Individuum-Collectivum Nr. 4c	f	5'00
		Jean-Denis Michat (1971) Back to BACH (1) Allegro	f	5'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV
Freitag, 06. Juni 2025
Historische Stadthalle, WR3 - Mahler Saal

09:30	Nicolas Emanuel Birkenheier , Blockflöte Saarbrücken Paul Gurti , Klavier Saarbrücken	Ernest Krähmer (1795-1837) Duo concertant op. 16 (1) Allegro moderato	c	7'40
		Egil Hovland (1924-2013) Cantus II op. 83,1	e	8'55

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV

Freitag, 06. Juni 2025

Historische Stadthalle, WR3 - Mahler Saal

09:50	Margarethe Dinter , Oboe Leipzig Ellen Köhnlein , Klavier Leipzig	Gustav Schreck (1849-1918) Sonate op. 13 (3) Allegro di molto	d	8'10
		Pierre de Bréville (1861-1949) Sonatine (2) Très calme	d	1'50
		Madeleine Dring (1923-1977) Italian Dance	e	2'20
10:05	Moritz Siegel , Klarinette Weltersburg Isabella Martin , Klavier Berzhahn	Alexander Tscherepnin (1899-1977) Sonate Allegro con brio	e	5'00
		Felix Draeseke (1835-1913) Sonate B-Dur op. 38 (1) Allegro moderato	d	6'30
		Witold Lutosławski (1913-1994) Dance Preludes (1) Allegro molto (2) Andantino (5) Allegro molto	e	6'00
10:25	August Theodor Gottschalk , Querflöte Bremen Henri Müller , Klavier Bremen	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate g-Moll BWV 1020 (1) Allegro	b	5'30
		Fikret Amirov (1922-1984) Sechs Stücke (1) Bardenweise. Allegretto (2) Wiegenlied. Andante sostenuto (3) Tanz. Allegretto gracioso	e	7'00
11:20	Ruby Schlenker , Querflöte Düsseldorf Blanka Megyeri , Klavier Düsseldorf	Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) Sonate D-Dur op. 50 (1) Allegro con brio	c	7'20
		Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901) Rhapsodie H-Dur WoO 27 Andante molto	d	6'30
		Tilman Dehnhard (1968) Zweisitzer	f	4'15

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV

Freitag, 06. Juni 2025

Historische Stadthalle, WR3 - Mahler Saal

11:40	Ferdinand Seibold , Oboe Bonn Florian Körner , Klavier Bonn	Pierre de Bréville (1861-1949) Sonatine Es-Dur (1) Allègre (2) Très calme (3) Vite	d	10'00
		Benjamin Britten (1913-1976) Two Insect Pieces (1) The Grasshoppers. Allegretto leggiero (2) The Wasp. Allegro molto e con fuoco	e	5'35
12:00	Leni Schneider-Strittmatter , Querflöte Tuttlingen Denis Puşca , Klavier Villingen	Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate D-Dur op. 94 (1) Moderato	e	7'00
		Carl Reinecke (1824-1910) Undine. Sonate e-Moll op. 167 (1) Allegro	d	6'00
		Denis Puşca (2009) Romanze und Scherzo Andante - Presto	f	4'00
12:20	Hanna Braunger , Querflöte Schwäbisch Hall Xiaduo Song , Klavier Schwäbisch Hall	Albert Périlhou (1846-1936) Ballade g-Moll Lent. Allegro	d	6'15
		Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Sonate G-Dur Wq 133 (1) Allegretto	c	6'00
		Linus Köhring (2000) Klangbilder op. 133 (1) Centaurus (2) Blumen (5) Vogelschwarm	f	4'30
14:30	Felix Kotzwander , Saxophon Velbert Quentin Wächter , Klavier Solingen	Erwin Dressel (1909-1972) Sonate op. 26 (1) Moderato e cantabile	e	6'00
		Paul Creston (1906-1985) Sonata op. 19 (1) With vigor (2) With tranquility	e	9'30
		Alain Louvrier (1945) Hydre á cinq têtes	f	2'30

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV

Freitag, 06. Juni 2025

Historische Stadthalle, WR3 - Mahler Saal

14:50	Adrian Speidel , Oboe Hamburg Konstantin Stefan Ponader , Klavier Hamburg	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate F-Dur KV 13 (1) Allegro	c	4'00
		Robert Schumann (1810-1856) Drei Romanzen op. 94 (3) Nicht schnell	d	5'00
		Francis Poulenc (1899-1963) Sonate FP 185 (2) Scherzo. Très animé	d	4'00
15:05	Eric Goitia Schmitt , Querflöte Hettstadt Alina Stark , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate h-Moll BWV 1030 (1) Andante	b	7'00
		Henri Dutilleux (1916-2013) Sonatine (1) Allegretto (2) Andante (3) Animé	e	9'00
15:25	Samuel Schlumberger-Ruiz , Klarinette Stuttgart Virág Csiszár , Klavier Stuttgart	Carl Reinecke (1824-1910) Introduktion und Allegro appassionato	d	9'00
		Hans Zander (1905-1985) Capriccio Allegro – Andante – Allegro	e	6'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV

Samstag, 07. Juni 2025

Historische Stadthalle, WR3 - Mahler Saal

13:30	Luise Merseburger , Klarinette Hirschaid Katharina Görz , Klavier Bamberg	Niels Wilhelm Gade (1817-1890) Vier Fantasiestücke op. 43 (1) Andantino con moto	d	2'00
		Francis Poulenc (1899-1963) Sonate FP 184 (1) Allegro tristamente. Allegretto (2) Romanza. Très calme (3) Allegro con fuoco. Très animé	e	14'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV

Samstag, 07. Juni 2025

Historische Stadthalle, WR3 - Mahler Saal

13:50	Vanessa Marie Boog , Querflöte Cremlingen Kaito Takayanagi , Klavier Braunschweig	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Sonate D-Dur Wq 83 (1) Allegro un poco	b	5'00
		Franz Xaver Wolfgang Mozart (1791-1844) Rondo e-Moll FXWM VI:10 Risoluto	c	7'00
14:05	Friedemann Emmanuel Jakobus Maria Dan , Fagott Tübingen Felix Treutlein , Klavier Reutlingen	Michael David Dan (1980) Capriccietto Nr. 2 Risoluto	f	5'20
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate G-Dur op. 168 (1) Allegretto moderato	d	3'00
		William Hurlstone (1876-1906) Sonata F-Dur (3) Allegretto (4) Moderato	d	7'20
15:05	Aurélia Grollmuss , Blockflöte Müllheim Yvonne Yiwen Xu , Klavier Müllheim	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Konzert Largo	b	2'45
		Lennox Berkeley (1903-1989) Sonatina Allegro moderato	e	2'15
		Agnes Dorwarth (1953) Gruselett nach einem Galgenlied von Christian Morgenstern	f	7'00
15:20	Luisa Schuck , Klarinette Nietwerder Maximilian Schuck , Klavier Nietwerder	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Sonate Es-Dur MWV Q15 (3) Allegro moderato	d	6'00
		Clémence de Grandval (1828-1907) Deux pièces (1) Invocation (2) Air slave	d	7'40
		Paquito d'Rivera (1948) Three Pieces (3) Valse venezolano	e	2'14

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV

Samstag, 07. Juni 2025

Historische Stadthalle, WR3 - Mahler Saal

15:40	Margarita Demchenko , Fagott Zwenkau Karl Theodor Mattausch , Klavier Leipzig	Boaz Avni (1963) Sonate (1) Andante doloroso (2) Allegro festivo	e	4'00
		Cindy McTee (1953) Circle Music	f	7'00
		Gabriel Grovlez (1879-1944) Sicilienne et Allegro giocoso	d	5'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV

Sonntag, 08. Juni 2025

Historische Stadthalle, WR3 - Mahler Saal

13:30	Daria Kryvych , Querflöte Lütjenburg Friedrich Schalhorn , Klavier Kiel	Eldin Burton (1913-1981) Sonatina C-Dur (1) Allegretto grazioso (2) Andantino sognando (3) Allegro giocoso quasi fandango	e	11'00
		Carl Joachim Andersen (1847-1909) Ballade et danse des sylphes op. 5 (2) Allegro ma non troppo	d	6'00
13:50	Maya-Lotte Kluwe , Klarinette Bad Driburg Elisa-Marie Kluwe , Klavier Bad Driburg	Niels Wilhelm Gade (1817-1890) Vier Fantasiestücke op. 43 (2) Allegro vivace	d	2'30
		Franz Danzi (1763-1826) Sonate B-Dur (1) Allegro	c	7'30
		Paquito d'Rivera (1948) Three Pieces (1) Contradanza. Allegro giocoso	e	2'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV

Sonntag, 08. Juni 2025

Historische Stadthalle, WR3 - Mahler Saal

14:05	Alexandra Scheyka , Querflöte Berlin Kleja Kasubaite , Klavier Berlin	Charles-Marie Widor (1844-1937) Suite op. 34 (1) Moderato (2) Scherzo	d	6'50
		Otar Taktakischwili (1924-1989) Sonata C-Dur (2) Aria. Moderato con moto (3) Allegro scherzando	e	10'20
14:25	Friedrich Erfurt , Klarinette Hamburg Emilia Erfurt , Klavier Hamburg	Jean-Baptiste Breval (1756-1825) Sonata C-Dur Allegro	c	4'20
		August Klughardt (1847-1902) Romanze As-Dur Andante	d	4'20
		Beatrix Becker Man in the Moon Tango	e	5'00
15:20	Eunice Keminsi , Klarinette Eitelborn Kamila Tolkachova , Klavier Montabaur	Karl Gottlieb Reissiger (1758-1857) Duo brillant B-Dur op. 130 Moderato	d	9'00
		Günther Raphael (1903-1960) Sonatine op. 65,3 (3) Munter bewegt	e	5'00
		Philip Parker Grooves (1) Bop	e	3'00
15:40	Fritz Knab , Klarinette Traunstein Sebastian Andreas Rein , Klavier Traunstein	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate Es-Dur op. 167 R 147 (1) Allegretto	d	4'50
		Sigismund von Neukomm (1778-1858) Fantasie (2) Rondo. Allegro Molto	c	4'00
		Jonathan Febland (1960-2017) Three Miniatures (1) March. Allegro (2) Lullaby. Tempo rubato (3) Finale. Vivace	e	5'30

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV
Sonntag, 08. Juni 2025
Historische Stadthalle, WR3 - Mahler Saal

15:55	Niccolò Orlando , Oboe Leipzig Donato Orlando , Klavier Leipzig	Paul Hindemith (1895-1963)		
		Sonate (1) Munter	e	4'00
		Hamilton Harty (1879-1941)		
		Three Miniatures (2) Chansonette. Andantino con moto	d	4'10
		Christian Frederik Barth (1787-1861)		
		Sonate brillante B-Dur (3) Rondo	d	3'30

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V
Donnerstag, 05. Juni 2025
HfMT Köln, Standort Wuppertal, Konzertsaal

09:30	Mariia Gudyma , Oboe Berlin Elina Weng , Klavier Berlin	Gaetano Donizetti (1797-1848)		
		Sonate F-Dur A 504 Andante – Allegro	c	7'50
		Francis Poulenc (1899-1963)		
		Sonate FP 185 (1) Élégie. Paisiblement	d	5'20
		Robert Schumann (1810-1856)		
		Drei Romanzen op. 94 (3) Nicht schnell	d	4'20
09:50	Johanna Lorenz , Blockflöte Schwerin Anne Christin Möbius , Klavier Schwerin	York Bowen (1884-1961)		
		Sonata op. 121 (3) Allegro giocoso	d	3'20
		Hans Gál (1890-1987)		
		Concertino op. 82 (2) Scherzo lirico	e	5'00
		Gordon Jacob (1895-1984)		
		Sonatina F-Dur (3) Adagio (4) Allegro vivace	d	4'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V

Donnerstag, 05. Juni 2025

HfMT Köln, Standort Wuppertal, Konzertsaal

10:05	Kathi Redlich , Querflöte Köln Nina Frey , Klavier Köln	Franz Schubert (1797-1828) Variationen über das Lied "Trockne Blumen" op. posth. 160 D 802	d	15'30
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate D-Dur op. 94 (2) Presto - Scherzo	e	4'30
10:25	Jonas Hupfer , Blockflöte Braunschweig Yiqing Zhou , Klavier Braunschweig	Gordon Jacob (1895-1984) Variations	e	10'00
		Karlheinz Stockhausen (1928-2007) Tierkreis op. 41 (1) Wassermann – Aquarius (2) Fische – Pisces (7) Löwe – Leo	f	4'30
		Fulvio Caldini (1959) Sonatina op. 65e (3) Disco Rondo	f	2'00
11:30	Lucie Benediktova , Querflöte Kronshagen Sara Mai Kusama Karlickova , Klavier Flensburg	Franz Schubert (1797-1828) Variationen über das Lied "Trockne Blumen" op. posthum. 160 D 802	d	16'40
		Robert Muczynski (1929-2010) Sonata op. 14 (4) Allegro con moto	e	3'00
11:50	Koza Fevzi Oglou , Oboe Fürth Ian Pantel , Klavier Nürnberg	Pierre Sancan (1916-2008) Sonatine (1) Modéré (2) Andante (3) Presto	e	8'10
		Richard Hofmann (1844-1918) Vier Stücke op. 81 (2) Lied ohne Worte	d	3'10
		Madeleine Dring (1923-1977) Three Piece Suite (1) Showpiece	e	3'50

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V

Donnerstag, 05. Juni 2025

HfMT Köln, Standort Wuppertal, Konzertsaal

12:05	Charlotte Wippel , Querflöte Pfullingen Şerban Butuza-Noveanu , Klavier Tübingen	Albert Roussel (1869-1937) Joueurs de flûte op. 27 (1) Pan. Très lent (2) Tityre. Vif (4) Monsieur de la Péjaudie. Modéré	d	7'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate h-Moll BWV 1030 (2) Largo e dolce	b	3'30
		Carl Reinecke (1824-1910) Undine. Sonate e-Moll op. 167 (4) Finale. Allegro molto agitato	d	5'40
12:25	Anna Leyao Tian , Querflöte Karlsruhe Yisong Tian , Klavier Karlsruhe	Bohuslav Martinů (1890-1959) Sonate Es-Dur H 306 (1) Allegro moderato	e	7'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate D-Dur op. 94 (3) Andante	e	3'45
		Gabriel Fauré (1845-1924) Fantaisie op. 79 (1) Andantino (2) Allegro	d	6'00
14:30	Marlene Tietjen , Blockflöte Frankfurt Asako Okamoto , Klavier Oberursel	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate g-Moll BWV 1020 (1) Allegro (2) Adagio	b	7'00
		Gerhard Braun (1932-2016) Abbreviaturen 1-3, 8-10	f	4'00
		Gordon Jacob (1895-1984) Suite (5) Pavane (7) Tarantella	d	5'20
14:50	Polina Starytska , Querflöte Euskirchen Leonid Demikhovskiy , Klavier Haan	Jules Mouquet (1867-1946) La flûte de Pan op. 15 (1) Pan et les bergers (2) Pan et les oiseaux	d	10'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate D-Dur op. 94 (1) Moderato	e	8'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V

Donnerstag, 05. Juni 2025

HfMT Köln, Standort Wuppertal, Konzertsaal

15:10	Iven-Lennard Scharnowski , Querflöte Magdeburg Daniel Kisselkov , Klavier Magdeburg	Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) Sonate D-Dur op. 50 (1) Allegro con brio	c	7'00
		George Enescu (1881-1955) Cantabile et Presto Es-Dur (1) Cantabile. Andante ma non troppo (2) Presto	d	6'30
		Manfred Schmitz (1939-2014) Jazz Toccata	f	3'00
15:30	Emilia Shipman , Querflöte Mainz Surena Rahimi , Klavier Mainz	Carl Reinecke (1823-1910) Undine. Sonate e-Moll op. 167 (1) Allegro	d	6'00
		Georg Friedrich Händel (1685-1759) Hallenser Sonate e-Moll HWV 375 (1) Adagio (2) Allegro	b	4'20
		Bohuslav Martinů (1890-1959) Sonate H 306 (1) Allegro moderato	e	7'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V

Freitag, 06. Juni 2025

HfMT Köln, Standort Wuppertal, Konzertsaal

09:30	Delia Siegel , Oboe Berlin Arthur Senger , Klavier Potsdam	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate D-Dur op. 166 R 146 (2) Allegretto (3) Molto Allegro	d	8'00
		Eugène Bozza (1905-1991) Fantaisie pastorale op. 37 Lent – Moderato – Allegro ma non troppo	e	6'30
		Robert Schumann (1810-1856) Drei Romanzen op. 94 (1) Nicht schnell	d	3'30

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V

Freitag, 06. Juni 2025

HfMT Köln, Standort Wuppertal, Konzertsaal

09:50	Anna Katharina Helmerich, Querflöte Wiesbaden Yiqing Huang, Klavier Bodenheim	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Grande Sonate concertante a-Moll op. 85 (4) Rondo. Allegro poco agitato	c	8'20
		Francis Poulenc (1899-1963) Sonate FP 164 (2) Cantilena	d	4'00
		Carl Reinecke (1824-1910) Undine Sonate e-Moll op. 167 (1) Allegro	d	6'00
10:15	Ilij Zaharov, Klarinette Detmold Noemi Belke, Klavier Schlangen	Carl Gottlieb Reissiger (1798-1859) Duo brillant B-Dur op. 130	d	15'00
		Ilij Zaharov (2008) Winterminiature	e	2'00
10:35	Luca Bastian, Klarinette Edingen-Neckarhausen Jonathan Sinn, Klavier Rheinau	Carl Maria von Weber (1786-1826) Grand duo concertant Es-Dur op. 48 (3) Rondo. Allegro	d	6'30
		Francis Poulenc (1899-1963) Sonate FP 184 (1) Allegro tristamente. Allegretto (2) Romanza. Très calme (3) Allegro con fuoco. Très animé	e	12'30
11:35	Eric Minkler, Klarinette Weimar Heorhii Daniltsev, Klavier Weimar	Carl Maria von Weber (1786-1826) Grand duo concertant Es-Dur op. 48 (2) Andante con moto (3) Rondo. Allegro	c	12'00
		Claude Debussy (1862-1918) Première Rhapsodie L 116 Rêveusement lent	d	8'00
11:55	Emanuel Urban, Querflöte Leipzig Christian Boslau, Klavier Leipzig	Otar Taktakischwili (1924-1989) Sonate C-Dur (1) Allegro cantabile	e	6'00
		Mélanie Bonis (1858-1937) Sonate cis-Moll (1) Andantino con moto (2) Scherzo vivace	d	7'20

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V

Freitag, 06. Juni 2025

HfMT Köln, Standort Wuppertal, Konzertsaal

12:10	Finja Müller , Klarinette Cottbus Benjamin Götzinger , Klavier Cottbus	Johannes Brahms (1833-1897) Sonate f-Moll op. 120,1 (3) Allegretto grazioso	d	7'00
		Malcolm Arnold (1921-2006) Sonatina a-Moll op. 29 (1) Allegro con brio (2) Andantino (3) Furioso	e	10'00
12:30	Heidi Manz , Blockflöte Reichenbach Lara Hopfer , Klavier Reichenbach	Jürgen Geißelbrecht (1966) Pyrenoid	f	3'05
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate g-Moll nach der Sonate BWV 1034 (3) Andante (4) Allegro	b	8'10
		Lennox Berkeley (1903-1989) Sonatina a-Moll op. 13 (2) Adagio (3) Allegro moderato	e	5'30
14:40	Daniela Melikhova , Saxophon Lübeck Mischa Gabbazov , Klavier Ahrensburg	Edison Denisov (1929-1969) Sonate (1) Allegro (2) Lento (3) Allegro moderato	f	12'00
		Astor Piazzolla (1921-1992) Histoire du Tango (Bearb. Nobuya Sugawa, Ken'ichirō Isoda) Bordel 1900	e	4'00
		Nikolai Rimskij-Korsakow (1844-1908) Flight of the Bumblebee (Bearb. Pavel Struck)	d	1'30

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V

Freitag, 06. Juni 2025

HfMT Köln, Standort Wuppertal, Konzertsaal

15:00	Luise Kierspel , Oboe Ostfildern Lioba Luna Schulte , Klavier Ehningen	Robert Schumann (1810-1856) Drei Romanzen op. 94 (2) Einfach, innig	d	4'40
		Antal Doráti (1906-1988) Duo concertante (2) Molto vivace	f	6'50
		Alyssa Morris (1984) Four Personalities (1) Yellow. Fast Swing	e	2'30
15:15	Till Schumacher , Klarinette Leonberg Harry Wang , Klavier Leonberg	Franz Anton Hoffmeister (1754-1812) Sonate g-Moll (1) Allegro	c	4'30
		Charles-Marie Widor (1844-1937) Introduction et Rondo C-Dur op. 72 Allegro	d	7'30
		Joseph Horowitz (1926-2022) Sonatina (3) Con brio	e	4'15
15:35	Jonas Forster , Klarinette Berlin Hannes Pilgrim , Klavier Hennigsdorf	Francis Poulenc (1899-1963) Sonate FP 184 (1) Allegro tristamente. Allegretto (2) Romanza. Très calme	e	11'00
		Carl Maria von Weber (1786-1826) Grand duo concertant Es-Dur op. 48 (3) Rondo. Allegro	d	7'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V

Samstag, 07. Juni 2025

HfMT Köln, Standort Wuppertal, Konzertsaal

09:30	Jakob Geiß , Fagott Halle (Saale) Varvara Demchenko , Klavier Zwenkau	Charles Koch (1793-1834) Bolero op. 40 Andante sostenuto	d	7'30
		Anton Liste (1772-1832) Sonate op. 3 (2) Adagio con espressione	d	7'00
		Oleksandr Yevhenovich Zhilinskyi (1955-2020) Fagotina Lento Cantabile - Allegro - Lento Cantabile	f	5'00
09:50	Birte Goßen , Querflöte Tönisvorst Mia Lenz , Klavier Moers	Otar Taktakischwili (1924-1989) Sonata C-Dur (1) Allegro cantabile	e	7'00
		Philippe Gaubert (1879-1941) Nocturne et Allegro scherzando (1) Nocturne. Andante (2) Allegro scherzando. Allegro vivo e scherzando	d	6'45
10:10	Toya Shirakura , Fagott Stuttgart Felicitas Kriegbaum , Klavier Böblingen	Johannes Amon (1763-1825) Sonate concertante F-Dur op. 88 Allegro	c	5'00
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate G-Dur op. 168 R 148 (1) Allegro moderato (2) Allegro scherzando (3) Adagio – Allegro moderato	d	13'00
10:30	Jakob Schreiber , Fagott Stuttgart Henrietta Bendel , Klavier Stuttgart	Gabriel Pierné (1863-1937) Solo de concert op. 35 Allegro non troppo - Allegro scherzando	d	6'00
		Erőd Iván (1936-2019) Sonate op. 47 (1) Allegro molto (2) Andante tranquillo (3) Lento, molto giusto	e	14'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V
Samstag, 07. Juni 2025
HfMT Köln, Standort Wuppertal, Konzertsaal

11:30	Till Schmidtpeter , Fagott Erfurt	Johan Kvandal (1919-1999) Legende op. 61	e	6'00
	Selva Amadis Schmidt Maiwald , Klavier Wettin-Löbejün	Alessandro Longo (1864-1945) Suite g-Moll op. 69 (1) Andante con variazioni (2) Romanza. Andante - Vivace (3) Vivace	d	14'00
11:50	Nader Jan Zand , Klarinette Kassel	Francis Poulenc (1899-1963) Sonate FP 184 (1) Allegro tristamente. Allegretto	e	5'30
	Niclas Oborowski , Klavier Vellmar	Niels Wilhelm Gade (1817-1890) Vier Fantasiestücke op. 43 (1) Andantino con moto (3) Moderato (2) Allegro vivace	d	8'40
12:05	Tjark Schulte , Saxophon Wuppertal	Fernande Decruck (1896-1954) Sonate en ut dièse (4) Nocturne et Rondel	e	4'30
	Yanneck Kotelko , Klavier Brakel	Sergej Rachmaninow (1873-1943) Sonate g-Moll op. 19 (3) Andante	d	6'00
		André Waignein (1942-2015) Rhapsody (1) Viertel gleich 104	e	6'00
12:25	Amelie Hartl , Querflöte Landshut	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Grande sonate concertante a-Moll op. 85 (1) Allegro con passione	c	9'45
	Jasmina Must , Klavier Tiefenbach	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate h-Moll BWV 1030 (2) Largo e dolce	b	3'30
		Jacques Ibert (1890-1962) Jeux (1) Animé (2) Tendre	e	5'30

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V

Samstag, 07. Juni 2025

HfMT Köln, Standort Wuppertal, Konzertsaal

14:30	Adelia Schalhorn , Querflöte Kiel	Philippe Gaubert (1879-1941) Nocturne et Allegro scherzando (1) Nocturne. Andante (2) Allegro scherzando. Allegro vivo e scherzando	d	5'30
	Lily Merja Stieper , Klavier Kiel	Henri Dutilleux (1916-2013) Sonatine (1) Allegretto (2) Andante (3) Animé	e	9'30
		Manfred Schmitz (1939-2014) Pop Suite (1) Jazz Toccata	e	2'10
14:50	Charlotte Clara Köhler , Querflöte Weimar	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate E-Dur BWV 1035 (1) Adagio ma non tanto (2) Allegro	b	5'20
	Mathilda Helene Bauer , Klavier Weimar	Charles-Marie Widor (1844-1937) Suite op. 34 (1) Moderato	d	4'20
		Eldin Burton (1913-1981) Sonatina (1) Allegretto grazioso (2) Andantino sognando (3) Allegro giocoso	e	10'00
15:10	Abed Jiji , Querflöte Görlitz	Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) Sonate D-Dur op. 50 (2) Andante	c	3'30
	Anne Beykirch , Klavier Lawalde-Lauba	Pierre Sancan (1916-2008) Sonatine (1) Moderato (2) Andante espressivo (3) Animé	e	10'30
		Erwin Schulhoff (1894-1942) Sonate op. 61 WV 86 (4) Rondo-Finale. Allegro molto gajo	e	3'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V

Samstag, 07. Juni 2025

HfMT Köln, Standort Wuppertal, Konzertsaal

15:30	Luka Rezic , Saxophon Neu Isenburg Samuel Meller , Klavier Frankfurt am Main	Bernhard Heiden (1910-2000) Sonate (1) Allegro	e	6'00
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate a-Moll TWV 41:a3 (1) Siciliana	b	2'00
		Paul Creston (1906-1985) Sonata op. 19 (2) With tranquility (3) With gaiety	e	10'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V

Sonntag, 08. Juni 2025

HfMT Köln, Standort Wuppertal, Konzertsaal

09:30	Jakob Koll , Saxophon Schwerin Wendel Weniger , Klavier Schwerin	Javier Zalba (1955) Exposiciones. Suite (1) Allegro Moderato (2) Lento (3) Allegretto (4) Allegro con Fuoco	e	18'12
09:50	Melina Schubmann , Querflöte Oldenburg Anjelina Min , Klavier Oldenburg	Mélanie Hélène Bonis (1858-1937) Sonate cis-Moll op. 64 (1) Andantino con moto (2) Scherzo. Vivace	d	7'10
		Franz Xaver Wolfgang Mozart (1791-1844) Rondo e-Moll Risoluto	c	7'00
10:05	Luca Noemi Schnitzer , Saxophon Heidelberg Andrii Tarasiuk , Klavier Heidelberg	Jules Demersseman (1833-1866) Serenade B-Dur op. 33	d	6'30
		Darius Milhaud (1892-1974) Scaramouche op. 165b (2) Modéré (3) Brasileira. Mouvement de Samba	e	7'00
		Lex van Delden (1919-1988) Sonatina op. 36 (1) Allegro	e	2'30

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe VI
Sonntag, 08. Juni 2025
HfMT Köln, Standort Wuppertal, Konzertsaal

11:15	Mara Ilg , Klarinette Frankfurt am Main Samuel Meller , Klavier Frankfurt am Main	Robert Schumann (1810-1856) Drei Romanzen op. 94 (1) Nicht schnell	d	3'00
		Claude Debussy (1862-1918) Première Rhapsodie L 116 Rêveusement lent	d	8'30
		Francis Poulenc (1899-1963) Sonate FP 184 (2) Romanza. Très calme (3) Allegro con fuoco. Très animé	e	8'30
11:35	Clara Wallochny , Blockflöte Markkleeberg Tilman Dettmer , Klavier Leipzig	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata a-Moll BWV 528 (1) Adagio - Vivace (2) Andante	b	7'00
		Viktor Fortin (1936) Serenata quasi facile (1) Allegro spiritoso (2) Molto moderato ed espressivo	e	5'00
		Jürgen Geißelbrecht (1966) Pyrenoid	f	3'30
11:50	Amalia Klein Carazo , Querflöte Bonn Christian Saddai , Klavier Wachtberg	Joseph Jongen (1873-1953) Sonate op. 77 (1) Prélude. Modéré (2) Très animé (3) Modéré (4) Gigue. Allegro	d	28'00
		Henri Dutilleux (1916-2013) Sonatine (1) Allegretto (2) Andante (3) Animé	e	9'00
14:10	Hannah Rauch , Querflöte Bad Boll Sebastian Rauch , Klavier Bad Boll	Erwin Schulhoff (1894-1942) Sonate op. 61 WV 86 (4) Rondo-Finale. Allegro molto gajo	e	2'30
		Mel Bonis (1858-1937) Sonate cis-Moll (4) Finale – moderato	d	4'30

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe VI

Sonntag, 08. Juni 2025

HfMT Köln, Standort Wuppertal, Konzertsaal

14:30	Benedict Vondung , Querflöte Mühlheim Noukie Sophie Nguyen , Klavier Frankfurt am Main	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate e-Moll BWV 1034 (1) Adagio ma non tanto (2) Allegro	b	6'00
		Charles-Marie Widor (1844-1937) Suite op. 34 (3) Romance. Andantino	d	5'00
		Amanda Harberg (1973) Sonate (1) Allegro, flowing (3) Vivace, driving, playful	e	8'00
14:50	Meret Heimann , Querflöte Hamburg Anouk Mohrenweiser , Klavier Hamburg	Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate D-Dur op. 94 (1) Moderato	e	8'00
		Anton Reicha (1770-1836) Duo concertant D-Dur op. 103 (1) Lento – Allegro con tropo	c	9'00
15:45	Moritz Kocibelli , Oboe Berlin Stephan Gottschall , Klavier Schöneiche bei Berlin	Robert Schumann (1810-1856) Drei Romanzen op. 94 (1) Nicht schnell (2) Einfach, innig	d	7'15
		Henri Dutilleux (1916-2013) Sonate (1) Aria. Grave (2) Scherzo. Vif	e	7'45
16:05	Nora Rappolt , Querflöte Neu-Isenburg Ada Deren Demir , Klavier Gravenbruch - Neu Isenburg	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Grande Sonate Es-Dur op. 64 (1) Allegro con energia	c	10'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate E-Dur BWV 1035 (3) Siciliano	b	3'00
		Albert Roussel (1869-1937) Joueurs de flûte op. 27 (3) Krishna. Lent (2) Tityre. Vif	d	4'20

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe VI
Sonntag, 08. Juni 2025
HfMT Köln, Standort Wuppertal, Konzertsaal

16:25	Daniel Lenkl , Fagott Stuttgart Hendrik Wagner , Klavier Murrhardt	Matthias Hutter (1967)		
		Sonate op. 28	e	3'00
		(2) Tanz. Molto allegro		
		Gerhard Deutschmann (1933)		
		Sonate DWV 133	d	3'45
		(1) Ruhig		
		John van der Slice		
		Duo	e	10'30

Gitarren-Duo, Altersgruppe III
Montag, 09. Juni 2025
Forum Langerfeld, Forum

09:00	Leonhard Kaufmann , Gitarre Neuhausen Spree	Fernando Carulli (1770-1841) Kleine Duos op. 34 Nr. 3 Largo – Allegretto	c	7'30
	Lotta Kröher , Gitarre Cottbus	Robert Brojer (1919-1987) Miniaturen (1) Siciliana (2) Marsch (3) Aria (4) Allegretto	e	3'30
		Antoine de Lhoyer (1768-1836) Duo Nocturne op. 37 Nr. 1 Andante	d	4'30
		Thierry Tisserand (1961) Funny Rag	e	2'10
09:20	Julian Kangyu Chu , Gitarre Mannheim	Ferdinando Carulli (1770-1841) Six petit Duos (3) Largo	c	2'30
	Filip Emanuel Marijanovic , Gitarre Mannheim	Jaime Mirtenbaum Zenamon (1953) 12 Fantasias (2) Regreso	e	2'00
		Michael Warren Barrett (1987) Night Fall Storm	f	5'00
		Máximo Diego Pujol (1957) Tres piezas de otono (1) Arbolado	e	4'00
09:40	Antoine Raymond Delalaing , Gitarre Hamburg	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate E-Dur K 162 (Bearb. ARTIS GitarrenDuo)	b	6'00
	Hans Martin Gödel , Gitarre Hamburg	Leo Brouwer (1939) Micro piezas (1) Tranquillo (3) Vivacissimo muy ritmico	e	6'15
		Fernando Sor (1778-1839) Fantaisie op. 54 (3) Allegro. Dans le genre espagnol	d	5'00

Gitarren-Duo, Altersgruppe III
Montag, 09. Juni 2025
Forum Langerfeld, Forum

10:00	Mikail Basara , Gitarre Bielefeld Temmo Janßen , Gitarre Bielefeld	John Dowland (1563-1626) My Lord Willoughby's Welcome Home (Bearb. Frederick Noad)	a	2'00
		Ferdinando Carulli (1770-1841) Nocturnes op. 90 Nr. 1 (1) Largo (2) Allegretto con poco moto	c	4'15
		Isaac Albéniz (1860-1909) Tango (Bearb. Konrad Ragossnig)	d	2'30
		Carlo Domeniconi (1947) Water Music (3) The Well Chorale (4) Watergames (6) Reflecting Waters	e	4'00
11:00	Arne Dingler , Gitarre Stuttgart Ella Dingler , Gitarre Stuttgart	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention Nr. 10 BWV 781	b	2'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention Nr. 8 BWV 784	b	2'00
		Enrique Granados (1867-1916) Danza española Nr. 5 „Andaluza“	d	4'30
		Máximo Diego Pujol (1957) Tango, Milonga & Final (2) Milonga de junio	e	4'00
11:20	Noah Elias Witte , Gitarre Kassel Nora Belz , Gitarre Kassel	Máximo Diego Pujol (1957) Final feliz	e	3'30
		Adam Falckenhagen (1697-1761) Duetto (1) Largo (2) Allegro	b	7'00
		Leo Brouwer (1939) Musica incidental campesina (1) Preludio (2) Interludio (3) Danza (4) Final	e	5'00

Gitarren-Duo, Altersgruppe III
Montag, 09. Juni 2025
Forum Langerfeld, Forum

11:40	Florian Amann , Gitarre Bad Grönenbach M. Badr Anis , Gitarre Memmingen	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention Nr. 5 BWV 775	b	1'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Arioso BWV 156	b	3'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention Nr. 8 BWV 779	b	1'50
		Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate en la mineur K 315	b	3'00
		Fernando Sor (1778-1839) Andante und Allegretto op. 55	c	5'30
		Jorge Cardoso (1949) Milonga	e	5'00
12:00	Hénock Michaut , Gitarre Fridingen Lukas Skolny , Gitarre Tuttlingen	Thierry Tisserand Les lilas	e	2'00
		Anonym Le Rossignol	a	2'00
		Giuseppe Farrauto (1915) Morenita do Brazil	d	3'00
		Morscheck & Murgmann Night Music	e	2'00
		Manuel de Falla (1876-1946) Danza del molinero	d	3'00

Gitarren-Duo, Altersgruppe III
Montag, 09. Juni 2025
Forum Langerfeld, Forum

14:30	Noah Yintchi , Gitarre Essen	Anonym Le Rossignol	b	2'00
	Elisa Komorniczak , Gitarre Gelsenkirchen	Anonym Drewries accordes	b	1'40
		Fernando Carulli (1770-1841) Duo Allegro – Andante – Allegro	d	2'30
		Len Williams (1910-1986) Album spanischer und südamerikanischer Volkslieder (5) El paño moruno (11) Cubana (6) Linda amiga (7) Buenos reyes	e	8'50
14:50	Laurenz Benedikt Stähler , Gitarre Mannheim Lex Wei Lohmeijer , Gitarre Mannheim	Hans Werner Henze (1926-2012) Drei Märchenbilder Pastorale	e	1'40
		John Dowland (1563-1626) My Lord Willoughby's Welcome Home	a	2'30
		Alfonso Montes (1955) Young Suite (1) Bachata	e	2'00
		Máximo Diego Pujol (1957) Tres piezas de otono (2) Sombrio	e	4'30
		Andrea Csollány (1964) Amazing Race	f	4'30

Gitarren-Duo, Altersgruppe III
Montag, 09. Juni 2025
Forum Langerfeld, Forum

15:10	Omar Abid , Gitarre Gerbrunn Frederick Vetter , Gitarre Würzburg	Volkslied		
		Greensleeves	a	2'30
		Anonym		
		Le Rossignol	a	2'00
		Anonym		
		A Lesson	a	2'30
		Matteo Bevilaqua (1772-1849)		
		Les folies d'Espagne	c	3'40
		Domenico Cimarosa (1749-1801)		
		Sonate A-Dur	c	2'20
		Celso Machado (1953)		
		Ponteio III	e	2'00

Gitarren-Duo, Altersgruppe IV
Sonntag, 08. Juni 2025
Forum Langerfeld, Forum

09:00	Frieda Schumacher , Gitarre Höchberg Therese Sottriffer , Gitarre Gerbrunn	John Dowland (1563-1626)		
		My Lord Willoughby's Welcome Home	a	2'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Zweistimmige Inventionen	b	8'00
		Invention Nr. 10 BWV 781		
		Invention Nr. 13 BWV 784		
		Invention Nr. 1 BWV 772		
		Invention Nr. 2 BWV 773		
		Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)		
		Sonatina Canonica op. 196	e	4'00
		Fandango en Rondeau		
		Domenico Cimarosa (1749-1801)		
		Zwei Sonaten	c	4'00
		Sonate E-Dur		
		Sonate A-Dur		

Gitarren-Duo, Altersgruppe IV
Sonntag, 08. Juni 2025
Forum Langerfeld, Forum

09:20	Viet-Anh Alexander Pham, Gitarre Aachen	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate e-Moll K 27 (Bearb. Peter Reiser)	b	4'00
	Miguel del Amor Turchyna, Gitarre Aachen	Ida Presti (1924-1967) Prélude	e	7'00
		Isaac Albéniz (1860-1909) Chants d'Espagne op. 232, 4 (Bearb. Duo Gruber-Maklar) Córdoba	d	6'00
09:40	Lena Götze, Gitarre Barleben	Leo Brouwer (1939), The Beatles (1960-1970) Beatlerianas Penny Lane	e	2'15
	Tim Michael Schiller, Gitarre Magdeburg	Máximo Diego Pujol (1957) Tango, Milonga & Final (2) Milonga de junio	e	4'30
		Caspar René Hirschfeld (1965) Schattenfarben op. 165 (2) ohne Satzbezeichnung	f	9'00
10:00	Lucas Merten, Gitarre Mainz	Milan Tesar (1938-2019) Suita Karussell (3) Finale	e	5'00
	David Jakobs, Gitarre Ingelheim	Roland Dyens (1955-2016) Comme des grands (2) Il funghetto	e	4'00
		Enrique Granados (1867-1916) Valses poéticos (1) Vivace molto (2) Melodioso (3) Tempo di valse noble (4) Quasi ad libitum (sentimental) (5) Presto	d	7'50
		Astor Piazzolla (1921-1992) Lo que vendra (Bearb. Délia Aussel-Estrada)	e	4'00

Gitarren-Duo, Altersgruppe IV
Sonntag, 08. Juni 2025
Forum Langerfeld, Forum

11:00	Piet Oentrich , Gitarre Schenefeld Iva Andrejić , Gitarre Hamburg	Antoine de Lhoyer (1768-1852) Grand duo concertant op. 31 Nr. 3 (1) Allegro agitato	c	5'00
		Mario Castelnuovo-Tedesco (1885-1968) Sonatina canonica op. 196 (2) Tempo di siciliane (3) Fandango et rondeau	e	7'00
		Astor Piazzolla (1921-1992) Libertango (Bearb. Masahiro Iizumi)	e	5'00
11:20	Marina Hristova , Gitarre Karlsruhe Leon Poberewski , Gitarre Karlsruhe	Gaspar Sanz (1640-1710) Suite española (Bearb. Bernhard Hebb) (2) La caballería de Nápoles (5) Canarios	b	3'00
		Fernando Sor (1778-1839) L'encouragement op. 34 (2) Thème (3) Variation I (4) Variation II	c	6'00
		Isaac Albéniz (1860-1909) Mallorca (Barcarola) op. 202 (Bearb. Konrad Ragossnig)	d	6'00
		José Luis Merlín (1952) Suite del recuerdo (6) Joropo		3'00
11:40	Noah Scholand , Gitarre Stralsund Frieda Johanna Langenberg , Gitarre Stralsund	Richard Rudolf Klein (1921-2011) Divertimento (2) Adagio (1) Allegro	e	7'00
		Robert Johnson (1583-1633) The Flat Pavan Galliard to the Flat Pavan	a	4'00
		Jürgen Kümlehn (1955) White & Blue	e	3'40

Gitarren-Duo, Altersgruppe IV
Sonntag, 08. Juni 2025
Forum Langerfeld, Forum

14:30	David Schröder , Gitarre Berlin	Máximo Diego Pujol (1957) Tango, Milonga y Final (1) Tango de abril. Allegro Moderato (2) Milonga de junio. Andante (3) Final feliz. Presto	e	10'00
	Mariia Yermakova , Gitarre Berlin	Isaac Albéniz (1860-1909) Córdoba (Bearb. Duo Gruber-Maklar)	d	6'30
		Anatoliy Beldinsky (1927-2018) Cuban Dance	e	2'00
14:50	Lea Libuše Karcher , Gitarre Neu-Ulm	Dimitri Lavrentiev (1976) Corsica Suite Rain	e	2'55
	Alexander Rau , Gitarre Neu-Ulm	Marek Pasieczny (1980) (The Other) Milonga	e	2'35
		Marek Pasieczny (1980) For Sylvia (Jazz Vals)	e	1'50
		Mauro Giuliani (1781-1829) Variazioni concertanti op. 130	c	10'00

Gitarren-Duo, Altersgruppe V
Samstag, 07. Juni 2025
Forum Langerfeld, Forum

09:00	Jeroen Sigl , Gitarre Kirchenlamitz	Manuel de Falla (1876-1946) La vie brève Molto ritmico	d	4'30
	Jule Wiertelorz , Gitarre Hof	Dietmar Ungerank (1950) Zwölf Impromptus (9) September (10) Oktober	e	4'40
		Ewa M. Cyran La ilusión	f	3'30

Gitarren-Duo, Altersgruppe V
Samstag, 07. Juni 2025
Forum Langerfeld, Forum

09:20	Johanna Klotz , Gitarre Zwickau	Enrique Granados (1867-1916) Valses poéticos (Bearb. Duo Gruber-Maklar) (0) Introduction. Vivace molto (1) Melodioso (3) Tempo di Valse lento (4) Allegro humoristico (6) Quasi ad libitum (7) Vivo (1) Melodioso	d	10'20
	Charlotte Klotz , Gitarre Zwickau	Máximo Diego Pujol (1957) Café para dos	e	4'20
		Astor Piazzolla (1921-1992) Libertango (Bearb. Duo Bensa-Cardinot)	e	4'00
09:40	Trong Duy Anh Nguyen , Gitarre Dormagen	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate f-Moll K 466 (Bearb. Thomas Oldenburger)	b	5'15
	Wentian Wang , Gitarre Essen	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate F-Dur K 525 (Bearb. Thomas Oldenburger)	b	2'10
		Pierre Petit (1922-2000) Toccata	e	6'00
10:00	Peter Jakob Gödel , Gitarre Hamburg	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate d-Moll K9 L413 (Bearb. Darvish Ghane, Johann Jacob Nissen)	b	3'30
	Paul Mönnighoff , Gitarre Hamburg	Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968) Les guitares bien tempérées op. 199, 7 Prélude et fugue	e	5'30
		Pierre Petit (1922-2000) Toccata	e	6'00

Gitarren-Duo, Altersgruppe V
Samstag, 07. Juni 2025
Forum Langerfeld, Forum

11:00	Lukas Schäuble , Gitarre Karlsruhe Sorelle Scheyhing , Gitarre Karlsruhe	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge e-Moll BWV 847 (Bearb. Frédéric Zigante)	b	4'30
		Isaac Albéniz (1860-1909) Tango op. 165,2 (Bearb. Konrad Ragossnig) Andantino grazioso	d	3'00
		Ferdinando Carulli (1770-1841) Sechs kleine Duette G-Dur op. 34,2 (2) Rondo	c	4'30
		Manuel de Falla (1876-1946) La vie brève. Première danse espagnole (Bearb. Emilio Pujol)	d	5'00
11:20	Pierre Werner , Gitarre Leipzig Paul Werner , Gitarre Leipzig	Francesco da Milano (1490-1566) Recerate concertante	a	1'40
		John Dowland (1563-1626) My Lord Willoughby's Welcome Home	a	2'05
		Jorge Cardoso (1949) Milonga	e	2'15
		Máximo Diego Pujol (1957) Palermo	e	4'25
		Hansjoachim Kaps Cepero (Malagueñas)	e	1'30
11:40	Jovan Sokic , Gitarre Herzogenaurach Hjalte Munnecke , Gitarre Bubenreuth	Isaac Albéniz (1860-1909) Valse op. 25,2 (Bearb. Konrad Ragossnig)	d	4'00
		Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata K 141	b	6'00
		Paulo Bellinati (1950) Jongo	e	7'00

Gitarren-Duo, Altersgruppe V
Samstag, 07. Juni 2025
Forum Langerfeld, Forum

12:00	Simon Tuschak , Gitarre Freising Maksym Tertychnyi , Gitarre Freising	Ferdinando Carulli (1770-1841)		
		Duo A-Dur op. 90 Nr. 1	c	2'00
		Largo		
		Giuseppe Antonio Brescianello (1690-1757)		
		Sonate Nr. 2 A-Dur	b	3'00
		Allegro moderato		
		Ernesto Nazareth (1863-1934)		
		Atrevedinha	e	3'00
		Alfonso Montes (1955)		
		Milonga al sur	e	3'30
		Erik Marchelie (1957)		
		Meditation	e	3'00
14:45	Kilian Thomas Pommée , Gitarre Wuppertal Valentin Leonhard Pommée , Gitarre Wuppertal	Johann Sebastian Bach (1685-1750),		
		Alessandro Marcello (1669-1747)		
		Konzert d-Moll BWV 974	b	3'10
		(1) Andante e spiccato		
		Pierre Petit (1922-2000)		
		Tarentelle	e	7'00
		Manuel de Falla (1876-1946)		
		El amor brujo (Bearb. Duo Gruber-Maklar)	d	2'30
		El circulo mágico		
		Manuel de Falla (1876-1946)		
		El sombrero de tres picos	d	3'30
		Danza del molinero (Farruca)		
15:05	Ringo Schubert , Gitarre Berlin Mailani Diebold , Gitarre Berlin	Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)		
		Fuga elegiaca	e	5'00
		Prelude. Agitato – Fuga. Moderato		
		Johann Kaspar Mertz (1806-1856)		
		Nänien Trauerlieder	d	5'00
		(1) Am Grabe der Geliebten		
		Paulo Bellinati (1950)		
		Jongo	e	5'00

Gitarren-Duo, Altersgruppe V
Samstag, 07. Juni 2025
Forum Langerfeld, Forum

15:25	Elias Lewandowsky , Gitarre Freising Martin Eibl , Gitarre Freising	Ferdinando Carulli (1770-1841)		
		Notturmo Nr. 1 A-Dur op. 128	c	3'00
		(1) Andante		
		Érik Marchelie (1957)		
		Danza del sur	e	2'30
		Máximo Diego Pujol (1957)		
		Trez piezas de otono	e	5'30
		(2) Sombrio		
		Andrew York (1958)		
		Sanzen-In	e	5'00
		Thierry Tisserand (1956)		
		Celtic Dance	e	2'00
15:45	Pauline Voigt , Gitarre Berlin Amira Boyé , Gitarre Berlin	Thomas Ford (1580-1648)		
		Mr. Southcote's	a	4'30
		(1) Pavan		
		(2) Galliard		
		Johann Kaspar Mertz (1806-1856)		
		Nänien Trauerlieder	d	4'20
		(1) Am Grabe der Geliebten		
		Johann Kaspar Mertz (1806-1856)		
		Unruhe	d	3'00
		Astor Piazzolla (1921-1992)		
		Lo que vendra	e	4'00

Gitarren-Duo, Altersgruppe VI
Sonntag, 08. Juni 2025
Forum Langerfeld, Forum

15:15	Mats Jung , Gitarre Berlin	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge BWV 847 (Bearb. P. A. Gagnon, R. Feldmann)	b	4'00
	Emilia Jung , Gitarre Berlin	Julio Cesar Oliva (1947) Suite Montebello (3) Floresta	e	3'50
		Sergio Assad (1952) Summer Garden Suite (1) Opening (16) Rain Storm (15) Helping Hands	e	10'00
15:35	Amandi Sophia Braga Voigt , Gitarre Darmstadt	Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Barcarole g-Moll op. 41	d	3'30
	Joshua Mikowski-Bosworth , Gitarre Darmstadt	Anonym Le Rossignol	a	2'00
		Anonym Drewries Accords (Le Rossignol)	a	2'00
		Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968) Prélude et Fugue B-Dur op. 199 (1) Prélude. Allegretto scherzando, alla Rumba (2) Fugue. Allegretto burlesco, alla Marcia	d	5'00
		Manuel María Ponce (1882-1948) Scherzino e-Moll Allegretto vivo	d	2'30

Hackbrett-Ensemble, Altersgruppe IV
Montag, 09. Juni 2025
Gymnasium Sedanstraße, Aula

11:00	Laura Seiling , Hackbrett Germering Roswitha Rilke , Hackbrett Germering	Günter Bialas (1907-1995)		
		Kleine Suite	e	5'25
		(2) Perpetuum Mobile		
		(3) Musette		
		(4) Walzer		
11:20	Julia Annalena Dietsche , Hackbrett Schopfheim Dorka Weber , Hackbrett March	(5) Galopp		
		Antonio Vivaldi (1678-1741)		
		Sonata RV 77	b	4'30
		(1) Allegro		
		Antonio Vivaldi (1678-1741)		
		Sonata F-Dur RV 68	b	2'35
		(2) Andante		
		Ruud Wiener (1952)		
		Piece Nr. 3	e	1'30
		David Friedman (1944)		
		Five Tonal Haikus	e	2'30
		(3) Dance of the Sylphs		
11:20	Julia Annalena Dietsche , Hackbrett Schopfheim Dorka Weber , Hackbrett March	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Inventio Nr. 1 C-Dur BWV 772 (Bearb. Karl-Heinz Schickhaus)	b	2'00
		Giuseppe Clavari		
		Fünf Duette	c	4'30
		(1) Moderato		
		(2) Allegro		
		Martial Farail		
		Quatre pièces faciles	d	5'00
		(1) Allegretto		
		(3) Cantabile		
11:20	Julia Annalena Dietsche , Hackbrett Schopfheim Dorka Weber , Hackbrett March	Traditional		
		Astridin Vals a-Moll (Bearb. Belisa Mang)		2'30

Hackbrett-Ensemble, Altersgruppe V
Montag, 09. Juni 2025
Gymnasium Sedanstraße, Aula

11:40	Annika Ebel , Hackbrett Eggstätt	Gerry Mulligan (1927-1996) Line for Lyons	e	2'30
	Elisabeth Ebel , Hackbrett Eggstätt	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata D-Dur RV 125	b	7'30
	Maria Eisner , Hackbrett Eggstätt	(1) Allegro (2) Adagio (3) Allegro		
	Johanna Kadner , Hackbrett Eggstätt	Michael Rüggeberg (1941) Euterpe (Muse der Tonkunst)	f	5'00
		Traditional Krivo Horo	e	5'00

Harfen-Duo, Altersgruppe III
Montag, 09. Juni 2025
Gesamtschule Uellendahl, Aula

09:00	Felix Schmidt , Harfe Hückelhoven	Bernard Andrès (1941) La ragazza. Suite Andantino	e	3'30
	Mats Ullrich , Harfe Erkelenz	Traditional Greensleeves a-Moll (Bearb. Ingrida Spalinskajtė-Kurienė) Moderato	a	4'50
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Der Nussknacker G-Dur op. 71 (Bearb. Saori Mori) Rubato - Tempo di marcia viva - Tempo di valse - Vivace	d	4'15
09:15	Maya Berchter , Harfe Hamburg	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto G-Dur RV 532 (Bearb. Dominig Bouchaud) (2) Andante	b	6'00
	Maya Carruezco , Harfe Hamburg	Johann Michael Weippert (1775-1831) Divertimento Es-Dur (1) Allegro (2) Adagio	c	3'00
		Bernard Andrès (1941) La ragazza. Suite (1) Andantino	e	3'00
09:35	Helena Zoe Tscherbner , Harfe Schlangenbad	Johann Pachelbel (1653-1706) Canon and Gigue D-Dur P 37 (1) Canon	b	4'05
	Penelope Marie Tscherbner , Harfe Schlangenbad	César Franck (1822-1890) Prélude, fugue et variation h-Moll op. 18 FWV 30 (1) Prélude. Andante cantabile	d	3'20
		Jana Kmit'ová (1976) September Child	f	4'01

Harfen-Duo, Altersgruppe III
Montag, 09. Juni 2025
Gesamtschule Uellendahl, Aula

09:55	Viola Castellini , Harfe Stuttgart Marie Nassauer , Harfe Stuttgart	Josef Molnar (1929-2018)		
		Humoresque	f	2'30
		Ottorino Respighi (1879-1936)		
		Antiche danze et arie. Suite No. 3 (Bearb. P. Schlomovitz) (3) Siciliana. Andantino	e	3'45
		Traditional		
		Off She Goes (Bearb. Deborah Henson-Conant)	e	3'45
		Scott Joplin (1868-1917)		
		The Entertainer (Bearb. D. Rees-Rohrbacher)	e	4'30
11:00	Fiona Hallensleben , Harfe Calw Lilly Keim , Harfe Baiersbronn	Edvard Grieg (1843-1907)		
		Peer-Gynt Suite Nr. 1 op. 46 (Bearb. Anne Kox-Schindelin) (1) Morgenstimmung. Allegretto pastorale	d	4'20
		Isaac Albéniz (1860-1909)		
		Suite española No. 1 op. 47 (Bearb. Elisabeth Colard) (8) Cuba. Allegro	d	5'00
		Monika Stadler (1963)		
		Preseli Skies	e	4'50
11:15	Yul-Ha Choi , Harfe Ulm Ha-Bin Choi , Harfe Ulm	Bernard Andrès (1941)		
		La ragazza. Suite Andantino	e	2'45
		Ottorino Respighi (1879-1936)		
		Antiche danze et arie. Suite No. 3 (Bearb. P. Schlomowitz) (3) Siciliana. Andantino	e	4'15
		Johann Baptist Krumpholtz (1742-1790)		
		Deux duos F-Dur op. 5 (1) Premiere duo. Allegro	c	5'50

Harfen-Duo, Altersgruppe III
Montag, 09. Juni 2025
Gesamtschule Uellendahl, Aula

11:35	Sophie Buhrmann , Harfe Bernau Helene Maertens , Harfe Berlin	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)		
		Drei Duette (Bearb. Ludwig Altman)	c	2'00
		Menuet I		
		Menuet II		
		Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)		
		Polonaise D-Dur Wq 116/49	b	2'00
		Marcel Tournier (1879-1951)		
12:00	Sophie Betzl , Harfe Kirchseeon Josephine Schackow , Harfe Grafring	Quatre Préludes op. 16	d	3'00
		(1) Prélude No. 1		
		Pierre Carrière		
		Prélude et Fiesta	e	5'30
		Traditional		
		Faz hoje um ano	e	1'30
		Traditional		
		Cueca	e	2'00
		Jan Ladislaus Dussek (1760-1812)		
		Zwei Duetti	c	1'45
		(1) Duetto I. Allegretto moderato		
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		
		The Evening Bell	d	4'00
		Bernard Andrès (1941)		
		Jazzy	e	4'00
		(1) Rag-Time		
		Jean-Baptiste Krumpholtz (1742-1790)		
		Deux Duos op. 5	c	3'00
		(1) F-Dur		

Harfen-Duo, Altersgruppe IV
Montag, 09. Juni 2025
Gesamtschule Uellendahl, Aula

13:50	Antonia Josephine Fischer , Harfe Detmold	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Solomon. Oratorium HWV 67 (Bearb. Angela Waldinger) Arrival of the Queen of Sheba	b	3'30
	Charlotte Bommas , Harfe Neckarwestheim	Jean-Michel Damase (1928-2013) Sonatine (1) Allegro	e	5'00
		John Thomas (1826-1913) Souvenir du nord Des-Dur	d	9'30
14:15	Casimir Preugschat , Harfe Halle (Saale)	John Thomas (1826-1913) Cambria	d	11'00
	Louis Preugschat , Harfe Halle (Saale)	Duett. Allegro Maestoso		
		Bernard Andrès (1941) Parvis (1) Cortège. Calme (2) Danse. Très vif	f	7'00
14:40	Johanna Janzen , Harfe Kierspe	Ewgenij Puschkow (1987) O Himmel	e	3'30
	Salome Janzen , Harfe Kierspe	Fabio Rizza (1973) Luci di Venezia	e	4'00
		Henry Purcell (1659-1695) Dido and Aeneas. Oper Z 626 (Bearb. Isabelle Marchewka) (29) The Sailor's Dance	b	2'00
		Henry Purcell (1659-1695) Abdelazer Z 570 (Bearb. Isabelle Marchewka) (2) Rondeau	b	2'30
		Franz Poenitz (1850-1912) Spukhafte Gavotte op. 75	d	5'50
		Marcel Grandjany (1891-1975) Aria in Classic Style op. 19 (Bearb. Marko Zdralek)	e	5'10
15:40	Juliane Kertsch , Harfe Weidenberg	Evgen Andreev (1984) Verkhovyna	f	5'30
	Maja Rieger , Harfe Mistelbach			

Harfen-Duo, Altersgruppe IV
Montag, 09. Juni 2025
Gesamtschule Uellendahl, Aula

16:05	Frieda Stenzel , Harfe Schliersee	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Solomon. Oratorium HWV 67 (Bearb. Angela Waldinger) Arrival of the Queen of Sheba	b	4'30
	Maria Manz , Harfe Valley	François-Joseph Nadermann (1781-1835) Duo en Fantaisie Nr. 78 B-Dur (1) Adagio (2) Allegretto ma non troppo	c	8'10
		Monika Stadler (1963) African Reflections (Bearb. Monika Hering)	e	4'13
16:30	Linda Mossner , Harfe Halle (Saale)	Jean-Baptiste Cardon (1760-1803) Duett Nr. 3 (1) Allegro (2) Minuetto – Trio	c	6'00
	Clara Goder , Harfe Halle (Saale)	Paul Patterson (1947) Cantonesse Images op. 126 (1) Time Is Precious (3) Whirling Around	f	9'00

Harfen-Duo, Altersgruppe V
Dienstag, 10. Juni 2025
Gesamtschule Uellendahl, Aula

09:15	Olivia Elisabeth Delzeith , Harfe Waldböckelheim	Francesco Petrini (1744-1819) Duo Es-Dur op. 30 (1) Allegro	c	8'30
	Jana Heimel , Harfe Ingelheim	John Thomas (1826-1913) Grand Duet es-Moll (2) Adagio	d	6'30
		Inge Frimout-Hei (1969) Late Night and Fiesta B-Dur Calmo – Vivace	e	3'30

Harfen-Duo, Altersgruppe V
Dienstag, 10. Juni 2025
Gesamtschule Uellendahl, Aula

09:40	Anaïs Mülli , Harfe Zollikon	John Thomas (1826-1913) Cambria c-Moll (1) Allegro maestoso (3) Allegro scherzando	d	10'00
	Caterina Meroni , Harfe Zürich	Carlos Salzedo (1885-1961) Suite of Eight Dances (7) Tango	e	2'00

Harfen-Duo, Altersgruppe VI
Dienstag, 10. Juni 2025
Gesamtschule Uellendahl, Aula

10:05	Simon-Elias Krennerich , Harfe Stuttgart	John Thomas (1826-1913) Grand Duet es-Moll (1) Allegro con brio	d	7'00
	Felicia Kraft , Harfe Karlsruhe	Bernard Andrès (1941) Parvis	f	6'30
		Arturo Márquez (1950) Danzón No. 2 C-Dur (Bearb. Elisabeth Jaxon, Marta Power)	f	6'30

Harfen-Ensemble, Altersgruppe III
Dienstag, 10. Juni 2025
Gesamtschule Uellendahl, Aula

11:25	Sarah Krauß , Harfe	John Rutter (1945)		
	Bayreuth	Suite lyrique (Bearb. Marko Zdralek)	e	3'30
	Emmy Zhang , Harfe	(1) Prelude		
	Bayreuth			
	Sophie Stepanenko , Harfe	Francois Joseph Naderman (1781-1835)		
	Bayreuth	Trio B-Dur (Bearb. Anna Pasetti)	c	5'10
		Angelo Francis Pinto (1877-1955)		
		Un peu d'amour (Bearb. Michal Matejcik)	d	2'20
		Bernard Andrès (1941)		
		Jazzy	e	3'40
		(1) Rag-Time		

Harfen-Ensemble, Altersgruppe IV
Dienstag, 10. Juni 2025
Gesamtschule Uellendahl, Aula

13:00	Victoria Volkmer , Harfe	François-Joseph Naderman (1773-1835)		
	Selm	Trio (Bearb. Anna Pasetti)	c	12'00
	Julina Butt , Harfe	Allegro maestoso - Andantino - Allegro		
	Hamm	maestoso - Più allegro		
	Lea Daelman , Harfe	Franz Schubert (1797-1828)		
	Wolver	Ave Maria B-Dur op. 52,6 D 839 (Bearb. Feodora-Johanna Mandel)	d	5'00
		Bernard Andrès (1941)		
		Jazzy	e	3'00
		(1) Rag-Time		

Harfen-Ensemble, Altersgruppe IV
Dienstag, 10. Juni 2025
Gesamtschule Uellendahl, Aula

13:25	Karlotta Landeck , Harfe Bonn	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sicilienne. Sonate g-Moll BWV 1031 (Bearb. Guy Maier) Andante	b	2'10
	Fiona Bozzetti , Harfe Bonn	Traditional Irish Whiskey d-Moll (Bearb. Monika Stadler) Lively	e	3'40
	Marta Zielke , Harfe Frechen	Monika Stadler (1963) On the Water e-Moll (Bearb. Marta Zielke) Ruhig, friedvoll	e	5'10
		Anonym Drowsy Maggie e-Moll (Bearb. Edward Huws Jones) Reel	e	1'40
		Georg Friedrich Händel (1685-1759) Solomon. Oratorium B-Dur HWV 67 (Bearb. Willy Maerz) Arrival of the Queen of Sheba	b	4'10
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Romeo and Juliet. Suite e-Moll op. 64ter (1) The Montagues and Capulets. Allegro pesante	e	4'30
13:50	Maryem Sümeyye Canli , Harfe Ludwigsburg	Enrique Granados (1867-1916) Doce danzas españolas c-Moll (2) Oriental. Andante	d	6'00
	Kaja Theodora Stoll , Harfe Schwäbisch Hall	Bernard Andrès (1941) La ragazza. Suite F-Dur (4) Moderato	e	2'30
	Oskar Recklebe , Harfe Freiberg am Neckar	Arcangelo Corelli (1653-1713) Twelve Sonatas E-Dur op. 5,11 (Bearb. Gian-Luca Tocchi) (3) Badinerie. Vivace	b	2'30
	Helene Lösch , Harfe Hochdorf			

Harfen-Ensemble, Altersgruppe IV
Dienstag, 10. Juni 2025
Gesamtschule Uellendahl, Aula

14:10 **Olivia Ylvi Neuweiler**, Harfe
Erlenbach
Florentin Anton Ley, Harfe
Schwaigern
Emilia Maria Kabus, Harfe
Viernheim
Aenna Marilen Berg, Harfe
Neuburg a. d. Donau

Georg Friedrich Händel (1685-1759) Solomon. Oratorium HWV 67 (Bearb. Willi Maerz) Arrival of the Queen of Sheba	b	4'45
Alfredo Rolando Ortiz (1946) Pensamientos d-Moll Dolce e molto espressivo	e	3'40
Giacomo Puccini (1858-1924) Gianni Schicchi. Oper (Bearb. Willi Maerz) O mio babbino caro. Andante	d	2'00
Willi Maerz Dirty Elise a-Moll	e	3'20

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe III
Donnerstag, 05. Juni 2025
Historische Stadthalle, Offenbach Saal

10:00	Myriam Lea Rovner , Violine Dresden	Clara Schumann (1819-1896) Trio g-Moll op. 17 (1) Allegro moderato	d	7'30
	Christoph Vollmer , Violoncello Dresden	Astor Piazzolla (1921-1992) Las cuatro estaciones porteñas (Bearb. José Bragato) (3) Invierno porteño. Andante moderato	e	6'30
	Eva Maria Ceralová , Klavier Dresden	Astor Piazzolla (1921-1992) La muerte del ángel (Bearb. José Bragato) Allegro	e	3'30
10:20	Ella Imberi , Violine Freiburg	Théodore Dubois (1837-1924) Quartett a-Moll (4) Allegro con fuoco	d	7'20
	Clara Mauris-Demourieux , Viola Freiburg	Luise Adolpha Le Beau (1850-1927) Quartett f-Moll op. 28 (3) Tempo di Mazurca	d	4'00
	Linda Uherek , Violoncello Freiburg	Christian Nagel (1974) Elegie und Offbeat	f	7'00
10:40	Egmont Schmidt , Violine Lübeck	Richard Strauss (1864-1949) Trio Nr. 1 A-Dur op. AV. 37 (1) Allegro moderato	d	5'00
	Alma Schmidt , Violoncello Lübeck	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Trio c-Moll op. 1,3 (1) Allegro con brio	c	9'00
	Carlo Schmidt , Klavier Lübeck			
11:40	Chiara Valentina Deutscher , Violine Hamburg	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Quintett g-Moll op. 57 (1) Präludium. Lento	e	4'30
	Ruben La Banca , Violine Hamburg	Max Bruch (1838-1920) Quintett g-Moll op. posth. (1) Allegro molto moderato. Tranquillo	d	8'30
	Daisy Maharani Widigdo , Viola Hamburg			
	Jona Spohn , Violoncello Hamburg			
	Leo Mucun Tian , Klavier Hamburg			

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe III
Donnerstag, 05. Juni 2025
Historische Stadthalle, Offenbach Saal

11:55	Emma Isolde Bollacher , Violine Ludwigsburg	Ernst von Dohnányi (1877-1960) Quintett op. 1 (1) Allegro - Adagio - Tempo I	d	8'55
	Lina Sophia Guthier , Violine Marbach	Julius Röntgen (1855-1929) Quintett op. 100 (1) Andante	d	5'30
	Paul Simon Guthier , Viola Marbach	Moritz Laßmann (1987) Rapids	e	2'55
12:15	Emil Andreas Guthier , Violoncello Marbach			
	Viola Goeke , Klavier Hemmingen			
12:15	Janis Oelkrug , Violine Freiburg	Alexander Borodin (1834-1887) Trio D-Dur op. posth. (1) Allegro con brio	d	7'10
	Martin Henke , Violoncello Freiburg	Claude Debussy (1862-1918) Trio G-Dur L 3 (3) Andante espressivo	d	4'30
	Nathan Langen , Klavier Lörrach	Hans-Günther Allers (1935-2024) Trio Gutingi op. 51 (3) Rondino brasiliano	e	2'50
14:15	Theo Hölscher , Violine Stuttgart	Paul Hindemith (1895-1963) Quartett (1) Mäßig bewegt	f	7'00
	Simeon Eleazar Arestov , Violoncello Karlsruhe	Walter Rabl (1873-1940) Quartett Es-Dur op. 1 (1) Allegro moderato	d	6'50
	Fiona Sakura Heisler , Klarinette Stuttgart			
14:30	Ruvim Nathanael Arestov , Klavier Karlsruhe			
14:30	Nora Eisenberg , Violine Berlin	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Trio c-Moll op. 1,3 (1) Allegro con brio	c	7'30
	Milena Le May , Violoncello Berlin	Mel Bonis (1858-1937) Soir et Matin D-Dur op. 76 (1) Soir. Andante cantabile	d	4'10
	Raphael Elias Türk , Klavier Berlin	Fritz Kreisler (1875-1962) Syncopation G-Dur	d	2'10

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe III
Donnerstag, 05. Juni 2025
Historische Stadthalle, Offenbach Saal

14:50	Philipp Chernomor , Violine Holzwickede Oscar Benjamin Hollmer , Violoncello Köln Frieda Magdalene Hollmer , Klavier Köln	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Trio "Geistertrio" D-Dur op. 70,1 (1) Allegro vivace e con brio	c	7'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Trio Nr. 1 c-Moll op. 8 Andante – Allegro	e	13'00

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe III
Freitag, 06. Juni 2025
Historische Stadthalle, Offenbach Saal

09:00	Laura Kindt , Violine Berlin Eden Ruf , Violoncello Potsdam Raphael Elias Türk , Klavier Berlin	Joseph Haydn (1732-1809) Trio Es-Dur Hob XV: 29 (3) Finale. Allemande. Presto assai	c	4'30
		Bedřich Smetana (1824-1884) Trio g-Moll op. 15 (2) Allegro, ma non agitato	d	7'45
		Astor Piazzolla (1921-1992) Escualo (Bearb. Omar Massa)	e	4'00
09:20	Maya Strokov , Violine Stuttgart Martin Helling , Violoncello Albershausen William Marius Kaden , Klavier Stuttgart	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Trio c-Moll op. 1,3 (1) Allegro con brio	c	7'00
		Frank Martin (1890-1974) Trio über irländische Volkslieder (2) Adagio	e	6'00
		Johannes Brahms (1833-1897) Trio Nr. 1 H-Dur op. 8 (2) Scherzo. Allegro molto	d	7'00

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe III
Freitag, 06. Juni 2025
Historische Stadthalle, Offenbach Saal

09:45	Hannah Maria Laufen , Violine Dortmund Philipp Chernomor , Violine Holzwickede Josefine Jüngermann , Viola Mönchengladbach Berta Dieterle Biosca , Violoncello Dortmund Tim Grümmmer , Klavier Dortmund	Enrique Granados (1867-1916) Quintett g-Moll op. 49 (3) Largo - Molto presto August Klughardt (1847-1902) Quintett Es-Dur op. 43 (2) Adagio Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Quintett g-Moll op. 57 (3) Scherzo. Allegretto	d	4'40
10:05	Aaron Ohly , Violine Frankfurt Luisa Nickel , Violine Frankfurt am Main Shion Otake , Violine Frankfurt am Main Kaien Otake , Violoncello Frankfurt am Main Alisa Goga , Klavier Dietzenbach	Elfrida Andrée (1841-1929) Quintett e-Moll (Bearb. Gudrun Jeggle) (1) Allegro molto vivace Astor Piazzolla (1921-1992) Las cuatro estaciones porteñas (Bearb. Gudrun Jeggle, Hyunjoung Yoon) (3) Invierno porteño. Andante moderato Max Bruch (1838-1920) Quintett g-Moll op. posth. (Bearb. Gudrun Jeggle) (3) Scherzo. Allegro molto. Trio	d e d	6'30 7'00 6'20

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe IV
Sonntag, 08. Juni 2025
Historische Stadthalle, Großer Saal

14:15	Maya Stokov , Viola Stuttgart Clara Kefer , Violoncello Winterbach Valeria Wand , Klavier Stuttgart	Franz Krommer (1759-1831) Trio F-Dur op. 32 (1) Allegro moderato Johannes Brahms (1833-1897) Trio a-Moll op. 114 (4) Allegro Astor Piazzolla (1921-1992) Las cuatro estaciones porteñas (Bearb. José Bragato) (2) Otoño porteño	c d e	6'30 4'50 5'00

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe IV
Sonntag, 08. Juni 2025
Historische Stadthalle, Großer Saal

14:35	Amàia Palet Sabater , Oboe Oldenburg Josephine Hüls , Klarinette Oldenburg Flynn Schubmann , Fagott Oldenburg Llúcia Palet Sabater , Horn Oldenburg Mina Selina Himpel , Klavier Hannover	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Quintett Es-Dur KV 407 (1) Allegro	c	8'00
		Johannes Brahms (1833-1897) Quartett Nr. 1 g-Moll op. 25 (2) Intermezzo. Allegro ma non troppo – Trio Animato	d	8'30
14:55	Luisa Nickel , Violine Frankfurt am Main Patrick Jünemann , Violoncello Friedrichsdorf Mariko Tophoven , Klavier Frankfurt am Main	Joseph Haydn (1732-1809) Trio Nr. 43 C-Dur op. 86 Hob. XV: 27 (1) Allegro	c	6'00
		Bedřich Smetana (1824-1884) Trio g-Moll op. 15 (2) Allegro, ma non agitato	d	7'00
		Paul Juon (1872-1940) Suite op. 89 (2) Giocoso	d	2'30

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe IV
Montag, 09. Juni 2025
Historische Stadthalle, Großer Saal

09:00	Marie Scheffel , Violine Ötisheim Taisia Schuk , Violine Stuttgart Anna Katharina Ringger , Viola Nürtingen Martin Helling , Violoncello Albershausen Pauline Heinrich , Klavier Calw	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Quintett g-Moll op. 57 (3) Scherzo. Allegretto (4) Intermezzo. Lento	e	10'00
		César Franck (1822-1890) Quintett f-Moll (3) Allegro non troppo ma con fuoco	d	10'00

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe IV
Montag, 09. Juni 2025
Historische Stadthalle, Großer Saal

09:20	Paul Nicolas Hansen , Violine Hamburg	Antonín Dvořák (1841-1904) Quintett A-Dur op. 81 (1) Allegro ma non tanto	d	12'00
	Cian-Lares Neumann , Violine Buchholz in der Nordheide Luise Groebler , Viola Hamburg Paula Wierecky , Violoncello Hamburg Jonathan Youxuan Chen , Klavier Hamburg	Louis Spohr (1784-1859) Quintett D-Dur op. 130 Adagio	c	6'23
09:40	Esther Sinn , Violine Mannheim	Anton Arenski (1861-1906) Trio d-Moll op. 32 (1) Allegro moderato	d	11'30
	Mathias Johnson , Violoncello Mannheim Jonathan Sinn , Klavier Mannheim	Paul Schoenfield (1947) Café Music (3) Presto	e	6'00
10:40	Letizia Claudi , Violine Esslingen am Neckar	Bedřich Smetana (1824-1884) Trio g-Moll op. 15 (1) Moderato assai - Più animato	d	11'00
	Greta Kefer , Violoncello Winterbach Helena Belgardt , Klavier Vaihingen an der Enz	Jean Françaix (1912-1997) Trio (4) Allegrissimo	e	5'20
11:00	Nicola Witzmann , Violine Nürtingen	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Trio c-Moll op. 1,3 (1) Allegro con brio	c	7'00
	Michael Schramm , Violoncello Aalen Patrick Meier , Klavier Mühlacker	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Trio Nr. 1 c-Moll op. 8 Andante – Allegro	e	13'00

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe IV
Montag, 09. Juni 2025
Historische Stadthalle, Großer Saal

11:25	Beatrice Fink , Violine Feldafing	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Trio Nr. 5 C-Dur KV 548 (3) Allegro	c	5'00
	Mathilda Fink , Violoncello Feldafing	Rodion Shchedrin (1932) Drei heitere Stücke (1) Gespräche. Rubato recitando (2) Spielen wir eine Oper von Rossini. Recitativo (3) Humoreske. Sostenuato assai	e	7'00
	Cornelius Fink , Klavier Feldafing	Clara Schumann (1819-1896) Trio g-Moll op. 17 (1) Allegro moderato	d	7'20
11:45	Avalon Stottrop , Violine Berlin	Bedřich Smetana (1824-1884) Trio g-Moll op. 15 (1) Moderato assai - Più animato	d	10'00
	Georg Schupelius , Violoncello Berlin	Nikolai Kapustin (1937-2020) Divertissement g-Moll op. 126 (3) Allegretto	f	4'30
	Kian Lee Özgünsür , Klavier Berlin	György Kurtág (1926) Varga Bálint Ligatúrāja Molto strascinato. Pesante	f	2'30

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe IV
Dienstag, 10. Juni 2025
Historische Stadthalle, Großer Saal

09:00	Carlos Aliro Heimlich , Violine Berlin	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Trio c-Moll op. 1,3 (1) Allegro con brio	c	7'05
	Ferdinand Lepinat , Violoncello Berlin	Ernest Bloch (1880-1959) Three Nocturnes (2) Andante quieto	e	2'50
	Denis Azak , Klavier Berlin	Frédéric Chopin (1810-1849) Trio g-Moll op. 8 (1) Allegro con fuoco	d	8'05
		Raffaele D'Alessandro (1911-1959) Sechs Miniaturen (6) Energisch, wütend	f	1'30

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe IV
Dienstag, 10. Juni 2025
Historische Stadthalle, Großer Saal

09:20	Lucía Loheide , Violoncello Montabaur	Max Bruch (1838-1920) Acht Stücke op. 83 (5) Rumänische Melodie. Andante	d	5'00
	Eunice Keminsi , Klarinette Eitelborn	Rudolph von Österreich (1788-1831) Trio Es-Dur (2) Scherzo allegretto	c	5'00
	Lara Wendel , Klavier Urbar	You Seung Ha Élégie et Tango op.4	e	5'00
09:40	Ben Stümke , Trompete Aachen	Jacques Castérède (1926-2014) Concertino (1) Allegro energico (2) Andante sostenuto (3) Allegro	e	13'00
	Frido Limper , Posaune Essen	Herbert Lincoln Clarke (1867-1945) Cousins Vivace	d	4'00
	Lakeisha Koprowski , Klavier Essen			
10:40	Karlina Rosa Bach Rohloff , Violine Kopenhagen	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Trio c-Moll op. 8 Andante – Allegro	e	13'30
	Elvira Brandt Bergstedt , Violoncello Valby	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Trio Nr. 1 d-Moll op. 49 MWV Q 29 (2) Andante con moto tranquillo	d	6'30
	Linda Witt , Klavier Herlev			
11:00	Wilhelm Lätsch , Violoncello Jena	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Trio "Gassenhauer" B-Dur op. 11 (1) Allegro con brio	c	6'45
	Sophie Kleppe , Klarinette Jena	Max Bruch (1838-1920) Acht Stücke op. 83 (6) Nachtgesang. Andante con moto	d	5'30
	Helene Banasch , Klavier Jena	Nino Rota (1911-1979) Trio (3) Allegro	e	4'30

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe IV
Dienstag, 10. Juni 2025
Historische Stadthalle, Großer Saal

11:20	Finn John , Querflöte Neuss	Darius Milhaud (1892-1974) Sonate op. 47 (3) Emporté	e	2'20
	Konstantin Janta , Oboe Neuss	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Caprice sur des Airs Danois et Russes op. 79 Poco Allegro	d	12'50
11:40	Konstantin Radu , Klarinette Neuss			
	Jerry Zhang , Klavier Neuss			
	Judith Kaiser , Violine Weimar	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Trio c-Moll op. 1,3 (1) Allegro con brio	c	7'00
	Lena Maria Pontes , Violoncello Weimar	Lera Auerbach (1973) Postscriptum Adagio sognando	f	5'45
	Irene Pagès Strömstedt , Klavier Weimar	Rodion Shchedrin (1932) Drei heitere Stücke (2) Spielen wir eine Oper von Rossini. Recitativo	f	2'15

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe IV
Mittwoch, 11. Juni 2025
Historische Stadthalle, WR1 - Großer Saal

09:00	Sofija Rada Pavlenko , Violine Oldenburg	Joseph Haydn (1732-1809) Trio A-Dur Hob XV:18 (2) Andante (3) Finale. Vivace assai	c	8'30
	Benjamin Ho , Violoncello Kassel	Kelly-Marie Murphy (1964) Give me Phoenix Wings to Fly (1) (ohne Satzbezeichnung) (2) Tranquil, floating	f	9'15
09:20	Tzu-Ning Huang , Klavier Hannover			
	Mei Mei Gina Polfers , Violine Bonn	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Trio "Geistertrio" D-Dur op. 70,1 (1) Allegro vivace e con brio	c	7'10
	Danylo Semenyuk , Violoncello Bonn	Astor Piazzolla (1921-1992) Las cuatro estaciones porteñas (Bearb. José Bragato) (4) Primavera porteña. Allegro	e	4'30
	Daniil Kolanian , Klavier Wuppertal			

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe IV
Mittwoch, 11. Juni 2025
Historische Stadthalle, Großer Saal

09:40	Lara Eberitzsch , Violine Karlsruhe	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Trio "Geistertrio" D-Dur op. 70,1 (1) Allegro vivace e con brio	c	5'30
	Jana Bojanowski , Violoncello Karlsruhe	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Trio Nr. 1 d-Moll op. 49 MWV Q 29 (1) Molto allegro ed agitato	d	10'00
	Julius Dehnen , Klavier Karlsruhe	Astor Piazzolla (1921-1992) Las cuatro estaciones porteñas (Bearb. José Bragato) (4) Primavera porteña. Allegro	e	4'30
10:00	Noëmi Kestin , Querflöte Ludwigsburg	Tim Jansa (1974) Three Miniatures (1) Song (2) Dialog in the Dark (3) Journey	f	8'30
	Micha Faude , Fagott Stuttgart Leonie Dörfer , Klavier Ditzingen	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Trio G-Dur WoO 37 (1) Allegro	c	11'30

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe V
Donnerstag, 05. Juni 2025
Historische Stadthalle, Großer Saal

09:30	Marlene Tewinkel , Violine Berlin	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Trio c-Moll op. 1,3 (1) Allegro con brio	c	8'00
	Jonathan Wunsch , Violoncello Berlin Jakob von Auer , Klavier Berlin	Joaquín Turina (1882-1949) Círculo op. 91 (1) Amanecer (2) Mediodía (3) Crepúsculo	e	11'30

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe V
Donnerstag, 05. Juni 2025
Historische Stadthalle, Großer Saal

09:50	Cedric Shuto Greiner , Violine Hamburg	Clara Schumann (1819-1896) Trio g-Moll op. 17 (1) Allegro moderato	d	8'00
	Rasmus Schat , Violoncello Hamburg	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Trio Es-Dur op. 70,2 (2) Allegretto	c	5'30
	Colin Ji , Klavier Hamburg	Astor Piazzolla (1921-1992) Las cuatro estaciones porteñas (Bearb. José Bragato) (4) Primavera porteña. Allegro	e	4'00
10:15	Emma Kölmel , Violine Berlin	Joseph Haydn (1732-1809) Trio Nr. 39 G-Dur Hob XV:25 (1) Andante	c	5'45
	Richard Splitt , Violoncello Bernau	Mel Bonis (1858-1937) Soir et matin op. 76 (I) Andante cantabile	d	3'30
	Kira Gottlob , Klavier Berlin	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Trio Nr. 1 d-Moll op. 49 MWV Q 29 (1) Molto allegro ed agitato	d	10'00
10:35	Emna Lahmar , Violine Mainz	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Quintett Es-Dur KV 407 (1) Allegro	c	4'30
	Carlotta Kuhlmann , Horn Mainz	Johannes Brahms (1833-1897) Trio Es-Dur op. 40 (1) Andante – Poco più animato	d	8'00
	Niko Remenyi , Klavier Mainz	Eric Ewazen (1954) Trio (1) Andante teneramente	e	5'00
11:35	Malika Schulze , Violine Hannover	Minas Borboudakis (1974) Roai I	f	10'00
	Levi Enns , Violoncello Gifhorn	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Trio Nr. 1 d-Moll op. 49 MWV Q 29 (1) Molto allegro ed agitato	d	10'00
	Arya Su Gülenç , Klavier Hannover			

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe V
Donnerstag, 05. Juni 2025
Historische Stadthalle, Großer Saal

11:55	Mats Hildesheim , Violine Bad Ems	Paul Schoenfield (1947-2024) Trio	e	4'00
	Moritz Siegel , Klarinette Weltersburg	(1) Freylakh		
	Loi Li , Klavier Mogendorf	Waldemar von Bausnern (1866-1931) Serenade	d	8'00
		(1) Ruhig, graziös (3) Sehr ruhig		
12:15	Gretje Peters , Violoncello Lübeck	David Salleras (1980) Paris	e	5'30
	Daniela Melikhova , Saxophon Lübeck	Très expressif		
	Sofiia Nerivna , Klavier Lübeck	David Salleras (1980) Barcelona	e	5'30
		Max Bruch (1838-1920) Acht Stücke op. 83	d	6'00
		(6) Nachtgesang. Andante con moto		
		Vinko Globokar (1934) Individuum <->Collectivum 7c	f	3'00
12:35	Lisa Wolf , Violine Greiz	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Trio Nr. 1 c-Moll op. 8	e	13'00
	Alice Hensellek , Violoncello Oßmannstedt	Andante – Allegro		
	Alma Pagès Strömstedt , Klavier Weimar	Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke op. 88	d	2'30
		(1) Romanze. Nicht schnell, mit innigem Ausdruck		
		Romeo Wecks (1994) Zwischenzeit	f	2'30
		Mit Feuer		

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe V
Freitag, 06. Juni 2025
Historische Stadthalle, Großer Saal

09:00	Luise Graf , Violine Hamburg	Bohuslav Martinů (1890-1959) Bergerettes H 275 (1) Poco allegro - Trio. Poco meno mosso	e	4'30
	Pauline Hanf , Violoncello Hamburg	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Trio Nr. 1 d-Moll op. 49 MWV Q 29 (2) Andante con moto tranquillo	d	8'00
	Hannah Marike Habbe , Klavier Hamburg	Joseph Haydn (1732-1809) Trio C-Dur Hob XV:27 (3) Presto	c	5'00
09:20	Martha Pesel , Violine Sprakensehl	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Trio "Geistertrio" D-Dur op. 70,1 (1) Allegro vivace e con brio	c	6'00
	Sonja Nußbaum , Violoncello Wittingen/Radenbeck	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Trio e-Moll op. 67 (1) Andante – Moderato (2) Allegro con brio	e	10'00
09:45	Hanna Jünemann , Violine Friedrichsdorf	Fernand de la Tombelle (1854-1928) Quartett e-Moll op. 24 (Bearb. Gudrun Jeggel) (1) Allegro agitato	d	9'00
	Marlene Tietjen , Violine Frankfurt	Erich Wolfgang Korngold (1897-1957) Suite op. 23 (2) Walzer	e	6'00
	Seiji Brueck , Violoncello Frankfurt am Main	Charles-Marie Widor (1844-1937) Quartett a-Moll op. 66 (Bearb. Gudrun Jeggel) (3) Vivace	d	4'00
10:05	Sophie Posenenske , Klavier Bad Vilbel			
	Maria Bojadzjewa , Violine Würzburg	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Quartett Nr. 1 g-Moll KV 478 (2) Andante	c	6'30
	Leyla Hehrmann , Viola Heilbronn	Johannes Brahms (1833-1897) Quartett Nr. 1 g-Moll op. 25 (4) Rondo. Presto	d	8'30
	Anna Manz , Violoncello Regensburg	Tomasz Skweres (1984) Grenzgänge (5) ohne Satzbezeichnung	f	4'00
	Paul Stich , Klavier Markt Nordheim			

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe V
Freitag, 06. Juni 2025
Historische Stadthalle, Großer Saal

11:05	Jakob Arnold , Violoncello Brühl	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Trio "Gassenhauer" B-Dur op. 11 (1) Allegro con brio	c	7'00
	Kolja Arnold , Klarinette Brühl	Max Bruch (1838-1920) Acht Stücke op. 83 (6) Nachtgesang. Andante con moto	d	5'30
	Nina Frey , Klavier Köln	Vincent d'Indy (1851-1931) Trio B-Dur op. 29 (2) Divertissement. Vif et animé	d	6'00
11:25	Hannah Zabel-Langhennig , Violine Böhlen/Großdeuben	Gustav Mahler (1860-1911) Quartett a-Moll (1) Nicht zu schnell	d	12'00
	Anastasia Buscaglia , Viola Leipzig	Jarkko Riihimäki (1984) Tango Faurèlle	e	7'00
	Oskar Fichtner , Violoncello Leipzig			
11:50	Talea Maspfuhl , Klavier Leipzig			
	Vincent Geer , Violine Leipzig	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Trio Nr. 1 c-Moll op. 8 Andante – Allegro	e	13'00
	Zacharias Bogner , Violoncello Taucha	Lera Auerbach (1973) Triptychon - Der Spiegel mit den drei Gesichtern (2) First Unfolding. Allegro appassionato (3) Second Unfolding. Tempo di valse	f	5'30
12:10	Tantan Wang , Klavier Leipzig			
	Paula Thieme , Violine Starnberg	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Trio "Geistertrio" D-Dur op. 70,1 (1) Allegro vivace e con brio	c	7'00
	Luis Kirpal , Violoncello München	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Trio Nr. 1 c-Moll op. 8 Andante – Allegro	e	12'40
	Felicia Kloss , Klavier München			

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe V
Freitag, 06. Juni 2025
Historische Stadthalle, Großer Saal

14:20	Sophia Haase , Violine Falkensee Theresa Höbig , Horn Paaren im Glien Natalie Frakowiak , Klavier Dallgow-Döberitz	Charles Koechlin (1867-1950) Quatre petites pièces op. 32 (1) Andante (4) Scherzando Eric Ewazen (1954) Trio (2) Andante grazioso Max Bruch (1838-1920) Acht Stücke op. 83 (7) Allegro vivace ma non troppo	e	4'20
14:35	Lisa Hoba , Violine Dresden Johanna Bergert , Viola Dresden Josefine Mayumi Mattes , Violoncello Dresden Sophia Gerlach , Klavier Dresden	Robert Schumann (1810-1856) Quartett Es-Dur op. 47 (3) Andante cantabile Peter Heidrich (1935) Quartett C-Dur (1) Allegro (2) Scherzo. Allegro (3) Adagio (4) Andante (5) Allegro	d	7'30
15:00	Wenzel Hübner , Violoncello Herrnburg Katharina Wirsch , Querflöte Stockelsdorf Richarda Shopov , Klavier Lübeck	Philippe Gaubert (1879-1941) Pièce romantique D-Dur Moderato Claude Debussy (1862-1918) Trio G-Dur L 3 (2) Scherzo – Intermezzo – Moderato con allegro Ned Rorem (1923-2022) Trio (1) Largo misterioso - Allegro	d	8'15
15:20	Felicitas Reichert , Violoncello Rottenburg am Neckar Daniel Grützmacher , Klarinette Kusterdingen Johanna Teja , Klavier Mössingen	Robert Kahn (1865-1951) Trio g-Moll op. 45 (1) Allegro Robert Muczynski (1929-2010) Fantasy Trio op. 26 (3) Allegro deciso (4) Introduction and Finale. Andante molto e sostenuto	d	8'10
			e	7'00

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe V
Samstag, 07. Juni 2025
Historische Stadthalle, Großer Saal

09:00	Philipp Haase , Horn Falkensee	Stefan Paul (1973) SeeStücke (1) Ruhige See (2) Leichte Brise (3) Seesturm	f	4'30
	Edda Axthelm , Horn Falkensee Frida Maria Ullrich , Horn Falkensee Theresa Höbig , Horn Paaren im Glien Stella Pulsack , Klavier Dallgow-Döberitz	Friedrich Witt (1770-1836) Quintett Es-Dur op. 5 (1) Menuetto - Allegro molto (2) Adagio cantabile (3) Finale. Allegro	c	14'50
09:20	Ömer Murat Yılmaz , Violine Istanbul	Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Trio Es-Dur op. 20,5 (1) Allegro	c	4'00
	Can Özçıtak , Klarinette Istanbul Ömür Uludağ , Klavier Istanbul	Aram Chatschaturjan (1903-1978) Trio (1) Andante con dolore, con molto espressione (2) Allegro (3) Moderato	e	15'30
09:45	Alisha Funk , Violoncello Leonberg	Joseph Haydn (1732-1809) Trio G-Dur Hob XV:15 (1) Allegro	c	8'40
	Annina Smekal , Querflöte Leonberg Mathis Wang , Klavier Leonberg	Bohuslav Martinů (1890-1959) Trio G-Dur H 300 (3) Andante - Allegretto scherzando	e	8'50
10:05	Finja Hähndel , Querflöte Laatzen	Lowell Liebermann (1961) Trio op. 137 (1) Allegro	e	6'00
	Jannes Wald , Saxophon Barnten	Johannes K. Hildebrandt (1968) Trilobit	f	5'40
	Nepheli Elsas , Klavier Hannover	Russell Peterson (1969) Trio Nr. 1 (2) Adagio et Andante	e	4'00
		Jannes Wald (2008) Breathing	e	4'20

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe V
Samstag, 07. Juni 2025
Historische Stadthalle, Großer Saal

11:05	Magda-Lena Gärtner , Querflöte Pohlheim Garbenteich	Franz Doppler (1821-1883) Andante und Rondo op. 25	d	9'30
	Finja Fröhlich , Querflöte Dernbach	(1) Andante (2) Rondo. Allegretto con moto		
	Rosa Fröhlich , Klavier Dernbach	Johannes Schröder (1991) Sonata	e	5'30
		Ian Clarke (1964) Maya cis-Moll Moderato	e	4'30
11:25	Letizia Claudi , Violine Esslingen am Neckar	Johannes Brahms (1833-1897) Trio Nr. 1 H-Dur op. 8	d	11'00
	Benedikt Victor David Maria Dan , Violoncello Tübingen	(1) Allegro con brio		
	Kolja Hölscher , Klavier Stuttgart	Maurice Ravel (1875-1937) Trio a-Moll (4) Final. Animé	e	5'00
11:50	Matyas Bodnar , Querflöte Pulheim	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Vier Walzer	e	5'00
	Dominik Bodnar , Klarinette Pulheim	(3) Walzer (4) Drehorgelwalzer		
	Jakob-Arda Satir , Klavier Köln	Florent Schmitt (1870-1958) Sonatine en Trio op. 85 (3) Très lent	e	3'00
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Tarantella a-Moll op. 6	d	8'00
12:10	Rosina Rosefeldt , Violine Tübingen	Georges Bizet (1838-1875) Jeux d' enfants op. 22 (Bearb. Misako Akama)	d	2'00
	Moritz Mayer , Saxophon Tübingen	(4) Les chevaux de bois. Scherzo		
	Serge Anoumou , Klavier Reutlingen	Russell Peterson (1969) Tribute Trio (1) After Ravel	e	6'50
		Marc Eychenne (1933-2012) Cantilène et danse (2) Danse. Très rythmé	e	6'30

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe V
Sonntag, 08. Juni 2025
Historische Stadthalle, Großer Saal

09:00	Sijia Liu , Violine Hamburg	Franz Schubert (1797-1828) Quintett "Forellenquintett" A-Dur op. posth. 114 D667 (2) Andante (3) Scherzo	c	10'00
	Yaeko Gamo , Viola Hamburg Maya Korneliusen , Violoncello Hamburg Jonathan Fetting , Kontrabass Hamburg Martin Bruderreck , Klavier Hamburg	Hermann Goetz (1840-1876) Quintett c-Moll op. 16 (1) Andante sostenuto - Allegro con fuoco	d	10'00
09:20	Elisabeth Gühring , Violine Stuttgart Marc Stokov , Violoncello Stuttgart Sebastian Rauch , Klavier Bad Boll	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Trio Es-Dur op. 1,1 (1) Allegro	c	7'00
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Trio Nr. 1 d-Moll op. 49 MWV Q 29 (3) Scherzo. Leggiero e vivace	d	3'30
		Robert Schumann (1810-1856) Trio Nr. 1 d-Moll op. 63 (1) Mit Energie und Leidenschaft	d	9'30
09:40	Lena Weizenhofer , Violine Altusried Anton Möller , Violoncello Kempten Kilian Naumann , Klavier Kempten	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Trio Nr. 1 d-Moll op. 49 MWV Q 29 (4) Finale. Allegro assai appassionato	d	9'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Trio Es-Dur op. 1,1 (3) Scherzo. Allegro assai	c	5'00
		Claude Debussy (1862-1918) Trio G-Dur L 3 (3) Andante espressivo	d	3'30

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe VI
Sonntag, 08. Juni 2025
Historische Stadthalle, Großer Saal

10:40	Basile Royer , Violoncello Brühl Kolja Arnold , Klarinette Brühl Jakob Sträßner , Klavier Hamminkeln	Carl Frühling (1868-1937) Trio a-Moll op. 40 (1) Mäßig schnell	d	6'15
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Trio "Gassenhauer" B-Dur op. 11 (2) Adagio	c	4'30
		Robert Muczynski (1929-2010) Fantasy Trio op. 26 (3) Allegro deciso	e	2'00
		Max Bruch (1838-1920) Acht Stücke op. 83 (4) Allegro agitato	d	4'00
11:00	Matilda Huss , Violine Ludwigshafen Victoria Petrea , Violoncello Worms Teresa Thien-An Ho , Klavier Mannheim	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Trio Nr. 1 d-Moll op. 49 MWV Q 29 (1) Molto allegro ed agitato	d	11'00
		Ernest Bloch (1880-1959) Three Nocturnes B. 56 (1) Andante (2) Andante quieto (3) Tempestoso	e	8'00
11:25	Hanbeen Jang , Violoncello Leverkusen Dominik Bodnar , Klarinette Pulheim Phillip Greis , Klavier Köln	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Trio "Gassenhauer" B-Dur op. 11 (2) Adagio	c	4'45
		Robert Muczynski (1929-2010) Fantasy Trio op. 26 (1) Allegro energico (2) Andante con espressione (3) Allegro deciso (4) Andante molto e sostenuto	f	12'30
11:45	Yuni Kim , Oboe Berlin Helen Rau , Fagott Kassel Babett Lehnert , Klavier Leipzig	Krzysztof Meyer (1943) Trio op. 98 (3) Precipitando	f	6'00
		Francis Poulenc (1899-1963) Trio FP 43 (1) Lent – Presto (2) Andante con moto (3) Rondo	e	13'00

Vokal-Duo, Altersgruppe III
Dienstag, 10. Juni 2025
Wuppertaler Kurrende e. V., Saal

10:00	Erwin Hao Ze Li , Sopran Calw Michael Merkle , Alt Schömberg Erika Shimoda , Klavier Calw	Joseph Rheinberger (1839-1901)		
		Marianische Hymnen op. 171	d	2'40
		(2) Alma redemptoris mater		
		Henry Purcell (1659-1695)		
		Come, Ye Sons of Art Away Z 323	b	3'10
		(3) Sound the Trumpet		
	Teresa Kammel , Sopran Essen Johannes Kammel , Sopran Essen Desar Sulejmani , Klavier Essen	Engelbert Humperdinck (1854-1921)		
		Hänsel und Gretel. Oper EHWV 93.3	d	2'00
		Abendsegen		
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)		
		Aus der jüdischen Volkspoesie op. 79	e	2'10
		(2) Die fürsorgliche Tante zur Mutter		
		Benjamin Britten (1913-1976)		
		Friday-Afternoons op. 7	e	2'20
		(3) Cuckoo		
		Antonio Vivaldi (1678-1741)		
		Gloria RV 589	b	2'38
		(3) Laudamus te		
		John Rutter (1945)		
		The Lord Bless You and Keep You	e	2'20
		Benjamin Britten (1913-1976)		
		Three Two-Part Songs	e	1'05
		(1) The Ride-by-Nights „Up on their brooms the witches stream“		
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		
		Sechs Duette op. 63 MWV J 11	d	3'06
		(4) Herbstlied „Ach, wie so bald verhallet der Reigen“		
		Robert Schumann (1810-1856)		
		Liederalbum für die Jugend op. 79	d	1'10
		(21) Die Schwalben „Es fliegen zwei Schwalben ins Nachbar sein Haus“		
		Engelbert Humperdinck (1854-1921)		
		Hänsel und Gretel. Oper EHWV 93.3	d	4'25
		Brüderchen, komm tanz' mit mir,		

Vokal-Duo, Altersgruppe III
Dienstag, 10. Juni 2025
Wuppertaler Kurrende e. V., Saal

10:35	Karolina Hartleif , Sopran Ehlscheid Mayla Schenk , Sopran Osterspai Wolfram Hartleif , Klavier Ehlscheid	Johannes Brahms (1833-1897)		
		49 Deutsche Volkslieder WoO 33 (Bearb. Hermann Zilcher)	c	2'00
		(31) Dort in den Weiden steht ein Haus		
		Bruno Coulais (1954)		
		Les choristes (Bearb. Christophe Barratier)	e	2'00
		Cerf volant		
		Antonio Vivaldi (1678-1741)		
		Gloria RV 589	b	2'30
		(3) Laudamus te		
		Camille van Lunen (1957)		
		Der Schnupfen	f	2'00
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		
		Lobgesang op. 52 MWV A 18	d	5'00
		(5) Ich harrete des Herrn		
		Mike Anderson (1977)		
		Dance in Your Spirit (Bearb. Keith Stent)	e	3'00
10:55	Marie-Sophie Tétard , Sopran Düsseldorf Elisabeth Sarah Gehrmann , Sopran Kranenburg Yoshimi Yamamoto , Klavier Haan	Henry Purcell (1659-1695) / John Dryden (1631-1700), Robert Howard (1626-1698)		
		The Indian Queen. Semi-Opera Z 630	b	1'50
		(22) We the Spirits of the Air		
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		
		Drei Lieder op. 77 MWV J12	d	2'04
		(2) Das Ährenfeld „Ein Leben war's im Ährenfeld“		
		Benjamin Britten (1913-1976) / William Cornish		
		A Ceremony of Carols op. 28	e	1'10
		(9) Spring Carol „Pleasure it is to hear iwis“		
		Engelbert Humperdinck (1854-1921)		
		Hänsel und Gretel. Oper EHWV 93.3	d	3'45
		Brüderchen, komm tanz mit mir		
		Claude Debussy (1862-1918)		
		Noël des enfants qui n'ont plus de maisons CD 147	d	2'40

Vokal-Duo, Altersgruppe III
Dienstag, 10. Juni 2025
Wuppertaler Kurrende e. V., Saal

11:50	Emilia Scheller , Sopran Lutherstadt Wittenberg Anna Vazna , Sopran Wittenberg Martina Vazna , Klavier Wittenberg	Henry Purcell (1659-1695)		
		Six Vocal Duets	b	2'50
		(1) Let Us Wander		
		Gabriel Fauré (1845-1924)		
		Deux duets op. 10	d	3'10
		(1) Puisqu'ici-bas toute âme		
		Antonín Dvořák (1841-1904)		
		Klänge aus Mähren op. 32	d	2'50
		(11) Die Gefangene „Ging ein Mädchen Gras zu mähen“		
		Volkslied		
		Die Sonne geht unter		1'30
		„Solnce zachodit', mesjac ischodit...“		
		Benj Pasek (1985), Justin Paul (1985)		
		A Million Dreams (Bearb. Mac Huff)	e	4'20
12:05	Tilda Lammers , Sopran Stuttgart Emilia Johanna Dis , Sopran Stuttgart Adam Krukiewicz , Klavier Stuttgart	Andreas Hammerschmidt (1611-1675)		
		Musicalischer Andacht, Teil 1	b	2'30
		(8) Fürchtet euch nicht		
		Robert Schumann (1810-1856)		
		Liederalbum für die Jugend op. 79	d	2'00
		(10) Mailied		
		(16) Das Glück		
		Robert Schumann (1810-1856)		
		Mädchenlieder op. 103	d	2'00
		(4) An den Abendstern		
		Béla Bartók (1881-1945)		
		18 Chorlieder	e	1'00
		(1) Achtet auf das Licht		
		Andrew Lloyd Webber (1948)		
		Requiem	e	3'30
		Pie Jesu		

Vokal-Duo, Altersgruppe IV
Montag, 09. Juni 2025
Wuppertaler Kurrende e. V., Saal

14:00	Frido Viehweger , Tenor Dresden Amon Goldberg , Bass Dresden Susanne Kupfer , Klavier Dresden	Johannes Brahms (1833-1897)		
		49 deutsche Volkslieder WoO 33 (Bearb. Hermann Zilcher)	c	1'50
		(25) Mein Mädel hat einen Rosenmund		
		Salomone Rossi (1570-1630) / Giambattista Marino (1569-1625)		
		Riede la primavera	a	1'30
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		
14:15	Charlotte Claussen , Sopran Schwerin Friederike Claussen , Sopran Schwerin Jihye Sin , Klavier Schwerin	Sechs Duette op. 63 MWV J 5	d	1'40
		(5) Volkslied „O säh' ich auf der Heide dort“		
		Robert Schumann (1810-1856)		
		Drei zweistimmige Lieder op. 43	d	1'25
		(1) Wenn ich ein Vöglein wär		
		Bruno Seidler-Winkler (1880-1960)		
		In einem kühlen Grunde	d	2'15
		Constantin Dedekind (1628-1715)		
		Alleluja! Lobet den Herrn	b	3'15
		Antonín Dvořák (1841-1904)		
		Klänge aus Mähren op. 32	d	2'40
		(2) Fliege, Vöglein fliege		
		Henry Purcell (1659-1695)		
		King Arthur, or the British Worthy. Semi-Opera Z 628	b	1'45
		(16) Shepherd, Shepherd Leave Decoying		
		Robert Schumann (1810-1856)		
		Drei zweistimmige Lieder op. 43	d	2'00
		(3) Schön Blümelein „Ich bin hinausgegangen“		
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) / Pietro Metastasio (1698-1782)		
		La clemenza di Tito. Oper K 621	c	3'30
		Ah perdona al primo affetto		
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		
		Drei zweistimmige Volkslieder MWV J 2	d	2'00
		(2) Abendlied		
		Johannes Brahms (1833-1897)		
		Vier Duette op. 61	d	2'00
		(1) Die Schwestern „Wir Schwestern zwei, wir schönen“		

Vokal-Duo, Altersgruppe IV
Montag, 09. Juni 2025
Wuppertaler Kurrende e. V., Saal

14:30	Pauline Weber , Sopran Bochum Alexandra Bruckmann , Mezzosopran Oberhausen Mariko Sudo , Klavier Essen	Henry Purcell (1659-1695) / John Dryden (1631-1700), Robert Howard (1626-1698) The Indian Queen. Semi-Opera Z 630 (22) We the Spirits of the Air	b	1'54
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) / Lorenzo Da Ponte (1749-1838) Le nozze di Figaro. Oper KV 492 (5) Duettino, "Via resti servita, Madama brillante"	c	2'14
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Sechs Duette op. 63 MWV J 8 (3) Gruß „Wohin ich geh' und schaue“	d	2'05
		Engelbert Humperdinck (1854-1921) Hänsel und Gretel. Oper EHWV 93.3 Abends will ich schlafen gehn	d	2'20
		Johannes Brahms (1833-1897) Vier Duette op. 61 (1) Die Schwestern „Wir Schwestern zwei, wir schönen“	d	1'54

Vokal-Duo, Altersgruppe IV
Montag, 09. Juni 2025
Wuppertaler Kurrende e. V., Saal

14:45	Victoria Louise Sousa Kaschner , Sopran Tübingen Salome Bläubaum , Mezzosopran Engstingen Isabella Weyrather (AG VI), Klavier Lichtenstein	Thomas Morley (1557-1602)		
		First Book of Canzonets RISM A/I:M3701	a	1'45
		(3) Sweet Nymph Come to Thy Lover		
		Benedetto Marcello (1686-1739)		
		La source	b	7'00
		O fortunato quel fiumicello		
		Robert Schumann (1810-1856)		
		Spanisches Liederspiel op. 74	d	2'10
		(1) Erste Begegnung „Von dem Rosenbusch, o Mutter“		
		Friedrich Heinrich Himmel (1765-1814) /		
		Christoph August Tiedge (1752-1841)		
		Alexis und Ida op. 43 (Bearb. Bruno Seidler-Winkler)	c	2'00
		(14) Der Rose Sendung „An Alexis send' ich dich“		
		Johannes Brahms (1833-1897)		
		Vier Duette op. 61	d	2'15
		(1) Die Schwestern „Wir Schwestern zwei, wir schönen“		
		Bob Chilcott (1955)		
		Peace Mass BC 20	e	2'55
		(2) Gloria in excelsis deo		
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		
		Sechs Duette op. 63 MWV J 9	d	3'00
		(2) Abschiedslied der Zugvögel „Wie war so schön doch Wald und Feld“		
		Antonio Vivaldi (1678-1741)		
		Magnificat RV610	b	2'30
		(5) Esurientes „Esurientes implevit bonis“		
		Robert Schumann (1810-1856)		
		Liederalbum für die Jugend op. 79	d	1'30
		(16) Das Glück „Vöglein vom Zweig gaukelt hernieder“		
		Roger Quilter (1877-1953)		
		Five Shakespeare Songs op. 23	e	3'15
		(3) It Was a Lover and His Lass		
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) /		
		Lorenzo Da Ponte (1749-1838)		
		Le nozze di Figaro. Oper KV 492	c	2'00
		(15) Duettino, "Aprite, presto, aprite"		

Vokal-Duo, Altersgruppe V
Samstag, 07. Juni 2025
Wuppertaler Kurrende e. V., Saal

12:05	Isabella Kircheis , Sopran Berlin	Henry Purcell (1659-1695) Six Vocal Duets (1) Let Us Wander	b	2'05
	Greta Krause , Mezzosopran Berlin	Antonio Vivaldi (1678-1741) Gloria RV 589 (3) Laudamus te	b	2'30
	Katharina Ortner , Klavier Berlin	Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901) Sechs Hymnen op. 118 (6) Puer natus in Bethlehem	d	2'45
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) La clemenza di Tito. Oper KV 621 Ah perdona il primo affetto	c	3'05
		Stephen Flaherty (1960) / Lynn Ahrens (1948) Anastasia. Musical Journey to the Past	e	2'50
12:20	Sofie Bauer , Sopran Böblingen	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) / Lorenzo Da Ponte (1749-1838) Le nozze di Figaro. Oper KV 492 (22) Coro "Ricevete, oh padroncina"	c	2'15
	Stefania Shaban , Alt Holzgerlingen	Léo Delibes (1836-1891) Messe brève (1) Kyrie	d	2'30
	Clemens König , Klavier Ehningen	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Sechs Duette op. 63 MWV J 8,9 (3) Gruß „Wohin ich geh' und schaue“ (2) Abschiedslied der Zugvögel „Wie war so schön doch Wald und Feld“	d	4'15
		Traditional Shenandoah (Bearb. Andrew Parr) „Oh, Shenandoah, I long to see you“	e	2'45

Vokal-Duo, Altersgruppe V
Samstag, 07. Juni 2025
Wuppertaler Kurrende e. V., Saal

12:35	Naomih Hadzic , Sopran Stuttgart Dea Agikov , Mezzosopran Stuttgart Izabela Melkonyan , Klavier Stuttgart	Henry Purcell (1659-1695)		
		Dido and Aeneas. Oper Z 626	b	1'30
		(19) Duet: But Ere We This Perform		
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		
		Drei zweistimmige Volkslieder MWV J 2	d	2'00
		(2) Abendlied „Wenn ich auf dem Lager liege“		
		Robert Schumann (1810-1856) / Emanuel Geibel (1815-1894)		
		Spanisches Liederspiel	d	2'20
		(1) Erste Begegnung „Von dem Rosenbusch, o Mutter“		
		Georg Friedrich Händel (1685-1759)		
		Giulio Cesare in Egitto. Oper HWV 17	b	4'30
		Caro! Bella!		
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) / Jules Barbier (1825-1901)		
		El desdichado	d	3'40
		„Qué me importa que florezca“		
12:50	Levke Linder , Mezzosopran Münster Kai Grenz , Bariton Münster Dr. Werner Marihart , Klavier Münster	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) / Lorenzo Da Ponte (1749-1838)		
		Le nozze di Figaro. Oper KV 492	c	2'44
		(17) Duettino "Crudel! Perché finora"		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Wer mich liebet, der wird mein Wort halten BWV 59	b	3'22
		(1) Duett: Wer mich liebet, der wird mein Wort halten		
		Robert Schumann (1810-1856)		
		Minnespiel op. 101	d	2'53
		(3) Ich bin dein Baum, o Gärtner		
		Johannes Brahms (1833-1897)		
		Vier Duette op. 28	d	1'34
		(4) Der Jäger und sein Liebchen		
		Irving Berlin (1888-1989)		
		Annie Get Your Gun. Musical	e	3'30
		Alles, was du kannst		

Vokal-Duo, Altersgruppe V
Samstag, 07. Juni 2025
Wuppertaler Kurrende e. V., Saal

14:45	Theresa Peerenboom , Sopran Koblenz	Robert Schumann (1810-1856) Liederalbum für die Jugend op. 79 (19) Frühlingslied „Schneeglöckchen klingen wieder“	d	3'00
	Magdalena Schönig , Sopran Koblenz	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Duette und Trios II (Bearb. Johannes Brahms) (16) Quel fior che all' alba ride	b	5'10
	Juliane Kathary , Klavier Koblenz	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) La clemenza di Tito KV 621 (7) Ah, perdona al primo affetto	c	3'10
		Léo Delibes (1836-1891) / Edmond Gondinet (1828-1888), Philippe Gille (1831-1901) Lakmé. Oper Dôme épais	d	5'05
		George Gershwin (1898-1937) Lorelei (Bearb. Anonym) „Back in the days of knights in armor“	e	3'00
15:05	Paula Mahlke , Sopran Wittenberg	Gioachino Rossini (1792-1868) Duetto buffo di due gatti	c	3'10
	Felix Condry , Bariton Kemberg	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) / Emanuel Schikaneder (1751-1812) Die Zauberflöte. Oper KV 620 (7) Duett "Bei Männern, welche Liebe fühlen"	c	2'52
	Christiane Treu , Klavier Wittenberg	César Franck (1822-1890) Messe à trois voix op. 12 FWV 61 (5) Panis angelicus	d	3'10
		Carl Stein (1824-1902) Die Geburt Jesu. Oratorium op. 36 (3) Duett: Schaue doch und erhöre mich	d	1'40
		Sylvester Levay (1945) / Michael Kunze (1943) Elisabeth. Musical Wenn ich tanzen will	e	3'33

Vokal-Duo, Altersgruppe V
Samstag, 07. Juni 2025
Wuppertaler Kurrende e. V., Saal

15:20	Maja Elisa Padberg , Sopran München	Henry Purcell (1659-1695) Come, Ye Sons of Art Away Z 323 (3) Sound the Trumpet	b	2'45
	Zoe Marie Padberg , Sopran München	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) / Lorenzo Da Ponte (1749-1838) Le nozze di Figaro. Oper KV 492 Via resti servita, madama brillante	c	2'20
	Kateryna Byelousova , Klavier München	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lobgesang op. 52 MWV A 18 (5) Ich harrete des Herrn	d	4'50
		Carl Maria von Weber (1786-1826) / Friedrich Kind (1768-1843) Der Freischütz. Oper op. 77 J 277 Duett: Schelm, halt fest!	d	4'30
15:35	Yasmin Frey , Sopran Tübingen	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Floridante. Oper HWV 14 Ah mia cara, se tu resti	b	5'00
	Celina Maren Englert , Mezzosopran Reutlingen	Johann Christian Bach (1735-1782) / Pietro Metastasio (1698-1782) Kanzonetten W H 6 Che ciascun per te sospiri	c	1'40
	Nevena Bugarski , Klavier Reutlingen	Léo Delibes (1836-1891) / Edmond Gondinet (1828-1888), Philippe Gille (1831-1901) Lakmé. Oper Dôme épais	d	1'30
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Sechs Duette op. 63 MWV J 9 (2) Abschiedslied der Zugvögel „Wie war so schön doch Wald und Feld“	d	2'00
		Gioachino Rossini (1792-1868) / Carlo Pepoli (1796-1881) Les soirées musicales (9) La regata veneziana „Voga, o Tonio benedetto“	d	4'30

Vokal-Duo, Altersgruppe V
Sonntag, 08. Juni 2025
Wuppertaler Kurrende e. V., Saal

10:00	Sara Sharif , Sopran Kairo Fatma Abdel-Aleem , Mezzosopran Giza Mina Hanna , Klavier Alexandria	Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)		
		Stabat mater P 77	b	3'52
		(1) Stabat mater dolorosa		
		Henry Purcell (1659-1695)		
		Come, Ye Sons of Art Z 323	b	3'01
10:20	Frida Helene Charlotte Borgwardt , Sopran Berlin Markus Kinch , Bariton Teltow Kirill Galstyan (AG IV), Klavier Berlin	(2) Sound the Trumpet		
		Volkslied		
		O, My Beloved	e	3'00
		Antonín Dvořák (1841-1904)		
		Klänge aus Mähren op. 32 B 60	d	2'15
		(1) Ich schwimm dir davon		
		Johannes Brahms (1833-1897)		
		Vier Duette op. 61	d	1'54
		(1) Die Schwestern „Wir Schwestern zwei, wir schönen“		
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) / Lorenzo Da Ponte (1749-1838)		
		Le nozze di Figaro. Oper KV 492	c	3'00
		(21) Duettino, "Sull'aria ... che soave zeffiretto"		
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) / Lorenzo Da Ponte (1749-1838)		
		Le nozze di Figaro. Oper KV 492	c	2'50
		(1) Duettino "Cinque... dieci... venti... trenta..."		
		Robert Schumann (1810-1856)		
		Drei zweistimmige Lieder op. 43	d	1'30
		(1) Wenn ich ein Vöglein wär		
		Henry Purcell (1659-1695)		
		Six Vocal Duets	b	3'00
		(2) Lost Is My Quiet		
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) / Lorenzo Da Ponte (1749-1838)		
		Don Giovanni. Oper KV 527	c	2'30
		(7) Duettino „Là ci darem la mano“		
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		
		Six Songs op. 63 MWV J 5	d	2'00
		(1) Ich wollt', meine Lieb' ergösse sich		
		André Messager (1853-1929)		
		Véronique. Oper	d	2'30
		Duo de l'âne „De-ci, de-là“		

Vokal-Duo, Altersgruppe V
Sonntag, 08. Juni 2025
Wuppertaler Kurrende e. V., Saal

10:35	Jette Becker , Sopran Hömborg Iskander Arslanov , Bariton Rösrath Finnja Carlotta Seil , Harfe Salz	Jacopo Peri (1561-1633)		
		Le varie musiche	b	1'30
		(2) Al fonte al prato		
		Giovanni Paisiello (1740-1816)		
		Ave Maria (Bearb. Raimonds Spogis)	c	2'10
		Pauline Duchambge (1776-1858)		
10:50	Jordana Plato , Mezzosopran Hamburg Lena Buhr , Mezzosopran Buchholz Nils Basters , Klavier Hamburg	L'écho	d	1'30
		Ferdinand Hiller (1811-1885)		
		Sechs volkstümliche Lieder op. 61	d	3'10
		(5) Hüt' du dich		
		(6) Blaublümlein		
		Gioachino Rossini (1792-1868)		
		Duetto buffo di due gatti	c	2'30
		Henry Purcell (1659-1695)		
		Timon of Athens Z 632	b	1'10
		(12) Come, Let Us Agree		
		Giovanni Paisiello (1740-1816)		
		Quando lo stral spezzai	c	4'20
		Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847) / Heinrich Heine (1797-1856)		
		Drei Duette	d	2'20
		(1) Wenn ich in deine Augen seh'		
		Georg Friedrich Händel (1685-1759)		
		Flavio, re de' Longobardi. Oper HWV 16	b	4'00
		Ricordati mio ben		
		Johannes Brahms (1833-1897)		
		Vier Duette op. 61	d	2'20
		(1) Die Schwestern „Wir Schwestern zwei, wir schönen“		
		Antonín Dvořák (1841-1904)		
		Klänge aus Mähren op. 32	d	2'20
		(9) Der Ring „Töne, mein Gesang“		

Vokal-Duo, Altersgruppe V
Sonntag, 08. Juni 2025
Wuppertaler Kurrende e. V., Saal

11:50	Helene Maria Heinz , Sopran Rostock Jesper Sturm , Bariton Rostock Wakana Reinshagen , Klavier Rostock	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Weihnachtsoratorium BWV 248 (29) Herr, dein Mitleid, dein Erbarmen	b	7'30
		Peter Cornelius (1824-1874) Drei zweistimmige Lieder op. 6 (1) Liebesprobe „Lass den Jüngling, der dich liebt“	d	2'00
		Peter Cornelius (1824-1874) Duette op. 16 (2) Brennende Liebe „In meinem Garten lachet“	c	1'40
		Emanuel Schikaneder (1751-1812) / Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Die Zauberflöte. Oper KV 620 (7) Duett "Bei Männern, welche Liebe fühlen“	c	3'30
		Benjamin Britten (1913-1976) Two Ballads (1) Mother Comfort	e	3'30
12:10	Jakob von Behr , Tenor München Richard von Heyl , Bass Grünwald Ina Rößler , Klavier Oberhaching	Frances Ridley Havergal (1836-1879) Lord, Speak to Me That I May Speak (Bearb. J. E. Roberts)	d	3'45
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Don Giovanni. Oper KV 527 (14) Duetto: Eh via buffone, non mi seccar	c	2'00
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Sechs Duette op. 63 MWV J 10 (5) Volkslied „O säh' ich auf der Heide dort“	d	2'45
		Kurt Weill (1900-1950) Die Dreigroschenoper. Oper (7) Kanonensong „John war darunter und Jim war dabei“	e	3'00
		Leonard Cohen (1934-2016) Hallelujah (Bearb. Roger Emerson)	e	3'30

Vokal-Duo, Altersgruppe V
Sonntag, 08. Juni 2025
Wuppertaler Kurrende e. V., Saal

12:30	Leonard David Hübner , Tenor Dortmund Yves Gieler , Bariton Dortmund Joseph Sonne (AG V), Klavier Dortmund	Oskar Fried (1871-1941) Drei zweistimmige Gesänge in Kanonform op. 8 (1) Mailied „Die Vöglein singen wonnig weit in den Wald hinein“	e	3'15
		Antonín Dvořák (1841-1904) Mährische Duette op. 38 (3) Věneček „Jidú ženci z rolí“	d	1'50
		Louis Spohr (1784-1859) Mein Heimathland WoO 116 „Wo reiner Liebe gold'ne Strahlen“	d	3'15
		Josef Rheinberger (1839-1901) Drei Duette op. 103 (1) Nun wird es still auf Erden	d	2'30
		Roger Quilter (1877-1953) Five Shakespeare Songs op. 23 (3) It Was a Lover and His Lass	e	2'15
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Sechs Duette op. 63 MWV J 5 (1) Ich wollt', meine Lieb ergösse sich	d	2'30
		Giovanni Battista Riccio (1570-1621) Divine lodi musicali, terzo libro (15) Preparate corda vestra domino	b	2'30
		Robert Schumann (1810-1856) Gedichte aus 'Liebesfrühling' op. 37 (12) So wahr die Sonne scheint	d	1'30
		Johannes Brahms (1833-1897) 49 Deutsche Volkslieder WoO 33 (Bearb. Hermann Zilcher) (5) Die Sonne scheint nicht mehr (6) Da unten im Tale	c	3'20
		Henry Purcell (1659-1695) Six Vocal Duets (1) Let Us Wander	b	1'30
12:50	Caroline Cremer , Sopran Dresden Mattis Jacobi , Bariton Dresden Susanne Kupfer , Klavier Dresden	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Sechs Duette op. 63 MWV J 5 (1) Ich wollt', meine Lieb ergösse sich	d	2'00
		Heinrich Werner (1800-1833) Sah ein Knab' ein Röslein stehn (Bearb. Bruno Seidler-Winkler)	c	2'20

Vokal-Duo, Altersgruppe VI
Sonntag, 08. Juni 2025
Wuppertaler Kurrende e. V., Saal

14:45	Claudia Amorim von der Lippe, Sopran Hamburg	Karl Weigl (1881-1949) Fünf Duette (3) Hymne „Es sinkt die Nacht, Selene, tritt hervor“	d	2'50
	Jamie Freeman, Tenor Geesthacht	Robert Schumann (1810-1856) Vier Duette op. 78 (2) Er und sie „Seh ich in das stille Thal“	d	2'50
	Christof Hahn, Klavier Hamburg	Franz Schubert (1797-1828) Vier Gesänge aus 'Wilhelm Meister' D 877 (1) Mignon und der Harfner „Nur wer die Sehnsucht kennt“	d	3'10
		Georg Friedrich Händel (1685-1759) L'allegro, il penseroso, ed il moderato. Oratorium HWV 55 As Steals the Morn	b	5'40
		Joseph Haydn (1732-1809) Zwei Duette op. 107 Hob XXVa:1-2 (2) Saper vorrei se m'ami	c	4'50
15:05	Moritz Rühl, Tenor Dresden	August Harder (1775-1813) Geh aus, mein Herz, und suche Freud	d	2'10
	Morten Grassau, Bass Dresden	Antonio Vivaldi (1678-1741) Magnificat RV 610 (5) Esurientes	b	1'35
	Angela Brandt, Klavier Dresden	Karl Jenkins (1944) Ave verum	e	2'55
		Friedrich Silcher (1789-1860) Morgen muss ich fort von hier	d	2'00
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Sechs Lieder op. 50 MWV G 17 (4) Wasserfahrt	d	1'35
		Bob Thiele (1922-1996) What a Wonderful World (Bearb. Ed Lojeski) „I see trees of green“	e	2'20

Vokal-Duo, Altersgruppe VI
Sonntag, 08. Juni 2025
Wuppertaler Kurrende e. V., Saal

15:20	Karolin Scheunert , Sopran Chemnitz Sebastian Wäntig , Bariton Lauter-Bernsbach Esther Winkler , Klavier Chemnitz	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) /		
		Lorenzo Da Ponte (1749-1838)		
		Le nozze di Figaro. Oper KV 492	c	6'10
		(1) Duettino "Cinque... dieci... venti... trenta..."		
		(2) Duettino "Se a caso Madama"		
		Gerd Natschinski (1928-2015)		
		Messeschlager Gisela. Operette	e	4'30
		Du hast ja nichts besonderes an dir!		
		Volkslied / Wilhelm von Zuccalmaglio		
		(1803-1869)		
		Es saß ein schneeweiß Vögelein (Bearb. Erwin Lendvai)	d	4'00
		„Din don deine“		
		Emmerich Kálmán (1882-1953)		
		Die Csárdásfürstin. Operette	e	3'15
		(13) Duett: Mädels, guck		

Vokal-Duo, Altersgruppe VI
Montag, 09. Juni 2025
Wuppertaler Kurrende e. V., Saal

10:00	Lola Palanca Soriano , Sopran Valencia Emanuel Pop , Bariton Valencia Jurgen Leon (AG VI), Klavier Valencia	Henry Purcell (1659-1695) / John Dryden (1631-1700), Robert Howard (1626-1698) The Indian Queen. Semi-Opera Z 630 (22) We the Spirits of the Air	b	1'30
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) / Lorenzo Da Ponte (1749-1838) Le nozze di Figaro. Oper KV 492 (1) Duettino "Cinque... dieci... venti... trenta..."	c	3'00
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Sechs Duette op. 63 MWV J 5 (1) Ich wollt', meine Lieb ergösse sich	d	2'00
		Robert Schumann (1810-1856) Drei zweistimmige Lieder op. 43 (1) Wenn ich ein Vöglein wär	d	1'30
		Traditional May the Road Rise to Meet You (Bearb. James Moore)	e	2'00
10:15	Ann-Sophie Jacob , Sopran Ludwigsburg Felix Gräsle , Bariton Korntal-Münchingen Andreas Gräsle , Klavier Korntal-Münchingen	Peter Cowley (1985) Drei Kriegslieder (1) Alle Tage (2) En la cuna (3) Uns ulls	e	4'00
		Henry Purcell (1659-1695) / John Dryden (1631-1700), Robert Howard (1626-1698) The Indian Queen. Semi-Opera Z 630 (22) We the Spirits of the Air	b	2'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 140 (6) Duetto Aria: Mein Freund ist mein	b	5'45
		Emanuel Schikaneder (1751-1812) / Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Die Zauberflöte. Oper KV 620 (7) Duett "Bei Männern, welche Liebe fühlen"	c	3'15
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Mer hahn en neue Oberkeet BWV 212 (24) Chorus: Wir gehn nun, wo der Tudelsack	b	1'20

Vokal-Duo, Altersgruppe VI
Montag, 09. Juni 2025
Wuppertaler Kurrende e. V., Saal

10:30	Lucia Eichler , Sopran Leipzig Kilian Frank , Bariton Leipzig Johanna Strobel , Klavier Leipzig	Peter Cornelius (1824-1874)		
		Duette op. 16	d	4'20
		(4) Scheiden		
		Francesco Cavalli (1602-1676) / Nicolò Minato (1630-1698)		
		Elena. Oper (Bearb. Knud Jeppesen) (38) Mio diletto, mio sospiro	b	1'32
		Günther Mittergradnegger (1923-1992) / Gerhard Glawischnig (1906-1995)		
		Du, mei Hamat ghearst mein Is schon still uman See	e	1'45
		Gaetano Donizetti (1797-1848)		
		Nuits d'été à pausilippe A 183-194 (12) I bevitori	d	3'50
		Thomas Morley (1557-1602)		
		Sweet Nymph Come to Thy Lover	a	1'40
		Henry Purcell (1659-1695)		
		King Arthur, or the British Worthy. Semi-Opera Z 628 (30) Two Daughters of This Aged Stream Are We	b	2'40
		Claudio Monteverdi (1567-1643) / Giambattista Marino (1569-1625)		
		Concerto: Settimo libro de madrigali SV 129 (13) Tornate „Tornate, o cari baci“	b	2'35
		Benjamin Britten (1913-1976)		
		Two Ballads (2) Underneath the Abject Willow	e	3'30
		Johannes Brahms (1833-1897)		
		Fünf Duette op. 66 (3) Am Strande „Es sprechen und blicken die Wellen“	d	2'30
		Engelbert Humperdinck (1854-1921)		
		Hänsel und Gretel. Oper EHWV 93.3 Brüderchen, komm tanz mit mir	d	4'00

Vokal-Ensemble, Altersgruppe III
Samstag, 07. Juni 2025
Wuppertaler Kurrende e. V., Saal

10:00	Johann Lathus , Sopran Pinneberg	Jay Althouse (1951) A Festive Gloria	e	2'30
	Marlon Rieck-Perschonke , Alt Uetersen	Johannes Brahms (1833-1897) 49 deutsche Volkslieder WoO 33	c	3'00
	Jarne Morten Posmyk , Tenor Tornesch	(16) Wach' auf mein' Herzensschöne		
	Lukas Raming , Bass Uetersen	John Rutter (1945) Look at the World	e	4'00
	Lena Sophie Chen (AG IV), Klavier Norderstedt	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Ave verum corpus KV 618	c	3'00
10:20	Niklas Arzt , Sopran Gerlingen Johann Bürglen , Sopran Stuttgart Simon Hirschmeier , Alt Stuttgart Izabela Melkonyan , Klavier Stuttgart	Uwe Henkhaus Dat du min Leevsten büst	e	1'30
		Jay Althouse (1951) Cantar!	e	4'00
		Volkslied Wer kann segeln ohne Wind (Bearb. Carl-Bertil Agnestig) „Vem kan segla förutanvind“	e	1'30
		Nils Henrik Ashheim (1960) Bae, bae lille lam	e	3'50
		Emanuel Schikaneder (1751-1812) / Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Die Zauberflöte. Oper KV 620	c	2'10
		(21) Finale. Die drei Knaben „Bald prangt, den Morgen zu verkünden“		
		Volkslied / Roman Namakonov New Zealand Folksongs (Bearb. Nikodemus Gollnau, Neil Colquhoun) The Wellerman	e	2'30

Vokal-Ensemble, Altersgruppe III
Samstag, 07. Juni 2025
Wuppertaler Kurrende e. V., Saal

10:30	Theresa Lange , Sopran Dortmund	Volkslied Alle Vögel sind schon da (Bearb. Michael Ostrzyga)	d	2'30
	Janna Bitzer , Sopran Dortmund	Thomas Morley (1557-1603) Ho, Who Comes Here?	a	2'14
	Emilia Schmidt , Alt Dortmund	Michelle Roueché (1964) Lux aeterna	f	4'15
	Amy Chrystal , Alt Lünen	Ed Sheeran (1991) Perfect (Bearb. Jan-Hendrik Herrmann)	e	4'05
		Hyun Kook (1967) Chicki chaka choko chew!	e	2'40

Vokal-Ensemble, Altersgruppe IV
Freitag, 06. Juni 2025
Wuppertaler Kurrende e. V., Saal

10:00	Darja Linkevica , Sopran Görlitz	Adam Gumpelzhaimer (1559-1625) Was mein Gott will, das g'scheh allzeit	a	1'35
	Alexandra Heli , Mezzosopran Görlitz	Pierre Certon (1510-1572) Je ne l'ose dire	a	1'35
	Emilia Stewig , Mezzosopran Görlitz	Robert Schumann (1810-1856) Sechs Romanzen op. 69	d	3'38
	Johann-Paye Wedler , Alt Görlitz	(1) Tamburinschlägerin „Schwirrend Tamburin, dich schwing' ich“		
	Antonia Knothe (AG III), Klavier Görlitz	(4) Soldatenbraut „Ach, wenns nur der König auch wüsst“		
		Samuel Capricornus (1628-1665) Justorum animae	b	2'45
		Harald Genzmer (1909-2007) Des Knaben Wunderhorn GeWV 65	e	1'20
		(8) Christkindleins Wiegenlied „Schlaf, schlaf, O Jesulein zart“		
		Jay Althouse (1951) / Christina Rossetti (1830-1894) Who Has Seen the Wind?	e	2'20
		Uli Führe (1957) Süßer Mond	e	5'18
		(1) Spruch für eine Sonnenuhr „Der Tag geht über mein Gesicht“		
		(13) Ein Männlein steht im Walde „Ein Männlein! Wer? Ein Männlein! Wo?“		

Vokal-Ensemble, Altersgruppe IV
Freitag, 06. Juni 2025
Wuppertaler Kurrende e. V., Saal

10:20	Salome Ellinger , Mezzosopran Stuttgart Georg Bürglen , Tenor Stuttgart Joram Bolm , Bariton Stuttgart Izabela Melkonyan , Klavier Stuttgart	Thomas Morley (1557-1602)		
		Canzonets, or Little Short Songs	a	1'30
		Springtime Manteleth Every Bough		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Jesu, meine Freude BWV 227	b	2'00
		(8) So aber Christus in euch ist		
		Carl Friedrich Zelter (1758-1832)		
		Es war ein König in Thule	c	1'20
		Volkslied		
		Verstohlen geht der Mond auf (Bearb. Ernst Häublein)	e	1'20
10:35	Anna Messer , Sopran Heidelberg Marie App , Mezzosopran Heidelberg Nura Hamad , Alt Heidelberg	Johannes Brahms (1833-1897)		
		49 deutsche Volkslieder	c	2'30
		(12) Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß gehn		
		Dieterich Buxtehude (1637-1707)		
		Membra Jesu nostri BuxWV 75	b	4'40
		(3) Ad manus: Quid sunt plagae istae „In cruore tuo locum“		
		(5) Ad pectus: Sicut modo geniti infantes		
		Robert Schumann (1810-1856) / August von Fallersleben (1798-1874)		
		Liederalbum für die Jugend op. 79	d	2'00
		(4) Frühlingsgruß „So sei begrüßt“		
		Nikolai Rimskij-Korsakov (1844-1908)		
		Four Romances op. 3	d	2'00
		(3) Eine kleine Wolke		
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		
		Elijah. Oratorium op. 70	d	2'00
		(28) Trio: Hebe deine Augen auf		
		Giovanno Domenico da Nola (1510-1592)		
		Canzoni villanesche	a	2'40
		Chi la gagliarda		
		Johannes Brahms (1833-1897)		
		49 deutsche Volkslieder WoO 33	d	2'00
		(12) Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß gehen		
		Francisco Escudero (1912-2002)		
		Izar ederra	e	2'40

Vokal-Ensemble, Altersgruppe IV
Freitag, 06. Juni 2025
Wuppertaler Kurrende e. V., Saal

10:50	Luise Sommer , Sopran Berlin	Clara Schumann (1819-1896) Lieder op. 12 (Bearb. Brandon Williams)	d	2'00
	Pauline Gärtner , Sopran Berlin	(1) Er ist gekommen in Sturm und Regen		
	Maxia Busch , Alt Berlin	Volkslied Entre le bœuf et l'âne gris (Bearb. Klaus Wallrath)		2'30
	Katharina Ortner , Klavier Berlin	Johannes Brahms (1833-1897) 49 deutsche Volkslieder WoO 33 (Bearb. Hermann Erdlen)	c	2'00
		(49) Verstohlen geht der Mond auf		
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Die Zauberflöte. Oper KV 620	c	1'45
		Bald prangt den Morgen zu verkünden		
		Yosef Hadar (1926-2006) / Bruria Schweitzer (1948) Ein weißer Regenbogen	e	3'05
		„Bo yavo haboker zakh v'chakhlili“		

Vokal-Ensemble, Altersgruppe V
Freitag, 06. Juni 2025
Wuppertaler Kurrende e. V., Saal

14:30	Dalija Nadine Sojčić , Sopran Gladbeck	Ola Gjeilo (1978) / Charles Anthony Silvestri (1965) Seasons	e	3'00
	Sanja Milena Sojčić , Mezzosopran Gladbeck	Charles Gounod (1818-1893) Chants sacrés CG 116 (22) Da pacem	d	1'40
	Anna Elysia Sojčić , Alt Gladbeck	Antonio Lotti (1667-1740) Missa a tre voci Kyrie	b	3'20
	Zdenko Sojčić , Klavier Gladbeck	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Jesu, meine Freude BWV 227 (4) Denn das Gesetz	b	1'00
		André Caplet (1878-1925) Messe (3) Sanctus	d	3'10
		John Harvey Clements (1910-1988) There Is Sweet Music Here	e	3'20
14:50	Hannah Maria Kramer , Sopran Witten	Johann Eccard (1533-1611) Maria wallt zum Heiligtum	a	3'10
	Leyla Özer , Sopran Dortmund	Sethus Calvisius (1556-1615) Freut euch und jubiliert	a	2'10
	Laeticia Bihr , Alt Dortmund	Andreas Hammerschmidt (1612-1675) Schaffe in mir, Gott	a	3'30
	Timo Bastian Steinhaus , Tenor Dortmund	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) / Christian Adolf Overbeck (1755-1821) Komm, lieber Mai (Bearb. Felix Heitmann)	c	2'00
	Gabriel Böer , Tenor Castrop-Rauxel	Gottfried Wilhelm Fink (1783-1846) Ade zur guten Nacht (Bearb. Felix Heitmann)	d	2'30
	Tobit Weyergraf , Bass Dortmund			

Vokal-Ensemble, Altersgruppe V
Freitag, 06. Juni 2025
Wuppertaler Kurrende e. V., Saal

15:05	Emma Fehrenbacher , Sopran Friedrichsdorf	Volkslied Early One Morning (Bearb. Malcolm Goldring)	c	2'25
	Antonia Scheel , Alt Bad Homburg	Heinrich Schütz (1585-1672) Herr, auf dich traue ich op. 11,9 SWV 377	b	3'00
	Hailan Gao , Alt Bad Homburg	Volkslied Och jungfrun hon går i ringen (Bearb. Hugo Alfvén)	a	1'40
	Corvin Jonas , Tenor Friedrichsdorf	Johannes Brahms (1833-1897) / Clemens Brentano (1778-1842) Three Songs (1) Abendständchen „Hör, es klagt die Flöte wieder“	d	2'30
	Peer Fabian Holschuh , Bass Bad Homburg	Daniel Dickopf (1970) / Wise Guys (1990-2017) Radio (Bearb. Severin Geissler) „Die Nachbarn werden sagen: Es tut uns schrecklich leid“	e	3'10
	David Nebel , Bass Friedrichsdorf			
15:20	Nora Allekotte , Sopran Böblingen	Heinrich Werner (1800-1833) / Johann Wolfgang von Goethe (1949-1832) Sah' ein Knab ein Röslein stehn	c	2'37
	Giovanna Sordi , Mezzosopran Weil im Schönbuch	Robert Schumann (1810-1856) / Emanuel Geibel (1815-1884) Drei Gedichte op. 29 (3) Leben „Im Schatten des Waldes“	d	3'40
	Marianna Tushkanova , Alt Rottenburg am Neckar	Johannes Brahms (1833-1897) / Ludwig Uhland (1787-1862) Fünf Lieder op. 47 (3) Sonntag „So hab ich doch die ganze Woche“	d	1'50
	Clemens König , Klavier Ehningen	Don Besig (1936) Flying Free „There is a place I call my own“	e	3'40
		Irving Burgie (1924-2019) Jamaica Farewell (Bearb. Lorenz Maierhofer) „Down the way where the nights are gay“	e	3'02

Vokal-Ensemble, Altersgruppe VI
Freitag, 06. Juni 2025
Wuppertaler Kurrende e. V., Saal

11:45	Claudia Amorim von der Lippe , Sopran Hamburg	Pierre Attaingnant (1494-1552) Tourdion „Quand je bois du vin clairet“	a	2'40
	Rosa Wittekindt , Alt Hamburg	Traditional Evening Rise (Bearb. Meinhard Ansohn)		2'30
	Lidia Kravtsova , Alt Hamburg	Rainer Stegmann Der Lattenzaun „Es war einmal ein Lattenzaun“	f	2'00
	Theo Frank , Tenor Hamburg	Spiritual Ride On, King Jesus (Bearb. Alice Parker, Robert Shaw)	e	2'00
	Jamie Freeman , Tenor Geesthacht	Gustav Holst (1874-1934) Six Choral Folksongs op. 36b H 136 (5) I Love My Love	e	4'30
	Mathis Simon , Bass Reinbek	Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901) Abendlied JWV 149 „Bleib bei uns, denn es will Abend werden“	d	2'40
		Cesar Bresgen (1913-1988) / Joseph von Eichendorff (1788-1857) O du stille Zeit	d	2'30
12:05	Anna Klein , Sopran Ruppach-Goldhausen	Barbara Strozzi (1619-1677) Madrigali op. 1 Le tre gratie a venere	b	3'30
	Elice Borth , Mezzosopran Bad Kreuznach	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Die Zauberflöte. Oper KV 620 Introduktion, Die drei Damen „Stirb, Ungeheuer“	c	4'40
	Solomiia Yarmola , Alt Bruchsal	Ferdinand Hiller (1811-1885) Acht Gesänge op. 142 (8) Wandrers Nachtlid	d	1'50
	Benoit Gagnon , Klavier Koblenz	Edouard Lalo (1823-1892) Oh salutaris op. 34	d	3'00
		Heinrich von Herzogenberg (1843-1900) Sechs Mädchenlieder op. 98 (6) Trutzlied	d	1'00
		Marie Wurm (1860-1938) Albion	d	1'20

Zupf-Ensemble, Altersgruppe III
Samstag, 07. Juni 2025
Gymnasium Sedanstraße, Aula

14:15	Jakob Zangl , Gitarre Friedberg	Joseph Haydn (1732-1809) Trio G-Dur (Bearb. Heinz Teuchert)	c	10'00
	Helena Müller , Gitarre Gersthofen	(1) Presto (2) Adagio cantabile (4) Finale		
	Ida Pelz , Gitarre Dasing	Georges Bizet (1838-1875) Carmen (Bearb. Bertrand Gröger)	d	3'30
		(5) Entr'acte		
14:30	Helena Shi , Gitarre Aachen	Francis Kleynjans (1951) Les quatre points cardinaux op. 139	e	8'30
	Shuxin Xiao , Gitarre Aachen	(1) Nord (2) Sud (3) Est (4) Ouest		
	Musen Zhang , Gitarre Aachen	Georg Friedrich Händel (1685-1759) The Arrival of the Queen of Sheba HWV 67	b	4'30
	Zhongping Chen , Gitarre Aachen	(Bearb. Jeremy Sparks)		
		Joaquín Rodrigo (1901-1999) Dos piezas caballerescas (Bearb. Peter Jermer)	e	2'45
		(2) Danza de cortesía		
		Andrew York (1958) Harumi	e	3'00
		(1) Dredlocked		
14:50	Louisa Lorson , Mandoline Wadgassen	Hermann Ambrosius (1897-1983) Quartett D-Dur	e	2'10
	Elisa Zell , Mandoline Überherrn	(1) Allegro giocoso		
	Marie Neumeyer , Mandola Wadgassen- Differten	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Concerto polonois TWV 43:G7 (Bearb. Marga Wilden-Hüsgen)	b	4'30
	Mattis Rupp , Gitarre Differten	(1) Dolce (4) Allegro		
		Ralph Paulsen-Bahnsen (1954) Spoozer	e	4'00

Zupf-Ensemble, Altersgruppe III
Samstag, 07. Juni 2025
Gymnasium Sedanstraße, Aula

15:05	Mieke Gaßel , Gitarre Steinfurt	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Feuerwerksmusik (Bearb. Wolfgang Gast)	b	3'00
	Emma Havers , Gitarre Steinfurt	(5) Menuett II		
	Tore Haas-Zens , Gitarre Steinfurt	(4) La réjouissance. Allegro		
	Lasse Link , Gitarre Steinfurt	Volkslied Ama gochoa. Chanson populaire basque (Bearb. Francis Goudard)	e	2'20
		Tielman Susato (151?-157?) Tänze der Renaissance (Bearb. Heinz Teuchert) (5) Pavane (3) Branle	a	2'50
		Anonym Valse vénézuélienne (Bearb. Thierry Tisserande)	e	2'10

Zupf-Ensemble, Altersgruppe III
Sonntag, 08. Juni 2025
Gymnasium Sedanstraße, Aula

09:00	Dahlia Christa Premraj , Gitarre Hamburg	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Konzert D-Dur TWV 40:202	b	7'00
	Qingcheng Huang , Gitarre Hamburg	(1) Adagio		
	Sarah Mei Chilian , Gitarre Hamburg	(2) Allegro		
	Pablo Miot , Gitarre Hamburg	(3) Grave		
		(4) Allegro		
		Georges Bizet (1838-1875) Carmen (Bearb. William Kanengiser)	d	6'00
		(1) Aragonaise		
		(2) Habanera		

Zupf-Ensemble, Altersgruppe III
Sonntag, 08. Juni 2025
Gymnasium Sedanstraße, Aula

09:20	Tamara Mühlmann , Mandoline Hamburg	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonatina Nr. 6 aus "Sechs Wiener Sonatinen" (Bearb. Rudolf Krebs) (1) Allegro	c	3'30
	Karl Lange , Mandoline Hamburg	Fabritio Caroso (1530-1610) Nobilità di Dame (Bearb. Steffen Trekel) Barriera	a	4'00
	Hanne Zimbehl , Gitarre Hamburg	Frank Naruga (1964) Last Summer (Bearb. Steffen Trekel)	e	3'30
	Emma Lichtenberg , Gitarre Hamburg	Paul Walthers (1954) Holländischer Kirmestanz	e	3'30
		Steffen Trekel (1968) The Plucking Wellerman	e	3'30
09:40	Felix Zimmer , Gitarre Drebkau	Emanuel Adriaenssen (1554-1604) Fantasia seconda (Bearb. Rainer Baumann)	a	4'00
	Hilda Heilmann , Gitarre Cottbus	Francis Kleynjans (1951) Quatre saisons. Die vier Jahreszeiten op. 109 (4) Der Winter (1) Der Frühling (2) Der Sommer (3) Der Herbst	e	12'00
	Lotta Kröher , Gitarre Cottbus	Dieter Kreidler (1943) Tango	e	3'30
	Luise Gerda Böhm , Gitarre Cottbus			
10:00	Emily Libertus , Gitarre Dormagen	Tielman Susato (151?-157?) Tänze der Renaissance (Bearb. Heinz Teuchert) (1) Allemande (2) Nachtanz (3) Branle (4) Ronde	a	6'00
	Annabelle Libertus , Gitarre Dormagen	Francis Kleynjans (1951) Quatre saisons. Die vier Jahreszeiten op. 109 (3) Der Herbst	e	2'00
	Peter Tischttau , Gitarre Dormagen	Anonym Valse vénézuélienne (Bearb. Thierry Tisserand)	e	2'30
	Julius Mertens , Gitarre Dormagen			

Zupf-Ensemble, Altersgruppe IV
Freitag, 06. Juni 2025
Gymnasium Sedanstraße, Aula

15:00	Julia Elvin Celik , Gitarre Völklingen	Dušan Bogdanović (1955) Trois pièces nostalgiques (1) Hommage à Steely Dan	e	1'50
	Maria-Isabel Ionita-Sima , Gitarre Theley	Anton Diabelli (1781-1858) Grand Trio op. 62 Adagio – Allegro moderato	c	8'45
	Maël Konstanzer , Gitarre Kaiserslautern	Astor Piazzolla (1921-1992) L'evasion Allegro ritmico – Lento	e	4'40
15:20	Elias Benne , Gitarre Bielefeld	Emmanuel Adriaenssen (1545-1604) Fantasia seconda (Bearb. Rainer Baumann)	a	3'00
	Johann Kaßmann , Gitarre Bielefeld	Luigi Boccherini (1743-1805) Introduction et fandango op. 5,1 (Bearb. Jeremy Sparks)	c	6'00
	Nicolas David Böwer , Gitarre Bielefeld	Carlo Domeniconi (1947) Oyun (1) Molto energico (2) Lento	e	10'00
15:40	Marlene Großmann , Gitarre Wuppertal	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto a-Moll op. 3 Nr. 8 (Bearb. Michael Freimuth) (1) Allegro	b	4'30
	Melayna Ker , Gitarre Wuppertal	Francis Kleynjans (1951) Oceano nox op. 111 (2) Les funeraillles d' Amphitrite	e	6'00
	Adele Ida Emma Niebuhr , Gitarre Wuppertal	Paulo Bellinati (1950) Baião de gude	e	5'30
16:00	Randolf Nitz , Gitarre Stahnsdorf	Thomas Morley (1557-1602) Three Canzonets (Bearb. Trio Nété) (3) Crewell You Pull Away too Soone	a	2'45
	Aileen Eitze Martínez , Gitarre Teltow	Štěpán Rak (1945) Four Moods (2) Allegro (3) Grave. Lugubre	e	5'10
	Eric Willke , Gitarre Kleinmachnow	Helena Popljanova (1961) Triptychon (3) Rumba	e	3'15

Zupf-Ensemble, Altersgruppe IV
Freitag, 06. Juni 2025
Gymnasium Sedanstraße, Aula

17:00	Thien-An Elias Weinacker, Gitarre Edingen Emy West, Gitarre Mannheim Felizitas Nike Stähler, Gitarre Mannheim	Arcangelo Corelli (1653-1713) Triosonate a-Moll op. 3 Nr. 10 (1) Vivace (2) Allegro	b	3'00
		Isaac Albéniz (1860-1909) Chants d'Espagne op. 232 (4) Córdoba	d	6'30
		Alois Bröder (1961) Nella chiesa	f	2'30
17:20		Máximo Diego Pujol (1957) Fin de siglo (1) Andante tranquilo (2) Allegro	e	6'30
	Sissy Li, Gitarre Halle (Saale) Robert Louis Handke, Gitarre Halle (Saale) Adrian Elias Naumann, Gitarre Halle (Saale) Vincent Karl Kopp, Gitarre Halle (Saale)	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate E-Dur op. 1 Nr. 4 RV 66 (Bearb. Bryan Johanson) (1) Largo - Allegro - Adagio (2) Allemanda (3) Sarabanda (4) Giga	b	9'00
		Jürg Kindle (1960) Kalimba	f	5'00
17:40	Elvis Dann, Gitarre Erfurt Kilian Wolff, Gitarre Erfurt Damian Mattea, Gitarre Erfurt	Filippo Gragnani (1768-1820) Trio D-Dur op. 12 (3) Menuett. Vivace	c	3'15
		Enrique Granados (1867-1916) Danza española Nr. 1 (Bearb. Iwan Tanzil)	d	3'00
		Eddie Healy (1977) Ephemera (1) 20 Seconds (2) Lethargist (3) 20 More (4) Reflectivity (5) Noises on (6) Needful Throngs (7) 60 Seconds	e	7'00

Zupf-Ensemble, Altersgruppe IV
Samstag, 07. Juni 2025
Gymnasium Sedanstraße, Aula

09:00	Niklas Latza , Gitarre Hamburg	Olga Amelkina-Vera (1976) Nebulae	e	4'45
	Fynn Reuß , Gitarre Hamburg	Máximo Diego Pujol (1957) Cinco piezas artesanales	e	3'40
	Bogomir Böttcher , Gitarre Trittau	(4) Tangazo a medianoche		
	Robin Siggelkow , Gitarre Hamburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Orgelfuge BWV 539 (Bearb. Tilman Hoppstock)	b	4'45
		Patrick Roux (1962) Comme un tango	e	4'15
09:20	Pia Herold , Gitarre Murnau	Henry Purcell (1659-1695) Fairy Tale	b	5'00
	Johann Rieger , Gitarre Penzberg	(1) Prelude		
	Jonas Wenzel , Gitarre Habach	(2) If Love's a Sweet Passion		
	Coco Dörfler , Gitarre Seeshaupt	(3) Rondeau		
		Franz Flohßmann (1966) Bayrische Suite	e	6'00
		(1) Zwiefacher		
		(2) Langsamer Tanz		
		(3) Polka		
		Georges Bizet (1838-1875) Carmen	d	3'00
		(1) Aragonaise		
		Celso Machado (1953) Danças populares brasileiras	e	3'00
		(3) Ciranda		
		(5) Ponteio		

Zupf-Ensemble, Altersgruppe IV
Samstag, 07. Juni 2025
Gymnasium Sedanstraße, Aula

09:40	Jannis Mummenhoff , Gitarre Korntal	Turlough O'Carolan (1670-1738) Roscommon Suite (Bearb. Bruno Szordikowski, Johannes Tappert) (1) Frank Palmer (6) The O' Rourke's Feast	b	4'10
	Lines König , Gitarre Korntal Noah Nauhauser , Gitarre Korntal Daniil Draganov , Gitarre Korntal-Münchingen	Hermann Wenzel (1863-1944) Stimmungsbilder (Bearb. Johannes Tappert) (5) Am Waldkirchlein - Lyrisches Tonbild	d	2'35
10:40	Pepe Bauereisen , Gitarre Höchberg Matteo Bauereisen , Gitarre Höchberg Therese Sottriffer , Gitarre Gerbrunn Frieda Schumacher , Gitarre Höchberg	Karl Jenkins (1944) Palladio (Bearb. Gary Spolding)	e	5'20
		Celso Machado (1953) Danças populares brasileiras (1) Ponteio (Agalopado)	d	1'20
		Michael Praetorius (1571-1621) Tänze aus "Terpsichore" (Bearb. Heinz Teuchert) (3) Courante (1) Ballet (6) La rosette (4) Gaillard I (5) Galliard II	a	8'00
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Konzert D-Dur (Bearb. Heinz Teuchert) (1) Adagio (2) Allegro	b	3'00
11:00	Kira Wiegel , Gitarre Münster Nicolás Diéguez Serrano , Gitarre Laer Yannick Zhu , Gitarre Münster Ben Heju Sun , Gitarre Rhede	Jaime Zenamon (1953) Pequeñas Joyas (1) Super Locrian (2) Habanero (3) Acaraje	f	7'00
		Leo Brouwer (1939) Cuban Landscape with Rain	e	8'00
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 11 (3) Scherzo (3) Scherzo	d	4'30
		Roland Dyens (1955-2016) Tunis, Tunisie	e	6'30

Zupf-Ensemble, Altersgruppe IV
Samstag, 07. Juni 2025
Gymnasium Sedanstraße, Aula

11:20	Noel Gotthardt , Zither Staufenberg	Ignaz Pleyel (1757-1831) Sonate C-Dur	c	5'40
	Liane Dingel , Zither Niestetal	Allegro moderato		
	Lena Schillings , Zither Treffurt	Giovanna Girolamo Kapsberger (1580-1651) Canario	a	3'10
	Merle Schnitger , Zither Niestetal	Anonym Holsteiner Dreitour	d	2'10

Zupf-Ensemble, Altersgruppe V
Sonntag, 08. Juni 2025
Gymnasium Sedanstraße, Aula

11:05	Kilian Thomas Pommée , Gitarre Wuppertal	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Brandenburgisches Konzert Nr. 3 BWV 1048	b	6'00
	Johannes David Pommée , Gitarre Wuppertal	(Bearb. Jeremy Sparks) (2) Allegro		
	Emily Tabea Böning , Gitarre Wuppertal	Carlo Domeniconi (1947) Oyun	e	5'50
	Zacharias Chatziioakimidis , Gitarre Wuppertal	(2) Lento (3) Con fuoco		
		Paulo Bellinati (1950) A furiosa (maxixe)	e	5'00

Zupf-Ensemble, Altersgruppe V
Sonntag, 08. Juni 2025
Gymnasium Sedanstraße, Aula

11:25	Mette Prüß , Gitarre Rathenow	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Concerto D-Dur TWV 40: 202 (Bearb. Pedro Izquierdo)	b	7'15
	Jakob Scholz , Gitarre Falkensee	(1) Adagio		
	Josephine Faß , Gitarre Falkensee	(2) Allegro		
	Tabea Ruegenberg , Gitarre Falkensee	(3) Grave (4) Allegro		
		Georges Bizet (1838-1875) Carmen (Bearb. Pedro Izquierdo)	d	5'00
		(1) Aragonaise		
		(2) Habanera		
		Isaac Albéniz (1860-1909) Suite española op. 47 (Bearb. Pedro Izquierdo)	d	4'15
		(1) Granada		
		Andrew York (1958) Bantu	e	3'00
11:45	Laura Höne , Gitarre Vechta	Gerhard Koch-Darkow (1959) Guernica	f	17'00
	Quang Minh Bui , Gitarre Vechta	(1) Poder - Gewalt		
	Niklas Fritsche , Gitarre Vechta	(2) Pena - Leid		
		(3) Lucha - Kampf		
		(4) Esperanza - Hoffnung		
		Tobias Hume (1569-1645) The Earl of Sussex's Delight (A Masque)	a	3'00
		(Bearb. Ferdinand Neges)		
14:15	Jonas Luz , Gitarre Erfurt	Adriano Banchieri (1568-1634) Fantasia quarta	a	4'00
	Jonathan Roschka , Gitarre Erfurt	Fantasia sesta in eco movendo un registro		
	Ruben Hähnel , Gitarre Erfurt	Mauricio Opazo Munoz (1969) Suite del Angel	e	4'00
	Franz Moderegger , Gitarre Erfurt	(6) Despedida		
		Shingo Fujii (1983) Rondo "Himawari"	e	6'00
		Bryan Johanson (1951) Catwalk	e	4'00

Zupf-Ensemble, Altersgruppe V
Sonntag, 08. Juni 2025
Gymnasium Sedanstraße, Aula

14:35	Arian Stieben , Gitarre Pforzheim	Federico Moreno Torroba (1891-1982) Estampas	d	8'00
	David Busik , Gitarre Pforzheim	(4) Fiesta en el pueblo (5) Amanecer (6) La boda		
	Lukas Berger , Gitarre Niefern	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge a-Moll BWV 539	b	6'00
	Julian Berger , Gitarre Niefern	(2) Fuge		
		Máximo Diego Pujol (1957) Tangazo a medianoche	e	5'00
14:55	Anna Mücksch , Zither Solnhofen	Peter Sommer (1983) Toccata	f	3'00
	Andreas Lex , Zither Grabenstätt	Bartolomeo Campagnoli (1751-1827) Sonatine F-Dur op. 14 Nr. 3	c	8'20
		(1) Allegro (2) Grave (3) Allegretto		
		Mark Pogolski (1977) Im Zeichen	f	5'40
		(1) Wassermann (2) Steinbock		
15:15	Anabel Wieland , Gitarre Schwielowsee	Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert G-Dur RV 532 (Bearb. Peter Lohse)	b	3'10
	Johannes Albrecht , Gitarre Potsdam	(2) Andante		
	Christian Degèle , Gitarre Potsdam	Jaime M. Zenamon (1953) Berlin - (T)Rio	e	8'00
		(1) Preludio lento (2) Ritmado vivo (3) Bailando (4) Tempo primo		
		Hansjoachim Kaps (1942-2004) Rumba catalàn	e	4'00
		(1) Moderato (2) Allegro		

Zupf-Ensemble, Altersgruppe V
Montag, 09. Juni 2025
Gymnasium Sedanstraße, Aula

09:00	Joshua Mikowski-Bosworth, Gitarre Darmstadt	John Dowland (1563-1626) Vier Quartette (1) Aria (Alamand) (2) Courante (4) Aria (Mistress Nichols Alamand)	a	7'00
	Amandi Sophia Braga Voigt, Gitarre Darmstadt	Arcangelo Corelli (1653-1713) Pastorale g-Moll op. 6,8 (Bearb. Fabian Payr)	b	3'00
	Arad Hassanpour Talami, Gitarre Darmstadt Eva Helena Hummelt, Gitarre Groß-Zimmern	Federico Moreno Torroba (1891-1982) Estampas (1) Bailando un fandango charro (5) Amanecer	d	3'00
09:20	Nikolaj Fleischhauer, Gitarre Berlin Mariia Yermakova, Gitarre Berlin Finian Gerber, Gitarre Berlin David Schröder, Gitarre Berlin Tobias Weissleder, Gitarre Berlin	Michael Jackson (1958-2009) Billie Jean (Bearb. Michael Langer)	e	4'00
		James Brown (1933-2006) I Feel Good (Bearb. Michael Langer)	e	3'00
		Altem Alexandrow (1981) Das Lied ohne Worte	e	4'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Air sur la corde de sol BWV 1068 (Bearb. Luc Lévesque) (2) Largo	b	4'00
		Georges Bizet (1838-1875) Carmen (Bearb. William Kanengiser) (2) Habanera	d	2'45
		Artem Alexandrow (1981) Trifle	e	3'20
09:40	Ana Trifkovic, Gitarre Stuttgart Nicolas Thurso, Gitarre Stuttgart Louis Lachmann, Gitarre Stuttgart Sofia Mourgas, Gitarre Stuttgart	Andrew York (1958) Lotus Eaters	e	3'20
		Patrick Roux (1962) Comme un tango	e	5'30
		John William Duarte (1919-2004) Toccata	e	3'00
		Claude Debussy (1862-1918) Arabesque Nr. 1 L 66	d	5'32
		Santiago de Murcia (1673-1739) Fandango	b	3'10

Zupf-Ensemble, Altersgruppe VI
Samstag, 07. Juni 2025
Gymnasium Sedanstraße, Aula

11:45 **Andreas Spektorov**, Gitarre
Düsseldorf
Romain Vens, Gitarre
Düsseldorf
Lisa Schneider, Gitarre
Düsseldorf
Darian Patz, Gitarre
Düsseldorf
Nikola Momchilov, Gitarre
Düsseldorf

Georges Bizet (1838-1875) Carmen (Bearb. William Kanengiser) (1) Aragonaise (2) Habanera	d	4'15
Leo Brouwer (1939) Paisaje cubano con rumba	e	8'15
Arturo Márquez (1950) Danzón Nr. 2 (Bearb. Derek Hasted, Nejc Kuhat)	e	4'30



Jugend musiziert
2025 –

Outro

Impressum –

62. Bundeswettbewerb Jugend musiziert

Herausgeber

Deutscher Musikrat gGmbH



Stefan Piendl

Geschäftsführer

Irene Schwalb

Bereichsleitung Wettbewerbe

Jugend musiziert

Weberstraße 59

53113 Bonn

jumu@musikrat.de

www.jugend-musiziert.org

Redaktion

Daniela Henn

Layout/Satz

RAUM ZWEI, Leipzig

Redaktionsschluss

2. Juni 2025

Bildnachweise

Titelbild: Antonia Emilia Körber

© Oliver Borchert / DMR

S. 12: Andreas Schoelzel

S. 13: Dominik Butzmann / photothek

S. 14: DSGVO / Laurin Schmid

S. 15: MKW / Anja Tiwisina

S. 16: Stefanie vom Stein /
Stadt Wuppertal

S. 17: Christian Liepe / DMR

S. 18: WDR / Annika Fußwinkel

S. 42: Medienzentrum
der Stadt Wuppertal

S. 43: privat

S. 44: privat

S. 45: privat

S. 46: MiM Verband

S. 47: Oliver Borchert / DMR

S. 48: Visiodrom GmbH

S. 51: oben: Christian Palm
unten: C&G Pictures Gerhard Donauer

S. 52: Uwe Schinkel

S. 53: privat

S. 54: oben: Oliver Borchert / DMR
unten: Sabine Siemon / DMR

S. 62: Oliver Borchert / DMR

S. 72: oben: Selina Pfrüner
mitte: Jakob Tillmann
unten: Christian Borchers / DMR

S. 73: oben: David Ausserhofer
unten: Kai Bienert

S. 74: oben v. l. n. r.:
CYMC, Stefan Pieper, Tom Wilke,
mitte v. l. n. r.:
Yue Hu, Stefan Pieper,
unten v. l. n. r.:
Matej Hosek, Tom Wilke,
Andreas Greiner-Napp

Veranstaltungshäuser –

62. Bundeswettbewerb Jugend musiziert

Altenzentrum

Wuppertaler Hof

Hans-Dietrich-Genscher-Platz 5
42283 Wuppertal

Bergische Musikschule

Hofaue 51
42103 Wuppertal

Café ADA und INSEL

Wiesenstraße 6
42105 Wuppertal

Concordia Gesellschaft

Werth 48
42275 Wuppertal

die börse

Wolkenburg 100
42119 Wuppertal

Forum Langerfeld

Heinrich-Böll-Straße 240/250
42277 Wuppertal

Gesamtschule Uellendahl

Kruppstraße 145
42113 Wuppertal

Glashalle

der Stadtparkasse Wuppertal

Johannisberg 1
42103 Wuppertal

Gymnasium Am Kothen

Schluchtstraße 34
42285 Wuppertal

Gymnasium Sedanstraße

Sedanstraße 4–14
42275 Wuppertal

Haus der Jugend Barmen

Geschwister-Scholl-Platz 4–6
42269 Wuppertal

Hermann-von-Helmholtz- Realschule

Helmholtzstraße 40
42105 Wuppertal

Historische Stadthalle

Johannisberg 40
42103 Wuppertal

Hochschule

für Musik und Tanz Köln Standort Wuppertal

Sedanstraße 15
42275 Wuppertal

Kulturzentrum Immanuel

Sternstraße 73
42275 Wuppertal

Rudolf-Steiner-Schule

Schluchtstraße 21
42285 Wuppertal

St. Laurentius-Schule

Bundesallee 30
42103 Wuppertal

Wilhelm-Dörpfeld-Gymnasium

Johannisberg 20
42103 Wuppertal

Wuppertaler Kurrende e.V.

Mozartstraße 35
42115 Wuppertal

Teilnehmendenanmeldung

Bergische Musikschule

Hofaue 51
42103 Wuppertal

Öffnungszeiten:

Mittwoch, 4. Juni 2025
12:00 – 19:00 Uhr

Donnerstag, 5. Juni bis
Dienstag, 10. Juni 2025
08:30 – 19:00 Uhr

Mittwoch, 11. Juni 2025
08:30 – 12:00 Uhr

DEUTSCHER MUSIKRAT

SCHIRMHERR:
BUNDESPRÄSIDENT FRANK-WALTER STEINMEIER

DEUTSCHER MUSIKRAT e.V. · Berlin

Dachverband für rund 100 Organisationen des Musiklebens
und die 16 Landesmusikräte

Mitgliederversammlung

PRÄSIDIUM

Prof. Martin Maria Krüger
Präsident

GENERALSEKRETÄRIN

Antje Valentin

ZIELE

- Förderung des Bewusstseins für den Wert aktiven Musizierens
- Verbesserung, Ausbau und Sicherung guter Rahmenbedingungen für das Musikleben
- Erhalt und Ausbau einer für alle zugänglichen musikkulturellen Infrastruktur
- Sicherung und Weiterentwicklung der musikalischen Bildung in Qualität und Vielfalt

WIRKUNGSFELDER

- Sondierung und Bearbeitung musik- und gesellschaftspolitisch relevanter Themen in den Gremien in enger Zusammenarbeit mit den Mitgliedsverbänden
- Information und Beratung von Zivilgesellschaft, Politik und Medien
- Information und Vernetzung der Akteur:innen des Musiklebens – z. B. durch eine breite Kommunikation und die Einberufung von Arbeitsgruppen zu aktuellen Themen
- Durchführung themenbezogener Veranstaltungen wie Tagungen, Kongresse, Parlamentarische Abende oder „Runde Tische“

DEUTSCHER MUSIKRAT gGMBH · BONN

Träger der Projekte und Förderprogramme des Deutschen Musikrates

Gesellschafterversammlung

AUFSICHTSRAT

Prof. Martin Maria Krüger
Vorsitzender

GESCHÄFTSFÜHRER

Stefan Piendl

ENSEMBLES

BUNDESJUGENDORCHESTER

BUNDESJUGENDCHOR

BUNDESJAZZORCHESTER

WETTBEWERBE

JUGEND MUSIZIERT

JUGEND JAZZT

DEUTSCHER MUSIKWETTBEWERB

GERMAN CONDUCTING AWARD

**DEUTSCHER
ORCHESTERWETTBEWERB**

DEUTSCHER CHORWETTBEWERB

FÖRDERUNG

KONZERTFÖRDERUNG

DEUTSCHER MUSIKWETTBEWERB

FORUM DIRIGIEREN

PODIUM GEGENWART

POPCAMP

SERVICE

**DEUTSCHES MUSIK-
INFORMATIONSZENTRUM (miz)**



© 2025